

चिकित्साचन्द्रोदय

दूसरा भाग

स्वास्थ्यरत्ना, अंगरेजी शिक्षा, हिन्दी वंगला शिक्षा
प्रभृति पुस्तका के लेखक और गुलिम्तो
प्रभृति कितनी ही पुस्तकों के

अनुवादक

वाव् हरिदास वैद्य

द्वारा लिखित



प्रकाशक

हरिदास एण्ड कम्पनी

द्वारा चन्द्र प्रेस प्रिण्टिंग र
टी. ए.
द्वारा प्रकाशित।
दीवानो र, (राजपूताना)

कलकत्ता

७, गौरमोहन मुखार्जी स्ट्रीट के "स्ट प्रेस" में

वाव् सूर्यकुमार माझा द्वारा

मुद्रित।



मितम्बर मन् १९२२ ई०

दूसरी याग ०००

मूल्य { अजिल्द का ५)
{ सजिल्द का ०।।।)

वर्तमान संस्करण पर दो चार वाले ।

थोड़े ही समय में "चिकित्सा चन्द्रोदय" के पहले और दूसरे भागों के दूसरे संस्करण हो जाने से मेरे हृदय में जो आनन्द की मौजे उठ रही हैं, उनको मैं लिख कर बता नहीं सकता । यह सब इष्टदेव आनन्दकन्द श्री वृष्णाचन्द्र की कृपा का ही फल है, जो मेरे जैसे मामूली लेखक की लिखी पुस्तकों की हिन्दी-समार में ऐसी कद्र हुई । अतः सबसे पहले मैं अपने इष्टदेव को ही धन्यवाद देना अपना कर्तव्य समझता हूँ । यद्यपि उन जगदात्मा भगवान् की कृपा से ही हिन्दी-प्रेमियों ने इस ग्रन्थ को हाथों-हाथ खरीदकर मेरा और प्रकाशकों का उत्साह प्रदाया है तथापि मैं उन्हेभी धन्यवाद में कोरा नहीं रख सकता । अगर जगदीश और पाठकों की ऐसी ही शुभ दृष्टि रही, तो इस ग्रन्थ का चौथा भाग भी शीघ्र ही निकल सकेगा, नीगरा तो अभी प्रकाशित हो ही चुका है । गूँ-डूँ खेने में तो यह आशा अब ही होती है ।

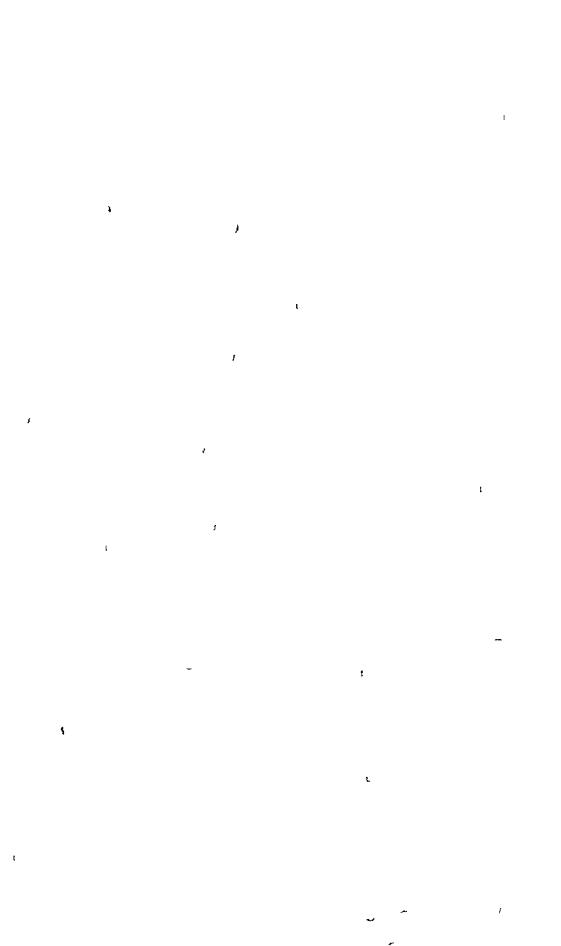
मेरा विचार इस संस्करण में कितनी ही कमियों को पूरा करने का था, पर अनेक पाठक इस बात को पसन्द नहीं करते । उन्हें थोड़ी सी गृद्धि के लिये फिर व्यय करना पड़ता है । इसी से मैं अपने विचार को कार्य में परिणत न कर सका । साथ ही अकाश न होने से इसकी पुगती त्रुटियों को भी दूर न कर सका क्योंकि मुझे प्रक संशोधन का भी मौका न था मिला । आशा है, पाठक मुझ क्षमा करेंगे । जिस तरह उन्होंने पहले दोनो भाग खरीद कर प्रकाशकों का दिल बढाया था, उसी प्रकार इस बार तीनों भाग खरीदकर प्रकाशकों को उत्साहित करने से न चूकेंग इस कृपा के लिए लेखक और पर्वानिगर याजन्जीवन उनके आभारी रहेंगे

काव्यशा

७२-६

चिनीत—

रत्निस ।



निवेदन ।

गत जनवरी सन् १९२० ई०में, मैंने अपने प्रेमी पाठकोके अनुरोधसे “चिकित्साचन्द्रोदय” का पहला भाग लिखा था। वह मैंने धड़कते हुए दिलसे लिखा था। अनेक बार कह चुका हूँ कि, मैं कोई विद्वान् नहीं, बिल्कुल मामूली आदमी हूँ, इसीसे मुझे अपनी लिखी पुस्तकोंके सम्बन्धमें खटका रहा करता है। पर न जाने क्यों, पब्लिक मेरी लिखी पुस्तकोको बड़े चावसे पढ़ती और पढती है। मैं तो इसे सकटहारी दीनबन्धु दयामिन्धु आनन्दकन्द कृष्णचन्द्र की कृपा और सहृदय हिन्दी प्रेमियोंकी महानुभावता ही समझता हूँ। जिस तरह सज्जनोंने ‘स्वास्थ्यरक्षा’ की एक जमानेमें भूरि भूरि प्रशंसा की थी, उसी तरह अनेक हिन्दी प्रेमियोंने “चिकित्साचन्द्रोदय” के प्रथम भागकी मुक्तकण्ठसे प्रशंसा की और दूसरे भागको जल्दी ही प्रकाशित करनेके लिये अतीव जोर दिया। अपने प्रेमी पाठकोंकी आज्ञापालन करनेके लिये ही, शक्ति सामर्थ्य और विद्या-बुद्धिका अभाव होते हुए भी, मैंने दूसरा भाग लिखकर नरसिंह प्रेसके मैनेजर महाशय की दे दिया और उन्होंने कृपा करके इसे शीघ्र ही प्रकाशित कर दिया। इसलिये मैं वायू रामप्रतापजी भार्गव महोदयका बहुतही आभारी हूँ।

आजतक “उपर चिकित्सा” पर बहुतने ग्रन्थ लिखे जा चुके हैं, पर मेरी राय नाकिस मैं प्रायः सभी अधूरे हैं। कोई भी ऐसा ग्रन्थ मेरी नजरसे नहीं गुजरा, जिसे पढ़कर कोई “उपर चिकित्सा”में पूर्ण

पण्डित हो जाय और इस विषयके लिये उसे और किसी ग्रन्थके देखने की आवश्यकता न हो। प्रत्येक मनुष्यसे यह हो नहीं सकता, कि वह सभी ग्रन्थोंको देखकर उनका मर्म हृदयङ्गम कर ले। इसलिये अनेक लोग एक दो पुस्तक पढ़कर ही इलाज जैसी जिम्मेवरीका काम करने लगते हैं, पर सभी बातोंको न जाननेकी वजहसे अनेक स्थलोंमें धोखा खाते हैं, कदम-कदम पर नाकामयाब होते हैं और प्राणियोंके दुःप्राप्य जीवनको बृथा नाश करके रौरव नरकके दण्ड-भागी होते हैं।

अक्सर साधारण वैद्य, ख़ासकर ज्वर-चिकित्सामें बडो कठिनाईयोंका सामना करते हैं। सभी रोगोंमें ज्वर राजा है और उसकी चिकित्सा भी बडो कठिन है। जो ज्वरकी चिकित्सा अच्छी तरह कर सकता है, वह प्राय सभी रोगोंको चिकित्सा कर सकता है। मतलब यह है, कि ज्वर चिकित्सामें सबसे अधिक विद्या, बुद्धि और अनुभवकी जरूरत है। मैंने इस कठिनाईका अनुभव खर्च करके, आज २० सालके अनुभवके बाद, यह ग्रन्थ लिखा है। ज्वर-सन्ग्रन्थी कोई विषय, जहाँ तक मेरे दिमाग ने काम किया है मैंने नहीं छोड़ा है। समझानेके लिये, एक एक बातको दो दो और तीन-तीन जगह लिखने और उसे बढाकर लिखनेमें आलस्यसे काम नहीं लिया है। आशा है वे लोग जो चिना गुरुके, चढी उम्रमें, आयुर्वेदके एक दो ग्रन्थ योंही देखकर चिकित्सा करने लगते हैं और सफल-मनोरथ नहीं होते, इन ग्रन्थको आद्योपान्त पढ़ कर "ज्वर-चिकित्सा" में पूर्ण सफलता प्राप्त करेंगे। ज्वरके सन्ग्रन्थमें उन्हें और किसी भी ग्रन्थके देखनेकी जरूरत न होगी।

ज्वर-चिकित्साके सिवा, मैंने इस भागमें "वाल चिकित्सा" भी लिख दी है, यानी इन भागमें "वालकोंके प्राय सभी रोगोंके

स्त्रियोंके भी उजर तथा अतिसार आदि चन्द रोगोंकी चिकित्सा पूर्णरूप से लिखी गई है। इसके सिवा, चन्द अङ्गरेजी उजरो—जैसे टाइफॉइड उजर, टाइफस उजर और न्यूमोनिया प्रभृति के लक्षण और उनकी चिकित्सा, जहाँ तक मुझे मालूम थी और जो प्राचीन और अर्वाचीन ग्रन्थोंमें मिल सकी इसमें लिख दी है। मैंने स्वयं "रस-चिकित्सा" से बहुतही कम काम लिया है, पर जितना काम लिया है और जितना जानता हूँ, उससे अधिक ही इस ग्रन्थमें मैंने लिखा है, यानी प्रसिद्ध प्रसिद्ध उजरनाशक रसोंका जिक्र जहाँ-तहाँ मैंने इस ग्रन्थमें कर दिया है। इस पुस्तकमें जितने रस लिखे गये हैं, उनके तैयार करनेकी विधि मैंने बहुतही अच्छी तरह समझाकर लिख दी है। रस वैद्यकी रस तैयार करनेमें अनेक द्रव्योंके शोधनेकी जरूरत होती है इसलिये काममें आनेवाली चीजोंके शोधनेकी विधि पुस्तकके अन्तमें, स्पष्टरूपसे, लिख दी है। जो रस मेरे परोक्षित हैं और जिस तरह मैंने उनसे काम लिया है, वे सभी बातें मैंने दिल खोल कर इस तरह लिख दी हैं कि, कुन्द-जहन से कुन्द-जहन भी उन्हें आम्नानीसे बनाकर काममें ला सकेगा और परिणाममें यश और धन अर्जन कर सकेगा।

इस पुस्तकमें एक ओर खूबो की गयी है; वह यह कि, हर प्रकार के उजर या रोग पर एक दो और कहीं कहीं चार छे नुसखे परोक्षित या मुजर्रव लिख दिये गये हैं। चिकित्सकोंको ऐसे नुसखोंकी बड़ी जरूरत रहती है। ऐसे नुसखोंको वे धाँख बन्द करके काममें ला सकते हैं, क्योंकि आजमूदा नुसख अकसर अकसोरका काम करते हैं। जिन नुसखोंके साथ "परोक्षित" शब्द लिखा हुआ है, वे मेरे कितनी ही चारके आजमाये हुए हैं। परोक्षितोंके सिवा, मैंने प्रत्येक प्रकारके रोग या उजरपर अपरोक्षित या बिना आजमाये नुसखे भी लिखे हैं। इसकी वजह यह है, कि राज राज मीकोपर अपरोक्षित योग परोक्षित योगोंसे अच्छे निकल जाते हैं। सभी लोगोंके मिजाज

यकसाँ नहीं होते , इसीसे जिस नुसखेसे एकको आराम होता है, कभी-कभी दूसरेको उससे आराम नहीं होता , इसीसे महर्षियोंने एक एक रोग पर हजारों योग या नुसखे कहे हैं और मैंने भी इसी विचारसे परोक्षितोंके सिवा अपरोक्षित योग भी लिखे हैं । इसमें शक नहीं कि परोक्षित या मुजरंब नुसखे प्राय ७५ या ८० फी सदी रोगियोंको आराम करते हैं ।

मैंने अपनी ओरसे इस ग्रन्थको सर्वार्द्रसुन्दर बनानेमें कोई बात उदा नही रखी है , पर मेरी अल्पज्ञता या कम इल्मीकी वजहसे इसमें अनेक दोषों और त्रुटियोंका रह जाना सम्भव है , इसलिये मैं अपने पाठकोंसे नम्रता पूर्वक क्षमा प्रार्थना करता हूँ । आशा है, उदारदृष्टय सज्जन मुझे क्षमा प्रदान करनेमें सकोच न करेगे । मैंने यह ग्रन्थ अपना पाण्डित्य दिखानेकी गरजसे नहीं लिखा है । लोगोंके पण्डित कहने पर भी, मैं अपने तर्ज पण्डित नहीं समझता और सच्चा बात तो यही है कि, मैं पण्डित शब्दका मुश्तहक भी नहीं , क्योंकि पण्डित बननेके लिये पाण्डित्यकी जरूरत है और वह मुझमें जरा भी नहीं । यहाँ यह सवाल खडा होता है, कि वैद्यक विद्याके पूर्ण विद्वान् या पण्डित न होनेपर भी, मैंने यह ग्रन्थ क्यों लिखा है ? केवल इसलिये कि, लोग अकाल मृत्युसे अपने दुष्प्राप्य जीवनको वृथा न खोवे । अनाडी वैद्य अपने पापी पेटके लिये जनसंहार करनेसे बाज आवे — थोडा बहुत सीखकर ही चिकित्सा-कर्म जैसे जिम्मेवारीके काममें हाथ न डाले । हिन्दीमें अभी तक ऐसी एक भी पुस्तक मेरी नजर तले नहीं आई, जिस एक पुरतर्कके देखनेसे ही किसी रोग विशेषके निदान, लक्षण और चिकित्साका यथेष्ट ज्ञान हो जाय । लोग अभाववश “अमृतसागर” आदि मामूली ग्रन्थोंको देखकर चिकित्सा करने लगते हैं , मगर एक दो मामूला ग्रन्थोंके देख पढ लेनेसे चिकित्सा करना आ नहीं जाता । बकौल सुश्रुत महाराजके, कि

जो विषय एक ग्रन्थमें लिखा है, वह दूसरेमें नहीं और जो दूसरेमें लिखा है वह तोसरेमें नहीं, इसलिये चिकित्सकको अनेक शास्त्रोंका अध्ययन करना चाहिये। पर हमारे सभी आयुर्वेद ग्रन्थ सस्कृतमें हैं। जो लोग सस्कृत नहीं जानते, वे उनसे कोरे रहते हैं। यद्यपि सभी ग्रन्थोंके हिन्दी अनुवाद हो गये हैं, पर वे अनुवाद भी ऐसे हैं, जिन्हें थोड़े पढ़े लिखे समझ नहीं सकते- उनके समझनेके लिये भी खासे पाण्डित्यकी जरूरत होती है। इसके सिवा, प्राचीन ग्रन्थोंमें रोगोंका सिलसिला भी ठीक नहीं। एक बात आरम्भमें है तो उसी विषयकी दूसरी बात अन्तमें है, तीसरी बात एक ग्रन्थमें है, तो चौथी अन्य ग्रन्थमें। इससे सभी ग्रन्थोंको आदिसे अन्त तक पढ़नेकी जरूरत है, किन्तु सभी ग्रन्थोंके पढ़ने समझनेके लिये समयकी ज़ियादा दरकार है। इसलिये वाकायदा तालीम पानेवाले वैद्य महाशयोंके सिवा, चिकित्सा-कर्म करके पेट भरनेवाले अन्य लोग दो एक ग्रन्थ देखकरही काय्यारम्भ कर देते हैं। इसका जैसा खोटा परिणाम होता है, वह समझदारोंसे छिपा नहीं है। इन्हीं सब कारणोंसे, मेरे जैसे अल्पज्ञने बौना होते हुए भी चाँद झूनेका प्रयास किया है। मैंने सोचा कि, जब पाण्डित लोग इस कामको करना ही नहीं चाहते, तब मैंही यदि अपनी अल्पमतिके अनुसार कुछ करूँ तो क्या दोष है? “अकरणान्मन्द करण श्रेय”के न्यायानुसार ही इस दुस्तर महासागरमें कूद पड़ा हूँ। भरोसा है भक्तवत्सल भगवान् कृष्ण मुझे पार लगायेंगे। मुझे पूर्ण विश्वास है, कि उनकी सहायताका भरोसा करके जो काम किया जाता है, वह अवश्य सफल होता है।

यद्यपि मैं इस ग्रन्थके प्रत्येक भागको इस ढँगसे लिख रहा हूँ कि इसके पढ़ लेनेपर दूसरे ग्रन्थ की आवश्यकता न हो, पर मुझे यह नहीं मालूम कि मुझे इसमें सफलता हो रही है या नहीं। सफलता असफलता का निर्णय विद्वान् लोग ही कर सकते हैं।

यह कह देनेमें भी हर्ज नहीं कि, मैं इस कठिन कामको केवल स्वार्थ-साधन ही के लिये नहीं कर रहा हूँ। जो विद्वान् मेरी इस बात पर विश्वास करें, उन्हें, मेरी और जगत् की भलाईके लिये, इस काममें मेरा हाथ अवश्य बँटाना चाहिये—मेरी वास्तविक भूलोंसे मुझे आगाह कर देना चाहिये। जो परोपकारो सज्जन मुझे मेरी सच्ची भूले बतायेंगे, उनका मैं बहुत कुछ पेहसान मानूँगा और वास्तविक भूलोंको सधन्यवाद, भूल बनानेवाले सज्जनोंका नाम देकर, अगले संस्करणमें दुरुस्त कर दूँगा।

इस ग्रन्थके लिखनेमें चरक सुश्रुत, वाग्भट्ट, भावप्रकाश वैंगसेन, चक्रवर्त्त, शार्ङ्गधर, वैद्यजीवन, वैद्यविनोद, योग चिन्तामणि, रसायन-सार प्रभृति अनेक प्राचीन और आधुनिक कोई ४० ग्रन्थोंसे मैंने सहायता ली है। सच तो यह है, कि, जो कुछ इस ग्रन्थमें है, वह सब प्राचीन आचार्योंका है, मेरा तो ढँगमात्र है। आजकलके कई ग्रन्थोंसे भी वराय नाम सहायता ली गई है, इसलिये उनके लेखकोंका भी मैं चिर-कृतज्ञ रहूँगा। मुरादावादके “वैद्य” और अहमदावादके “वैद्य कल्पतरु”के स्वामी और सम्पादक महोदयोंने अपना स्वाभाविक उदारतासे, बिना किसी प्रकारकी हील हुज्जतके, मुझे अनुभूत योग लेनेकी आज्ञा प्रदान की थी, उसके लिये मैं उक्त दोनों उदार सज्जनोंका आजिवन आभारी रहूँगा, पर इस बातके कह देनेमें हर्ज नहीं है कि, मैंने उक्त दोनों सज्जनोंकी आज्ञा जिस ग्रन्थके लिये ली थी, वह ग्रन्थ मैंने अभी नहीं लिखा है। इस भागमें आठ या दस योग मलेरिया ज्वर पर, “वैद्य” से लिये हैं और “कल्पतरु” से १०५ पक्तियाँ मात्र ली हैं। अधिक मसाला लेनेकी आवश्यकता नहीं पड़ी।

मेरा निवेदन बहुत लम्बा-चौड़ा हो गया है, पर दो तीन महोपकारी परम दयालु सज्जनोंको धन्यवाद दिये बिना इसको समाप्त करनेसे मैं अपनी आत्माके सामने कृतघ्नताका अपराधो ठहरूँगा, इसलिये उनके सम्बन्धमें भी दो चार बातें कह देना परमावश्यक है। सुनिये, गत

जनवरी १९२० में, मैंने इस ग्रन्थका पहला भाग लिखा था। वह कारणवश इतनी जल्दीमें लिखा गया था, जिसका कोई हिसाब नहीं। उन दिनों, मैं एक घोर विपद्में पँसा हुआ था। मेरे चन्द भाई मुझे अकारणही ऐसे नाराज हो गये, कि उन्होंने मुझे या इस कम्पनीको रूप जमीनसे उठा देनेके लिये एक जवर्दस्त पङ्क्यन्त रचा। इस दल में अनेक लोग शामिल किये गये। मेरे साथ सच्ची दोस्तीका दम भरनेवाले, मुझे घनिष्ट मित्र समझनेवाले, मेरे लिये समयपर जमीन जायदाद, अपना सर्वस्व और जान तक दे देने की डींग मारनेवाले प्राय सभी प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष भावसे उस दलमें जा मिले। जब मुझे अपनी किशतीके मँझधारमें डूबजानेमें कोई भी सन्देह न रह गया, तब मैंने अशरणशरण अनाथनाथ दीनबन्धु भगवान् कृष्ण से पुकार की। क्योंकि जिसे कोई आश्रय नहीं रहता, जो सब जगह से निराश हो जाता है, वह भगवान्कोही शरणमे जाता है और वह भक्तवत्सल उसकी रक्षाके लिये अविलम्ब तैयार हो जाते हैं। यद्यपि मैं कोई भजनानन्दी भक्त नहीं, तोभी उन्हें मेरी बेवसी पर दया आई। कहते हैं, भगवान् स्वयं नहीं आते, पर वे अपने आश्रितों—अपने शरणागतोंकी रक्षा किसी न किसी तरह करा ही देते हैं। यह पौराणिक बात राई रत्ती सच है, इसमें सन्देह की जरा भी गुँजाइश नहीं। नीचेकी चण्ड पक्तियोंसे यह बात प्रमाणित हो जायगी।

यद्यपि मैं अपनी विपद्से मुक्ति पानेके लिये कई सालोंसे प्रयत्न कर रहा था, पर बिना सभी साधन प्राप्त हुए किसी काममें सफलता नहीं होती। जब मैंने देखा कि, देर करनेसे शत्रुओंकी वन आयेगी, मैंने औरभी जोरदार उपायोंसे काम लिया। भगवान्की कृपासे ही, भारतके वर्त्तमान कर्त्ताधर्त्ता (अथ भूतपूर्व) विघाता श्रीमान् चाइसराय लाईचेम्सफर्ड महोदयने मेरे जैसे तुच्छ मनुष्यकी पुकार, बिना किसी मिफारिशके ध्यानन फानन सुनो और मुझे सब तरहसे अभय किया। उन्हीं की कृपासे, मैं आनन्दपूर्वक इस ग्रन्थको लिख सका हूँ। मेरी

अन्तरात्मा आपको आशीर्वाद देती है और सदा देती रहेगी । अगर जिन्दगी रही और दैवानुकूल रहा, तो मैं अपनी ओरसे ऐसा प्रयत्न करनेमें कोई बात उठा न रखूँगा, जिससे श्रीमान् वाइसरायका शुभ नाम आनेवाली सैकड़ों हजारों शताब्दियों तक लोगोंकी ज़वान पर रहे—भारतके झोपड़े-झोपड़ेमें आपका गुणगान किया जाय । इतना करने और कर सकने पर ही गायक मेरी अन्तरात्माको शान्ति मिले । सच्चा हिन्दू मैं उसे ही समझता हूँ, जो अपने उपकारीके उपकारको न भूले । आपने मेरे साथ वह भलाई की है, जो मेरी जैसी स्थितिके बहुत कम भारतवासियोंको किसी वाइसरायसे नसीब हुई होगी । परमात्मा आपको चिरायु करे और आप इस पदसे भी उच्चपदकी शोभा बढ़ावे । परम और अत्युच्चपदासीन अङ्गरेज सज्जनने भी मेरी विपद्में मुझे बहुत सहारा दिया है । मेरे साथ ऐसे अच्छे सलूक किये हैं, जिन्हें मैं आजीवन न भूलूँगा । इन सज्जनोंके सिवा सुविख्यात धनकुवेर सदासुख गम्भीरचन्दकी फर्मके मालिक धनीमानियोंमें अग्रगण्य परोपकारपरायण, दयालुप्रकृति, परम उदार श्रीमान् वायू कस्तूरचन्दजी कोठारी महोदयने भी मेरा अच्छा साथ दिया है—मुझपर बड़ी कृपाये की हैं, इसलिये मैं आपका बहुत ही कृतज्ञ हूँ । ऐसे आदर्श सज्जनोंसे ही ससारकी शोभा है । इस विषयमें, परमात्मा चाहे, तो मैं फिर किसी समय विन्तारसे लिखूँगा ।

विनीत—

हरिदाम ।

विषय-सूची

पहला अध्याय ।



विषय	पृष्ठ
ज्वरकी उत्पत्ति और भेद	१
ज्वर रोगोंका राजा है	१
मनुष्यही ज्वरको सह सकते हैं	२
ज्वर पूर्वजन्मके पापोंका फल है	३
ज्वरोंसे रोगोंकी उत्पत्ति	३
ज्वर की उत्पत्ति	४
ज्वरकी प्रकृति	५
ज्वरका साधारण रूप	७
ज्वरके लक्षण	७
ज्वरकी किस्में	८
सन्निपात ज्वरके भेद	८
विषम ज्वर	११
विषम ज्वरोंकी किस्में	११

विषय	पृष्ठ
सप्तधातुगत ज्वर	१२
आगन्तुक ज्वर	१३
चक्रसे ज्वरके लक्षण और भेद	१३
शारीर और मानस ज्वरोंके लक्षण	१४
सौम्य और आग्नेय ज्वरके लक्षण	१५
अन्तर्घ्न और वहिर्घ्न ज्वरके लक्षण	१५
प्राकृतज्वर और वैकृत ज्वरके लक्षण	१५
गम्भीर ज्वरके लक्षण	१६
आमज्वरके लक्षण	१६
निरामज्वरके लक्षण	१७
पच्यमानज्वरके लक्षण	१७

दूसरा अध्याय ।



ज्वरके कारण और सम्प्राप्ति प्रभृति	१८
रोगोंके कारण	१८
ज्वरके कारण	१९
ज्वरकी सम्प्राप्ति	१९
ज्वरमें शरीर गरम क्यों होता है	२२
ज्वरके सामान्य पूर्वरूप	२५
पूर्वरूप जाननेसे क्या लाभ	२६
ज्वरके पूर्वरूपमें कर्त्तव्य कर्म	२७
ज्वरके विशेष पूर्वरूप	२८
दन्धज पूर्वरूप	२८
सन्निपातके पूर्वरूप	२९
ज्वरके सामान्य लक्षण	२९

तौसरा अध्याय ।



विषय	पृष्ठ
उ्वरकी सामान्य चिकित्सा	३०
उवर रोगीके रहनेके स्थान	३३
उवरवालेके लिये हवा	३५
उवरमें पश्यापथ्य	३७
नवीन उवरमें पथ्यापथ्य	४०
उवरमें पथ्य	४८
नवीन उवरमें पथ्य	४६
मध्येम उवरमें पथ्य	५४
वातकफ उवरमें पथ्य	५५
वातपित्त उवरमें पथ्य	५६
पित्तकफ उवरमें पथ्य	५६
सन्निपातउवरमें पथ्य	५६
जीर्णउवरमें पथ्य	५८
विषमउवरमें पथ्य	६७
आगन्तुक उवरोंमें पथ्य	७०
समस्तउवरोंमें पथ्यापथ्य	७२
" पथ्य	७२
" अपथ्य	७३
उवरान्तमें अपथ्य	७३
हतावशेष उवरके लक्षण और शान्तिके उपाय	७५
उवर रोगियोंके लिये अन्नमाधन विधि	७७
मद्य	७७
पेया	७७

विषय	पृष्ठ
प्रमथ्या	७७
यूप	७८
मूँगका यूप	७८
मूँग और आमलेका यूप	७९
मसूरका यूप	७९
चनेका यूप	७९
यचागू	७९
विलेपी	८०
मात	८०
रसौदन	८१
मासरस	८२
औषधियोंके योगसे मड आदि बनानेकी विधि	८२
औषधिसे तैयार की हुई पेयाके गुण	८२
भिन्न भिन्न उत्रोंमें भिन्न भिन्न पेया	८२
पचमुष्टिक यूप	८४
उत्रमें बत्ती (फलवत्ती	८५
सन्तर्पण	८५
दुग्धफेन	८५
लाघन-विचार	८७
लाघन किसे कहते हैं ?	८९
लाघन क्यों कराया जाता है ?	९२
लाघनसे लाभ	९३
क्या सभी उत्र रोगियोंको लाघन कराने चाहियें ?	९६
लाघन निषेध	९६
लाघनसे रोगोत्पत्ति	९९
अति लाघनके दोष	९९

विषय	पृष्ठ
हीन लघनके लक्षण	६६
उत्तम लघनकी पहचान	६००
लघनकालमें कष्ट	१००
लङ्घन करानेके नियम	१०१
लङ्घनादिका क्रम	१०५
ज्वरमें जल ...	१११
रोग जिनमें थोड़ा जल पीना चाहिये	१११
ज्वर प्रभृतिमें अधिक जल पीनेसे हानि	११२
नवीन ज्वरमें शीतल जल निषेध	११२
रोग जिनमें शीतल जल न पीना चाहिये	११३
रोग जिनमें शीतल जल पीना चाहिये	११४
रोग जिनमें औंटाकर शीतल किया जल पीना चाहिये	११४
जल औंटानेकी विधि	११५
औंटाये हुए जलके गुण और पीनेकी विधि	११५
औंटाकर शीतल किये जलके भेद	११५
औंटाया हुआ वासी जल खराब	११६
रातमें गरम जल लाभदायक	११६
जल पचनेकी अवधि	११६
ऋतुभेदसे जल लेना	११६
उष्णोदकके गुण	११७
आरोग्योदकके गुण	११७
ऋतुभेदसे जल	११७
औषधियोंका पानी	११८
तृपादिनाशक जल	११८
पडङ्गपानीय	११९
पित्तज्वरनाशक पान	११९

विषय	पृष्ठ
व गसेनका षडङ्गपान	१२०
उत्तरमें निद्रा	१२२
असमयमें सोने या बहुत सोनेसे रोग	१२३
दिनमें सोना निषेध	१२३
दिनमें न सोने योग्य मनुष्य	१२३
श्रीः ऋतुमें दिनमें सोनेकी आज्ञा	१२४
श्रीःकालके सिवा और ऋतुओंमें सोने योग्य मनुष्य	१२४
निद्रानाशके कारण	१२५
निद्रानाशकी चिकित्सा	१२५
नींद लानेके उपाय	१२६
उत्तरोंके पकनेकी अवधि	१२८
उत्तरकी अवस्थाये	१२८
उत्तरमें औषधि देनेका समय	१२८
दोषोंके पकनेके लक्षण	१३०
दवा खानेके पाँच वक्त	१३१
सात प्रकारके काढ़	१३३
काढा बनानेकी विधि	१३४
उत्तरमें संशोधन (वमन-विरेचन)	१३५
नवीन उत्तरमें संशोधनसे हानि	१३५
नवीन उत्तरकी विशेष अवस्थामें संशोधनकी आज्ञा	१३५
वमन (कृय) कराने योग्य रोगी	१३६
वमन न कराने योग्य रोगी	१३६
नवीन उत्तरमें वमन निषेध	१३६
नवीन उत्तरमें वमन करानेकी आज्ञा	१३७
वमन कराते समय खयाल रखने योग्य बातें	१३७
अत्यन्त वमनके उपद्रव नाश करनेकी तरकीबें	१३६

पाँचवाँ अध्याय ।



विषय	पृष्ठ
पित्तज्वरकी चिकित्सा	१७५
पित्तकोपके कारण	१७०
पित्तज्वर कैसे होता है ?	१७०
पित्तज्वरके पूर्वरूप	१७६
पित्तज्वरके लक्षण	१७६
कण्टिन्यूड फीवर	१७७
पित्तज्वरमें नाडी और नेत्र प्रभृति	१७८
पित्तज्वरके पैदा होने और बढ़नेके समय	१७६
पित्तज्वरमें लङ्घन	१७८
पित्तज्वर पकनेकी अवधि	१७६
पित्तज्वरमें पाचन	१८०
पित्तज्वर नाशक नुसखे	१८०
दाहनाशक ऊपरी उपाय	१८४
ऊरल	१८७
गण्डूय या कुटले	१८७
तर्पण	१८७
पानी	१८८
डाकूरी मत से पित्तज्वरका इलाज	१८६
हिकमतके मतसे पित्तज्वरका इलाज	१८६

छठा अध्याय ।



कफज्वर की चिकित्सा	१६२
कफ कुपित होनेके कारण	१६२

विषय	पृष्ठ
ज्वरघ्नी घटी	१५७
नघज्वरहरी घटी	१५७
ज्वरघ्न यटिका	१५८
महाज्वराकुश रज	१५८

चौथा अध्याय ।



घातज्वरकी चिकित्सा	१६२
घातकोपके कारण	१६२
घातज्वर कैसे होता है ?	१६२
घातज्वरके पूर्ण रूप	१६३
घातज्वरके लक्षण	१६३
घातज्वरमें नाडी और नेत्र प्रभृति	१६४
घातज्वरके बढ़ने और पैदा होनेके समय	१६५
घातज्वरमें लग्न	१६५
घातज्वरके पकनेकी अवधि	१६५
घातज्वरमें पाचन	१६५
घातज्वर नाशक नुसखे	१६६
घातज्वरमें फुटकर इलाज	१७०
वालुका स्वेद	१७०
कवल	१७१
निद्रानाशका इलाज	१७
पेटमें शूल और अफारा	१७२
कानमें आवाज होना	१७२
सूखी खाँसी	१७३
रोगनाशक पथ्य	१७३
फाँटेकी माता	१७३

पाँचवाँ अध्याय ।

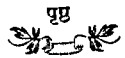
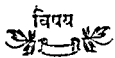


विषय	पृष्ठ
पित्तज्वरकी चिकित्सा	१७५
पित्तकोपके कारण	१७५
पित्तज्वर कैसे होता है ?	१७५
पित्तज्वरके पूर्वरूप	१७६
पित्तज्वरके लक्षण	१७६
कण्ठिन्यूड फीवर	१७७
पित्तज्वरमें नाडी और नेत्र प्रभृति	१७८
पित्तज्वरके पैदा होने और बढ़नेके समय	१७९
पित्तज्वरमें लङ्घन	१७८
पित्तज्वर एकनेकी अवधि	१७९
पित्तज्वरमें पाचन	१८०
पित्तज्वर नाशक नुसखे	१८०
दाहनाशक ऊपरी उपाय	१८४
कवल	१८७
गण्डूष या कुरले	१८७
तर्पण	१८७
पानी	१८८
डाकूरी मत से पित्तज्वरका इलाज	१८९
हिक्मतके मतसे पित्तज्वरका इलाज	१८९

छठा अध्याय ।



कफज्वर की चिकित्सा	१९२
कफ क्षुपित होनेके कारण	१९७



कफज्वर कैसे होता है ?	१६२
कफज्वर के पूर्वरूप	१६२
कफज्वर के लक्षण	१६३
हिकमत से कफज्वर के लक्षण	१६४
कफज्वरमें नाडी और मूत्र प्रभृति	१६४
कफज्वर का समय	१६४
कफज्वर में लङ्घन	१६५
कफज्वर के पकने की अवधि	१६५
कफज्वर में पाचन काथ	१६५
कफ ज्वरनाशक नुसखे	१६६
” ” रुचल	१६६
हिकमत से कफज्वर का इलाज	२००
रोग परीक्षा में सावधानी	२००

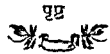
सातवाँ अध्याय ।



छिदापज और सन्निपात ज्वरों के कारण	२०४
वातपित्त ज्वरकी चिकित्सा	२०४
वातपित्त ज्वर कैसे होता है ?	२०४
वातपित्त ज्वर के पूर्ण रूप	२०५
वातपित्त ज्वरके लक्षण	२०५
वातपित्त ज्वर में नाडी	२०६
वातपित्त ज्वर में लङ्घन	२०६
वातपित्त ज्वरमें औषधि देनेका समय	२०६
वातपित्त ज्वर में पाचन	२०६
वातपित्त ज्वर नाशक नुसखे	२०६



वातपित्त ज्वर में पथ्य-अपथ्य



२०६

आठवाँ अध्याय ।

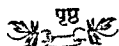


वातकफ ज्वर की चिकित्सा	२१०
वातकफ ज्वर कैसे होता है ?	२१०
वातकफ ज्वर के पूर्व रूप	२१०
वातकफ ज्वर के लक्षण	२१०
वात कफ ज्वर में नाडी आदि	२११
वातकफ ज्वर में अन्न और द्रवा देनेका समय	२११
वातकफ ज्वर में पाचन	२१२
वातकफ ज्वर नाशक नुसखे	२१२
पसीने बन्द करने के उपाय	२१५
वातकफ ज्वरमें बालुका स्वेद	२१६
” कवल	२१७
” पथ्य	२१७

नववाँ अध्याय ।



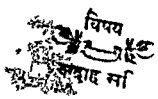
पित्तकफ ज्वर की चिकित्सा	२१८
पित्तकफ ज्वर कैसे होता है ?	२१६
पित्तकफ ज्वर के पूर्वरूप	२१६
पित्तकफ ज्वर के लक्षण	२१६
पित्तकफ ज्वर में नाडी प्रभृति	२१६
पित्तकफ ज्वर में लङ्घन	२१६
पित्तकफ ज्वर में औषधि का समय	२१६



पित्तकफ ज्वर में पाचन काढा	२२०
पित्तकफ ज्वर नाशक नुसखे	२२०
पित्तकफ ज्वरमें पथ्य	२२१

दशवाँ अध्याय ।

सन्निपात ज्वरकी चिकित्सा	२२३
सन्निपात ज्वर के कारण	२२३
सन्निपात ज्वर कैसे होता है ?	२२४
सन्निपात ज्वर के पूर्वरूप	२२५
सन्निपातो के भेद	२२६
सन्निपात ज्वर की क्रिमें	२२७
सन्धिक सन्निपात के लक्षण	२२७
अन्तक सन्निपात के लक्षण	२२८
रुग्दाह सन्निपातके लक्षण	२२६
चित्त विभ्रम सन्निपात के लक्षण	२३०
शीताग सन्निपात के लक्षण	२३१
तन्द्रिक सन्निपात के लक्षण	२३२
कठकुब्ज सन्निपात के लक्षण	२३३
कर्णक सन्निपात के लक्षण	२३४
भुगनेत्र सन्निपात के लक्षण	२३५
रकुष्ठीवी सन्निपात के लक्षण.	२३६
प्रलापक सन्निपात के लक्षण	२३६
जिह्वक सन्निपात के लक्षण	२३७
अमिन्यास सन्निपातके लक्षण	२३८



२६५

२६५

२६६

२६६

२६६

२६७

२६७

२७१

२७१

७

विषय	पृष्ठ
काथ	२६५
लेप	२६५
नस्य	२६६
स्वेद	२६७
जौक लगवाना	२६७
पकाना और चीरना	२६७
घाव भरनेके उपाय	२६८
अपथ्य	२६६
भुगनेत्र सन्निपातकी चिकित्सा	२६६
काथ	२६६
अत्रलेह	३००
नस्य	३००
अञ्जन	३००
रक्तग्रीवो सन्निपातकी चिकित्सा	३००
काथ	३००
नस्य	३०२
प्रलापक सन्निपातकी चिकित्सा	३०२
काथ	३०२
जिह्वक सन्निपातकी चिकित्सा	३०३
काथ	३०३
अत्रलेह	३०४
कवल	३०४
अभिन्याम सन्निपातकी चिकित्सा	३०४
काथ	३०४
तेरहों सन्निपातों पर कुछ हिदायते	३०५

ग्यारहवाँ अध्याय ।

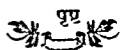
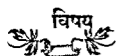


विषय	पृष्ठ
आगन्तुक ज्वरोंके लक्षण और चिकित्सा	३०७
विषज्वर	३०८
औषधिगन्धज्वर	३०८
कामज्वर	३०९
भयज्वर	३०९
क्रोधज्वर	३०९
भूतज्वर	३०९
अभिचार और अभिघात ज्वर	३०९
चिकित्सा-विधि	३१०

बारहवाँ अध्याय ।



विषमज्वरोंकी चिकित्सा	३१३
विषमज्वर कैसे होता है ?	३१३
विषमज्वरके सामान्य लक्षण	३१८
विषमज्वरोंका धातुओंसे सम्बन्ध	३१८
विषमज्वरोंके भेद	३१८
सन्ततज्वरके लक्षण	३१९
डाक्टरसे सन्ततज्वरके लक्षण	३२०
हिकमतसे सन्ततज्वरके लक्षण	३२१
सन्तत ज्वरके लक्षण	३२१
अग्येष्टु ज्वरके लक्षण	३२२
तृतीयक ज्वरके लक्षण	३२२
चातुर्थिक ज्वरके लक्षण	३२३



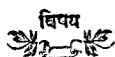
प्रलेपकज्वर के लक्षण	३२४
वातबलासकज्वरके लक्षण	३२५
नरसिंहज्वर या अद्ध नारीश्वरके लक्षण	३२५
रातिज्वरके लक्षण	३२६
विषम ज्वरोंमें सरदी और गरमीका कारण	३२६
विषम ज्वर शरीरमें हर समय रहते हैं	३२७
चातुर्थिक विषमज्वर आदिके कारण	३२८
विषम ज्वरोंकी चिकित्सामें धाद रखने योग्य बातें	३२९
विषमज्वरोंकी सामान्य चिकित्सा	३३२
विषमज्वर नाशक नुसखे	३३२
विषमज्वर नाशक धूप, नस्य, यन्त्रमल और टोटके प्रभृति	३२९
सन्ततज्वर नाशक नुसखे	३४४
हिकमतसे सन्ततज्वरका इलाज	३४५
सततज्वर नाशक नुसखे	३४५
अन्येधु, ज्वर नाशक नुसखे	३४६
तृतीयक और चातुर्थिक ज्वरनाशक नुसखे	३४७
शीतज्वरनाशक नुसखे	३५६
शीतनाशक उपाय	३५६
दाहनाशक उपाय	३६१
पटतकतैल (दाह और शीत नाशक)	३६३
महापटतकतैल (दाह और शीतनाशक)	३६३
लाक्षादि तैल	३६५
प्रलेपक ज्वरकी चिकित्सा	३६५
मलेरिया ज्वर	३६६
इण्टरमिटेण्ट फीवरके भेद	३६७
इण्टरमिटेण्ट फीवरकी ३ अवस्थाये	३६७

विषय	पृष्ठ
कोटिडियन फीवर (नित्यशीतज्वर)	३६८
टरशिअन फीवर (तिजारी)	३७०
कार्टन फीवर (चौथैया)	३७१
रोगकी घटती बढ़तीकी पहचान	३७२
खराबीके लक्षण	३७२
मलेरिया ज्वरोंकी चिकित्सा-विधि	३७२
” ” (१) ज्वर होनेकी हालतमें	३७३
पसीना लानेकी विधि	३७३
दस्त करानेका उपाय	३७४
प्यास रोकने के उपाय	३७५
मलेरिया ज्वरकी चिकित्सा (२) ज्वर उतर जानेकी हालतमें	३७५
कुनैनसे हानि	३७६
कुनैनके अभाधमें सिनकोना	३७६
सिनकोनेकी गोलियाँ	३७७
कुनैनकी गोलियाँ	३७७
कुनैन मिक्सचर	३७७
मलेरिया ज्वर नाशक नुसखे	३७८
छोहानाशक नुसखे	३८६

नेरहवाँ अध्याय ।



धातुगत ज्वरोंके लक्षण	३८८
रसगत ज्वरके लक्षण	३८८
रक्तगत ज्वरके लक्षण	३८८
मांसगत ज्वरके लक्षण	३८६
मेदगत ज्वरके लक्षण	३८६



अस्थिगत ज्वरके लक्षण	.	३६०
मज्जागत ज्वरके लक्षण	.	३६०
शुक्रगत ज्वरके लक्षण	.	३६०
साध्यासाध्यता	...	३६१
चिकित्सकके ध्यान देने योग्य विषय	.	३६१
चिकित्सा	.	३६२
सप्तधातुगत ज्वर नाशक नुसखे		३६२

चौदहवाँ अध्याय ।



जीर्णज्वरके लक्षण		३६३
धातुगत और जीर्णज्वरकी चिकित्सामें याद रखने योग्य बातें		३६४
जीर्णज्वरकी चिकित्सा		३६६
घट्टमान पिप्पली		३६६
पञ्चमूली क्षीरपाक		४००
सितादि क्षीर		४००
वासादि घृत		४०१
पिप्यल्यादि घृत		४०२
बुग्धफेन		४०३
स्वर्णमालती घसन्त		४०८
सितोपलादि चूर्ण		४०९

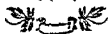
पन्द्रहवाँ अध्याय ।



टुर्जल जनित ज्वरकी चिकित्सा		४११
दूषित वायुजनित ज्वरकी चिकित्सा		४१३

विषय

पृष्ठ



शोधज्वरकी चिकित्सा	४१३
अजीर्ण ज्वरकी चिकित्सा	४१४
जाकर फिर आनेवाले ज्वरोंकी चिकित्सा	४१४

सोलहवाँ अध्याय ।

मोती ज्वरेका वर्णन	४१५
डाकारीसे मोतीज्वरे या पानो ज्वरेके लक्षण	४१६
मोतीज्वरा नाशक नुसखे	४१७

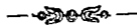
सत्रहवाँ अध्याय ।

गर्मिणीके ज्वरको चिकित्सा	४१६
गर्मिणीके ज्वरको नाश करनेवाले नुसखे	४१६
गर्मिणीके अतिमार आदिको नाश करनेवाले नुसखे	४२०
गर्मिणीको घमन, श्वास और खाँसी नाशक नुसखे	४२१


अठारहवाँ अध्याय ।

प्रसूत ज्वरका वर्णन	४२२
प्रसूतिज्वरके लक्षण	४२३
प्रसूतज्वर नाशक नुसखे	४२४
पसीना निकालनेकी विधि	४२५
पथ्यापथ्य	४२६
दूधज्वरके लक्षण	४२७
स्नानपीडा नाशक नुसखे	४२८

उन्नीसवाँ अध्याय ।



विषय	पृष्ठ
शीतलाज्वरका वर्णन	४३१
मसूरिका (शीतला—चेचक)	४३१
मसूरिकाके पूर्वरूप	४३१
वातज मसूरिकाके लक्षण	४३२
पित्तज मसूरिकाके लक्षण	४३२
रक्तज मसूरिकाके लक्षण	४३२
कफज मसूरिकाके लक्षण	४३२
त्रिदोषज मसूरिकाके लक्षण	४३३
चर्मपिडिकाके लक्षण	४३३
रोमान्तिकाके लक्षण	४३३
धातुगत मसूरिकाके लक्षण	४३३
साध्य मसूरिका	४३४
कष्टसाध्य मसूरिका	२३४
असाध्य मसूरिका	४३४
सब मसूरिकाओंके अवस्था विशेषके लक्षण	४३५
मसूरिका कैसे होती है ?	४३५
मसूरिकाके कारण	४३५
मसूरिका का भेद—शीतला	४३५
शीतला के सात भेद	४३६
बडी माता	४३६
कोद्रवा माता	४३६
पाणिसहा माता	४३७
सर्पपिका माता	४३७

विषय	पृष्ठ
 दु पकोद्रवा माता	४३७
हाम माता	४३८
चमरगोटी माता	४३८
शीतलाकी साध्यासाध्यता	४३८
यूनानी मतसे माताके सम्बन्धमे दो चार बातें	४३८
डाक्टरसे शीतलाका वर्णन	४३९
व्योरेला (खसरा)	४३९
चिकन पाक्स (दूसरा पसरा)	४३९
स्मालपाषस (शीतला)	४४०
चिकित्सा	४४०
मसूरिका और शीतला की चिकित्सामें याद रखने योग्य बातें	४४१
शीतलाकी चिकित्सा	४५०
शीतलाको रोकनेवाले उपाय	४५०
शीतलाके पूर्वरूपकी चिकित्सा	४५२
शीतलाकी शान्तिके उपाय	४५२
मसूरिका नाशक लेप	४५५
निकली हुई माता रक्तजाय, उसके निकालनेके उपाय	४५८
मसूरिक (माता) के पकानेके उपाय	४५९
माताको सुखानेके उपाय	४६०
माताका दाह नाश करनेके उपाय	४६१
माता रोगीको पथ्य	४६१
माताके वाद (कर्त्तव्य)	४६१

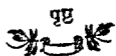
बीसवाँ अध्याय ।



वाल रोग चिकित्सा

४६२

विषय	पृष्ठ
वालको की किस्में	४६३
वालकोके रोग होनेके कारण	४६३
थया वालकोको भी वडोंकी तरह रोग होते हैं ।	४६४
वालकोंके रोगोंके नाम	४६४
तालुकण्टकके लक्षण	४६४
महापद्मकके लक्षण	४६५
कुक्कणकके लक्षण	४६५
तुण्डीके लक्षण	४६५
शुदपाकके लक्षण	४६६
अहिपूतनके लक्षण	४६६
अजगल्लीके लक्षण	४६६
पारिगर्भिकके लक्षण	४६६
दन्तोदभेदकके लक्षण	४६६
दूध डालना	४६७
वालकोंकी चिकित्सा विधि	४६७
वालकोंके लिये मात्रा	४६७
अघोल वालकोंके रोग पहचाननेकी तरकीबें	४७०
वाल चिकित्सा	४७२
ज्वरनाशक नुसखे	४७२
वाल अतिसार नाशक नुसखे	४७४
वालकोंकी हिचकीपर नुसखे	४७६
वालकोंकी प्यासपर नुसखे	४७७
वालकोंकी खाँसी आराम करनेवाले नुसखे	४७७
वालकोंकी बमन नाश करनेवाले नुसखे	४७९
विसर्प महापद्मक नाशक नुसखे	४८०
अफारा और वातशूल नाशक नुसखे	४८०



दवा न मिले तो वदल लेना चाहिये	५५४
दवाओंका वजन कितना होना चाहिये ?	५५४
प्रभृति बनाने की विधि	५५५
अथ " "	५५५
हैम " "	५५५
ताँट " "	५५५
कल्क " "	५५५
स्वरस " "	५५६
पुटपाक " "	५५६
चूर्ण	५५६
मापना देने की विधि	५५७
अनुपान	५५७
गोलियाँ	५५८
मुद्रा और यन्त्र प्रभृति	५५८
अनेक प्रकारकी मुद्रायें	५५८
कज्जली तैयार करना	५६१
कपरौटी	५६१
सम्पुट	५६२
भूधर यन्त्र की विधि	५६२
वित्राधर यन्त्र "	५६२
उमरूयन्त्र "	५६३
दोलायन्त्र "	५६३
वालुकायन्त्र "	५६५
पातालयन्त्र "	५६५
वालुकागर्म पाताल	५६६
तेल निकालने की	५६८

॥ श्रीः ॥

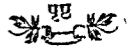
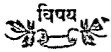
चिकित्सा चन्द्रोदय

दूसरा भाग ।

पहिला अध्याय

ज्वरकी उत्पत्ति और भेद ।

ज्वर रोगोंका राजा है ।



पारा शोधना	५७७
पारा शोधनेकी सहज तरकीब	५७७
कुछ अँगरेजी उवरोंका वर्णन	५८१
टाइफस फीवर	५८१
टाइफाईड ज्वर	५८५
टाइफाईड ज्वर और टाइफस उवरमें भेद	५८८
इनफेण्टाइल रेमिटेण्ट फीवर	५८६
पाइपमिया फीवर (रक्तविकार ज्वर)	५९१
न्यूमोनिया	५९२
चिकित्सा	५९६
स्वल्प कस्तूरी भैरव	५९७
फफकेतु	५९७
ज्वरों पर उत्तमोत्तम रस	५९८
श्रीमृत्युञ्जय रस	५९८
मृत्युञ्जय रस	५९८
ज्वर मुरारि	५९६
ज्वरान्तक रस	५९८
अग्निकुमार रस	६००





दूसरा भाग ।

पहिला अध्याय

ज्वरकी उत्पत्ति और भेद ।

ज्वर रोगोंका राजा है ।



सारमे परमात्माने जितने रोगोंकी सृष्टि की है, उनमे ज्वर सबसे बलवान और सबका राजा है। यों तो मनुष्यके प्राण नाश करनेवाले, उसे मयङ्कर कष्ट देने-

वाले क्षय, यक्षा, गुल्म अर्श, भगन्दर, उन्माद, प्रमेह, अप्समार—मृगी प्रभृति अनेक रोग हैं, पर ज्वर की समता करनेवाला, उपद्रव पर उपद्रव पैदा करनेवाला, अनेक प्रकारके रोगोंका जन्म देनेवाला, चिकित्सा में बड़ी बड़ी कठिनाइयाँ उपस्थित करनेवाला, जन्मकाल से मरणकाल तक प्राणी के साथ रहनेवाला और रोग नहीं है, इसीसे ज्वरको सभी प्राचीन मुनियोंने "रोगराज" कहा है ।

प्रारम्भिक रोगराज कीर्तिया ।
श्रीकानेर (राजपूताना)

“सुश्रुत उत्तर तल” मे लिखा है —

जन्मादौ निधने चैव, प्राया विगति देहिन ।

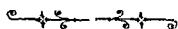
अत मरं प्रिकाराणामय राजा प्रकीर्तित ॥

“पैदा होनेके समय से मरने के समय तक उर प्रायः प्राणा के शरीर मे रहता है, इसासे उरको सब रोगोंका राजा कहा है।” “चरक” में लिखा है — “जीवके जन्म लेनेके समय उवर रहता है और उसके मरनेके समय भी उर रहता है। जन्मकालमें उर रहता है इसी से प्राणी अपने पूर्वजन्म की बात भूल जाता है। शेषमें, उर ही प्राणियोंके प्राण नाश करता है।” दुनियामें यह बात मशहूर है, कि कोई रोग क्यों न हो, देह न्युष्टते समय ज्वर आहो जाता है, इसीसे प्राणी उस समय जो भयङ्कर दृश्य देखता है, उसका वर्णन नहीं कर सकता। उरके वेगके मारे मनुष्य बेहोश हो जाता है, गला रुक जाता है, जवान बन्द हो जाती है, उस समय यदि वह कुछ करना भी चाहता है, तो कह नहीं सकता। मृत्यु समय उर होता है, इसमें जरा भी सन्देह नहीं। “हारीत संहिता” मे लिखा है —

ज्वरेण मृत्युर्विशेषो न मृत्यु स्याज्ज्वरं विना ॥

“ज्वरसे मृत्यु होती है, विशेष कर उर विना मृत्यु नहीं होती।”

मनुष्य ही ज्वरको सह सकता है ।



उर सभी प्राणियोंको होता है, पर मनुष्योंके सिवा और प्राणी इसका वेग नहीं सह सकते। कर्मफलोंसे मनुष्य देवत्व लाभ करता है। जब उसके पुण्यकर्मोंका अन्त हो जाता है, तब वही स्वर्गसे गिर कर मनुष्य-देहमे जाता है, इसलिये मनुष्य मे देवाश रहता है। उस पहलेके देवाश के कारण ही, मनुष्य उरके भयानक वेग को सह सकता है। पशु पक्षी आदि और प्राणी उरको नहीं सह

सकते । यदि उनको ज्वर आता है, तो उनकी मृत्यु हो हो जाती है । गाय, भैंस और घोड़ा हाथीमें ज्वर असाध्य समझा जाता है । मनुष्योंमें ज्वर कष्टसाध्य, किन्तु और जीवोंमें प्राणनाशक ही समझा जाता है ।

ज्वर पूर्वजन्मके पापोंका फल है ।



“चरक”में लिखा है—“ज्वर निर्दोष प्राणीको नहीं आता । जिन्होंने पहले जन्ममें पापकर्म या बुरे कर्म किये हैं उन्हींको ज्वर मताता है, इसीसे ज्वर को ज्वर, क्षय, तम, पाप और मृत्यु कहते हैं ।

✓ज्वरोंसे रोगोंकी उत्पत्ति ।



“हारीत संहिता”में लिखा है—“अधिक मिहनत करने, कसरत न करने, चिन्ता करने, शोक करने, भय करने, क्रोध करने एवं औषधियोंकी गन्ध और विशेष कर घ्रातुक्षयसे, कोठेकी अग्निको निकालकर, त्वचामें रहनेवाले रक्त पित्त ज्वरको पैदा करते हैं । उस ज्वरसे मन्दज्वर होता है । मन्दज्वरसे अति मन्दज्वर होता है । उस बहुत ही बारीक ज्वरमें रोगी, ज्वरको ज्वर न समझ कर, खट्टी चीजें जियादा खाता है, तो उसे कामला रोग हो जाता है । कामलासे हलीमक पैदा होता है । हलीमकने पाण्डु—पीलिया होता है । राजरोगसे सूजन, सूजनसे उदर रोग, उदर रोगसे घ्रातगुदप्र—वायु—गोला, घ्रातगुदप्रसे श्वास और शूल रोग होता है । शूलसे मन्दाग्नि और मन्दाग्निसे खरभेद होता है । मतलब यह कि, ज्वरसे इन सब रोगोंको उत्पत्ति होती है और अन्तमें ज्वरसे मृत्यु होती है । और भी कहा है—ज्वरसे रक्तपित्त होता है । ज्वर और रक्तपित्तसे श्वास होता है । दाह बढनेसे जठर रोग होता है । जठर रोगमें सूजन

होती है। अर्श या वधासीरसे पेटमें दर्द और गोला होता है। जुकामसे खाँसी, और खाँसी से क्षय होता है। इस तरह एक रोग दूसरे रोगका कारण होता है, पर उजर प्रायः, अनेक रोगोंका कारण होता है।

मतलब यह कि उजर वनराजकी तरह रोगराज है और दुश्चिकित्स्य है। इसकी चिकित्सामें घड़ी होशियारी की जरूरत है। जरा सी भूलसे उजर विगड कर विषमज्वर अथवा सन्निपात ज्वरका रूप धारण करता है। सन्निपातज्वरसे कोई पिरला ही भाग्यवान बचता है। क्योंकि सन्निपात ज्वर और मृत्युमें कोई भेद नहीं। जो सन्निपात उजर होनेपर आगम हो जाता है, वह नया जन्म लेता है।

ज्वरकी उत्पत्ति ।



ज्वरके सम्बन्ध में अथवा उजरकी उत्पत्तिके सम्बन्धमें आयुर्वेदमें बहुत कुछ लिखा है, पर सबका मतलब एक ही है। फिर भी, हम पाठकोंकी जानकारी और मनोरञ्जनके लिये दो तीन श्लोक उद्धृत किये देते हैं—

“हारीतसहिता”में लिखा है—

वृक्षाद्वरप्रगमन कुपितोहि महेश्वर ।
श्वास मुमोच दयिता विजुरश्च तीव्र—
तेन ज्वरोऽष्ट त्रिध सम्भवतोऽष्टधास्यात् ॥

दक्ष प्रजापतिसे कुपित होकर महेश्वर— महादेवने, सतीके लिए आठ श्वास छोड़े, इससे ज्वर आठ प्रकारका हुआ ।

“सुश्रुतमे” लिखा है .—

वृक्षापमानमक्रुद्धहृदि श्वाससम्भर ।
ज्वरोऽष्टधा वृथग्वन्द्वसधातागतुज स्यत् ॥

इक्ष्मे अपमान करनेसे महादेव को क्रोध हुआ । उस क्रोधसे जो श्वास निकला—उसीसे पृथक्, द्वन्द्व, संघात और आगन्तुज भाठ प्रकारके ज्वर हुए ।

नोट—ये आठ प्रकारके ज्वर मुख्य हैं । इनसे ज्वरोंकी और बहुतसी शाखें निकलती हैं । उन सबका वर्णन हमने आगे किया है । पाठकोंको चाहिये, ज्वरोंके भेदोंको अच्छी तरहसे याद करलें । क्योंकि बिना भेद याद हुए चिकित्सा हो नहीं सकती ।

सुभ्रुन उत्तरतत 'में भी लिखा है —

रुद्रकोपाग्निमभूत सभ्रुतप्रतापन ।

सैर्स्तेनामभिरित्येषा सत्वाना परिकीर्त्तित ॥

उपर रुद्र यानो महादेवको कोशग्निले पैदा हुआ है और सब प्राणियोंको सन्ताप देनेवाला है । अलग-अलग प्राणियोंमें वह अलग अलग नामोंसे पुकारा जाता है । जैसे, मनुष्योंमें उसे उवर, हाथियोंमें पातरु, घोड़ोंमें अमिताप गायोंमें ईश्वर, भैसोंमें दारिद्र, मृगोंमें मृगगेग, बकरी और भेड़ोंमें प्रलाप एव कुत्तोंमें बर्ल । इसी तरह सब प्राणियोंमें उवर होता है और उसके जुदे-जुदे नाम हैं । साराण यह कि, उवर महादेवके क्रोधसे पैदा हुआ है ।

ज्वरकी प्रकृति ।



उपर रुद्रकोप से पैदा हुआ है । “चरक” में लिखा है कि, क्रोधसे पित्त पैदा होता है । इसलिये, क्रोधसे पैदा होनेके कारण, ज्वरकी प्रकृति पैत्तिक यानो पित्तकी है । अथवा यों समझिये कि, ज्वरका स्वभाव गरम है । इसलिये इसका इलाज पित्ताशमन करनेवाले—शीतल द्रव्योंसे करना चाहिये—पित्त विरोधी चिकित्सा अच्छी नहीं । महर्षि चाग्भट लिखते हैं —

उन्मा पित्तादत्ते नास्ति, ज्वरो नास्त्युन्मथा विना ।

तस्मात् पित्त-विक्षुद्धानि, त्यजेत पित्ताधिकेधिकम् ॥

गरमी बिना पित्तके नहीं होती और ज्वर बिना गरमी के नहीं होता, इसलिये ज्वरमें पित्तविरोधी चिकित्सा न करनी चाहिये, विशेषकर पित्तज्वरमें तो मूलकर भी पित्तका विगोध करनेवाली— गरम चिकित्सा न करनी चाहिये ।

खुलासा यह है, कि सभी प्रकारके ज्वरोंमें पित्तका कोप होता है । अगर सभी ज्वरोंमें पित्तका कोप न होता, तो ज्वरोंमें गरमी न होती । पित्त से ही ज्वरोंमें गरमीका सन्ताप रहता है, इसलिये सभी प्रकारके ज्वरोंमें ऐसी चिकित्सा करनी चाहिये जिससे पित्त औरभी कुपित न हो जाय । खासकर पित्तज्वरमें तो इस बातका बहुत ही खयाल रखना चाहिये । पित्तज्वरमें गरमी उड़े जोरसे रहती है, रोगीको दाह के मारे कल नही पडती, शरीर जलने लगता है । बुद्धिमान् और अनुभवी वैद्य पित्तज्वरमें सुगन्धवाला, खस और चन्दनादि द्रव्योंके योगसे काढा बनाकर देते हैं, केले या कमलके पत्तोंपर रोगीको सुलाते हैं, चन्दन और खस प्रभृतिसे छिडकाव किये हुए खसको टट्टियाँ लगे हुए, चन्द्रमाकी किरणोंसे शीतल हुए घरमें पित्त-ज्वरवाले को रखते हैं, नाभि पर काँसीका बर्तन रख कर शीतल जलको धारा देते हैं, किन्तु नासमझ वैद्य सभी ज्वरोंमें और पित्त ज्वरमें भी, शीत आ जानेके भयसे, रोगीको गरम घरमें रखते हैं, उसे गरम कपड़ोंसे ढक देते हैं, उसके दरवाजे और पिडकियोंको बन्द करा देते हैं तथा शीतप्रधान ज्वरोंमें देने योग्य गरम काढे देते हैं । नतीजा यह होता है कि गरम ही गरम इलाज करनेसे सन्निपातज्वर हो जाता है और रोगी परमधाम की राह लेता है ।

मामूला कायदा यह है कि गरमीसे पैदा हुए रोगोंमें सर्द और सरदीसे पैदा हुए रोगोंमें गरम दवा दी जाती है, पर डाक्टरोंकी तरह सिर पर रफ़ रखाना अथवा हकीमोंकी तरह एकदम शीतल दवा देना भी अच्छा नहीं है । पित्तमें जिस तरह गरम दवा देना अच्छा नहीं, उसी तरह अधिक सरदी पहुँचाना भी बुरा है । ऐसी

चिकित्सा भी न करनी चाहिये, जिससे सिर पर गरमी चढ़ जाय और पेटो भी न करनी चाहिये, जिससे शोथ आजाय । ज्वरमें खूब सोच समझ कर, जहाँ जेतो जरूरत हो तैसोही चिकित्सा करनी चाहिये । पित्ताज्वर में तो पित्तका लिहाज रखनाही चाहिये, किन्तु ससर्गज ज्वरोंमें भी पित्त पर ही पहले ध्यान देना चाहिये । “सुश्रुत उदारतंत्र” में लिखा है—

नोट—यो तो सभी रोगोंकी चिकित्सामें ऋगी चातुरी और सावधानीकी जरूरत है, पर ज्वरमें इनकी विशेष जरूरत है ज्वर जरा सी असावधानीसे बिगड़ जाता है और अनमोल जीवन नष्ट हो जाता है । बहुतसे अनाड़ी वैद्य ज्वरमें शीत द्रव्यां जानेके भयसे अन्धाधुन्ध गर्म दवाएँ दिये जात हैं । अगर ज्वरमें सरद्री अधिक होती है, तो रोगी बच जाता है, अन्यथा द्विमागम गरमी चढ़ जाती है और रोगी बेहोश होकर मर जाता है ।

निर्हरत पित्तमेवादे ज्वरेषु समवायिषु ।

दुर्निवारतर तद्धि ज्वरातेषु विशेषत ॥

संसर्गज ज्वरों में पहले पित्तको जमन करनेवाली क्रिया करनी चाहिये, क्योंकि ज्वर-पॉजिट मनुष्यों में, विशेषकर पित्त ही कठिन से काबूमें आता है ।

ज्वरका साधारण स्वरूप ।



ज्वर रोग कैसा होता है, उसमें साधारण रूप से क्या क्या लक्षण होने हैं इसे प्रत्येक मनुष्य और खी बच्चा तक समझता है । सभी जानते हैं, जिस रोग में शरीर गरम होता है, शरीर में ठट्ट होता है, उसे ही ज्वर कहते हैं । बोलचालकी भाषा में “ज्वर” को बुप्पार, अँगरेजीमें फीवर, हिक्मत में तप और संस्कृत में ज्वर कहते हैं । शास्त्रों में ज्वरके लक्षण इस भाँति लिखे हैं —

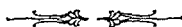
ज्वरके लक्षण ।

स्वदाघरोधस्सताप सवाङ्गग्रहण तथा ।

शुगपद्यत्र रोगे तु स ज्वरो व्यभिद्यत ॥

जिस रोगमें पसीने न आवें, शरीर बहुत गर्म हो और सारे शरीर में दर्द या जकड़नसी हो — उसे “ज्वर” कहते हैं। ज्वरके साधारण लक्षण यही हैं। ज्वर में शारीरिक और मानसिक सन्ताप अशुभ होता है, बिना सन्ताप ज्वर नहीं होता। ज्वर में पसीना नहीं आता, यह साधारण नियम है। पित्तज्वर में कभी-कभी पसीना आता है * ।

ज्वर की किस्में ।



लक्षण-भेद से ज्वर बहुत किस्म का होता है, पर चिकित्सा-कार्यके सुभीते के लिये, मुख्यतया, ज्वर आठ प्रकार का माना गया है —

- | | |
|--------------------|--------------------|
| १। वातज्वर । | ४। वातपित्त ज्वर । |
| २। पित्तज्वर । | ५। पित्तकफ ज्वर । |
| ३। कफज्वर । | ६। वातकफ ज्वर । |
| ७। सन्निपात ज्वर । | |
| ८। आगन्तुक ज्वर । | |

सन्निपातज्वर के भेद ।

आयुर्वेद में रोगों के अनेक वर्ग और उपवर्ग किये गये हैं। डाक्टरों में रोगों का वर्गीकरण और ही तरह से किया गया है। ज्वरके जिस तरह आयुर्वेद में अनेक भेद हैं, उसी तरह

यहाँ ज्वरके साधारण लक्षणों में पसीने का न आना लिया है, किन्तु पित्तज्वर में पसीने आते हैं और वातकफ ज्वर में गूथ पसीने आते हैं, इसमें नियम में कोई गड़बड़ी नहीं होती। यह साधारण नियम है, किन्तु पित्तज्वर या वात-कफज्वर विनोप हैं। हाँ, शरीर का आग की तरह कम और ज्यादा जलना या गर्म होना सभी ज्वरों में दृश्य जाता है

डाक्टरों में भी हैं, किन्तु आयुर्वेदमें जिस तरह सन्निपात ज्वर ५२ प्रकार का या १३ प्रकार का माना गया है, उस तरह डाक्टरों में नहीं है। सुश्रुत और वाग्भट ने सन्निपात ज्वर के अलग अलग भेद नहीं लिखे हैं, परन्तु चरकाचार्य ने, कमजोर दिमागवालों के लिये, सन्निपातके खास त्रास लक्षणों से १३ विभाग किये हैं। दोषों की कमी और ज्यादाती अथवा प्रधानता और अप्रधानता के हिसाब से, सन्निपात ज्वर के १३ विभाग कर देने से, चिकित्साकार्य में बड़ा सुभेदा हो गया है।

वात, पित्त और कफ इन तीनों दोषों से होनेवाले ज्वर को "सन्निपात ज्वर" कहते हैं। इस ज्वर में जिस दोषके लक्षण अधिक हों, उसी की उत्पन्नता या प्रधानता समझनी चाहिये। यदि एक दोष अधिक जोर पर हो तो एकोत्पन्न, दो दोष अधिक जोर पर हों तो दो दोषोत्पन्न और तीनों दोष अधिक जोर पर हों तो त्र्युत्पन्न या त्रिदोषोत्पन्न कहते हैं। दोषों की प्रधानता या उत्पन्नता के हिसाब से सन्निपात ज्वर सात तरह के होते हैं

- | | | |
|--------------------|-----------------|-------------------|
| १ वातोत्पन्न, | २ पित्तोत्पन्न, | ३ कफोत्पन्न, |
| ४ वातपित्तोत्पन्न, | ५ वातकफोत्पन्न, | ६ पित्तकफोत्पन्न, |
| ७ त्र्युत्पन्न । | | |

जिस तरह वातादिक दोषों की प्रधानता या उत्पन्नता के भेद से सात तरह के सन्निपात ज्वर होते हैं, उसी तरह दोषों की हीनता, मध्यता और अधिकता के भेद से ६ प्रकार के सन्निपात ज्वर औरभी होते हैं। जैसे, —

१ अधिक वात,	मध्य पित्त,	हीन कफ ।
२ अधिक वात	मध्य कफ,	हीन पित्त ।
३ अधिक पित्त,	मध्य वात,	हीन कफ ।
४ अधिक पित्त,	मध्य कफ	हीन वात ।
५ अधिक कफ,	मध्य वात,	हीन पित्त ।
६ अधिक कफ,	मध्य पित्त,	हीन वात ।

इस तरह ७ दोषों की उत्पन्नता के हिसाब से और ६ दोषों की हीनता, मध्यता और अधिकता के हिसाब से—कुल तेरह प्रकार के सन्निपात उत्पन्न हुए,—यही चरक में लिखे हैं। दोषों की प्रधानता अप्रधानता और हीनता, मध्यता तथा अधिकता की पहचान आ जाने से बड़े मजे में चिकित्सा होती है। जैसे, जिस सन्निपात उत्पन्न रोगी के उत्पन्न वात के लक्षण बहुत हों, पित्तके कम हों और कफ के और भी कम हों,—उसे वातोत्पन्न, अधिक वात, मध्य पित्त और हीन कफ सन्निपात कहेंगे। दोषों की कमी वैशेषी के अनुसार ही चिकित्सा करनी चाहिये।

चिकित्सकों के सुभोते के लिये, अन्यान्य आचार्यों ने, सन्निपातों के मुख्य मुख्य लक्षणोंके हिसाबसे, उनके तेरह नाम लिख दिये हैं*। उन तेरहोंके नाम हम नीचे लिखे देते हैं। उनके लक्षण कटाग्र रखने और पहचान लेनेका अभ्यास कर लेनेसे, सन्निपात उत्पन्न रोगी की चिकित्सामें औरभी आसानी हो जाती है। उनके नाम ये हैं—

- | | | | |
|---------------|--------------|--------------|----------------|
| १ सन्धिक, | २ अन्तक, | ३ रुग्दाह, | ४ चित्तविभ्रम, |
| ५ शीताङ्ग, | ६ तन्द्रिक, | ७ कण्डकुब्ज, | ८ कर्णक, |
| ९ भुगनेत्र, | १० रक्तघ्नी, | ११ प्रलापक, | १२ जिह्वक, |
| १३ अभिन्यास । | | | |

* सन्धिक में सन्धिक्यो या जोड़ों में बड़ी ज्वरना होती है। अन्तक असाध्य है, वह प्राणी का अन्तही कर देता है। रुग्दाह में दाह का बड़ा जोर होता है, इसी से द्रव का दलाज पित्तज्वर की तरह होता है। चित्तविभ्रम में रोगीके चित्तमें भ्रम हो जाता है और वह पागल हो जाता है। शीताङ्ग में सारा शरीर बर्फ के समान शीतल हो जाता है। तन्द्रिक में तन्द्राका जोर रहता है, आंखें भिपी जाती हैं। कण्डकुब्ज में कण्ड रुक जाता है, रोगी को जल पीने में भयानक कष्ट होता है। कर्णक ज्वर में कान की जड़ में गांठ या सूजन होती है, रोगी बहरा हो जाता है। भुगनेत्र में नेत्र टूटने हो जाते हैं। रक्तघ्नी में रक्त के साथ सूत्र आता है। प्रलापक में रोगी रात-दिन प्रलाप या वृथा उरुवाद करता है। जिह्वक में जीभ में भयानक कांटे पैदा हो जाते हैं और रोगी गुँगा हो जाता है।

विषम ज्वर ।

जिन ज्वरों का वेग विषम होता है, जो कभी जोर से चढ़ते हैं, कभी जोरसे नहीं चढ़ते, कभी किसी समय आते हैं और कभी किसी समय,—उनको “विषमज्वर” कहते हैं। ज्वर आने और उसके शान्त होने पर शीघ्र ही खान आदि कुपथ्य करनेसे वातादि दोष फिर कुपित होकर रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि मज्जा और शुक्र—इन सातों में से किसी एक धातु में अपना घर कर लेते हैं। ऐसे ज्वरों को “विषम ज्वर” कहते हैं। आमज्वर यानी कच्चे ज्वर में मूर्खता से औषधि दे देने से भी विषम ज्वर हो जाते हैं। “सुश्रुत” में लिखा है,—

भेषजं ह्याम दोषस्य भ्रयो ज्वलयति ज्वरम् ।

शोधनं शमीय तु कोति विषमज्वरम् ॥

दोषोंके विना पके आमज्वर या कच्चे ज्वरारमें, दवा देनेसे ज्वर प्रचण्डरूप धारण करता है और शोधन शमन क्रिया करने से विषमज्वर हो जाता है। मतलब यह हुआ कि, पीछे कहे हुए वातज्वर पित्तज्वर आदि की ठीक चिकित्सा न होने से, अथवा ज्वरान्त में कुपथ्य करने से, विषम ज्वर हो जाते हैं और वे रस रक्त आदि धातुओं में घुस जाते हैं, इसलिये हम विषमज्वरों को उनके राठ लिख रहे हैं। यद्यपि आठ प्रकारके ज्वरों में विषम ज्वरों का नाम नहीं आया है, पर इनकी जड़ वे ही हैं।

विषम ज्वरों की क्रिस्मे ।

—*—

मुख्यतया विषम ज्वर पाँच प्रकार के होते हैं —

- | | |
|----------------------|------------------|
| १ सन्तत ज्वर | ३ अन्येद्यु ज्वर |
| २ सतत ज्वर | ४ तृतीयक ज्वर |
| ५ चातुर्थिक ज्वर । - | |

सप्तधातुगत ज्वर ।

रस, रक्त, मास, मेद, अस्थि, मज्जा और शुक्र— इनमें रहनेवाले सात ज्वर होते हैं । उनके नाम ये हैं :—

- | | |
|------------------|------------------|
| १ रसगत ज्वर । | २ रक्तगत ज्वर । |
| ३ मासगत ज्वर । | ४ मेदगत ज्वर । |
| ५ अस्थिगत ज्वर । | ६ मज्जागत ज्वर । |

७ शुक्रगत ज्वर ।

९ सन्तत ज्वर ७ या १० अथवा १२ दिन तक एकमात्र बना रहता है, किन्तु १२वें दिन अच्युती तरहसे नष्ट कर फिर प्रवृत्त समय तक बना रहता है, इससे इसको विषम ज्वरोंमें मानते हैं । सुश्रुत सन्तत ज्वरको विषम ज्वर नहीं मानता, किन्तु प्रलेपन ज्वरको पाँचवाँ विषम ज्वर मानता है । ९ सतत ज्वर दिन-रातमें दो समय होता है । अन्येषु दिन-रातमें एक बार होता है । तृतीयक, जिसे बोलचालमें तिजारी कहते हैं, जिस दिन आता है उसके तीसरे दिन फिर आता है । चातुर्थिक, जिसे बोलचालमें चौथिया कहते हैं, अपने आनेके दिनसे चौथे दिन आता है ।

✓ रस धातुमें दोषोंके होनेसे सन्तत ज्वर होता है । रधिर या रक्तमें होनेसे सतत ज्वर, मासमें होनेसे अन्येषु, मेदमें होनेसे तृतीयक एव अस्थि और मज्जामें दोषके स्थित होनेसे, कालके समान प्राणनाशक, चातुर्थिक या चौथिया ज्वर होता है । जब दोष शुक्र या वीर्यमें धर कर लेता है, तब रोगी एकदम असाध्य हो जाता है । उसकी चिकित्सा करना बदनामी माल लेना है । इन सबके लक्षण और चिकित्सा आगे लिखेगे ।

जब दोष किसी एक धातुमें धर कर लेता है, वह उस धातुको प्रवृत्त दृष्टि नहीं करता तथा अनुलोम होने से कष्टसाध्य भी नहीं होता, किन्तु जब रसमें ठहरा हुआ दोष रसको पुरान करके रक्तमें, फिर रक्तको विगाड कर मासमें, मासको दृष्टि करके मेदमें, मेदको दृष्टि करके अस्थि—हड्डीमें, हड्डीको पुराव करके मज्जामें, शेषमें मज्जाको विगाड कर शुक्र या वीर्यमें पहुँचता है, यानी इस तरह ऊपर-ऊपरकी धातुओंको पुरान करता हुआ भीतर-भीतर की धातुओंमें जाता है, तब उतनाही कष्टसाध्य और असाध्य होता जाता है । इसीसे कितने ही आचार्य धातुगत ज्वरोंको अलग मानते हैं । पर इन के जानने से लाभ यह है कि, जब ज्वर सब तरह की चिकित्सा करनेसे न जाय, तब पता लगाना चाहिये, उसने किसी धातु में तो देरा नहीं लगा दिया है । लक्षणों से पता लगते ही, उसे उस धातु से अलग करने की चेष्टा करनी चाहिये, यम, सफलता प्राप्त होगी ।

नोट—इनके सिवा प्रलेपक ज्वर, वातबलासक ज्वर, शीतपूर्वक ज्वर, दाहपूर्वक ज्वर, अन्तर्बंगी ज्वर, बहिर्बंगी ज्वर, प्राकृत ज्वर, वैकृत ज्वर, गम्भीर ज्वर प्रभृति औरभी ज्वर होते हैं । उनको हम आगे लिखगे ।

आगन्तुक ज्वर *

—* * *

आगन्तुक ज्वर ही आठवाँ ज्वर है । आगन्तुक ज्वर चार प्रकार के होते हैं ।

१ अभिघातज । २ अभिचारज । ३ अभिपद्मज । ४ अभिशापज † ।

इनकी औरभी क्रिस्मे हैं । जैसे,—काम ज्वर, क्रोध ज्वर, शाक ज्वर, भयज्वर, भूत ज्वर विष ज्वर औषधिगन्ध ज्वर प्रभृति । इनके सम्यग्ध में भी आगे लिखेंगे ।

चरकसे ज्वरके लक्षण और भेद ।

ज्वरके लक्षण

—* * *

देहिक और मानसिक सन्तापका होना—यह सब ज्वरोका साधा-

१. * आगन्तुक ज्वरोको अलग इसलिये माना कि, इनमें वह पीडा पहले होती है, जिसके कारणसे आगन्तुक ज्वर होता है, पीडे दोष कुपित होत है, यानी पहल ज्वरकी हेतु—कारण पीडा पैदा होती है और पीडे दोष कुपित होत है । जैसे, कोई टर गया, डरसे ज्वर हो गया, पीडे राधु कुपित हुई । जो दोष कुपित हो, उसीके लक्षणके अनुयात इलाज करना चाहिये । अगर क्रोध करनेमें ज्वर हो, तो पित्त कुपित होगा । फिर भी उसके लक्षण मिलाकर तयही कर लो ।

† तनवार लक्ष्मी प्रभृतिरी चोट लगनेस जो ज्वर होता है, उसे "अभिघातज" कहते हैं । विपरीत मन जपने और जादू टोनेमें जो ज्वर होता है, उसे "अभिचारज" कहते हैं । काम, शोक, भय, क्रोध अथवा भ्रम प्रभृतिमें जो ज्वर होता है, यह "अभिपद्मज" तथा घापमें होनेवाला "अभिशापज" कहता है ।

रण लक्षण है। ऐसा कोई भी प्राणी नहीं है, जिसे ज्वर होने पर सन्ताप यानी गरमी न व्यापे।

ज्वरके भेद ।

—❀❀❀—

- (१) शारीर और मानस ।
 सौम्य और आग्नेय ।
 अन्तर्गम और वहिर्गम ।
 प्राकृत और वैकृत ।
 साध्य और असाध्य ।

इन भेदोंसे ज्वर दो दो प्रकारका होता है ।

(२) दोष और कालके बलाबलसे ज्वर पाँच प्रकारका होता है ।
 जैसे,—सन्तत, सतत, अन्येद्य, तृतीयक और चातुर्यिक ।

(३) सात धातुओंके आश्रय भेदसे ज्वर सात प्रकार होता है ।
 जैसे,—रसगत ज्वर, रक्तगत ज्वर, मासगत ज्वर, मेदोगत ज्वर,
 अस्थिगत ज्वर, मज्जागत ज्वर और शुक्रगत ज्वर ।

(४) वातपित्त और कफके कारण-भेद से ज्वर आठ तरहका होता है .—

- | | | |
|------------------|---------------|-----------------|
| १ वातज्वर, | २ पित्तज्वर, | ३ कफज्वर, |
| ४ वातपित्तज्वर, | ५ कफपित्तज्वर | ६ वातरुफज्वर, |
| ७ सन्निपात ज्वर, | | ८ आगन्तु ज्वर । |

शारीर और मानस ज्वरके लक्षणा ।

—❀❀❀—

शारीर ज्वर पहले शरीरमें होता है और मानस ज्वर पहले मनमें प्रकट होकर पीछे देहमें फैलता है । विमनचित्तता, चित्तकी अनवस्थता और ग्लानि,—ये मानसिक सन्ताप और मानस ज्वरके लक्षण हैं । इन्द्रियोंकी विरुद्धि होना शारीरिक ज्वरके लक्षण हैं ।

सौम्य और आग्नेय ज्वरके लक्षण ।



वातपित्तात्मक ज्वर शीतलता चाहता है और वातकफात्मक गरमी चाहता है । मिले हुए लक्षणावाला ज्वर सरदी और गरमी दोनों चाहता है ।

सौम्य सरदीके और आग्नेय गरमीके ज्वर को कहते हैं ।

अन्तर्वेग और वहिर्वेग ज्वरके लक्षण ।



देहके भीतर अत्यन्त दाह, प्यास, प्रलाप, श्वास, भ्रम, सन्धिशूल, अस्थिशूल, पसीना न आना, दौप और विद्याकी रुकावट—ये लक्षण अन्तर्वेगी ज्वरके हैं ।

शरीरके बाहर सन्ताप अधिक हो, प्यास प्रभृति लक्षण थोड़े हों तथा सुखसाध्यता हो—ये वहिर्वेगी ज्वरके लक्षण हैं ।

नोट—वहिवेगीके उपसाध्य लिपनेसे मालूम होता है कि, अन्तर्वेगी ज्वर कृच्छ्रसाध्य या असाध्य होता है ।

प्राकृत ज्वर और वैकृत ज्वरके लक्षण ।



वषाणरद्धमतेषुमाताय प्राकृत क्रमात् ।

वैकृतोऽन्य एतु साध्य प्राकृतश्चानिलोद्भव ॥

वर्षा ऋतुमें वात ज्वर, शरदु ऋतुमें पित्त ज्वर और वसन्त ऋतुमें कफ ज्वर हों, तो “प्राकृत ज्वर” समझने चाहिये । इनके विपरीत, वर्षाकालमें पैत्तिक ज्वर हो, शरदुमें कफज्वर हो और वसन्तमें वात ज्वर हो, तो “वैकृत ज्वर” समझने चाहिये । प्राकृत ज्वर सुपसाध्य होते हैं और वैकृत ज्वर दु साध्य होते हैं ।

नोट—प्रातजन्म प्राकृत ज्वर भी दुःसाध्य होता है। और रोगीमें प्राकृतत्व दुःसाध्य है, परन्तु ज्वरमें प्राकृतत्व सुपसाध्य है। वर्षा, शरद और वसन्त क्रमसे वात, पित्त और कफके प्रकृत काल हैं। इनके विपरीतको विकृत काल कहते हैं।

गम्भीर ज्वरके लक्षण ।



गभीरस्तु ज्वरोजो यो ह्यन्तर्दाहेन नृष्णया ।

ग्रानद्धत्वेन चात्यर्थं ग्वासकामोदगमेन च ॥

हृत्प्रभेन्द्रियं ज्ञानं दुरात्मानमुपद्रुतम् ।

गम्भीरं तीक्ष्णं गार्तं ज्वरितं परिजयेत् ॥

जिसके भीतर दाह हो, प्यास अधिक हो, दौष और मल जहाँके तहाँ रुके हों, श्वास और खाँसीका अत्यन्त जोर हो, कान्ति विगड गई हो, और इन्द्रियाँ भ्रष्ट हो गई हों, चित्त दुर्बल और खराब हो, हिचकी आदि उपद्रव हों, ज्वरका वेग गम्भीर और तीक्ष्ण हो—यह “गम्भीर ज्वर” के लक्षण है। ऐसे रोगीको त्याग देना चाहिये। यह ज्वर असाध्य है—सुश्रुत ।

आमज्वरके लक्षण ।



“ज्वरक”में लिखा है,—अहचि, अविपाक पेटका भारीपन, हृदय की अशुद्धता, तन्द्रा, आलस्य, ज्वरका विना विश्राम एकसा चढा रहना और जोर रहना, दोषोंका निकाल न होना, लार बहना, सूखी ओकारी आना, भूष न लगना, मुखमें लिवलिवाहट, शरीरकी स्तब्धता, सुप्तता, भारीपन, पेशाब अधिक होना, मलका न पकना—कच्चा उतरना और शरीरका चिकनासा रहना—ये “आम ज्वर”के लक्षण हैं। “सुश्रुत”में दस्तकज रहना, कल न पडना और नींद न आना वगैर लक्षण लिखे हैं।

नोट—आम दोपसेही ज्वर होता है और आम उपवाससे नष्ट होता है, इसीसे ज्वरमें उपवास कराते हैं । आम ज्वरमें शमन औपधि और अन्न न देना चाहिये । निराम ज्वरमें दवा आदि देनेसे ज्वर शीघ्र आराम होता है ।

निराम ज्वरके लक्षण ।



क्षुत्तामतालघुत्वचगात्राणांज्वरमादं वम् ।

दोषप्रवृत्तिरुत्साहोनिरामज्वरलक्षणम् ॥

भूखका लगना, देहका कृश होना अङ्गोंका हलकापन, मन्द ज्वर होना, अधोवायु खुलना और मनमें उत्साह होना,—ये निराम —आमरहित या पके ज्वरके लक्षण हैं ।

पच्यमान ज्वरके लक्षण ।



ज्वरवेगोऽधिक्तात्प्याप्रलापश्वासभ्रम ।

मलप्रवृत्तिरुत्कलेशपच्यमानस्यलक्षणम् ॥

ज्वरका वेग, अधिक प्यास, प्रलाप श्वास, भ्रम, मलकी प्रवृत्ति और घमन सी आतो जान पडना —ये “पच्यमान ज्वर”के लक्षण हैं ।



दूसरा अध्याय

ज्वरके कारण और सम्प्राप्ति प्रभृति ।

— ❦ —
रोगोंके कारण ।

मारे आयुर्वेदमें सभी रोगोंका होना वात, पित्त और कफके कुपित होनेसे बतलाया गया है । वात, पित्त और कफके कुपित होनेका कारण मनुष्योंका "अपथ्य-सेवन" बतलाया गया है, यानी हम लोगोंके उचित रूपसे आहार विहार न करनेसे उपरोक्त वातादिक दोष कुपित होते हैं और कुपित होकर नाना प्रकारके रोग करते हैं । "भाष्य निदान"में लिखा है —

मत्रैपामेव रोगाणां निदानं कुपिता मला ।

तत्प्रकोपस्य तु प्रोक्तं त्रिविधाहितं सेवनम् ॥

✓ नाना प्रकारके अहित सेवनसे वातादिक दोष कुपित होते हैं और इन तीनोंके कुपित होनेसे सारे रोग होते हैं ।

नोट—आरोग्य चाहनेवालेका सदा अहित सेवन से बचना चाहिये, जिससे दोषोंके कुपित होनेसे रोग न हो ।

महर्षि चरक और वाग्भट्टने रोग और आरोग्यके कारण बड़ी ही सूबोसे पर-पर श्लोकमें ही लिख दिये हैं । सब पूछिये, तो उक्त महर्षियोंने थोड़ेमें ही सारी आरोग्यताकी कुञ्जी लिख दी है । अगर मनुष्य उनको समझे और समझ कर उनपर ध्यान रखे, तो कभी रोगोंके पञ्जोंमें ही न फँसे—सदा आरोग्य रहकर, परमायु भोगता हुआ, सुखसे जीवनका घेडा पार करे । वे अनमोल वाक्य ये हैं—

कालार्थकर्मणा योगा हीन मिथ्यातिमात्रका ।

सम्यक् योगश्च विनये रोगारोग्यैक कारणम् ॥ वाग्भट्ट ॥

काल बुद्धीन्द्रियाधाना योगो मिथ्या न चाति च ।

द्वाश्रयाणा व्याधीना त्रिगो हेतुसग्रह ॥ चरक ॥

काल, अर्थ, कर्म — इनका हीन योग, मिथ्या योग, और अतियोग ही रोगका कारण है और इनका उचित योग ही आरोग्य का कारण है ।

काल, बुद्धि और इन्द्रियोके त्रिपयोका मिथ्या योग, अयोग और अतियोगः — ये तीनों ज्वरके और मानसिक रोगोंके कारण हैं ।

नोट—जितने रोग होते हैं, वे सब मिथ्या आहार विहार या काल, अर्थ और कर्मके हीन, मिथ्या और अति योगमे होते हैं, अतः बुद्धिमानोंको उनमे धचना चाहिये ।

ज्वरके कारण ।



यहाँ तक तो हमने मनुष्यके सभी रोगोंके कारण सामान्य रूपसे बतलाये, अब हम ज्वरके ही कारण बतलाते हैं । यद्यपि आयुर्वेदमें लिखा हुआ निदान विधादस्पद है, तथापि युक्तियुक्त है । 'सुश्रुत' में लिखा है —

धमन विरेचन आदिके प्रेकायदे होने अधिक होने या विगड जाने, नाना प्रकार की चोट लगने, किसी दारुण रोगके उठने, शरीरमें त्रिद्रधि प्रभृतिके उठने और पकने, किसी तीक्ष्ण दवाके परिपाक, बहुत मिहनत, अजीर्ण, क्षय, विष, ऋतुओंके विपरीत होने, तेज दवा या जहरीले फूलोंकी गन्ध, शोक, क्रोध, नक्षत्र-पीडा, उल्टे तत्र मंत्र जपने, जाप लगने, मनको शका, ग्लानि भय, मृतकी शका प्रभृति कारणोंसे ज्वर होता है । स्त्रियोंके असमयमें वच्चा होने या अयोग्य प्रसव होने अथवा ठोक प्रसव होने पर भी

* काल कर्म और अर्थके हीन, मिथ्या या अयोगके उदाहरण देखने हों, तो "विक्रमा चन्द्रादयः" पहिले भागका ७७ वाँ पृष्ठ देखिये ।

अहित आचरण—कुपथ्य सेवन करने और स्तनोमें इतना अधिक दूध आनेसे जो बालकसे न पिया जासके प्रभृति कारणोंसे ज्वर होता है। हारीतने कसरत (अति कसरत), भोजन पर भोजन, कूप-जल और झरनेका जल पीनेसे भी ज्वर होना लिखा है ।

अन्यान्य आचार्यों ने मिथ्या आहार और मिथ्या विहारको ज्वर का मुख्य कारण उहाराया है। वात एक ही है। मिथ्या आहार और मिथ्या विहारके अन्दर ये सभी घातें आ जाती हैं। इनकी गुलासा टीका बड़ी लम्बी चौड़ी है। फिर भी, हम पाठकोके सुमीतेके लिये, इनकी कुछ व्याख्या किये देते हैं। देश, काल, प्रकृति प्रभृतिके विरुद्ध खाना पीना डोलना फिरना या और काम करना, संयोगविरुद्ध भोजन करना, समय वैसेसमय चाहे जब खा लेना, कभी कम और कभी ज्यादा खाना, अपनी पाचन शक्तिसे अधिक खाना, बिना भूख लगे खाना, एक भोजनके बिना पचे दूसरा भोजन करना, भूख लगने पर न खाना, अपनी ताकतसे ज्यादा काम करना, अत्यन्त स्त्री-प्रसङ्ग करना अथवा प्रमात-समय स्त्री प्रसङ्ग करना, तेज घाम या धूममें घूमना, विपेली हवा या बदबूदार हवामें घूमना या रहना, बपाके जलमें भीगना, कहींसे चलकर आते ही गरम शरीरमें स्नान कर डालना, स्त्रीप्रसंग या और मिहनत करके तत्काल स्नान कर लेना—ऐसे ऐसे अनेक उदाहरण हैं और ये सब मिथ्या आहार और मिथ्या विहारमें शामिल हैं। इन मिथ्या आहार और मिथ्या विहारके कारण से हा वात, पित्त और कफ—ये तीनों दोष कुपित हो जाते हैं और ज्वर पैदा करते हैं; यानी जो लोग मिथ्या आहार विहार नहीं करते अथवा काल, कर्म और अर्थका हीन, मिथ्या और अयोग या अतियोग नहीं करते, उन्हें ज्वर प्रभृति कोई

* दूध-मछली, दही-मूली—इनको एक साथ खाना संयोग विरुद्ध भोजन है। ऐसे सैकड़ों उदाहरण हैं। इनको न जानने और ऐसा करनेसे ज्वर प्रभृति भयानक रोग हो जाते हैं। बहुतसे उदाहरण देखने हों, तो "चिकित्साचन्द्रोदय" प्रथम भागका २८४—२८८ पृष्ठ देखो ।

रोग नहीं होता और जो लापरवाही से इनका खयाल नहीं करते अथवा मिथ्या आहार विहार करते हैं, उन्हें ऊपर प्रभृति नाना प्रकारकी शारीरिक और मानसिक व्याधियाँ सताती हैं । हमारे सारे आचरण आहार विहारकी दो क्रियाओंमें आजाते हैं । मिथ्या आहार विहारसे शरीर सिस्टम (Bodily system) विगड जाती है । यहाँ तक कि, अन्नको पचानेवाली सिस्टम, जिसपर सारे शरीरका दारमदार है, विगड जाती है । इस एकके विगडनेसे असंख्य रोगोंकी गह साफ हो जाती है । इसके विगडनेसे मत्र रोगोंकी जड़—मलावरोध यानी कृञ्ज होने लगता है—आँतोंमें जितने समय तक मलको रहना चाहिये, उससे अधिक समय तक मल रुका रहना है । यह मलावरोध या कृञ्ज आँतोंके शिथिल होनेसे होता है । असल रोग मलका रुकना या कृञ्ज ही है । इसीसे अनेक रोगोंकी उत्पत्ति है । जब यह मल दोष आँतोंमें पहुँचता है, आँसोंके रोग करता है, सिरमें पहुँचता है, सिरके रोग करता है, हृदयमें पहुँचता है, हृदय शून्य प्रभृति हृदयके रोग करता है । जब आँतोंका विगडा हुआ रस खूनमें मिल जाता है, तब सारे शरीरकी नाडियाँ उससे भर जाती हैं, वायुकी चाल बन्द हो जाती है ; क्योंकि वायु उसे ठेलकर निकाल नहीं सकता, तब वह अटका हुआ पराव द्रव्य वहीं तरह-तरहके रोग पैदा करता है । मतलब यह कि, आँतोंके दोषसे ही सारी बीमारियाँ होती हैं । बीमारी एक आँतोंकी होती है, उसीके नाम मस्तक रोग, हृद्रोग, नेत्ररोग, गलगण्ड प्रभृति रख लिये गये हैं । जो लोग सुखी रहना चाहे, वे आँतोंको साफ रखे, उनमें कृञ्ज न होने दे और चिकित्सक चिकित्सा करते समय इस बातको अवश्य खोज करे कि, आँतोंमें क्या गड़बड़ हुई है ।

अब यह प्रश्न उठता है कि, मिथ्या आहार विहारसे वातादिक दोष दूषित होकर शरीरमें किस तरह ऊपर पैदा करते हैं, किस तरह शरीर गरम हो जाता है, किस तरह पसीना आना बन्द हो जाता है,

किस तरह पसीना आनेसे शरीरकी गरमी कम हो जाती है इत्यादि । यद्यपि ये बातें हमारे आयुर्वेदमें साफ तौरसे नहीं समझाई गई हैं, तथापि जो कुछ कहा गया है, वही हम लिखते हैं ।

ज्वरकी सम्प्राप्ति ।

मिथ्याहारविहारान्या दोषा ग्रामाशयाश्रया ।

वहिनिरस्य कोष्ठाग्नि ज्वरदा म्यु रमानुगा ॥

अनुचित आहार विहारके कारणसे वात पित्त और कफ—ये तीनों दोष आमाशयमें जाकर, रसको दूषित करके, कोठे की अग्नि की गरमोको बाहर निकाल कर *, ज्वर उत्पन्न करते हैं ।

नोट—यह विषय वैद्यक साखनेवालोंकी अच्छी तरह समझ कर याद करना चाहिये । ताता रक्तसे कोई लाभ नहीं । समझ कर याद करनेसे जन्मभर विषय याद रहता है ।

ज्वरमें शरीर गरम क्यों होता है ?



सभी जानते हैं कि, ज्वरमें शरीर गरम होता है, पर वह गरम क्यों होता है अथवा कैसे होता है इसे बहुत कम-लोग जानते हैं । “सुश्रुत उत्तरतन्त्र”में शरीर गरम होनेके कारण इस भाँति लिखे हैं —

सैवंगाग्निर्दुग्धा समुद्भ्रान्तैःप्रिमार्गं ।

प्रिक्लिप्यमानोतराग्निर्भ्रान्त्याशु वहिज्वर ॥

रूणद्वि चाप्यपा धातु यरमात्तरमाज्ज्वरातुर ।

भयन्त्युष्णानाग्रच न च स्थिद्यति सर्वश ॥

जब घातादि दोष दूषित होकर आमाशयमें जाते हैं, उस समय

† आमाशय नामि और कानोके बोधम है । यहाँ भोजनका परिपाक होता है और यहाँसे ज्वरकी पैदाइश होती है ।

* कोठेकी गरमोको बाहर निकालते हैं, सारी अग्निको बाहर नहीं निकालते । यदि सारा अग्नि निकल जाय, तो वीह दोषोंका पावन कैसे हो ?

उनका घेग-बढा हुआ होता है। वे उद्दण्डकी तरह वहाँ ऊधम सा मचा देते हैं। ऊधमियोकी तरह इधर-उधर फैलकर टैढे तिरछे घूमते हैं। उनके ऊधमसे भीतरकी गरमी या अग्निके परिमाणु चमड़े और रोम मार्गों की ओर आने लगते हैं और धातुके पतले भाग—पसीनेका बाहर आना रोक देते हैं। पसीनेके बन्द हो जानेसे उच्चरवाले मनुष्यका शरीर गरम हो जाता है। देाँकी इस फारस्तानीसे पसीना बन्द हो जाता है, सारे शरीरमें पसीना नहीं आता और किसी-किसी उच्चरमें (जैसे, पित्त उच्चरमें) आ भी जाता है। *

* आमाशयमें भोजन पकनेके कारण, भाफके अबखरे पैदा होते और उठते हैं। जब वातादिक न्येय, मनुष्यकी मुखतीसे, मिथ्या आहार विहार करनेसे, कुचित हो जाते हैं, तब भाफके गरम अबखरोंमें मिल जाते हैं और रसमें पड़ चकर उस खराब करते हैं तथा रसके साथ मिलकर, रस और पसीने बहानेवाले खोतीकी राह बन्द कर देते हैं एव अठराग्रिको मन्दी करके, पाचकाशयसे बाहर निकाल कर, शरीरके रोम कुर्वो या चमड़ेकी चार टेल देते हैं। रसप धातुओंकी राह रुकनेसे पसीने नहीं आते, इसलिये बदन गरम हो जाता है। भीतरकी अग्नि मन्दी हो जानेसे मुख नहीं लगती। अग्निको तेज करने और दोषोंके पचानेके लिये ही लगन प्रभृति कराये जाते हैं। गरम भाफके अबखरोंमें, जो चमड़ेकी और आते हैं, यदि पित्तका अग अधिक होता है यानी गरमी जियादा होती है, तो पित्तज्वर होता है और पित्तके लक्षण मिलते हैं। अगर सन अबखर रोम कफका अग अधिक होता है, तो गौलापन, चिकनाई और शरीरका भारीपन आदि लक्षण नजर आते हैं। यदि वायुका अग जियादा होता है, तो ह्वापन, डलकापन प्रभृति वायुके लक्षण मिलते हैं और वात ज्वर होता है। अगर वात और पित्तके अग अधिक होते हैं, तो वातपित्तज्वर होता है। इसी तरह और उच्चरोंकी समझ ली।

इतना लिखनेसे कुछ काम हो गया, पर हमारी पूरी तसल्ली न हुई। “वेद्यकस्यतद”में एक मञ्जल लिखते हैं—शरीरमें ज्वर रूप गरमी बढनेका कारण अ गरमी वेद्यक शास्त्र इस तरह बताता है —“विष या ज्वरकी जातिका कोई हानिकारी पदार्थ खून में मिल जाता है। उस पदार्थको पकाकर बाहर निकालनेके लिये खूनको गरमी बढती है। प्राय सभी ज्वरोंमें पसीना बन्द रहता है। उसका कारण यह है, कि दोषका परिपाक करनेके लिये खूनको गरमी बढनी चाहिये। आयुर्वेदमें जो दोषके पाचन करनेकी विधि है, उसका भी यही मतलब है। शरीरमेंसे सदैव निकलनेवाले पसीनेके बन्द होनेसे गरमी बढती है और जियादा पसीना आनेसे गरमी घटती है। दोष कालमें गरमी बढन पड़ती है, बाहरी गरमी से शारीरिक गरमी बढ न आय, शरीरमें जितनी गरमी चाहिये उतनीही रहै, जियादा न हो जाय, इसके लिये गरमीमें पसीना अधिक आकर फालतू गरमीको बाहर निकाल देता है। शीतकालमें सरदीके कारण शरीरकी गरमी कम न हो जाय, इसलिये पसीना बढतही कम आता है। यह प्राकृतिक रासायनिक छलट-फर है। यह नियम याद रखनेसे खूब लाभ है।

साफ मतलब यह है कि, वातादिक दोषोंकी दुष्टतासे, रस वहनेवाले खोतोके रास्ते रुक जाते हैं, भीतरकी गरमी बाहर आती है, पसीना आना बन्द हो जाता है। इसीसे ज्वरवालेका शरीर गर्म हो जाता है।

नोट— एक बात और भी याद रखनी चाहिये। वह यह कि, वातादिक दोष अपने-अपने कोषकारक आहार विहारोसे*, अपने अपने समयमें, कुपित होकर और सारी देहमें फैलकर ज्वर करते हैं। वायुके कोषका समय वर्षा ऋतु है इसलिये वरसातमें वात ज्वर होता है। पित्तके कोषका समय शरद ऋतु है, इसलिये शरदमें पित्त ज्वर होता है। कफके कोषका समय वसन्त ऋतु है, इसलिये वसन्तमें कफ ज्वर होता है।

जिस तरह वर्षके बारह महीनोंमें ग्रीष्म, वर्षा आदि ऋतुएँ होती हैं, उसी तरह दिन-रातके २४ घण्टोंमें भी छहो ऋतुएँ बर्त जाती हैं। दिनके पहले पहरमें वसन्त ऋतुका सा समय होता है, दूसरे पहरमें ग्रीष्म, तीसरेमें प्रावृट् चौथेमें वर्षा, आधी रातका समय शरदका और पिछली रात हेमन्त ऋतुका समय होता है। दिनका पहला पहर वसन्तके समान है, इसलिये उस समय कफ कोष करता है और उस समय कफज्वर होता या बढता है। तीसरा पहर वर्षाके समान होता है, उस समय वायुका कोष होता है और उस समय वात ज्वरका उत्थान या जोर होता है। आधीरात शरद ऋतुके समान है, इसलिये उस समय पित्तका कोष होता है और उस समय पित्त-ज्वर होता या जोर करता है।

* बात, पित्त और कफ किन-किन कारणोंसे और किस किस समय कुपित होते हैं, इन बातोंका ज्ञानना मनुष्यमातके निधे ज़रूरी है। अगर इनको जानकर मनुष्य सावधान रहे, तो रोग क्यों हो ? वैद्यकी तो इन बातोंपर खूबही ध्यान रखना चाहिये। इनका खूब खुलासा दास "चिकित्सा चन्द्रोदय प्रथम भाग प्रह १९०—१९२में लिखा है। ऋतुओंके सम्बन्धमें १८४, १८५ और १८६ प्रह उसी भागके देखिये।

नाश और सरदां सी लगना—ये ज्वरके सामान्य पूर्वरूप हैं, यानी ये लक्षण उस समय नजर आते हैं, जब कि ज्वर आनेवाला होता है। अगर किसीमें इन लक्षणोंमेंसे दो चार लक्षण कम भी मिलें, तोभी समझ लेना चाहिये कि, ज्वर आनेवाला है।

नोट —“चरक”में इन लक्षणोंके सिवा, आँसुओंमें सुखी आना, नींद जियादा आना, आघ्राज, गीत और धूपका बुरा मालूम होना, जरा से कामको बहुत देरमें करना, अपने काममें लापरवाही करना, माता पिता और गुरुकी यात न मानना, बालकसे द्वेष करना, चन्दनादि का लगाना बुरा मालूम होना, मोठी चीज बुरी लगना, ऋद्धे चरपरे और नमकीन पदार्थों पर मन चलना प्रभृति लक्षण अधिक लिखे हैं। ये लक्षण ज्वरके पूर्वरूपमें होते हैं, इसीसे हमने यहाँ लिख दिये हैं।

पूर्वरूप जाननेसे क्या लाभ ?

—*~*~*—

किसी भी रोगके पूर्वरूप जाननेसे मनुष्य सावधान होकर उस रोगसे उसी तरह बच सकता है; जिस तरह आनेवाली विपद्के पूर्व-चिह्न जान लेने और उसका यथायोग्य उपाय करनेसे मनुष्य बच जाता है। राहमें चलता हुआ मनुष्य सिरपर घनघोर घटा उमड़ी देखकर किसी सुरक्षित स्थानमें बैठजाय, तो भीगनेसे बच जायगा और जो उन घटाओंको देखकर उनकी परवा न करेगा, वह भीग जायगा। इसी तरह अगर मनुष्य ज्वरके पूर्वरूप देखते ही उनका यथाचित उपाय करले, तो ज्वरसे बच सकता है। ज्वर अमाशयसे पैदा होता है। ज्वरके पूर्वरूपसे आनेके पहले उपरोक्त चिह्न नजर आते हैं। उस समय, यदि मनुष्य हलका भोजन या लघन करे, अथवा वमन विरेचनसे मलको निकाल डाले तो निश्चय ही ज्वरसे बच जायगा। ज्वरके पूर्वरूपोंमें क्या करना चाहिये, इस विषयपर “सुश्रुत उत्तरतत्त्व”में लिखा है, —

ज्वरके पूर्वरूपमें कर्तव्यकर्म ।



ज्वरस्य पूर्वरूपेण वर्तमानेषु बुद्धिमान् ।
 पाययेत् घृतं स्वच्छं ततः स लभते सुखम् ॥
 विधिमारित्तनेस्येषु पौत्तिकेषु विवेचनम् ।
 मृदु प्रच्छर्दनं तद्वत्कफजेषु विधीयते ॥
 सर्वं तिद्रोपजेषूक्तं यथादोषम् विस्मृतयेत् ॥
 अरुनेहनीयोऽशीध्यश्च संयोज्यो लघनादिना ।
 रूपं प्राग्पयोर्विदयान्नानात्वं वहनिधूमयत् ॥

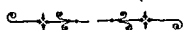
ज्वरका पूर्वचिह्न नजर आते ही * बुद्धिमान् साफ-पुराना घी रोगी को, वातज्वरके पूर्व रूपमें, पिलावे । पित्तज्वर के पूर्वरूपमें हलका जुलाव दे और कफज्वरके पूर्वरूपमें साधारण हलके उपायसे वमन करा दे । इन्द्रज और तिद्रोपज ज्वरोंके पूर्व रूपोंमें उपरोक्त तर कीवोंमेंसे, दोषोंके विचारसे, जो मुनासिब समझे सो करे । इन उपायोंसे सुख होता है । यदि किसी कारणवश घी पिलाना, हलकी दस्तावर दवा देना या एक दो वमन—कथ—कराना अनुचित या हानिकर जँचे, तो उसे लघन करावे और गरम जल पिलावे । एक दो लघनों और गरम जलसे भी काम हो जायगा, क्योंकि ज्वर

* निराम वातज्वर में या यह वातज्वर में ही पुराना घी पिलाना चाहिये । निराम वायु, निराम पित्त और निराम कफके लक्षण आगे लिखेंगे । वायु लघन नहीं सह सकती, पित्त और कफ लघन सह सकते हैं । लघन हमेशा विचार कर कराने चाहिये । लघन कब कराने, किस को कराने और किस को न कराने—संविद्य में आगे लिखेंगे । वातज्वर में वायु आत-रहित हो तो लघन नहीं कराने, किन्तु आत-सहित हो तो लघन कराने हैं ।

मौन ज्वर में वमन विरिधन की मनाही है (विशेष अवस्थाओं में नहीं भी है), किन्तु पूर्वरूप और रूप में पाग और भण की तरह भेद है, इसलिये धरणा नहीं चाहिये । पूर्वरूप में दोष प्रायः आमाशय में ही रहता है, इसलिये शोधन (वमन या विरेचन) से साफ हो जाता है, किन्तु पूर्वरूप प्रकट हो जाने पर, दोष रस और स्नेहवादिनी गर्वों द्वारा थमके की तरफ आ जाता है । उस अवस्था में शोधन करने योगी दस्त कराने या कथ कराने से नीच धातुओं में घस कर विषम ज्वर या धातुगतज्वर उत्पन्न करता है ।

दोषोंके कारण से होता है और अग्नि मन्द हो जाती है। यदि भोजन न किया जायगा ; तो जठराग्नि, भोजनरूपी ईंधन न पानेसे, खराब दोषोंको पचा डालेगी, फिर ज्वर क्यों होगा ? “चरक”में लिखा है—“दूषित आमाशयको हलके भोजन या लघनसे शुद्ध करले, तो ज्वरका भय न रहे।” निस्सन्देह ये दोनो उपाय सर्वोत्तम हैं। इनमें कोई खटका नहीं।

ज्वरके विशेष पूर्वरूप ।



सामान्यतो विशेषात्तु जृम्भात्यर्थ समीरणात् ।

पित्तान्नयनयोर्दाह कफान्नात्राभिनन्दनम् ॥

वात ज्वर आनेके पहले जँभाई या अँगडाइयाँ आती हैं। पित्त-ज्वर आनेके पहले नेत्रोंमें दाह या जलनसी होती है। कफज्वर आनेके पहले भोजनसे अरुचि हो जाती है।

नोट—वातज्वर आनेके पहले शरीरमें पीडा और हाथ पैरोंमें भडकन तथा पित्तज्वरमें सिरमें दर्द होते देखा जाता है।

द्वन्द्वज पूर्वरूप ।



यदि वातपित्त ज्वर आनेवाला होता है, तो जँभाइयाँ आती हैं और नेत्रोंमें जलन होती है।

यदि वातरुफज्वर आनेवाला होता है, तो जँभाइयाँ आती हैं और भोजनसे अरुचि हो जाती है।

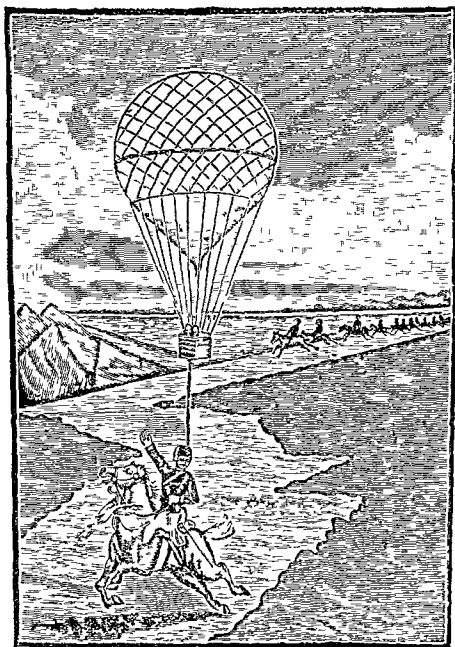
यदि पित्तकफज्वर आनेवाला होता है, तो आँसुओंमें जलन और अन्न पर अनिच्छा होती है।

सन्निपातके पूर्वरूप ।

अगर त्रिदोष-ज्वर आनेवाला होता है, तो उसके आनेसे कुछ पहले जँभाई, आँसुओंमें जलन और अन्नपर अरुचि—ये लक्षण होते हैं।

ज्वरके सामान्य लक्षण ।

जिस रोगमें पसीने नहीं आते हों, शरीरमें सन्ताप हो; यानी बदन गरम हो और सारे शरीर में दर्द या जकड़न हो, उसे "ज्वर" कहते हैं। अगर ये लक्षण हो, तो समझ लो "ज्वर" है।



जिस पुस्तक या यह विवर है, उसका नाम "श्रेष्ठ त्रिहार है"। यह उपन्यास रच ही दिलचस्प, शिक्षाप्रद, साहसमयक और सफरमें पढने-लायक है। दाम :

तीसरा अध्याय

ज्वरकी सामान्य चिकित्सा ।



वात, पित्त और कफ,—इन तीनों दोषोंके जियादा और कम होनेसे प्रधानता और अप्रधानता होती है। मान लो, किसीके ज्वरमें वात का जोर सबसे अधिक हो, पित्तका जोर बीचके दर्जेका हो तथा कफका जोर नीचे दर्जेका हो, तो उसे 'वात-प्रधान त्रिदोष ज्वर' कहेंगे। इस तरह भी समझिये, किसीके त्रिदोष ज्वर है। उसमें पित्तकोष के कम लक्षण हैं वायुके कोषके उससे अधिक हैं और कफके कोषके सबसे अधिक हैं, तो कहेंगे - वृद्धपित्त है, वृद्धतर वायु है, और वृद्धतम कफ है। क्योंकि यहाँ कफ वृद्धतम यानी सबसे अधिक है, इसलिये उस ज्वरको 'कफप्रधान सन्निपात' कहेंगे। इसी तरह ठीक ठीक इस घातका भी पता लगा सकते हैं कि, पित्तका कोष तीन आने है, वायुका कोष पाँच आने है, और कफका कोष आठ आने है। जब इस तरह अज्ञाशकी कल्पना हो जाय, तब नुसखेमे औषधियाँ घात, पित्त और कफके कोषके अन्दाजेसे मुर्कर की जा सकती हैं। जिन वैद्योंको घात, पित्त और कफके कोष, क्षय और वृद्धिके लक्षण अच्छी तरह याद होते हैं, वेही लक्षणोंको देखकर अज्ञाशकी कल्पना कर सकते हैं। प्रत्येक आयुर्वेद-चिकित्सकको ये धारें अच्छी

तरह याद रखनी चाहिये और रोगोंमें अशाशकी कल्पना का अभ्यास करना चाहिये । अभ्याससे कौनसा काम सहज नहीं हो जाता ? लेकिन यह काम साधारण बुद्धिवालोंका नहीं है, इसीसे शास्त्रोंमें दौर्षोंके अशाशको न जान सकनेवालोंके लिये "सामान्य चिकित्सा" करनेकी सलाह दी गई है । "भाष्यप्रकाश"में लिखा है .—

अथाय यत्र दोषाणां विवेक्तुं नैव शक्नुयात् ।

साधारणीं क्रिया तत्र विद्ध्यानु चिकित्सक ॥

जिस उग्रमें वैद्य दौर्षोंके अशाश को न जान सके, उसमें उसे साधारण चिकित्सा करनी चाहिये ।

अब यह विचार करना है कि साधारण चिकित्सा कैसी होती है और उसमें वैद्यको क्या क्या करना होता है । उग्रकी साधारण चिकित्सा में, मामूली तौरपर, ऐसे काम करने होते हैं जिनसे किसी भी प्रकारके उग्रमें हानि न हो, चरन लाभ ही हो, औषधियाँ ऐसी देनी होती हैं, जो उग्रकी किस्म या दौर्षोंका अशाश न जान सकनेपर भी, रोगोंके पक्षमें लाभदायक ही हों, हानि किसी स्तरमें भी न करे । विशेष चिकित्सा परमोत्तम और शीघ्रफलप्रद होती है, पर यदि कोई ऐसा स्थान हो, जहाँ प्रवीण और सर्वशास्त्रोंके जाननेवाला तथा अनुभवो वैद्य न हो, तो साधारण वैद्य भी साधारण चिकित्सासे रोगीको देर-अवेरसे रोगमुक्त कर सके अथवा शास्त्रज्ञ वैद्यकी समझमें भी जलदी ही रोग न आवे, उग्रके अशाश या उसकी किस्मका पूरे तौरसे भेद न मालूम पड़े, तो पहले मामूली उपाय तो कर दे, पीछे विचार क्रिया करे अथवा किसी और वैद्यसे सहायता ले । हमने अनेक बार अपनी आँखोंसे देखा है, बड़े-बड़े डाकूरी और फरिदाजी-शिक्षाप्राप्त धुरन्धर विद्वान वैद्य कई-कई दिनों तक रोगका असली मर्म नहीं समझ सके हैं—उन्होंने अपने नामके घमण्डमें रोगीको अथ-तत्र की हालतमें पहुँचा दिया है । चिकित्सा-कर्ममें अमिमान

करना बड़ी बुरी बात है। सभी शास्त्रोंके ज्ञान लेने और वर्षों अनुभव प्राप्तकर लेनेपर भी, मनुष्य चूक जाता है। आखिर मनुष्य—है तो मनुष्यही न ? भगवान् तो है ही नहीं, कि उससे भूल न हो। इस काममें दूसरे वैद्योंसे सहायता लेने और मिलकर काम करनेमें बड़ा सुभीता है। डाकूर लोग प्राय ऐसा ही करते हैं, पर हमारे वैद्यराज तो दूसरेके नामसे उसी तरह चिढ़ने लगते हैं, जिस तरह स्त्री अपनो सौतके नामसे चिढ़ने लगती है।

ज्वर रोगी की सामान्य चिकित्सा करनेवाले वैद्यको भी निम्न लिखित विषयोका ज्ञान अच्छी तरह होना जरूरी है। कम से कम इतनी बातोंके जाने बिना कोई वैद्य किसी तरहको चिकित्सासे भी रोगीको आराम नहीं कर सकता, बल्कि उल्टा बेचारेको यमसदन की राह दिखा सकता है :—

- (१) ज्वर-रोगीको कैसे घरमें रखना चाहिये ।
- (२) ज्वरवालेके लिए हवाका कैसा प्रबन्ध करना चाहिये ।
- (३) ज्वरवालेको किन-किन आहार विहारोंसे बचाना चाहिये ।
- (४) ज्वर-रोगीको लघु पथ्य देना या लङ्घन कराने चाहिये । यह काम किस तरह करना चाहिये । किन्हें लङ्घन कराने उचित है और किन्हें लङ्घन कराने अनुचित है, यह सब जानना चाहिए । अन्धाधुन्ध लघन न कराने चाहिये ।
- (५) ज्वर रोगीको गरम या शीतल जल देना चाहिये ?

(६) लघन और गरम जठ प्रभृतिसे भी दोष न पचें, तो क्या दवा देनी चाहिये ? किस प्रकारके ज्वरमें वमन-विरेचन मना है, और किसमें देनेकी आज्ञा है ? पहले पाचन देना या शमन औषधि देनी, कब देनी, कब तरु न देनी, किस समय औषधि सेवन करानी जिससे अधिक लाभ हो इत्यादि बातोंका अच्छा और पूरा ज्ञान वैद्यको होना चाहिये ।

- (७) सब तरहके ज्वरोंपर चलनेवाले ज्वरके परीक्षित योग या नुसखे याद रखने चाहियें ।
- (८) रोगीको कब अन्न देना चाहिये ? ज्वर-रोगियोंके लिये कौन कौनसे अन्न पदार्थ अथवा फल और तरकारियाँ अथवा मास हितकारी हैं और कौन कौनसे अपथ्य या अहितकारी हैं ? रोगी को कैसे स्थानमें भोजन कराना चाहिये, उसके मुखका स्वाद सुधारनेको क्या उपाय करना चाहिये इत्यादि बातें तथा ज्वर रोगीके देने योग्य मण्ड, भात, घवागू, पेया, रसौदन प्रभृति बनाने की विधि जाननी चाहिये ।

नोट—इन आठों विषयोंको हम आगे अच्छी तरह समझा समझा कर, साथ ही शास्त्रोंके प्रमाण दे देकर, विस्तारपूर्वक लिखेंगे । जिसे चिकित्साकर्म करना हो, उसे इनमेंसे प्रत्येक विषय खूब याद कर लेना चाहिये ।

ज्वररोगी के रहने का स्थान ।



ज्वर आते ही ज्वर-रोगी को ऐसे मकान में रहना चाहिये जो पृथक् साफ सुथरा हो—मैला कुत्तैला न हो, जिस में बदबू न आती हो, जिसमें छाने पीने के सामान आटा दाल मिर्च मसाले प्रभृति न रखे हों, आठमियों का जमघट न हो, बाहरी हवा बहुत तेजी से न आती हो । “भावप्रकाश”में लिखा है—

सामान्यतो ज्वरी पूर्व निराते निलय वनेत ।

निर्वातमायुषो वृद्धिमारोग्य कुल यत ॥

“जिस दिन ज्वर आवे उसी दिन से, ज्वर रोगी को वायुरहित घरमें रखनी, क्योंकि वायुरहित स्थान उन्न को बढ़ानेवाला और धारोग्यता करनेवाला है ।” इस शारत्राज्ञा का मर्म न समझ कर

आजकल लोग रोगी को ऐसे मकान में रखते हैं, जिसमें हवा का अश भी न आता हो । दरवाजों को बन्द कर देते हैं जाली झरोखों में कपड़े ठूस देते हैं, इस से रोगी का दम घुटने लगता है, रोगी अधमरा हो जाता है, रोग बढ़ जाता है और उसकी मृत्यु न हो तोभी मर जाता है । इस बात को न रोगी के घरवाले विचारते हैं और न चिकित्सक महाशय ही कि, यदि बिल्कुल हवा न मिले तो कोई भी प्राणी बिना रोग ही मर जाय । हवा से ही प्राणियों की जिन्दगी है । आरोग्य के लिये जिस तरह साफ हवा की जरूरत है, रोगी को भी उसी तरह बल्कि उससे ज़ियादा साफ हवाकी जरूरत है, क्योंकि तन्दुरस्त मनुष्यों की अपेक्षा रोगी हवा को ज़ियादा और जल्दी खराब करता है । रोगी के साँस द्वारा गन्दी और रोग के परमाणुओं से भरी हुई जहरीली हवा निकलती है, उसके बाहर जाने और बाहर से ताजा हवा के आने की परमावश्यकता है । अगर हवा के आने जाने के मव द्वार बन्द कर दिये जायेंगे, तो गन्दी हवा कैसे बाहर जायगी और साफ तन्दुरुस्ती को बरक्षनेवाली हवा कैसे आवेगी ? उपरोक्त शास्त्र-आज्ञा बहुत ठीक और उचित है । उसका अर्थ जैसा लगाया जाता है, वैसा नहीं है । उस का यह मतलब है कि बाहर की तेज हवा या तेज हवा के झोके सीधे रोगीको न लगने पावे, क्योंकि तेज हवा के झोके निश्चय ही रोगीके ज्वर को बढ़ानेवाले होते हैं, इस लिये रोगीको साफ हवादार मकानमें रखना चाहिये, घरके दरवाजे बन्द न करने चाहिये, हवा के आने-जाने की राह खुली रखनी चाहिये, पर इस बातका ध्यान रखना चाहिये कि, रोगीके शरीर को बाहरी हवाके झोंके न लगे, क्योंकि बाहरी हवा पसीनोंका आना औरभी बन्द कर देती है तथा किसी-किसी दिशाका हवा वात बढ़ानेवाली, पित्त को कुपित करनेवाली अथवा कफको कुपित करनेवाली होती है । अगर रोगीको बाहरकी हवा न लगने दी जाय

तो कोई सटका ही न रहे, इसी से वायुरहित स्थान की बात लिखी गयी है ; पर हवा का आवागमन ही बन्द कर देने की बात नहीं लिखी गयी है । अगर हवा के लगने का भय हो, तो रोगी के पलंग के पास, कुत्र स्थान छोड़ कर साफ-सुथरा पर्दा लगा देना चाहिये और दरवाजे तथा छत के पास की खिडकियाँ खुली रखनी चाहिये । हाँ, नवीन ज्वर वाले को भारी और गरम वस्त्र उढा देने में हर्ज नहीं, पर वह भी ऐसा उढाना चाहिये, जिससे रोगी घबरावे नहीं और उसका साँस न घुटे । ये सब व्यवस्थाएँ ज्वर के अनुसार करनी चाहिये । कोई ज्वर ऐसे होते हैं, जिनमें मकान को गरम रखना होता है, गरम वस्त्र उढाने होते हैं और कोई ऐसे होते हैं, जिनमें मकान शीतल रखना होता है और शीतलही उपचार किये जाते हैं । पित्त ज्वर और दाह ज्वर में रोगी को ऐसे मकान में रखते हैं, जो शीतल हो, जिसमें खसकी टट्टियाँ लगी हों, चन्दन और पत्रस का छिडकाव हो रहा हो । “भावप्रकाश”में लिखा है —

हर्म्ये शुभ्राभ्रसंकाशे शयांकर शीतले ।
मलयोदक समिक्के सप्यात्पित्तज्वरी नर ॥

पित्त ज्वर-रोगी सफेद बादल के समान निर्मल, चन्द्रमा की किरणोंसे शीतल हुए तथा मलयागिर चन्दन के जल से छिडकाव किये हुए मकान में सोवे ।” कहिये, अब तो समझ गये न ? सभी कामों में बुद्धि से काम चलता है । जिसमें भी इलाज मुआलिजे के काम में तो कदम कदम पर बुद्धि की जरूरत है ।

ज्वरवालेके लिये हवा ।



व्योंकि ज्वर रोगी के लिये बाहर की हवा की मनाही है, और बहुत से उवरो में ज्वररोगी को इतनी गरमी लगती है कि, रोगी

व्याकुल हो जाता है। इसलिये कृत्रिम उपायो से रोगी की हवा करनी चाहिये। पंखे की हवा से हानि नहीं होती, बल्कि लाभ ही होता है। क्योंकि शास्त्र में कहा है—“व्यजनस्यानिलस्तृष्णा स्वेदमूर्च्छाश्रमापह” अर्थात् पंखे की हवा पसीना, प्यास, बेहोशी और थकान को नाश करती है। परन्तु जिस किस्म के पंखे की हवा रोगी के लिये अच्छी हो, उसी किस्म के पंखे की हवा करनी चाहिये। “भावप्रकाश” में लिखा है—

“ताडके पखे की हवा त्रिदोष नाशक होती है। वासके पखे की हवा गरम और रक्तपित्त को कुपित करनेवाली होती है, कपडे की हवा त्रिदोषनाशक, चिकनी, हृदयको हितकारी और उत्तम है। चमर, मोरछल और बेतके पखे की हवा भी कपडे के पखेकी तरह परमोत्तम होती है। “हारीत-सहिता”में लिखा है—

‘ताड के पंखे की हवा तथा केलेके पत्ते की हवा शीतल और मधुर है। इन की हवा थकान को हरती है, नींद लाती है और आनन्द करती है तथा शोक, रोग, विकार, दाह, पित्त, परिश्रम, ग्लानि और भ्रम को शान्त करता है। इन दोनो तरह के पखो की हवा सब तरह से उत्तम है, पर इस में भी एक दोष है, वह यह कि गीलेपन के कारण कफ को कुपित करती है।’ ताड का पंखा सूखा हो सकता है, पर केले के पत्ते का पखा सूखा किसी काम का नहीं। केले के पत्तेका पखा पित्तज्वर और दाहज्वरमें हर तरह उत्तम है।

वासके पखे और मोरपत्र से बने पखे की हवा अच्छी होती है। इनकी हवा सुगन्धित, किसी कदर शीतल, ग्लानि, भ्रम, मूर्च्छा, बेहोशी, जोष, घिसर्प और विष के नाश करनेवाली होती है।

काँसा के वर्तन की हवा रूखी और गरम होती है, किन्तु वात को शान्त करती, श्रम, दाह—जलन और थकानको नाश करती तथा सुख देती और नींद लाती है।

वाँस के पखे की हवा तन्द्रा और निद्रा करती है, रुखी और कपेली है, किन्तु घातको कुपित नहीं करती।

कपडेको हवा घात्र पर सूजनवाले के हकमें अच्छी नहीं है। यानो इसके सिवाय और सबको अच्छी है। लाल कपडेकी हवा सदा खराब है। लाल कपडेकी हवा सदा त्यागनी चाहिये क्योंकि वह कफ और रक्त—खून को कुपित करती है तथा अनेक रोग पैदा करती है और परिश्रम, ग्लानि, प्यास, तन्द्रा तथा निद्रा बहुत करती है।

नोट—रोगानुसार या दोगानुसार जैसे पखे की हवा उपकारी हो, वैसा ही पखा काम में लागा चाहिये। लाल वस्त्रका हवा सदा त्यागनी चाहिये। घात्र पर सूजनवाले को किसी तरहके भी कपडेके पखे की हवा अच्छी नहीं है। कफप्रधान रोग में केले और गीले ताडके पखे की हवा अच्छी नहीं है। वाँस के पखेको हवा रक्त-पित्त, पित्तज्वर और दाहज्वर में अच्छी नहीं है। साधारणतया, ज्वरवालों के लिये सफेद वस्त्र, मोरपत्र, चमर और सूखे ताडके पखे की हवा हितकारी है। मिजलो के पखेको हवा ज्वरवालेके लिये हितकारी नहीं है।

ज्वरमे पथ्यापथ्य

(ज्वर रोगीके त्यागने और सेवन करने योग्य आहार विहार)

सभी रोगोंमें पथ्य और अपथ्य पर ध्यान देनेकी सबसे बड़ी जरूरत है, क्योंकि पथ्य यानो हितकारी आहार विहार सेवन करने और अहितकारी आहार विहार त्यागने से, बिना किसी दवाके भी रोग आराम हो जाता है, पर अपथ्य सेवन करने से, हजारों दवाइयाँ खाने से भी, रोग नाश नहीं होता। कहा है—

विनाऽपि भेषजैर्व्याधि पथ्यादेव निरन्तंते ।
 न तु पथ्यविहीनस्य भेषजाना शर्तरपि ॥
 पथ्ये सति गदार्तस्य किमौषध निषेवणै ।
 पथ्येऽसति गदार्तस्य किमौषधनिषेवणै ॥

सारे रोग, बिना औषधि सेवन किये, केवल पथ्यसे ही नाश हो जाते हैं, परन्तु कुपथ्य सेवन करनेसे, सैकड़ों दवाइयाँ होने पर भी, रोग आराम नहीं होता ।

यदि पथ्य सेवन करे तो औषधि की क्या जरूरत ? अर्थात् हितकारी आहार विहार सेवन करनेवाले को दवा खानेकी जरूरत नहीं वह तो पथ्य सेवन करनेके कारण, बिना दवा ही आराम हो जायगा, इसी तरह अपथ्य सेवन करनेवाले यानी अहितकारी आहार विहार सेवन करनेवालेको भी दवा की जरूरत नहीं, क्योंकि जो अपथ्य सेवन करता है, वह हजार उत्तम से उत्तम दवाइयाँ खानेसे भी आराम न होगा ।

कैसे अनमोल उपदेश हैं । इनके भीतर कैसा अमृत भरा हुआ है । ये रोगके नाश करने और आरोग्य रहनेके सच्चे मल हैं । पर दुःख है कि, आजकल भारतवासी आशुर्वेदका पढ़ना छोड़ देनेके कारण, इन अनमोल उपदेशोंको जानते ही नहीं । जानते हैं, केवल चिकित्सक, पर वे भी दुर्भाग्यसे जितना ध्यान अच्छी अच्छी औषधियों पर देते हैं, इन मुख्य और शीघ्र रोग नाश करनेवाली तत्व पूर्ण वातो पर नहीं देते । आजकलके वैद्य अच्छी तरह रोगीसे बात भी नहीं करते, जरा नाडी लुट्टे, दो चार बातें पूछो और नुसला लिखा । फीस हाथमें आते ही नौ दो ग्यारह हुए । रोगी या रोगी के परिचारकने पूछा कि, वैद्य जी । रोगीको क्या पथ्य और अपथ्य है तो जूते पहनते हुए फरमा दिया—“अभी तो लघन होने दे ।” यदि रोगीको भन्न डिलाना हुआ तो कह देते हैं—“सूखी रोटी, मूँगकी

दालका पानी अथवा साबूदाना देदो ।” बस हो गया, सब काम । वैद्यराजका फर्ज अदा हो गया । अब रोगीका परिचारक या घरका आदमी आयुर्वेदका ज्ञाता हुआ, तब तो वह रोगीको हितकारी आहार विहार सेवन करावेगा और अहितकारी आहार विहारोंसे बचावेगा, नहीं तो वैद्यजीका यश धूलमें मिला और रोगीके प्राण सकटमें पड़े । रोगी या रोगीके परिचारकको पथ्यापथ्य-सम्बन्धी बातें बतला देना वैद्यराजका पहला कर्त्तव्यकर्म है । जो वैद्य इस ओर ध्यान नहीं देते, अंधाधुन्ध दवा दिये जाते हैं, उन्हे कर्म भाग्यसे ही कभी सिद्धि प्राप्त होजाती है । आयुर्वेदमें लिखा है -

भिषक् सर्वेषु रोगेषु निर्दिष्टानि यथायथम् ।
निदानं पथ्यापथ्यानि त्रीणि यत्नात् विचिन्तयेत् ॥
पुत्रं सर्गदे कुर्यात् निदानपरिवर्जनम् ।
तेनैव रोगा गीयन्ते शुरु नीराइवाकुरा ॥
स्न्या सर्वास्व पथ्यानि यथास्वं च विप्रर्जयेत् ।
ता ए पथ्यैर्विबद्धन्ते दोहदैरिव वीर्ये ॥

वैद्यको चाहिये कि, समस्त रोगोंमें यथार्थ रीतिसे कहे हुए निदान, पथ्य और अपथ्य, — इन तीनों पर विचार करे ।

पहले सब रोगोंमें रोगका निदान यानी कारण बन्द करना चाहिये, क्योंकि रोगके कारणको त्यागनेसे रोग इस तरह नाश हो जाते हैं जिस तरह जलके सूख जानेपर वृक्षके अङ्कुर स्वयं नष्ट हो जाते हैं ।

रोगो अपथ्य पदार्थों को विल्कुल त्याग दे, क्योंकि अपथ्य सेवनसे रोग इस तरह बढ़ते हैं, जिस तरह जल सीचनेसे तैल बढ़ती है ।

साराश यह है कि, रोगीको अपथ्य सेवनसे बचाना चाहिये और पथ्य सेवनकी सलाह देनी चाहिये । साथ ही रोगके कारणको जानकर उसे फौरन बन्द करना चाहिये, नहीं तो अमृत पिलानेसे भी उपकार न होगा । जिसको मिट्टी खानेसे पीलिया हुआ है, उसका मिट्टी खाना बन्द न किया जायगा, तो कैसे आराम होगा ? जिसे एक साथ दूध-मछली या दूध-मूली खानेसे रोग हुआ है, उसका

दूध-मलली या दूध मूली एक साथ खाना बन्द न किया जायगा तो रोग कैसे आराम होगा ? जिसे अति स्त्रीप्रसंगसे क्षयरोग हुआ है, उसको आगे स्त्रीप्रसंग करनेसे न मना किया जायगा, तो कैसे क्षयरोग जायगा ? इसी तरह और उदाहरण भी समझ लीजिये । यदि कोई नये ज्वरवाला ज्वरमें स्नान अथवा स्त्रीप्रसंग करेगा तो वह कौन सी दवासे आराम होगा ? यदि नवीन ज्वरवालेको अँधाधुन्ध चमन या विरेचन करा दिया जायगा, तो उसका ज्वर बिगडकर विषमज्वर न हो जायगा ? यदि ज्वरवालेको ज्वरकी हालतमें क्रोध करनेकी मनाही न की जायगी और वह क्रोध करेगा, तो उसका ज्वर बढ़ेगा या घटेगा ?

ज्वर रोगीको जिसतरह अपथ्य सेवन हानिकारक है उसी तरह मूढ वैद्यकी दवा लेना भी अनिष्टकारक है । लोलिम्बराज महोदय कहते हैं -

अपथ्य मूढ वैद्याना त्यजन्तु ज्वरपीडिता ।

परससर्गसंसक्त क्लृप्तमिव साधय ॥

ज्वर-पीडित मनुष्य मूढ वैद्यकी दवाको उसी तरह त्याग दे, जिस तरह परपुरुषपरता नारीको सज्जन लोग त्याग देते हैं ।

बहुत समझा चुके, समझारोंके लिये इतना कम नहीं है । अब हम यह लिखते हैं कि, ज्वरवालों और पासकर नवीन ज्वरवालोंको किन-किन बातोंसे परहेज करना चाहिये -

नवीन ज्वरमें अपथ्य

परिपेकान्प्रदेहाश्च स्नेहान्संशोधनानि च ।

दिवास्वप्न व्यवायच व्यायाम शिगिर जलम् ।

क्रोध प्रयात भोज्याश्च वर्जयेत्तृष्णज्वरी ॥

तरुण ज्वर यानी नये बुखारमें रोगीको स्नान प्रभृति करने चन्दनादिका लेप करने, तेलकी मालिश कराने, स्नेहपानादि - घी तेल खाने पीने, चमन, विरेचन - जुलाव वगैर लेने, दिनमें सोने

मैथुन करने, कसरत करने, शीतल जल पीने, क्रोध करने, (बाहरी) हवा और भोजन—इन सबसे बचना अर्थात् इन्हें त्याग देना चाहिये । इन अपथ्योंके सेवन करनेसे शोष, वमन, मद् मूर्च्छा, भ्रम, तृषा—प्यास और अरुचि आदि उपद्रव उत्पन्न होते हैं ।

“हारीत संहिता”में लिखा है—“कसरत करनेसे ज्वर बढ़ता है, मैथुन करनेसे शरीर जकड़ासा हो जाता है तथा मूर्च्छा और मृत्यु होती है, स्नेह पान करनेसे मूर्च्छा—बेहोशी, वमन, मद् और अरुचि होती है । भारी अन्न पाने और दिनमें सोनेसे मलविष्टम्भ हो जाता है, दोषोंका कोप होता है, जठराग्नि मन्दी हो जाती है और शरीरके स्रोत या छेद रुन्द हो जाते हैं ।

“चरक”में लिखा है —

नवज्वरे दिवास्वप्न स्नानाम्यगात्र मैथुनम् ।

क्रोध प्रयात व्यायाम कषायाश्च विवर्जयेत् ॥

नये ज्वरमें दिनमें सोना स्नान करना, शरीरमें तेलकी मालिश कराना *, अन्न भोजन, अत्यन्त हवादार स्थान, परिश्रम और कषाय यानी कपेले रसका काथ पीना—इन सबसे बचना चाहिये ।

* वातज्वरमें तेलकी मालिशकी मनाही नहीं है । “चरक”में लिखा है ।—

ज्वरे मास्तजे त्वादावनपेन्यापिहिकमम् ।

कुर्यान्निरनुन्धानामभ्यगादीनुपक्रमान् ॥

पाययित्वाऽपायन्व भोज्येदसभोजनम् ।

जीर्णज्वरहरकुर्यात् सपयश्चाप्युपक्रमम् ॥

यदि वातज्वरमें कफ अथवा पित्तका सम्यन्ध न हो, यानी शुद्ध वातज्वर हो, तो पहले ही लघन आदि कर्मकी उपेक्षा करके, अभ्यङ्ग आदि चिकित्साका अवसम्पन्न करने अर्थात् शुद्ध वातज्वर हो, उसमें पित्त और कफका लवालेष न हो, तो लघन वगैर न कराकर, तेलकी मालिश वगैर कराओ, रोगीको मीठे और चिकने काढे पिलाकर मास्रम पिलाओ । वातज्वरमें सारे काम जीर्ण ज्वरकी तरह करो । यानी वात ज्वरका इलाज जीर्ण ज्वरकी तरह करो ।

ज्वर और श्रमज्वर या निराम वातज्वर हो, तो रोगीको हलका भोजन देना चाहिये, पर भूलकर भी भारी भोजन न देना चाहिये। “व गसेन” लिखते हैं :-

गुर्वभिप्यन्धकाले च ज्वरी नादघात्कथञ्चन ।

न तु तस्याहित मुक्तमायुषे वा स्रपाय च ॥

ज्वर वालेको कदापि भारी और अभिप्यन्दी पदार्थोंका भोजन तथा विना समय भोजन न देन चाहिये, क्योंकि भारी और असमयका भोजन रोगीकी आयु और सुखके लिये हितकारी नहीं होता ।

आजकल नये पुराने सब तरहके ज्वरोंमें दूध देनेकी चाल हो गयी है। डाक्यूरोकी नकल वैद्य लोग भी करने लग गये हैं। वैद्य इस बातको नहीं समझते कि, डाक्यूरी दवाइयोकी प्रकृति ही ऐसी है कि, उनके साथ दूधकी आवश्यकता है। हमारी आयुर्वेदीय औषधियाँ नये ज्वरमें दूधको नहीं मानती। दूध पौष्टिक पदार्थ है, इसीसे शास्त्रकारोंने नयीन ज्वरमें दूधकी ससत् मनाही की है। देखिये “सुश्रुत”में लिखा है —

कृशोऽल्प दोषो दीर्घच नरो जीर्णज्वरार्द्रित ।

विजृद्ध सृष्टदोषश्च रक्ष पित्तानिलज्वरी ॥

पिपासार्तं सदा हो वा पयसा स स्रपी भवेत् ।

तदेव तु पय पीत तस्मै हन्ति मानसम् ॥

जो रोगी दुबल हो, जिसके अल्प दोष हों, जीर्णज्वरसे पीडित हो, जिसके विवन्ध हो और विवन्ध होनेके कारण दोष अनुलोमन न होते हों, जिनके दोष कुछ-कुछ निकलते हों, रोगी रूखा हो, पित्तवात उग्रवाला हो, प्यास और दाहसे युक्त हो—ऐसा रोगी दूध पीनेसे सुखी होता है, परन्तु तरुण ज्वरमें पिया हुआ दूध रोगीको मार देता है। सारांश यह है कि, कफ क्षीण होने पर, जीर्णज्वरमें दूध देना चाहिये। नये ज्वरमें दूध विपका काम करता है।

नोट—(१) नवीन ज्वरमें वमन या विरेचन मना ही, पर तत्काल अधिक खा जानेसे ज्वर हुआ हो तो वमन करा देनेमें हर्ज नहीं है। यदि स्रोतोका मल पक कर कोठेमें ठहर गया हो, तो वमन या विरेचन से निकाल देना चाहिये, क्योंकि पका हुआ दोष, न निकालनेसे, विषम ज्वर आदि भयकर रोग करता है। अगर बलवानके कफ ज्वर हो, तो हलकी वमन करा देनी चाहिये, अगर पित्तप्रधान ज्वर हो और पकाशय शिथिल हो, तो हलका जुलाव देना चाहिये। अगर वेदना-सहित उदावर्तयुक्त वातज्वर हो, तो निरूहण वस्ती करनी चाहिये। अगर सिरमें कफ भरा हो, तो सिरका भारोपन और दर्द दूर करनेवाली नस्य देकर, सिरका मलगम निकाल सकते हो। अगर ये हालतें न हों, तो आमज्वर या कच्चे ज्वरमें शोधन औषधि देने या शोधन शमन औषधि देनेसे विषम ज्वर हो जाता है। हाँ, जिसने लघन किये हों, उसे तथा गर्भवती, बालक, दुर्बल तथा डरे हुएको वमन न करानी चाहिये। इस विषयमें हम आगे विस्तारसे लिखेंगे। जहाँ तक हो, वमन विरेचन न कराना चाहिये। अगर रोगी अत्यन्त दुखी हो, बिना हलके जुलावके रोग जाता न दाने तमा, मजबूरीसे, जुलाव-परन्तु बहुत हलका जुलाव देना चाहिये। क्योंकि, बिना विशेष अवस्थाके, नवीन ज्वरमें जुलाव देनेसे वमन, मूर्च्छा, मद, श्वास, मोह भ्रम, तृषा और विषम ज्वर होनेका भय रहता है। जहाँ तक हो, गुदामें बत्ती वगैर डालकर दस्त करा देना चाहिये। इस विषयमें भी आगे विस्तारसे लिखेंगे।

२ नवीन ज्वरमें कपाय या काढेकी मनाही है पर वह काढा यदि जल और पेया प्रभृतिके संस्कारके लिये काममें लाया जाय, तो मनाही नहीं है। नवीन ज्वरमें “आरग्वधादि पाचन”की मनाही नहीं है क्योंकि वह त्रिदोषनाशक, आमपाचक, दीपन और शूलनाशक है। “पडग पानीय” काथ हो है, पर उनको भी मनाही नहीं है। वह दिया जाता है, क्योंकि उसमें काढेके लक्षण नहीं मिलते। पडग पानीय प्रथम तो पकाया ही नहीं जाता और यदि पकाया भी

जाता है, तो आधा पानी रक्खा जाता है, किन्तु कपाय या काथमें जलका चौथा या आठवाँ भाग शेष रहता है और वह कपेले रस और कपेले रंगका हो जाता है। कपाय पीनेसे बढे हुए दोष अपना अपना मार्ग छोड़कर आममें मिल जाते हैं। उस समय उनको कावृमें करना महा कठिन हो जाता है। इसीसे नवीन ज्वरमें, बिना दोष पके, कपाय न देना चाहिये।

३ जिस तरह नवीन ज्वरमें दूध विषके समान है, उसी तरह नवीन ज्वरमें "घी" भी नुकसानमन्द है। बारह दिन हुए बिना ज्वररोगीको "घी" न देना चाहिये। "सुश्रुत"में लिखा है,—

घृत द्वादशरात्रात्तु ट्ये सर्वज्वरेषु च ।

तेनान्तरेणाशय एव गता दोषा भवन्ति हि ॥

सब तरहके ज्वरोंमें १२ दिन बाद "घी" देना चाहिये, क्योंकि इतने दिनोंमें सब दोष पककर अपने-अपने स्थानोंमें आ जाते हैं।

"वगसेन"में लिखा है —

पत्रेषु दोषेष्वमृत तद्विषोपमन्यथा ।

दशाहात्पस्तो दाने ज्वरोपद्रववृद्धिकृत् ॥

ज्वरकी पकी अवस्थामें घी अमृतके समान गुण करता है। किन्तु ज्वरकी अपक अवस्थामें यानी आमज्वर या कच्चे ज्वरमें घी विषके समान अवगुण करता है। दश दिनोंके भीतर घी ज्वरके उपद्रवोंको बढाता है।

"हारीतसंहिता"में लिखा है —

ज्वरं विवन्त्रे विषूचिमायामरोचणे वा शमितं तथागौ ।

पानात्यये वापि मदात्यये वा शस्त न सपिर्वटुमन्यते सुधी ॥

ज्वर, विवन्त्र, हेजा, अरोचक, मन्दाग्नि, पानात्यय, मदात्यय— इन रोगोंमें घी "घी" देना अच्छा नहीं समझते।

४ ज्वर-रोगीको दिनमें सोनेकी मनाही इसलिये है कि, दिनमें सोने से कफ घटना है और ज्वरमें कफका घटना अच्छा नहीं। हाँ, गरमीके मौसममें दिनमें सोना मना नहीं है। जिनको सदा दिनमें सोनेकी आदत है, उनको दिनमें सोनेकी कभी मनाही नहीं है, क्योंकि दिनमें सोनेकी आदतवाले अगर दिनमें नहीं सोते, तो उनके वायु आदि दोष कुपित हो जाते हैं, इसलिये आदतवाले देखटके सोवे। - -

इनके सिवा जो कसरत, परिश्रम, खीप्रसंग, अधिक राह चलने आर हाथी घोड़ेकी सवारी करनेसे थक गये हों, वे भी दिनमें सो सकते हैं। थका हुआ, अतिसार रोगी, शूल रोगी, श्वास रोगी, वमन रोगी, तृपा रोगी, हिचकी रोगी, वात रोगी, क्षोण, कफक्षीण रोगी, बालक, बूढ़ा, अजीर्ण-रोगी, रातमें जागनेवाला, शराब वगैरका नशा करने वाला और जिसने लड्डूय या उपवास किये हों—ये सब मनुष्य इच्छानुसार सो सकते हैं। जिसे मार्ग चलनेसे बुझार आया हो, उसे भी दिनमें सोनेकी मनाही नहीं है। “भावप्रकाश” में लिखा है —

अध्वश्रान्तेषु वाऽभ्यग दिना निद्राचकारयेत् ।

जिसे अत्यन्त मार्ग चलनेसे ज्वर हुआ हो, उसके बदनमें वैद्य तेलकी मालिश करावे और दिनमें सुलावे ।

५ नवीन ज्वरमें तेलकी मालिश करानेकी मनाही है, पर यह मनाही क्यों है, इस बातको भी जानना जरूरी है। असल बात यह है, तेलकी मालिशसे पसीने रुकते हैं, दूसरे तेल अपने चिकनेपनके कारण कफकारक और आमजड़क है, इसीसे नये बुझारमें तेल मालिश कराना मना है, किन्तु किसी औषधके साथ पकानेसे तेलके गुण बदल जाते हैं। रूखी औषधिके साथ तैयार किया हुआ तेल रूपा होता है, मेदनाशक द्रव्योंके योगसे बनाया हुआ तेल मेदनाशक होता है, पसीनेनाशक द्रव्योंके साथ बनाया हुआ तेल

पसीने नाशक होता है और पुराने ज्वरनाशक द्रव्योंके साथ पका हुआ तेल पुराने दुखारको नाश करता है। पुराने दुखारोंमें तेलकी मालिशसे ज्वर छूट जाता है। नये ज्वरमें भी, चातज्वरमें, तेलकी मालिश करानेकी आज्ञा “चरक”में है। राह चलनेकी थकानसे पैदा हुए ज्वरमें तो तेलकी मालिश कराना स्पष्ट ही लिखा है। जहाँ वही सारे शरीरमें तेल मलवाना मना किया है, वहाँ भी किसी खास मुकाम पर तेल लगानेसे हर्जा नहीं।

ज्वरमें पथ्य ।



ज्वरवालेको यवागू, भात तथा खीलोके लिये लाल शालि चाँवल और पुराने साँठी चाँवल अत्यन्त हितकर और ज्वरनाशक हैं।

जिन ज्वरवालेको यूप मुआफिक हो, उनके लिये मूँग, मसूर, चने और कुलथी तथा मोठका यूप देना हितकर है।

ज्वरवाले साग खाना चाहें तो पटोल पत्र, बैंगन, परवल, करेला, ककोडा, पित्तपापडा, कच्चो मूली ओर गिलोयके पत्ते—इनका साग वैद्य उन्हें दे। ये सब ज्वरनाशक हैं।

जिन ज्वरवालेको मांस माफिक है, उनको लवा, तीतर, काला हिरन, लाल हिरन, चितकवरा हिरन, खरगोश, किसी कृदर लाल हिरन, काली पूँछ का हिरन अथवा सारी जातिके हिरनोका मांस देना हितकर है।

जिस ज्वर रोगीको वायुका दोष हो उसको, माता और कालका विचार करके, सारस, क्रौञ्च, मोर काला तीतर और मुर्गेका मांस दिया जा सकता है, परन्तु इस बातका ध्यान रखना चाहिये कि, इन पक्षियोंका मांस गरम और भारी होता है, इसलिये वह सब ज्वर-रोगियोंके लिये हितकर नहीं है।

जिन रोगियोंको घटाई सात्म्य या माफिक हो, उनकी इच्छा हो तो नीबू अनार, आमला और पुरानी कांजी दी जा सकती है ।

नाट—चूँकि सात, दस या बारह दिन तक उपरोक्त लघन कराये जाने हैं, और उपर सात दिन तक नवीन तथा बारह दिन तक मध्यम और इसके बाद पुराना समझा जाता है, इसलिये हम नवीन उपर, मध्यमउपर और जीर्णउपर प्रभृति उपरोक्त पथ्य, पाठकोंके सुभीतेके लिये, अलग-अलग लिखते हैं ।

नवीन ज्वरमें पथ्य ।

यथोचित समय पर वमन, लघन यवागू, पम्पीने लेना, पाचन सेवन करना तथा कड़वे और तिक्त रस सेवन करना “नवीन ज्वर” में हितकारी है ।

नाट—नवीन ज्वरमें चेष्टा करके वमन न करानी चाहिये । अगर अपने-आप वमन हो जाय तो हानि नहीं । हाँ, बहुत या जानेसे तत्काल ज्वर हो जाय, तो वमन करायी जा सकती है, क्योंकि आरम्भमें विकार आमाशयमें ही रहते हैं । अगर बलवान रोगीको कफउपर हो दोष पककर कोठेमें ठहरा हुआ हो, तो उसको किसी हलकी वमन करानेवाली दवा—जैसे नमक और गरमजल—से निकाल देना ही अच्छा है । बिना दोष पके, उपरवालेको रोई भी दवा देने, वमन विदेचन कराने या रोग शान्त करनेवाली दवा देनेसे उपर विगट कर विषम उपर हो जाता है । वमनसे लघन कराना अच्छा है, क्योंकि वमनमें बड़ी तफलीफ होती है । किन्तु कफ-ज्वरमें दोष पके हों, तो वमन करा देना लगनसे बहुत अच्छा है, क्योंकि जो काम लघनोंसे कई दिनोंमें होगा, वह वमनसे शीघ्र ही हो जायगा । लघन कराने और वमन कराने अथवा जुलाह देनाका

मतलब एकही है, यानी सत्रका मतलब ज्वर पैदा करनेवाले दूषित पदार्थोंका निकाल देना है। लघनमें खटका कम है। वमन विरेचन कराना जरा अधिक समझ बूझ चाहता है। फिर भी, जिसमें सुभीता हो वही कराना चाहिये।

‘सुश्रुत’में लिखा है—अगर स्रोतोंका मल पककर कोठेमें ठहर जाय, तो थोड़े दिनके ज्वरवालेको भी विरेचन दे देना चाहिये, क्योंकि पके हुए दोषको न निकालनेसे वह भयकर विषमज्वर प्रभृति रोग पैदा करता तथा बलनाश करता है। बलवान रोगी हो तो कफ-ज्वरमें वमन और पित्त प्रधान ज्वरमें, यदि पकाशय शिथिल हो विरेचन दे देना चाहिये। वेदना-सहित चातज्वर हो और उसमें उदावर्त भी हो, तो निरूहण बस्ती करनी चाहिये। अगर जठराग्नि दीप्त हो और कमर तथा पीठ जकड़ रही हों, तो अनुवासन बस्ती करनी चाहिये। यदि सिर कफसे भर रहा हो, तो सिरका भारोपन और दर्द नाश करनेवाली तथा इन्द्रियोको चैतन्य करनेवाली नस्य देकर सिरका मलगम निकाल देना चाहिये। अगर रोगी कमजोर हो, उसके पेटपर अफारा और दर्द हो, और दस्त कराना जरूरी हो तो—दारुहल्दी, वच, कूट, सौंफ, हींग और सेंधानेन,—इन छहों दवाओंको काँजीमें महीन पीस कर, पेटपर लेप करना चाहिये। इससे अफारा और दर्द आराम होगा। यदि अपान वायु न खुलती हो, यानी हवा न निकलती हो, पाखाना और पेशाब रुक गये हों, तो मोटो अँगुलीके बराबर कपड़ेकी बत्ती बनाओ। उस बत्तीपर उपरोक्त दारुहल्दी वच प्रभृति छहों दवाओंको महीन पीस कर लेप कर दो। पोछे उसे गुदामें घुसाते समय, उसपर कुछ चिकनी चीज घी या तेल भी लगा दो या गुदामें लगा दो, जिससे कि बत्ती गुदामें आसानीसे घुस जाय। बिना घी या तेलके बत्ती गुदामें न जायगी। इस बत्तीसे ज्वरव मल निकल जायगा। आजकल डाकूरोंने भी ऐसीही एक सफेद सफेद बत्ती निकाली है। उसमें जरासा घी

चुपडकर, उसे वे गुदामें घुसाते हैं, वस, पाँच मिनटके अन्दर सूखा लकड़-सा मल भी ढीला होकर बाहर आ जाता है। रोगीको कोई कष्ट नहीं होता। पर डाक्टर लोग अभी उस बत्तीका प्रयोग केवल बच्चों पर ही करते हैं। हमारी समझमें वह गिल्लेसरिनकी बत्ती है।

२ लङ्घन या उपवासके समान रोगनाशक और उपाय सस्कारमें नहीं है। ज्वर तो लङ्घनोंसे शान्त होता हो है, पर औरभी बहुतसे दुस्साध्य रोग लघनसे आराम हो जाते हैं। लघन कराना प्राकृतिक चिकित्सा है। लङ्घनका बड़ा महत्व है। हमारे आयुर्वेदके मतसे सभी रोग वात, पित्त और कफकी घटती बढ़तीसे होते हैं। जब ये तीनों दोष समान रहते हैं, तब मनुष्य निरोग रहता है। लङ्घन करनेसे दोष नष्ट होते हैं और जठराग्नि ताव्र होती है। मतलब यह कि, लङ्घनोंसे रोग ही नाश हो जाते हैं। शास्त्रोंमें लिखा है, अगर मनुष्य भोजन करता है, तो जठराग्नि भोजनको पचाती है, किन्तु जब उसे आहार नहीं मिलता, तब शरीरकी धातुओंको जलाती है; यानी ज्वर रोगी खाना छोड़ देता है, तब वही अग्नि शरीरके खराब विकारोंको जलाती है। जब विकारोंका नाश हो जाता है, तब रोग भी नाश हो जाता है। इसीलिये ज्वरमें लङ्घनकी महिमा गायी गई है। सचमुचही, नवीनज्वरमें लङ्घन भगवान्का शुभाशीर्वाद है। वातज्वर सात दिनमें, पित्तज्वर दस दिनमें और कफज्वर चारह दिनमें पचना है। वातज्वरमें सातवे दिन, पित्तज्वरमें ग्यारहवे दिन और कफज्वरमें तेरहवें दिन अन्न दिया जाता है। इतने-इतने दिन इन ज्वरोंमें उपवास करनेसे ज्वर पैदा करनेवाला खराब मल नष्ट हो जाता है। इन मियादोंके बाद, हल्का अन्न, पाचन या शमन दवा देनेसे रोगी सहजमें रोगमुक्त हो जाता है। दोष पचजाने पर स्वयं भूख लगती है और दोष पचजानेकी यह पहचान मन्त्रोत्तम है। बिना दोष पके, कच्चे ज्वरमें, अन्न या कोई औषधि देना रोगीको मारना है। लङ्घन करानेमें बहुतसी बातोंका विचार करना होना है, उन्हें हम आगे लिखेंगे। अर्थात् लङ्घन कराने, न कराने योग्य रोगी

को लङ्घन कराने, अथवा लङ्घन हो चुकते ही भारी पथ्यादि दे देने, अथवा लङ्घनपालेको वमन करा देने प्रभृति भूलासे रोगीकी जानको खतरा हो जाता है। गर्भवती, बालक, वृद्ध, जीर्णज्वर-रोगी, क्रोधज्वर वाले, कामज्वर वाले, श्रमज्वर वाले, क्षयरोगी एवं निराम वातज्वर-वालेको लङ्घन करानेसे बड़ी हानि होती है।

३ यदि रोगी कमजोर हो, निराहार लङ्घन न कर सकता हो, बहुत से लङ्घन करानेसे हानि नजर आती हो, रोगीको भूप हो, वह भूखा-भूखा चिल्लाता हो, तो समय हुआ हो या न हुआ हो, उसे हल्का अन्न देना उचित है। क्योंकि पिना आम पचे भोजनकी इच्छा हो नहीं सकती, और जब आम पच जायगा, तब भोजनकी इच्छा होगी ही होगी। मगर ज्वर रोगीको भारी अन्न भूलकर भी न देना चाहिये। शास्त्रोंमें यवागू या पेयाकी बड़ी तारीफ है। ये सबसे हलके और ज्वरनाशक खाद्य समझे गये हैं। पर मन्दाग्निवाले और प्याससे व्याकुल तथा सदा शराव पीनेवाले रोगीको, गरमीके मौसममें, पिसा और कफसे हुए रोगों में, ऊपरके रक्तपित्त और ज्वरमें, यवागू नहीं देनी चाहिये। “सुश्रुत” में लिखा है, यदि रोगी मन्दाग्नि और प्याससे पीडित हो, तो पतली यवागू पिलानी चाहिये। अगर रोगीको प्यास, कफ, ढाह जलन और गरमीमें अधिक घबराहट हो तथा रोगी शराव पीनेवाला हो, तो उसे लाजानार्पण देना चाहिये; यानी धानकी खोलोंको पानीमें भिगोकर, मल छानकर, उसमें शङ्ख मिलाकर पिलाना चाहिये। जब यह पच जाय, तब गूपरम या भात देना चाहिये। अगर लङ्घन करने, व्रत उपवास करने या बहुत मिहनत करनेकी यकानसे ज्वर हुआ हो, रोगी कमजोर हो या वातात्मिक ज्वर हो, पर रोगीकी अग्नि दीप्त हो यानी रोगीको भूप हो, तो चतुर वेद्य ऐसे रोगियोंको रसौदन यानी मासरस के साथ भात पिलावे। अगर रक्तज्वर हो, तो मूँगका यूप और भात दे। अगर पित्तज्वर हो, तो बड़ी मूँगका यूप और भात मिश्री मिलाकर और कुन्ड शीतल करके दे, अगर वातपित्तज्वर हो, तो अनार आँवले

और मूंगका यूप दे । वातकफज्वरमें कच्ची मूलीका यूप दे तथा पित्त-
कफज्वरमें परवल और नीमका यूप दे । जिसे शह और छदि हो , यानी
जिसके जलन हो तथा कय होती हों और वह रोगी दुर्बल हो तथा उसने
अन्न न खाया हो एवं प्याससे व्याकुल हो, ऐसी अवस्थामें, रोगीको
मिश्री और शहद मिलाकर धानकी पीलीका तर्पण देना चाहिये। अगर
रोगी कफपित्तसे व्याप्त हो, गरमीका मौसम हो रक्तपित्तहो, रोज शराब
पीता हो—तो उसे “धरागू” नहीं देनी चाहिये । ऐसे रोगीको यवागू
हानिकर है , मगर उसे खटाई या बिना खटाईके यप, जंगली जान
घरोंका मास रस अथवा और हितकारी पथ्य देना उचित है । नवीन
ज्वरवालेको दूध कभी न देना चाहिये । नवीन ज्वरमें दूध रोगीको
मार डालना है । नवीन ज्वरमें या अपकज्वरमें “घी” भी जहरका काम
करता है ज्वरवानेके दश दिनके भीतर दिया हुआ घी ज्वरके उपद्रव
बढाता है , पर ज्वरकी एक अवस्थामें अमृतका काम करता है ।

“वङ्गसेन”में लिखा है —लङ्घन करनेवाले रोगीके लिये पेया
अत्यन्त हितकारी है । यथा दीपानुसार पाचन द्रव्योंसे बनाई हुई पेया
दीपन पाचन, हलकी और ज्वर रोगीके ज्वरको हरनेवाली है ।

वातपित्तज्वरमें लघुपञ्चमूलके द्वारा बनाई हुई पेया हितकारी है ।
कफपित्तज्वरमें पीपल और श्रनियाके द्वारा बनाई पेया हितकारी है ।
वातकफज्वरमें बृहत् पञ्चमूलके द्वारा बनाई पेया देनी चाहिये । त्रिदोष
ज्वरमें कटेरी, जयासा और गोखरू, इन तीनोंके काढ़से बनाई हुई पेया
देना हितकर है ।

वातज्वर, कफज्वर, पित्तज्वर, आमज्वर अथवा तरुण—नवीन
ज्वरमें, पहले, परवल और पीपल के द्वारा सिद्ध किया हुआ मण्ड या
माँड अत्यन्त हितकारी है ।

वस्ती, पार्श्व रोग तथा शिरोरोगमें ल ल शालि चाँचलोंकी पेया
देनी चाहिये । ज्वरमें गोखरू और कटेरीके काढ़से बनाई पेया भली
होती है । मलबद्ध रोगमें जी, पीपल और आमलेके द्वारा सिद्ध की हुई

स्वेद" करना चाहिये । "वालुका स्वेदु' वातज्वर और घातकफ ज्वर दोनों में हितकारी है । सैधानोन, कालीमिर्च और विजैरे नीबू की केशर का कवल भी अच्छा है ।

वातपित्तज्वरमें पथ्य ।

वातपित्तज्वरमें पाँचवें दिन दवा देनी चाहिये । मूँग और आमलों का यूप पथ्य है । अगर दाह बहुत ही हो तो चनेका यूप देना चाहिये । अनार, आमले और मूँगवा यूप इस ज्वरमें सत्र से अच्छा है । लघु पञ्चमूलके काढे से पकाई पेया भी बहुत अच्छी है ।

नोट—मूँग और करेला आदि कफवात नाशक पदार्थ वातपित्तज्वर में न देने चाहिये । इनके देनेसे विष्ट भ, शूल, अकारा और ज्वर होता है ।

पित्तकफ ज्वर ।

पित्तकफ ज्वर में दूसरे दिन दवा देनी चाहिये । इस ज्वर में परवल और नीमका यूप, सटाई या त्रिना सटाई डाला यूप, जगली जानवरोका मासरस, धनिया और पटोल पत्रके यूप से सिद्ध किया हुआ अन्न—ये सब पथ्य हैं ।

नोट—पित्तकफ ज्वरवाले, रक्तपित्तवाले तथा रोज शराव पीने वाले को, गरमी की ऋतु में, यवागू हितकारी नहीं है ।

सन्निपातज्वर में पथ्य ।

सन्निपातज्वरमें कटेरी, गोखरू और जवासेके काथसे सिद्ध की हुई पेया देनी चाहिये । इसके सिवाय, नयीन ज्वरके समान काम करने चाहिये । आम और कफनाशक विधियोंसे काम लेना चाहिये । पहले

कफको सुखानेका उपाय करना जरूरी है। पित्तको शान्त नही करना चाहिये, क्योंकि कफ और घातकी अधिकता वाला सन्निपात रोगीको मार देता है। कफ सूखजाय, तब घातको निवारण करना चाहिये, पीछे पित्तका कोप दीखे, तो पित्तको भी शान्त करना चाहिये, किन्तु कफ और घातको अवश्य सोखना चाहिये, पित्तको कभी नष्ट न करना चाहिये। अजून, नस्य, गण्डूथ, दागना प्रभृति क्रियाएँ सन्निपात ज्वरमें हित हैं। पैरो और हाथोको जड, कण्ठकूप और कनपटियोमें पसीने आते हो, तो भुनी हुई कुलथी को पीसकर मलवाना चाहिये।

सन्निपातज्वर अपने आनेके दिनसे चौदहवी, बीसवी अथवा चौबीसवी रातिमें शान्त हो जाता है या मार देता है। इस ज्वरमें पहले उत्तम विधिसे लंघन कराने चाहिये। औटाकर ठण्डा किया हुआ पानी पिलाना चाहिये, सन्निपात ज्वरमें बहुत प्यास लगने, मुँह सूखने और पसलीका दर्द होने पर, विना औटाया कच्चा पानी देना, रोगीको विष देकर मारना है। मतलब यह है, कि औटा कर जल देना चाहिये। रुग्दाह सन्निपात ज्वरको छोडकर और सन्निपात ज्वरमें शीतल जल छिटकना और नहलाना रोगीको मारना है। केवल रुग्दाह सन्निपात में ही जलमें घुसकर स्नान करना अच्छा लिखा है।

इस ज्वरमें पहले लिखे हुए जवासे, कटेरी और गोखरूके काढेसे सिद्ध किया हुआ आहार देना अच्छा है। यह आहार दोषोंको शान्त करता तथा बल और जठराग्नि को बढ़ाता है। दशमूलकी औषधियोके द्वारा सिद्ध किया हुआ खोलोका माँड देना भी अच्छा है। यह मड दीपन, पाचन, पसीने लानेवाला और हितकारी है। सन्निपात ज्वर रोगीको अग्निके अनुसार बटेर, बतक, लवा, तीतर, खरगोश, कुलिंग, (घरका चिडा)—इनका मास्रस देना चाहिये। सन्निपातज्वरमें भूखसे व्याकुल रोगीको मास्रयुक्त भात

हरगिज न देना चाहिए । अगर सन्निपात उबरवाला काँपे, बकवाद करे और अज्ञान होजाय, तो पहले उसके शरीरमें “पुराने घी”की मालिश कराना और पीछे वलादि, रास्तादि और गुहृच्यादि औषधि-घोंका तेल बनाकर सेवन कराना हितकारी है ।

रुग्दाह सन्निपातवालेके लिये, सौ चार शीतल जलसे धोये हुए गायके घीमें चन्दन घिसवाकर शरीरपर लगवाना, कमल और कमोदिनीकी माला पहनाकर शीतल जलके कुण्ड या जलाशयमें प्रवेश कराना, रोगीको चित्त सुलाकर उसकी नाभिपर ताँबे या काँसीका गहरा वर्तन रखकर—उसमें बहुत शीतल जलकी धारा छुडवाना, बेरके पत्तोंको दहीमें पीसकर लेप करना, नीमके पत्तोंको दही या माठेमें पीसकर लेप करना, मिश्री और शहत मिलाकर पीलोका सत्तू खिलाना, तथा ऐसे घरमें रखना जिसमें शीतल जलके फव्वारे छूट रहे हों, कमल पिल रहे हों और स्तनोपर चन्दन कपूर लगाये हुए मोतियोंकी माला पहने हुए, मदमाती युवतियोंसे आलिगन कराना—ये सब परम हितकर हैं ।

नो—पित्तज्वर और रुग्दाह सन्निपातज्वरकी चिकित्सा एकसी है । इनके सिवा और ज्वरोमें ये क्रियाएँ भूलकर भी न करनी चाहिये ।

जीर्णज्वरमें पथ्य ।

जुलाब, वमन, अञ्जन*, नस्य, हुका या धूमपान, वस्ती, फस्त, संशमन औषधियोंका प्रयोग, तेलकी मालिश, जलमें स्नान, शीतल वस्तुओंका सेवन, फाला हिरन, चिरौंटा, मामूली हिरन, मोर, लवा खरगोश, तोतर, मुर्गा, बगुला, कुछ लाल हिरन, बुँदकीवाला लाल

* “चरक”में लिखा है, कि धूप और अञ्जनसे ऐसे जीर्णज्वर रोगीका ज्वर भी शान्त हो जाता है, जिसके शरीरमें मांस और चमड़ा थोडा ही रह जाता है । समग्र आगन्तुज ज्वर धूप और अञ्जनसे थाराम हो जाते हैं ।

हिरन, चकोर, सफेद तोतर प्रभृतिका मास, गाय या बकरीका दूध, घो, हरड, पर्वतके भरनेका जल, अरण्डीका तेल, सफेद चन्दन, चन्द्रमाकी चाँदनी और प्यारी स्त्रीका आलिङ्गन,—ये सब जीर्णज्वर* या पुराने ज्वरवाले को पथ्य हैं ।

नोट—जुलाव देने और वमन करानेका काम बडा कठिन है । यह काम खूब सोच-विचार कर करना चाहिये, केवल शास्त्र पर ही नही रहना चाहिये ।

“भावप्रकाश”में लिखा है —

जीर्णज्वर गरच्छर्दिगुल्मप्लीहोदरेषु च ।
शूले शोथे मूत्राघाते कृमिरोगे विरेचयेत् ॥

जीर्णज्वर, विप-विकार, वमन रोग, वायुगोला, प्लीहा, उदर रोग, शूल, सूजन, मूत्राघात और कृमिरोगमें जुलाव देना चाहिये ।

और भी लीजिये .—

विरेचन हृदमज्जनं च नस्य च धूमोऽथनुवासन च ।
ज्यात्सना प्रियालिंगनमप्यय स्यादगणा पुराणज्वरिणा सखाय ॥

विरेचन—जुलाव, वमन, नस्य, अज्जन, धूम, अनुवासन घस्ती, चन्द्रमाकी चाँदनी और प्रियाका आलिङ्गन—ये सब जीर्णज्वर रोगी को हितकारी हैं ।

“वङ्गसेन”में लिखा है,—

जीण ज्वरीनर कुर्यान्नोपवास कदाचन ।
ज्वरक्षीणस्य न हित वमन न विरेचनम ।
कामन्तु पायस तस्य निरूहेर्वा हरेन्मलान ॥

* “वङ्गसेन”के मतसे ज्वर सात दिन तक तरुण, चौदह दिन तक मध्यम, इसके उपरान्त यानी १५ दिन बाद जीर्ण हो जाता है । कोई १२ दिन बाद और कोई २१ दिन बाद जीर्णज्वर होना मानते हैं ।

जीर्णज्वरवालेको उपवास या लङ्घन# हरगिज न कराना चाहिये । ज्वरसे क्षीण हुए रोगीको वमन और विरेचन हितकारी नहीं हैं । उसे इच्छानुसार गायका दूध पिलाना हितकारी है । दस्तकब्ज हो, तो निरूह वस्ती (आजकल एनिमा) द्वारा सञ्चित मल निकाल देना चाहिये ।

“चरक”में लिखा है,—यदि विधिपूर्वक चिकित्सा करनेसे ज्वर शान्त न हो और रोगीका बल और मांस क्षीण न हुआ हो, तो विरेचन यानी जुलाब देकर रोग शान्त करना चाहिये । ज्वरसे क्षीण रोगीको वमन विरेचन हितकारी नहीं होते, इसलिए ऐसे रोगीको यथेष्ट दूध पिलाना चाहिये तथा निरूह वस्तीसे मल निकालना चाहिये । दोष-समुदायके पक जानेपर, यदि निरूह वस्ती की जाती है, तो शीघ्र ही बल और अग्नि की वृद्धि होती है तथा प्रफुल्लता और रुचि होती है एवं रोगीका उबर चला जाता है ।

कहीं वमन विरेचनकी आज्ञा और कहीं निषेध है, इसका यह मतलब है कि, आम तौरसे पुराने बुखारमें वमन विरेचन करा सकते हैं, पर सभी रोगियोंको नहीं । सब जगह विवेक बुद्धिकी जरूरत है । जहाँ जैसा मौका हो, वहाँ वैसाही काम करना चाहिये । पुराने बुखारके रोगी अक्सर अत्यन्त कमजोर हो जाते हैं उनका कफ सूख जाता है ; उनको यदि दो चार दस्त भी करा दिये जाते हैं, तो वे फौरन ही परमधाम जानेको तैयार हो जाते हैं, इसलिये अगर रोगी बलवान हो, वमन विरेचन को सह सकता हो, वमन विरेचन विना और उपायसे

❀ “योगसूत्र”में लिखा है —

पुराणेषु ज्वरे दोषा यद्यथ्ये पुनस्तथा ।

लघयेत्तत्रत पश्चाद्यथोक्ता कारयेत् क्रियाम ॥

पुराने उपचारमें, कुपथ्य करनेसे, वातादिकु दोष फिर बढजाये, तो पहले लघन कराकर पीछे ज्वरका इलाज करना चाहिये ।

काम न चलता हो, तभी घमन विरेचन कराने चाहियें, अगर कराने ही हो, तो हलके कराने चाहियें। जहाँ तक काम चल सके, घमन, विरेचन और लड्डुनका न कराना ही अच्छा है।

जीर्णज्वरवालेकी गरमी बढ जाती है, उसमें वायुका अधिक कोप रहता है। शरीरमें बुझारके बहुत दिन रहनेसे, रक्त मास नाममात्र को रह जाते हैं। ऐसे रोगीको यदि लाघन या वमन-विरेचन कराये जाते हैं, तो रोगीके विना मीत मर जानेकी सम्भावना रहती है।

२ जीर्णज्वरमें घी दूध खिलानेकी बडी जरूरत दिखाई गई है।

“धंगसेन” में लिखा है -

ज्वरोष्मणा ज्वरेऽ जीर्णे वायु कुप्यति रन्त्रिते ।

घृतं मशमन तस्य दीप्तस्येवाम्बु वेग्मन ॥

जीर्णज्वरमें ज्वरकी गरमी और शरीरके रुखेपनसे वायु कुपित होता है। उस वायुके शान्त करनेके लिये “घी” पिलाना चाहिये। घी पिलानेसे वायु इस तरह शान्त होता है, जिस तरह जलते हुए घर पर पानी डालनेसे घरकी आग शान्त होती है* ।

“सुश्रुत” में कहा है -

कृशोऽल्प दोषो शूनश्च नरो जीर्णज्वरार्दित ।

विवद्ध सृष्टदोषश्च रक्त पित्तानिलज्वरी ॥

पिपासार्त सदाहो वा पयसा स छली भवेत् ।

तदेव तु पय पीत तरणे हन्ति मानसम् ॥

यदि रोगी कमजोर हो अल्पदोषवाला हो, दोन हो, जीर्णज्वरसे पीडित हो, विवन्धयुक्त हो, दोष कुछ-कुछ निकलते हों, रोगी रूखा

ॐ चरकमें लिखा है—सब तरह के जीर्णज्वरों में अपने-अपने लक्षणों के अनु-सार, औषधियोंके संस्कार से बना हुआ “घी” देना चाहिये। सिद्ध किया हुआ यानी औषधियोंके साथ तैयार किया हुआ घी वायु की शान्ति करता है, संस्कार-योग से कफ की शान्ति करता है और शीतल होनेसे पित्त की भी शान्ति करता है।

हो, पित्तवातका ज्वर हो, प्याससे पीडित और दाहसे युक्त हो,—ऐसी अवस्थामें मनुष्य दूधसे सुखी होता है, परन्तु तरुणज्वरमें पिया हुआ दूध मनुष्यको मार देता है ।

“सुश्रुत”में ही लिखा है —

शृत पय शर्करा च पिप्पल्यो मनुसर्पिणी ।
पंचसारमिदं पेयं मथितं ज्वरशान्तये ।
क्षतक्षीणे क्षये श्वासे हृद्योगे चैतदिष्यते ॥

औटाया हुआ दूध मिश्री पीपल, गहद और घी - इन सबको मिलाकर, ज्वरकी शान्तिके लिये पीना चाहिये । इसे “पंचसार”कहते हैं । यह क्षत, क्षोण, क्षय, श्वास और हृद्य-रोगमें श्रेष्ठ है ।

“चरक”में लिखा है .—

जीर्णज्वराणां सर्षपा पयः प्रथमं परम् ।
पेयतदुष्णं शीतं वा यथास्य भेषजैः शृतम् ॥

सब प्रकारके पुराने ज्वरके नाश करनेमें दूध सबसे बढ़कर है । दोषोंके अनुसार औषधियोंके साथ पकाया हुआ दूध, गरम या शीतल जैसा मुनासिव हो वैसाही पीना चाहिये । जैसे,—पुराने रक्तपित्त ज्वरमें शातल करके पीना चाहिये, किन्तु पुराने वात या कफ ज्वरमें गरमागरम पीना चाहिये । “चरक”में ही लिखा है कि, धारोष्ण दूध पीनेसे पुराना वातपित्त ज्वर तत्काल नष्ट होता है । पञ्चमूल द्वारा सिद्ध किया हुआ दूध पीनेसे जीर्णज्वर नाश होता है ।

जीर्णज्वरमें रोगी ऐसा कमजोर हो जाता है, अग्नि ऐसी मन्द हो जाती है, कि उसे कुछ भी नहीं पचता । उस दशामें दूधके झाग खिला कर वैद्य रोगीको खड़ा करते हैं ।

“हारीत सहिता”में लिखा है —

नीले ज्वरातिमारे च सामे च विषमज्वरे ।
मन्दाग्नौ कफमाश्रित्य पयः फेनं प्रशस्यते ॥

क्षीणज्वर, अतिसार, आमज्वर, विषमज्वर और कफाश्रित मन्दाग्नि—इनमें दूधके भाग पीना बहुत अच्छा है ।

कहाँ तक लिखें, आयुर्वेदमें जीर्णज्वर आराम करनेके लिये घी और दूधकी बड़ी ही तारीफ की है । अनेक प्रकारकी औषधियों द्वारा बनाये हुए घी और दूध जीर्णज्वर नाश करनेके लिये लिखे हैं । हमने चर्द्धमान पिप्पली, क्षीरपाक, सितादि क्षीर, पञ्चसार प्रभृतिको जीर्णज्वरमें रामबाणके समान पाया है । जीर्णज्वरमें कफ सूखगया हो, रोगी रूखा हो गया हो, प्यास और दाहके मारे घमराता हो, तो उसे दूध अवश्य देना चाहिये । बहुतसे अनाड़ी वैद्य—क्या नये और क्या पुराने—सभी ज्वरोंमें घी दूध नहीं देते । यह उनकी भारी भूल है । नये ज्वरमें घी दूध बेशक हानिकारक है, परन्तु पुराने बुखारोंमें ये रोगनाश करके रोगीकी जान बचानेवाले हैं ।

“चरक”में लिखा है—जिस तरह धातुओंकी क्षीणतासे क्षयज्वर होता है उसी तरह जीर्णज्वरका प्रधान हेतु देहकी धातुओंकी दुर्बलता है, ज्वरका सम्बन्ध जब किसी धातु या धातुओंसे हो जाता है, तभी वह चिपट जाता है । जब अनेक प्रकारकी चिकित्सा करने पर भी ज्वर न जाय, तब तो कम से-कम वैद्यको इस बातकी खोज करनी चाहिये कि, इस ज्वरका सम्बन्ध किस धातुसे है । जिस धातुसे ज्वरका सम्बन्ध हो, उस धातुसे उसका सम्बन्ध छुडाते ही ज्वर आराम हो जाता है । इस तरहके ज्वर बलदाता और वृंहण आहारसे जाते हैं । धातुओंके जिस प्रमाणसे क्षीण होनेसे ज्वर हुआ हो, बलवर्द्धक और वृंहण आहार उसी प्रमाणसे शरीरके भीतर पहुँचानेसे ज्वर आराम होता है ।” ऐसे जीर्णज्वरोंमें विशेषकर गरमी बढ़ जाती है और वायुके कोपसे शरीर एकदम रूखा हो जाता है । जब तक वायुको शान्त करनेवाली क्रियाएँ नहीं की जाती, कोई लाभ नहीं होता । वायुको शमन करनेवालोंमें ‘घी’ सर्वोत्तम है । कहा है :—

लवणेन कफ हन्ति पित्त हन्ति सगर्करा ।

शूतेन वातजान् रोगान् सर्व रोगान् गुढान्वितः ॥

“नमक”से कफ नाश होता है, शकर या चीनीसे पित्त शान्त होता है, “घो” द्वारा वादीसे हुए रोग आराम होते हैं और गुड मिली दवाओंसे सब रोग आराम होते हैं ।” वस,इसी वजहसे जीर्णज्वरमें घो दूध देने पर जोर दिया गया है । पर इससे यह न समझ लेना चाहिये, कि जीर्णज्वरमें एक तोले घो या एक पाव दूध भी पचानेकी ताकत या अग्निबल हो या न हो, उसे दमादम घो दूधसे भर दिया जाय । सभी जगह अक्लकी ज़रूरत है । यद्यपि घो और दूध जीर्णज्वरमें अमृत हैं,मगर यही रोगीके बलाबलको बिना विचारे अनापशनाप दे दिये जायँ , तो रोगी न मरता होगा, तोभी मर जायगा । कोई कोई जीर्णज्वरी ऐसे होते हैं कि, उन्हें छटाँक भर दूध या तोले भर अन्नसे दस्त होने लगते हैं, कुछ भी नहीं पचता , तब चतुर वैद्य दूधके झाग मिश्री मिलाकर पिलाते हैं । ज्यों-ज्यों शक्ति बढती जाती है, त्यों-त्यों और ताकतवर पदार्थ दिये जाते हैं । बिना घो दूध जीर्णज्वरी औरभी रूखा होता चला जाता है , इससे इनका देना जरूरी है, पर जितना पच सके उतना ही देना चाहिये ।

“चरक”में लिखा है,—विसर्प ज्वर और विस्फोटकज्वर(चेचक प्रभृति) में,यदि कफ पित्तकी प्रबलता न हो,तो,पहलेसे ही घो पिलाना उत्तम है । किन्तु इस बातका भी खयाल रखना चाहिये कि,विसर्पज्वर और विस्फोटक ज्वरमें सर्वत्र कफपित्तकी ही प्रबलता रहती है । यदिकोई चिकित्सक यह समझकर कि,विसर्पज्वर और विस्फोटकज्वरमें चरकने आरम्भ सेही घो पिलानेकी आज्ञा दी है, घो पिलाना शुभ करे और कफपित्तकी प्रबलता है या नहीं,इस बातका खयाल भी न करे और इन ज्वरोंमें कफ पित्तकी प्रबलता हो, तो परिणाम क्या हो ? मतलब यह है कि,चिकित्सकको चलना तो शास्त्रानुसार ही चाहिये, पर शास्त्रकी आज्ञाओं पर बारीकीसे विचार करना चाहिये और हर बातमें तर्क वितर्कसे कामलेना

चाहिये । जो लोग अकूसे काम नहीं लेते, दिमागको तकलीफ नहीं देते, वे रोगियोको मारने हैं और यहाँ अपयशके भागी होकर, मरनेपर घोर नरक भोगते हैं ।

“हारीत संहिता”में लिखा है—

प्लवने तर्षणभोजनेषु श्रमे च पित्तासजि रेणुयुक्ते ।

नेत्रामये कामलापाण्डुरोगे क्षये नव सर्पिर्वदन्तन्ति धीरा ॥

बुद्धिमान वैद्य बलक्षय, तर्षण, भोजन, थकान, पित्तरक्त, नेत्ररोग, कामला, पीलिया और क्षयमें “घी”देना अच्छा कहते हैं । ठीक बात है, इन मौकों पर घी देना वास्तवमें गुणकारी है, पर पाचन-शक्तिका विचार किये बिना, निर्बल क्षय रोगीको अथवा और रोगके रोगीको या निरोगको ही, उसकी ताकतसे जियादा, घी दे दिया जायगा, तो उसे निश्चय ही दस्त लग जायेंगे—निरोग रोगी होजायगा और रोगीका रोग बढ जायगा । ज्वरमें जो हर जगह भारी पदार्थ देनेकी मनाही की है, उस पर भी सदा ध्यान रखना चाहिये । खूब भूख लगने पर पथ्य देना चाहिये और उतनाही देना चाहिये, जितना आसानीसे पच जाय । अहितकारी पदार्थ भी यदि थोडासा खा लिया जाय, तो किसी तरह पच जायगा, उतनी तकलीफ न देगा और कोई उपाधि न पैदा करेगा । कोई भी चीज जियादा न खानी चाहिये, चाहे वह अमृत हो क्यों न हो । प्रत्येक चीज मात्रा या कायदेसे खायी हुई अमृतका काम करती है । इसी लिये कहा है :—

अति भोजनं रोगमूलं आयु नयकरम् ।

तरुमादति भोजनं परिहरेत् ॥

बहुत खाना रोगकी जड है, बहुत खानेसे उम्र कम होती है ; इसलिये बहुत खानेसे सदा परहेज करना चाहिये ।

३ जीर्णज्वरमें शिरोविरेचन अर्थात् नास देकर सिरका मलगम निकालना जरूरी है । नास देनेसे सिरका भारीपन मिटता है, सिरदर्द आराम होता है और इन्द्रियोमें चैतन्यता आ जाती है तथा रुचि होती है । जीर्णज्वरमें शहद या चिकनाईके द्वारा नस्य देना अच्छा समझा जाता

है। जैसे, हींग और सेंधे नमकको पुराने घी में मिलाकर नास देनेसे सिरका दर्द मिट जाता है* ।

४ जीर्णज्वरमें अक्सर कफक्षय हो जाता है, इससे, तथोनस्य, लङ्घन, चिन्ता, शोक, क्रोध और मैथुन प्रभृतिसे मनुष्यकी नींद नाश हो जाती है। ऐसी दशामें, नींद लानेके लिये, रोगीके दोनो पाँवों पर तिलीके तेल या सौ वार धोये घी की मालिश करना, भांगको बकरीके दूधमें पीस कर लेप करना अथवा नाना प्रकारके मधुर बाजोंका स्वर या गाना सुनना वगैरः उपाय हितकारी हैं ।

५ जीर्णज्वरवाले रोगीको बलाबल देखकर निम्नलिखित आहार विहार भी सेवन कराये जा सकते हैं.—

मूँग या अरहरकी डाल, पुराने चाँदलोंका भात, गेहूँके अच्छे सिके पतले-पतले फुलके, गोय या बरुकीका दूध, गायका घी, औषधियोंके योगसे तैयार हुआ घी, अनारदाने, आमले, कैथ, कागजी नीबू, कैथ या पोदीनेकी चटनी, जीरा, धनिया, हलदी, सेंधानोन, नारायण तेल, चन्दनादि तेल या लाक्षादि तेल, पट्टक तेल प्रभृति तेलोकी मालिश। नारायणतेल और चन्दनादि तेल साधारण अवस्थामें मलवाने चाहिये। दाह हो, तो “पट्टक तेल” मलवाना चाहिये। मालिश कराकर स्नान करना †, चन्दन और कपूर गुलाब जलमें घोटकर लगाना, फूलोंकी माला, अशूदकजल, शरनोंका जल, चागकी सैर, चन्दन कपूर लगाये हुए मोतियोंकी माला पहने हुए नवयौवना स्त्रियोसे आलिगन मगर मैथुन हरगिज नहीं),—ये सब परम पथ्य हैं। क्रोध, शोक, मैथुन, चिन्ता और बहम,—ये सब महा हानिकारक हैं।

* जीर्णज्वरमें शिरोभिन्धन घ्रेना चरक, उध्रुत और बगतेन प्रभृति मत्रने जरूरी और हितकारी लिखा है, अर्थात्कि रोगी का विग भारी हो और उसमें दर्द बगैर हो।

† चरकमें लिखा है,—प्रेष जीर्णज्वरमें, त्रिपारपूर्वक, शीतल या गरम मालिश कराने, शीतल या गरम चिकना लेप लगाने और शीतल या गरम जलमें स्नान कराने, तो वहिमागगत ज्वर तत्काल शान्त हो जाय।

विषम ज्वरोंमें पथ्य ।



“भावप्रकाश”में लिखा है,—जो मनुष्य माठके साथ मास, दूधके साथ मास, दहीके साथ मास अथवा उड्डके साथ मास भक्षण करता है वह विषमज्वरसे लुटकारा पा जाता है ।

अग्निवेश ऋषि कहते हैं—विषमज्वरवाले मनुष्यको घेघ माँडके साथ शराब पिलावे और मुर्गा तथा तीतर और समस्त विष्कर जातिके जीवोंका मास खिलावे,— ये पथ्य हैं ।

“सुश्रुत” में लिखा है—सबरे ही सबरे “घी और लहसन” खानेसे विषमज्वर जाता है । घी, दूध, मिश्री, शहत और पीपल—इन पाँचों को, यथावत्, सेवन करनेसे विषमज्वर जाता है । दूध और मांसरस खाते हुए, चर्द्ध मान पिप्पलीका सेवन करनेसे विषमज्वर नाश होता है । मुर्गोंके साथ उत्तम शराब पीनेसे भी विषमज्वर शान्त होता है ।

“बंगसेन”में लिखा है,—

पिप्पली शर्करा नौद्र शृत घृत नयम् ।

स्वजेन मथित पेय विषमज्वर नाशनम् ॥

पीपल, मिश्री, शहत, औटा हुआ दूध और नौनी घी—इन सबको कलछीसे मिलाकर पीनेसे विषमज्वर नाश होता है । और भी लिखा है—लहसनके कलक (लहसनकी जलके, साथ पिसी हुई लुगदी) को तिलीके तेलमें नित्य सेवन करनेसे विषमज्वर और ज्वर दूर होते हैं । विषमज्वरमें रोगीके पीनेके किये शराब और माद देना चाहिये तथा भोजनके लिये मुर्गा, तीतर और मोरका मास देना चाहिये । क्षीण मनुष्यका बहुत दिनोका सतत या विषम ज्वर बढ़ जाय, तो उसे ज्वरनाशक पथ्योंसे जीतना चाहिये । रुखे मनुष्यका ज्वर कपाय, धमन, लङ्घन और हलके पदार्थों से शान्त न हो, तो उसे घी पिलना चाहिये ।

सभी विषमज्वर सन्निपातसे होते हैं • यानी तीना दोषोंके कोपसे होते हैं , इसलिये जिस-जिस दोषका अधिक जोर हो, उसी-उसीक इलाज करना चाहिये ।

वाताधिक्य या वातप्रधान विषमज्वरमें घा पिलाना चाहिये अनुवासन बस्ती करनी चाहिये तथा चिकने और गरम पदार्थ खाने पीनेको देने चाहिये ।

पित्ताधिक्य या पित्तप्रधान विषम ज्वरमें, गरम दूधमें घा मिलाकर देना अच्छा है , इससे दस्त हो जाता है । इस ज्वरमें तित्त औ शीतल पदार्थ खाने पीनेके लिये देने चाहिये ।

कफाधिक्य या कफप्रधान विषमज्वरमें वमन, पाचन, रूखे अन्न पान (खाने-पीनेके पदार्थ) लड्डुन और गरम दवाइयोके काढे— सब पथ्य हैं ।

सब तरहके विषमज्वरोंमें पहले वमन विरेचनादि* कराना हितकारी है । किसीने लिखा है ;—

विषमे वमनं घृष रेचन कारयेत्तुभिषक् ।

तथा संभोजन पथ्यैर्लघुभि समुपाचरेत् ॥

विषमज्वरमें वैद्यको कय और दस्त कराने चाहिये तथा हलक पथ्य पदार्थ खाने पीनेको देकर विषमज्वर नाश करना चाहिये ।

ॐ हमने देखा है कि, कितने ही विषमज्वर दो तीन दस्त करा देनेसे अथवा तीन हलके दस्त कराकर "महाज्वराङ्गुग बटी" देनेसे बहुत जल्दी आराम हुए हैं । निशोथके चूर्णमें शहत मिलाकर चटानेसे ही, दस्त होकर, अनेक बार विषमज्वर नाश हो जाता है ।

"चरक"में लिखा है,—ज्वरवाले घी और शहदके साथ निशोथका चूर्ण , घी और शहद के साथ त्रिफले का काढा , दूधके साथ अमलताश का गुदा , दाखोके काढा साथ निशोथ का चूर्ण अथवा दाग और हरडका काढा,—इन में से कोई सा नुस्खा काममें लावे । दाखोका रस पीकर, ऊपरसे गरम दूध पीना भी अच्छा है । ये सब नुसरते, ज्वरोर्म, दस्तोंके लिये उत्तम हैं । मात्रा उलाबल देकर नियत करनी चाहिये । घी और शहद बराबर-बराबर न लेने चाहिये ।

विषमज्वरमें वमन विरेचन बड़े लाभदायक हैं, फिर भी, जो रोगी इनके योग्य हों, उन्हीको ये कराने चाहिये। बहुत ही जरूरत ही और रोगी कमजोर हो, तो हल्की दस्तावर दवा दे देनी चाहिये, जिससे मामूली तौर से दो तीन दरत हो जायँ और रोगीको कष्ट न हो। जिनको वमन कराना उचित हो, उनको वमन करानी चाहिये और जिनको दस्त कराने उचित हों, उनको दस्त कराने चाहिये। जिनको ये दोनों ही हानिकर हों, उन्हें नहीं कराने चाहिये। जो घी दूध के लायक हों, उन्हें घी दूध देना चाहिये, पर उनकी शक्तिका खयाल जरूर रखना चाहिये। जो मांस देने योग्य हों, उन्हें मांस देना चाहिये, जिनको मांस न पचे उन्हें और हल्के भोजन देने चाहिये। हमने बलवान और दुर्बल सभीके लिये हितकारी, पथ्य और ज्वरनाशक पदार्थ लिख दिये हैं, पर बलावल और दोषोंकी प्रधानता और अप्रधानता प्रभृति का खयाल तो वही करेगा, जो इलाज करेगा।

महेश्वर प्रभृति धूप देने, अञ्जन लगाने, टोने टुटके करने, यन्त्र मल करने, और लाक्षादि तेलकी मालिश करानेसे भी विषमज्वर नाश होते हैं। हमने कितने ही रोगी इस तरह आरंभ किये हैं। दाह होनेसे भौं धारका धोया घी या नीम अथवा घेरके पत्तीके भाग मालिश कराने अथवा ऐसे ही और-और लेप करनेसे दाह फौरन शान्त हो जाता है। “दाहमें “प्रह्लादनतेल या पट्कट्टर तेल”से हमने बड़ा फायदा उठाया है। इनसे दाह और शीत फौरन मिट जाते हैं।

“सुश्रुत”में लिखा है —

निर्विषैभुजगौर्नागैर्विनीतै कृततस्करैः ।

मासयेदागमे चैनं तदहर्भोजयेन्न च ॥

जिस समय ज्वर चढ़नेवाला हो, उस समय विषहोन साँपों या पालतू हाथियो अथवा घनावटी तस्करोसे रोगीको डराना चाहिये और उस दिन उसे पानेको न देना चाहिये।

जिस तरह डराने धमकाने या विस्मयजनक बात कह देनेसे “हिचकी” आराम हो जाती है, उसी तरह कई “विषम ज्वर” भी ऐसे उपायोसे जाते रहते हैं; पर डरानेके लिये वही साँप मँगाने चाहिये, जिनके दाँत तोड़ दिये गये हों। बिना दाँत तोड़े—जहरवाले साँप, भूलकर भी, न मँगाने चाहिये। उनसे तो अर्थमें अनर्थ हो सकता है।

आगन्तुक ज्वरोंमें पथ्य ।



इन ज्वरोंमें लड्डुन नहीं कराने चाहिये। तलवार, लकड़ी, घूँसा प्रभृति किसी प्रकारकी चोट लगनेसे हानेवाले अभिघातज ज्वरोंमें घो पीना, मालिश कराना, खून निकलवाना यानी फस्त खुलवाना अथवा सींगी घोंघर, लगवाकर खून निकलवाना, शराव पीना, मांस रस पीना और भात खाना पथ्य है। पहले मासरस और दूध पीना ही अच्छा है।

“चरक”में लिखा है,—अभिघातज ज्वरमें, चोट प्रभृतिसे होनेवाले (ज्वरमें), घो पिलाना और घीकी मालिश कराना ठीक है। फस्त खुलवाकर खून निकलवाना प्रकृतिके अनुकूल—मिजाजके माफिक शराव पीना, मासरसके साथ भोजन करना अच्छा और आवश्यक है। जो कहींसे गिरकर बेहोश होगया है, उसे होशमें लानेके लिये फस्त खुलवाना और शराव पिलाना आवश्यक है, किन्तु यदि भूलसे जियादा खून निकाल दिया जायगा, तो वायु कुपित हो जायगा, और अगर शराव अधिक पिला दी जायगी तो पित्त कुपित हो जायगा। ऐसी हालतमें, गलतीके कारणसे, रोगीकी मृत्यु भी हो जा सकती है।” देखा पाठको। चिकित्साकर्म कितनी होशियारी, सावधानी और जिम्मेवरीका काम है।

क्षतज ज्वरमें यानी उस ज्वरमें, जो तलवार भाला प्रभृति हथियार लगनेके कारण, जख्म या घाव होनेसे चढ़ा हो अथवा ग्रण

ज्वरमें यानी उस ज्वरमें जो फोडे फुन्सियोके जोर धरनेसे हुआ हो, पहले वैद्यको घाव या फोडा-फुन्सीका इलाज करना उचित है। उरः क्षत और घ्रण-रोगियोके ज्वरमें भी चरकने मद्य और मांसरस—शोरवा देनेकी व्यवस्था की है।

मार्ग चलनेकी थकानसे हुए श्रमज्वरमें, प्राचीन वैद्योंने, दिनमें सोना और तेलकी मालिश कराना पथ्य बताया है। मारने, बाँधने, अत्यन्त परिश्रम करने, बहुत मार्ग चलने, पेढ वगैरहसे गिरने और छेदन भेदन प्रभृतिसे पैदा हुए ज्वरोंमें,—पहले मांसरस और दूधका पीना हितकारी है,

तीक्ष्ण औषधियोंके सूँघने और विष या जहरसे उत्पन्न हुए ज्वरोंमें, बुद्धिमान वैद्यको विष और पित्तको नाश करनेवाला “सर्व गन्ध” * का काथ पिलाना चाहिये। इन ज्वरोंमें विष और पित्तको शान्त करनेवाली क्रिया करनी चाहिये। औषधिकी गन्धसे हुए ज्वरमें चित्तको प्रसन्न करनेवाले काम करने उचित हैं।

क्रोधसे उत्पन्न हुए ज्वरमें पित्तनाशक क्रिया करनी चाहिये। महात्माओंके वचनोंकी माननाभी पथ्य है। पेसा ज्वर धीरज बंधाने, तमल्ली देने, इष्ट वस्तुके मिलने, वायुको शमन करने और आनन्द पैदा करनेवाली बातोंसे शान्त होता है। क्रोधसे उत्पन्न हुआ ज्वर चाही हुई चीज मिलने, धिक्कार आदि, भय पैदा करनेवाला बातों और पित्तको शान्त करनेवाले उपायोसे शान्त होता है। क्रोधको मनमें रोकने और क्रोधको परमशत्रु समझनेसे भी क्रोधज्वर शान्त हो जाता है। कामसे भी क्रोधज्वरका नाश होता है, यानी क्रोध ज्वरीका चित्त सुन्दरी स्त्रियोंकी चर्चामें लगा देनेसे भी बहुत लाभ होते देखा गया है। इस ज्वरमें गरम खानपान न देकर, पित्तको शान्त करनेवाले मीठे और शीतल पदार्थ देने चाहिये।

* तज, तेजपात, यमी इलायची, नागकेसर, कपूर, शीतलचीनी, अगार, केशर और लौंग—इन्हीं औषधियोंके समुदायकी “सर्वगन्ध” कहते हैं।

कामज्वरमें वायु कुपित होता है । इस ज्वरमें वायु शमन करने वाले काम करने चाहिये । यह ज्वर भी तसल्ली देने, चाही हुई वस्तु के मिल जाने और आनन्द बढ़ानेवाली बातोंके कहनेसे शान्त होता है । कामको मनमें रोकना भी अच्छा है । जिस तरह कामसे, यानी इश्क या प्रेमकी बातें करनेसे क्रोधज्वर शान्त होता है, उसी तरह क्रोध से कामज्वरका भी नाश होता है । इस ज्वरमें वातको कुपित करने वाली कोई क्रिया न करनी चाहिये । इस ज्वरके नाश करनेवाली औषधियाँ हम आगे लिखेंगे । एक ग्रन्थमें लिखा है, यदि किसी स्त्रीको कामज्वर हो तो वह, सन्ध्या समय, अत्यन्त सुगन्धित फूलोंके पलंग पर लेटे और रातको अपने प्राणप्यारोंके साथ क्रीडा करे ।

शोकज्वर और भयज्वरोंमें भी वायु कुपित होता है, इसलिये इनमें भी वायुको शमन करनेवाले काम करने चाहिये । धीरज बँधाना, शोक और भयनाश करनेवाली बातें कहना, दिलको खुश करनेवाले उपाय करना—इन ज्वरोंमें हितकारी हैं । क्रोध और कामके पैदा होनेसे, इन ज्वरोंका नाश अवश्य होता है ।

भूतज्वर भूतयाधासे होता है । इसमें तीनों दोष कुपित होते हैं । इसे भूत-विद्यामें लिखे हुए उपायो—ताडना, आवेश, बन्धन प्रभृतिसे जीतना चाहिये, सहदेवकी जड़ फण्टमें * बाँधनेसे एक, दो, तीन या चार दिनमें भूतज्वर नाश हो जाता है । इसमें आश्चर्यकी कोई बात नहीं है, जड़ियोंमें अमित शक्ति और प्रमाद्य है ।

समस्त ज्वरोंमें पश्यापथ्य ।

पथ्य ।

"विष्णुसहस्र नाम"का पाठ "महा-यु-
की उपासना या पूजन, ब्राह्मचर्या, हव-

प, अपने इष्टदेव

* वही ऐसाभी लिखा है—"ज्वररुद्धि नि-
सहदेवकी जड़ मिरमें बाँधनेमें

यथा"

दर्शन, हीरा, पन्ना प्रभृति रत्नोंका धारण करना और लघु पथ्य सेवन करना, — ये सब ज्वरोमें पथ्य हैं ।

अपथ्य ।

खूशबूदार तेल शरीरमें लगाना, लाल फूलोंकी माला या लाल कपड़े पहनना, वमन या कृयको रोकना टाँतुन करना, अपनी प्रकृति के विरुद्ध भोजन करना, संयोग विरुद्ध अन्नपान, दाहकारक और भारी यानी देरमें पचनेवाले पदार्थों का खाना, दिनमें दो बार खाना, पूर्वाह्नमें यानी दोपहर पहले या दिनके पहले चार घण्टोंके भीतर खाना, अभिष्यन्दो, तीक्ष्ण और भारी अन्न खाना, एक साथ पेटभर खाना, — ये सभी ज्वरोमें अपथ्य हैं । इनसे गया हुआ ज्वर फिर लौट आता है ।

इनके सिवाय दूषित जल, खार, खटाई, पत्तोंके साग, अङ्कुर उपजा हुआ अन्न पसका जल, पान, तरबूज, बडहर, तोडा मछली, तिलोकी खल, पिट्टी ओर मैदाके बने पदार्थ, कचौड़ी, बडे तथा और भी कफकारी पदार्थ ज्वरोमें त्याज्य हैं ।

ज्वरान्तमें अपथ्य ।

उपर छूटनेजाने पर भा कसरत, मैथुन, स्नान, भ्रमण, परिश्रम, हवा खाना और शीतल जल—इनसे परहेज करना चाहिये । जय तक पहले कोसो ताकत न आजाय, तब तक अवश्य वचना चाहिये । ज्वर जानेपर भी जटदो ही स्नान कर लेनेसे फिर उबर आजाता है, इसलिये उग्र-मुक्त मनुष्य स्नानको विपके समान समझे । जबतक बेल, घर्ण—शरीरका रग, अग्नि और देह, पहलेके समान प्रकृतिके अनुसार न होजायें, तब तक उग्रमुक्त मनुष्य भी त्यागने योग्य कामोंको त्याग दे ।

सुश्रुतमें लिखा है —

परिपंकायगाहाश्च स्नेहान्स्नानशोधनानि च ।

स्नानाभ्यग दिवास्त्रम शीतन्यायाम योषित ॥

अथवा शीतल शर्करोदक । या कोई उत्तम शर्बत पीना हित है । साध ही दूध भात खाना भी पथ्य है । इन उपायोंसे वह शेष रहा हुआ पित्त शान्त हो जाता है और ज्वर छूट जाता है । अगर कफ या वायुके शेष रह जानेसे ज्वर आनं लगे, तो पसीना देने और तेल प्रभृतिकी मालिशसे काम निकालना चाहिये ।

+ शुद्ध जलमें मिश्री या सफेद खांड घोलकर उसमें अन्दाजसे छोटी इलायची, कपूर, लोण और काली मिर्च पीसकर मिला दो । तृप्त मिलजाने पर छानकर पी जाओ । यही “शर्करोदक” कहलाता है । इसकी पिढानोने उड़ी तारीफ की है । यह वीर्यको पैदा करता है, शीतल होनेसे जलन मिटाता है, दस्त लाता है, ताकत लाता है, रुचि करता है, हलका है, जायकेदार है तथा वातपित्त, रुधिर-विकार, मूर्च्छा, वमन, प्यास और ढाह ज्वरको शान्त करनेमें परमोत्तम है । पित्तशेष ज्वरमें यह रामवाण है । इसमें इतनाही दोष है कि, यह कफको बढ़ाता है, किन्तु वातको शान्त करता है और पित्तज्वरमें, शुद्धपित्तज्वरमें, असृत है ।



ज्वररोगियोंके लिये अन्नसाधन विधि ।

मड ।

उत्तम शालि चाँवलोको १४ गुने जलमें पकाओ । जय चाँवल अच्छी तरहसे सीज जायँ, पसाकर चाँवल अलग कर दो । जो पतला पतला पदार्थ रहँ, उसे ले लो । इसीको “मड” या “माँड” कहते हैं । इसमें सोंठ और सेंधानोन, अन्दाज से डालकर ज्वरवालेको दो । यह मड अग्निदीपक, पाचक, ग्राही हलका, शीतल, धातुओंको समान करनेवाला, तृप्तिकारक, बलकारक और ज्वरनाशक एवं पित्त, कफ और श्रमनाशक है ।

पेया ।

लाल शालि चाँवलों वगैर को चौदह गुने जलमें पकाओ । जिसमें चाँवलोके कण कम हों तथा जियादा पतली हो, उसीको ‘पेया’ कहते हैं । पेया अत्यन्त हलकी, मल रोकनेवाली, धातुपुष्ट करनेवाली ; प्यास, उग्र, वात, कमजोरी तथा फोसके रोगीको नाश करनेवाली, पसीना लानेवाली, अग्नि दीपन करनेवाली, वायु और मलको अनुलोमन करनेवाली होती है । अगर इसमें अन्दाजका सेंधानोन और सोंठका चूर्ण मिला दिया जाय, तो यह दीपन, पाचन, रुचिकारक और आमशूल तथा विचन्धको नष्ट करनेवाली हो जाती है ।

नोट—जिसमें जरा भी कण न हो, उसे “मड” कहते हैं । जिसमें थोड़े कण हो और पतली हो, उसे “पेया” कहते हैं । जिसमें कण जियादा हो और पतलापन कम हो, उसे “विलेपी” कहते हैं ।

प्रमथ्या ।

चार तीले चाँवल या और कोई अन्न, जिसकी प्रमथ्या बनानी हो,

लेकर साफ करलो । पीछे उसे जलमें पीसकर लुगदीसी बनालो और अठगुने या ३२ तोले जलमें उसे पकाओ । जब चौथाई यानी आठ तोले माल रह जाय, उतार लो । यहो "प्रमथ्या" है । इसके गुण पेयाके समान ही हैं बल्कि इतनी विशेषता है कि, यह और भी हल्की है ।

यूप ।

दो दालवाले मूँग, मोठ, चना प्रभृतिमें से किसी एकको लेकर १८ गुने जलमें पकाओ, जब अन्न अच्छी तरहसे गल जाय और पेयासे कुछ गाढा हो जाय, तब उतार लो । इसको "यूप" कहते हैं । यूप बहुत ही रुचिकारक होता है ।

दूसरी विधि ।

दो दालवाला अनाज मूँग या चना वगैर चार तोले लेकर जल में पीस लो । पीछे ६ माशे सेंधानोन और ६ माशे पीपरको भी एक जगह जलमें पीस लो । शेषमें दोनो पिसी हुई लुगदियोंके ६४ तोले जलमें पकाओ, जब रस सा हो जाय, उतार लो । इसे भी "यूप" ही कहते हैं । यह यूप बलकारक, पाक में हल्का, रुचिकारक, कण्ठको हितकारी और कफनाशक होता है ।

मूँगका यूप ।

आठ तोले मूँग लेकर १२८ तोले (१ सेर ६॥ छ०) जलमें पकाओ । जलते-जलते चौथाई पानी रह जाय, तब आगसे उतार लो । पीछे मूँगोंके हाथोंसे खून मलकर कपडेमें छान लो । फिर इस छने हुए रसमें अनारका रस चार तोले, सेंधानोन १ तोले, सोंठ का चूर्ण १ तोले और धनियाका चूर्ण १ तोले मिला दो । अन्तमें जरासी पीपल और जरासे जीरेसे छोंक दो । इसे "सकृत मूँगका यूप" कहते हैं । यह यूप पित्तनाशक, जठराग्निवर्द्धक, शीतल, हल्का, घाव, उर्ध्वज्वररोग, प्यास, दाह, कफ, पित्तज्वर और रुधिरके

चिकारको नष्ट करनेवाला और सब यूषोंमें उत्तम है। पित्तज्वरमें मूँगके यूषसे लपेटा भात मिश्री मिलाकर देनेसे बड़ा लाभ होता है।

मँग और आमलेका यूष ।

इन दोनोंका यूष दस्तावर, पित्त और वातनाशक, तृषा और दाह शान्तिकारक, शीतल तथा मूच्छा, श्रम और मदनाशक है।

मसूरका यूष ।

मसूरका यूष मल रोकनेवाला, पुष्टि करनेवाला, जायकेदार और प्रमेहनाशक है।

चनेका यूष ।

वातपित्तज्वरमें, अत्यन्त दाह होनेके समय, चनेका यूष अच्छा काम करता है।

यवागू ।

चाँवलोको ६ गुने जलमें पकाओ। जय अन्न गलजाय और खूब गाढा रहे, परन्तु कण अलग अलग रहें और थोडा पानी भी रहे, तब उतार लो। इसे ही "यवागू" कहते हैं।

यवागू ज्वर रोगीके लिये अत्यन्त हितकारी, अग्निदीपक, हलकी, प्यासनाशक, यस्ती शोधक, थकान और ग्लनि नाशक है। ज्वर और अतिसारमें यवागू परम पथ्य है।

"चरक"में लिखा है, नवीन ज्वरवालेको वमन बरने और लघन करनेके बाद 'यवागू' देनी चाहिये। वह यवागू, दोषोंके अनुसार, औषधियोंके साथ बनानी चाहिये। पहले मंड देना चाहिये और जबतक ज्वर हलका न हो या जबतक ६ दिन न हो जायँ, तबतक 'यवागू' देनी चाहिये। ई धनसे जैसे आग तेज होती है, उसी तरह

“यवागू” से रोगीकी अग्नि दीपन होती है। यवागू* औषधियोंके साथ संयोग होनेसे तथा हलकी होनेसे अग्नि दीपन करती है, वात मूत्र और पुरीष को अनुलोमन करती है, यानी इसके सेवनसे हवा खुलती तथा पायाना पेशाव साफ होता है। “पेया” पतली और गरम होनेके कारण पसीने लाती है, पतली होनेके कारण प्यासको नाश करती है, आहार होनेके कारण प्राण धारण करती है, सरस्य-गुणके कारण देहमें हलकापन करती है और ज्वरमें सात्स्य होनेके कारण ज्वरनाशक है, इसलिये पहले पहल पेया प्रभृतिका पथ्य देना चाहिये ।

विलेपी ।

शालि चाँवलोको चौगुने जलमें पकाओ । जब चाँवल गल जायँ, पर अलग अलग हों और जल भी अलग हो, उतार लो । यही “विलेपी” है । यह अग्निदीपक, बलकारक, हृदयको हितकारी, मल रोकनेवाली, हलकी, घाववाले और नेत्ररोगीको पथ्य तथा वृत्तिकारक, प्यास और ज्वरनाशक है ।

भात ।

१६ तोले चाँवलो को चौदह गुने जलमें पकाओ, जब चाँवल खूब गल जायँ, तब पसाकर माँड को अलग कर दो ।

+ मद्यसे पैदा हुए ज्वरमें, अधिक शराब पीनेसे हुए ज्वरमें, रोज-रोज शराब पीनेवालेके ज्वरमें, पित्तग्लेष्म प्रधान (पित्तकफप्रधान) ज्वरमें तथा उर्ध्वगत-ऊपरके रक्तपित्त ज्वरमें “यवागू” ग्रहित यानी नुक्सानमन्द है । इसी तरह पेया भी मद्यजनित ज्वरमें न देने चाहिये । दाह, बसन, प्याससे घबराये हुए, गरमीसे पीडित, दुर्बल और निराहारको भी यवागू या पेया न देने चाहिये । ऐसे रोगीको सन्तर्पण देना अच्छा । यवागू तीन तरहकी होती है —(१) मंड, (२) पेया,, (३) विलेपी । ये उच्चोत्तर भारी हैं, यानी मंडसे पेया भारी है और पेयासे विलेपी भारी है । यवागू पतली खिचड़ी सी हो जाती है । यवागू चाँवल, मूँग उर्द और तिल इनमेंसे जिसकी उचित हो बनानी चाहिये ।

इन पके हुए चाँवलों को ही "भात" या "भक्त" कहते हैं। भात मधुर और हलका है। यह अग्निदीपक, पथ्य, तृप्तिकारक, पेशाव लानेवाला और हलका होता है।

अच्छी तरह धोया हुआ, पसाया हुआ गरम भात विशद और जियादा गुणोंवाला होता है। नही धोया हुआ, नही पसाया हुआ और शीतल भात वीर्य पैदा करनेवाला, भारी और कफकारी होता है। शीतल और सूखा हुआ भात कठिन से पचता है। अच्छी तरह न पका हुआ भात, बहुत समयमें, बड़ी दिकतसे पचता है।

भुने हुए चाँवलका भात—रुचिकारक, सुगन्धियुक्त, कफ-नाशक और हलका होता है। ऐसा भात वातरोगी, निरुह बस्तीवाले मन्दाग्निवाले और और जुलाव लेनेवाले को अत्यन्त हित है।

नोट—मूँग के दूध के साथ भीगा हुआ भात कफज्वर में और मूँग के दूध से भीगा और मिश्री मिला भात पित्तज्वर में बहुत उत्तम है।

रसौदन ।

पुष्ट जानवर की जाँव का मांस अथवा हड्डि रहित तीतर का मांस १६ तोले लेकर, उसके महीन महीन टुकड़े कर डालो। पीछे पानी से धो लो। इसके बाद पीपल, पीपलामूल, सोंठ, जारा और धनिया—इनमें से हरेक आठ आठ मासे ले लो। अन्तमें सब को मिला कर, १२८ तोले (१ सेर ६ छटाक) जलमें पकाओ। जब चौथाई पानी रहजाय, तब मांस को कलछी से फूट कर और हाथों से मलकर उसका रस निकाल लो। इस के बाद इसे होंग, सेंधेनान और भुने जीरे से घसार लो और तैयार किये हुए भात में मिला दो। इसी को "रसौदन" कहते हैं। रसौदन—घमन विरेचनसे शुद्ध हुए और शुद्ध होने की इच्छा करनेवाले

दानों के लिये पथ्य है । यह भारी, मैथुनशक्ति बढ़ानेवाला, बल कारक और वातउत्तर हरनेवाला है । श्रम, उपवास और वायु से पैदा हुए उत्तर में बहुत ही हितकारी है ।

मांसरस ।

अगर गाढ़ा मांसरस बनाना हो, तो पहले मांस के टुकड़े करके धो लो, पीछे ६६ तोले मांस ४ सेर जल में पकाओ । अगर पतला मांसरस बनाना हो, तो ४८ तोले मांस ४ सेर जल में पकाओ । अच्छतर मांस का रस बनाना हो, तो पहले ८ तोले मांस को पत्थर पर पीस कर गोलियाँ बना लो और घी में भून लो । पीछे उसे चार सेर जल में पकाओ और चौथाई पानी रहनेसे उतार लो । थोड़ासा मांस बहुत से जल के साथ सिद्ध किया जाय, तो उसका गल जाना सम्भव है ।

औषधियों के योग से मंड आदि बनाने की विधि ।

चार तोले औषधि लेकर ३ सेर ३ छटाक जल में पकाओ । जब जलते जलते आधा पानी रह जाय, उतार लो । इस काढ़े से मंड और पेया विलेपी आदि तैयार कर लो, यानी जल के स्थान में पेसा पकाया हुआ काढ़ा देकर पेया वगैर बना लो ।

औषधि से तैयार की हुई पेया के गुण ।

जो जो दोष हों, उन उन दोषों के अनुसार पाचन औषधियाँ से तैयार की हुई पेया, भोजन के समय, देने से हितकारी, अग्निदीपक पाचक, हलकी और उत्तरनाशक होती है ।

भिन्न-भिन्न ज्वरोंमें भिन्न-भिन्न पेया ।

वातउत्तर में पच मूल (सरवन, पिथवन, छोटी कटेरी, बड़ी कटेरी और गोखरू) का काढ़ा पाचन है । इसलिये अगर वातउत्तर

में पेया देनी हो, तो चार तोले उपरोक्त पचमूल लाकर, २५६ तोले या ३ सेर ३ छटाँक जलमें पका कर काढा कर लो। जब आधा जल रह जाय, तब काढेको उतार कर छान लो। पीछे ६ तोले चाँवल लेकर, इसी पचमूलके तैयार रखे हुए काढे में पकाओ। जब उसमें थोड़ेसे कण रह जायें और पतली सी हो जाय, उतार लो। यही औषधि से सिद्ध की हुई पेया है। यह पेया घातज्वरमें हित है।

पित्तज्वर में नागरमोधा, कुटकी और इन्द्रजौ—इन तीनोंका काढा पाचन है। उसी ऊपर की रीतिसे चार तोले तीनों दवापे ले कर, ३ सेर ३ छटाँक जलमें काढा बनाओ। आधा जल रहने पर उतार कर छान लो। फिर उस काढे में ६ तोले चाँवल डाल कर पकाओ। थोड़ेसे कण रहने और जियादा पतली होने पर उतार लो। यह पेया पित्तज्वर में पथ्य है। इस ज्वरमें मूँग के यूप के साथ मिला हुआ भात, मिश्री मिला कर देना भी अच्छा है। यह पथ्य शीतल है।

कफज्वर में पिप्पल्यादि काथ पाचन है। पीपल, पीपला मूल, कालीमिर्च, गजपीपल, सोंठ, चव्य, रेणुका, इलायचा, अजमोद जीरा, सरसों, हींग, भारङ्गी, पाठ इन्द्रजौ, यकायन, मूर्वा (चुरन-हार) अतीस, कुटकी और वायविडङ्ग—इन २१ औषधियोंको पिप्पल्यादि गण कहते हैं। इनको उसी तरह ले कर, उतने ही पानीमें काढा बना कर, आधा रहने पर उतार लो। शेषमें उसी तरह चाँवल डाल कर पेया बना लो। यह कफज्वरमें हितकरी है।

नोट—मूँगके यूपके साथ भीगा हुआ भात भी कफज्वरमें हितकर है।

वातपित्तज्वर में लघु पचमूलके काथ से पेया बना कर देनी चाहिये।

कफपित्तज्वर में पीपल और धनियेके काथ से पेया बनानी चाहिये।

कफवातज्वर में बृहत् पचमूल (बैल, अरनी, खमारी, पाढल और स्योनाफ) के काथ से सिद्ध की हुई पेया देनी चाहिये ।

त्रिदोषज्वर में कटेरी, जवासा और गोखरू के काथ से सिद्ध किया हुआ अन्न, विशेष कर, पेया देनी चाहिये ।

ज्वर में अगर मूत्राशय, पसली और सिर में दर्द हो, तो गोखरू और कटेरीके काथ से सिद्ध की हुई लाल शालि चाँवलों की पेया दे। यह पेया उक्त पीडाओंको नाश करती तथा ज्वर हरती है ।

ज्वर में मल मूत्र यानी पाखाना पेशाव रुक जायँ, तो पीपल और आमलों के काथ से पकाई हुई पेया घी डाल कर देनी चाहिये । इस पेया से दोष उचित मार्गों से निकलते हैं ।

ज्वर में श्वास, खाँसी और हिचकी हो, तो लघुपंचमूल या बृहत्पचमूलके काथ से सिद्ध की हुई, लाल शालि चाँवलों की पेया देनी चाहिये ।

पंचमुष्टिक यूप ।

जौ, घेर, कुलधी, मूँग और सौँठ—इन में से हरेक को चार-चार तोले लेकर, अठगुने (१६२ तेले) जलमें पकाओ । जब चौथाई भाग जल बाकी रहे, तब हाथों से मल कर छान लो । इसी को “पञ्चमुष्टिक यूप” कहते हैं । यह यूप वात, पित्त और कफ को नाश करता है तथा शूल, वायुगोला, खाँसी, श्वास, क्षय और ज्वर में अत्यन्त हितकारी है ।

ज्वर में बत्ती ।

ज्वर में अगर दस्त पेशाव बन्द हो जायँ, तो पीपल, पीपलामूल, अजवायन और चञ्च—इनको जल में पीस कर मोटी अँगुली के बराबर, कपडे की बत्ती बना कर, उसमें लपेटो और ऊपर से थोडा

घो भी चुपड दे । इस बत्ती को गुदा में चलाने से पाखाना हो जाता है ।

नोट—इसके साथ ही दोषोको यथार्थ मार्ग में स्थित करनेवाली, उधर लिखी हुई पीपल और आमलोके काढ़े से सिद्ध की हुई पेया भी देनी चाहिये ।

दूसरी बत्ती ।

दारूहलदी, बच, कूट, सोंफ, हींग और सेंधानोन—इन छौ औषधियों की बत्ती भी, उसी तरकीब से बना कर, गुदा में चलाने से मल मूत्र हो जाते हैं । अगर पेट में दर्द और अफारा हो, तो इन्हीं ६ दवाओं को काजी में पीस कर, गरम करके, पेट पर लेप करना चाहिये ।

सन्तर्पण ।

खोलो का सत्तू, दाख, अनार और खजूर—इन को जलमें घोल कर, उस में मिश्री, शहद और घो डाल कर, जो चीज बनायी जाती है, उसे "सन्तर्पण" कहते हैं । वैद्य खोलों के सत्तू को जल में घोल कर, उस में मिश्री और गहद मिला कर भी तर्पण रूप से पिलाते हैं ।

जिन रोगियों को यज्ञागू या पेया देना मना है उनको ये सन्तर्पण अच्छे होते हैं । इनके पीने से विशेष कर वमन, अतिसार, प्यास, दाह, विष, मूर्च्छा और ज्वर का नाश होता है ।

"चरक"में लिखा है,—दाह और वमन से पांडित तथा लंघनसे क्षीण हुए ज्वरवालेको दाख, अनार, खजूर, चिरी जी का पका फल और फालसे—इनका रस मिला कर तर्पण देने से ज्वर नाश होता है ।

दुग्धफैन ।

ताजा गायका दूध आंखों सामने कड़ा कर ले आओ । उसे दो लोटे में भर कर, भांग की तरह एक दूसरे में उडेलो, यानी एक लोटेमें थोडा दूध रखो और दूसरे लोटे में भी थोडा दूध रखो ।

पहले लोटे को हाथ में रखो और दूसरे लोटे को ऊँचा ले जाओ, पीछे उसका दूध ऊँचेसे नीचेवाले लोटेमें उटेलो । इस तरह सैकड़ों बार करो । इस तरह करने से जो भाग थापे, उन्हें दूसरे घर्तन में रखा जाओ । जब भाग आना थन्क हो जाय, तब दूध को किमी को दे देा या फेंक देा । ये भाग ही बड़े कामके हैं । इनको ही 'दुग्धफेन' कहते हैं । इन में जरा सा मिश्री मिला कर, उस जीर्णज्वरी या अनिस्तार रोगी को देा,—जिसे तोले देा तोले अन्न भी न पचता हो । ये दूधके फेन त्रिदोषनाशक, रोचक और भूष्य बढानेवाले हैं । "दुग्धफेन" बहुतही हलका पथ्य है ।



लघन-विचार ।

हमारे शास्त्रोंमें लङ्घन की बड़ी तारीफ की गयी है । ज्वरनाश करनेमें तो इसे सर्वोत्तम ही माना है । वास्तवमें लङ्घन हे भी ऐसा ही । शरीरके विकारों और रोगोंके नाश करनेमें इसका सानो और नहीं । लङ्घनसे शरीर और मन दोनोंकी शुद्धि होती है । जो शारीरिक और मानसिक रोग अच्छे से अच्छी दवाओंसे आराम नहीं होते, वे केवल लघनोंसे आराम हो जाते हे । शरीरकी वेढङ्गी मुटाई नाश करनेमें भी लघन सर्वोत्तम है ।

जो विद्वान् हैं, वे तो जानते ही हैं कि "टाघन" शब्दका अर्थ क्या है, लघनसे कौन-कौन रोग नाश होते हैं, लघन किराको कराना चाहिये और किसे नहीं, लघनोंसे क्या लाभ और क्या हानि होती है लघन किस रीतिसे कराने चाहिये परन्तु अधकचरे वैद्य जिन्होंने शास्त्र नहीं देखे, इन बातोंका मर्म पना समझे ही, ज्वर रोगमें सभी रोगियोंको, चाहे टाघन की जरूरत हो या न हो, चाहे लघनसे हानि होनेकी हो समाचना क्यों न हो, लघनकी आज्ञा दे देते हैं । इसका थडा घुरा परिणाम होता है । अनेक रोगियोंके रोग बढ जाते हैं और अनेक रोगी कुटुम्बियोंको रुलाकर परमधाम को सिधार जाते हैं । ससारमें जितने पदार्थ या कर्म अच्छे हैं, उनमें द्राप भी मौजूद है । भोजन अमृत है, क्योंकि इससे प्राणोंकी रक्षा होती है, किन्तु वही अधिक या नियम-विरुद्ध सेवन करनेसे मनुष्य को मार डालता है । खी आनन्दके बढानेवाली, सुखके देनेवाली, कुलका नाम रखनेवाली, विपद्में सच्चे मितकी भाँति सहायता देने वाली है, पर उसके भी अधिक सेवनसे बहुतसी शारीरिक, आर्थिक और नैतिक हानियाँ होती हैं । बहुत ही खीसेवा करनेवालोंको क्षयरोग

हो जाता है, जिससे वे असमयमें ही कालके गालमें समा जाते हैं । मीठा भोजन सबसे अच्छा भोजन है, परन्तु अधिक मीठा खानेसे कृमिरोग प्रभृति अनेक रोग हो जाते हैं । जल प्राणियोका जीवन है, जलके बिना मनुष्य शीघ्रही चोलेको छोड़ देता है, पर वह भी बेकायदे और अधिक सेवन करनेसे मनुष्यको मार डालता है । शराव थकान दूर करने और चित्तको प्रसन्न रखनेके लिये परमोत्तम पदार्थ है, पर वह भी बेकायदे पीनेसे भयकर रोग पैदा कर देती है । मुर्गेका मास ताकत लानेमें सबसे बढ़कर है, पर वही निहायत कम-जोर को एकदम खिला देनेसे मार देता है । शहद कफपित्तनाशक पदार्थों में सर्वोत्तम है और अनेक रोगोंका नाश करता है, पर गरम करके लेने या घीके साथ बराबर लेनेसे विष हो जाता है । कसरत शरीरको मजबूत करनेवाले उपायोंमें राजा है, पर वह भी बेकायदे की जाती है, तो अनेक प्रकारके रोग पैदा कर देती है । दूध जीर्णज्वर वालेके लिये अमृत है, पर नवीन ज्वर-रोगीके लिये विष है । दूध और मास बलवर्द्धक पदार्थोंमें सर्वश्रेष्ठ हैं, पर वे भी एक साथ खानेसे कोढ़ आदि भयानक रोग पैदा करते हैं । स्नान थकान नाश करनेवालों और चित्त प्रसन्न करनेवालोंमें परमोत्तम है, पर वही ज्वरवाले और ज्वरमुक्तको मार देता है । उपवास या लघन ज्वर प्रभृति अनेक रोगोंके नाश करनेमें सर्वोत्तम उपाय है, पर नियम विरुद्ध या बिना विवेक विचारसे कराये जानेपर मनुष्यके प्राण ही नाश कर देता है । संसारमें जितने कर्म और पदार्थ हैं, समीमे कुछ न कुछ नुक्स या दोष भी हैं । जितने अच्छे-अच्छे वचन हैं उनके साथ उनके पाण्डन भी हैं । बुद्धिमानको नियम और लूट वाक्य और पाण्डन दोनोंपर ध्यान देना चाहिये । दोनों पर ध्यान रखनेसे ही सफलता मिलती है । शास्त्रमें यदि लघन करानेकी आज्ञा है तो मनाही भी है, क्योंकि लघन लाभदायक भी है और हानिकारक भी है ।

लंघन किसे कहते हैं ।



“चरक”में लिखा है .—

यत्किञ्चिल्लाघनकरं देहे तल्लाघनं स्मृतम् ।

जिससे शरीर हलका हो या जो शरीरको हलका करे, उसे “लङ्घन” कहते हैं ।

“सुश्रुत”में लिखा है —

शरीरं लाघवकरं यद्द्रव्यं कर्म वा पुन ।

तं लंघनं इति ज्ञेयं वृंहणं तु पृथग्विधम् ॥

जिस द्रव्य या जिस कर्मसे शरीर हलका हो, वही लङ्घन है, यानी जिस औषधि या कामसे शरीर हलका हो उसे “लङ्घन” कहते हैं । वृंहण इसके विपरीत है ।

“हारीत सहिता”में लिखा है —

अनशनमन विरेचन रक्तश्रुति तप्ततोषणम् ।

स्वेदनकर्ममहितैः पट्टमिश्रं लघनं गदितम् ॥

न खाना, वमन करना, जुलाय लेना, खून निकलवाना, गरम गरम पानी पीना, पसीने निकालना—ये छहों लङ्घन कहलाते हैं ।

“चरक”में कहा है —वमन विरेचन, निरूह वस्ति, शिरोविरेचन, प्यास रोकना, हवा खाना, धूप खाना, पाचन, उपवास (न खाना) और परिश्रम—ये लङ्घन हैं ।

जो चीज लघु, उष्ण, रक्ष प्रभृति गुणवाली हो, उसे भी “लङ्घन” कहते हैं । यहाँ लङ्घनका अर्थ उपवास ही है, क्योंकि सुश्रुतने कहा है कि, जिस द्रव्य या कर्मसे शरीर हलका हो वही लङ्घन है । वमन विरेचन, निरूह वस्ति और शिरोविरेचन—इनको यहाँ लङ्घनके अर्थमें नहीं लेना चाहिये । यद्यपि ये चारों भी शरीरको शुद्ध और

हलका करते हैं किन्तु इनका उपयोग ज्वरकी खास खास अवस्थाओंमें, ऐसी ही जरूरत आपड़नेसे, किया जाता है। सभी ज्वरोंमें वमन विरेचन आदि नहीं कराये जाते।

“सुश्रुत”में साफ लिखा है —

प्रव्यक्त रूपेषु हितमेकातेनापतर्पणम् ।
 आमाशयस्थे द्रोपे तु सोत्कृशे वमन परम् ॥
 आनद्धस्तिमितैर्दोषैर्यावत् कालमातुर ।
 कुर्यादनगनं तावत्तत्त संसर्गमाचरेत् ॥
 क्रमेण बलिने देय वमन श्लेष्मिके ज्वरे ।
 पित्तप्राये विरेकस्तु कार्यं प्रशिथिलाशये ॥
 सरुजे निलजे कार्यं सोदावर्त्तं निरूहणम् ।
 कटीपृष्ठं महार्तस्य दीप्तान्नेरनुवासनम् ॥
 शिरोगौरवशूलघ्नमिन्द्रिय, प्रतिबोधनम् ।
 कफाभिपन्नं शिरसि काय मूर्द्धविरेचनम् ॥

ज्वरका रूप प्रकट होते ही वेखटके लघन कराने चाहिये ; अगर आमाशय में उत्कृश सहित द्रोप हों, तो वमन करानी चाहिये। जब तक दाप पच न जाय, रोगीकी हालत न सुधर जाय, शरीर हलका न हो, तब तक लघन कराने चाहिये, इसके बाद अन्न देना चाहिये। इससे साफ जाहिर है, कि लघन शब्दसे यहाँ उपवास करानेसे मतलब है। पका हुआ दाप शरीरमें रह जानेसे भयङ्कर रोग पैदा करता है, उसका निकाल देना ही हितकर है। इसलिये कहा है, अगर बलवान रोगी के कफज्वर हो और रोगीका कोठा फडा हो, तो दस्त करा देना चाहिये। अगर वायुसे ज्वर हो और उसमें वेदना या उदावर्त हो, तो निरूहण बस्ति करनी चाहिये। अगर कफ और पीठ जकड रहे हों, तो अनुशासन बस्ति करनी चाहिए। अगर सिरमें कफ भरा हो, तो सिरका दर्द और भारीपन मिटानेकी इन्द्रियोंकी चैतन्य करनेवाली कोई नस्य देकर, सिरका मलगम निकाल देना चाहिये। इस वचनसे स्पष्ट मालूम होता है, कि ज्वरकी

विशेष हालतोमें, जब कि पका हुआ मल कोठेमें रुकजाय, थोड़े दिनोंके ज्वर रोगीको भी, वमन विरेचन प्रभृति करानेकी आज्ञा दी है। इसलिये घारो प्रकारकी वमन विरेचन आदि संशुद्धियोंको यहाँ लघन न समझना चाहिये ।

ज्वर-रोगीको थोड़ा-थोड़ा जल देना चाहिये, रोकने की जरूरत नहीं, बहुत पीना भी ख़राब है। ज्वर की विशेष अवस्थाओं में प्यास रोकनी होती है।

अब रहा हवा खाना—ज्वर में हवा सभी आचार्यों न बुरी कही है। हाँ, ज्वरकी अग्रस्था विशेष में, वायु सेवन अच्छा है, सभी ज्वरो में नहीं। यहाँ वात धूप के सन्बन्ध में भी है।

परिश्रम करना तो ज्वर में कतई मना है। सुश्रुतने तो यहाँतक कहा है कि, रोगीको उसके पलंग पर ही खाने को देना चाहिये और हाथके सहारेसे उठा कर पास ही मल मूल त्याग कराना चाहिये। ज्वर में परिश्रम करनेसे अनेक उपद्रव खड़े हो जाते हैं।

गरम पानी ज्वर में अच्छा है, इस से ज्वर में बड़ा लाभ होता है। शीतल जल ज्वर को बढ़ाता है, किन्तु गरम करके शीतल किया हुआ जल ज्वर को घटाता है।

यदि लघन करने से, गरम जल देने से और यथागू पीने से द्रव्य न पचे, तो मुँह की विरसता, प्यास, अरुचि और ज्वर-नाशक तथा हृदय को हितकारी पाचन रूपी क्राथ पिलाना चाहिये। ज्वर के आरम्भ में लघन यानी उपवास ही कराना चाहिये।

फस्त प्लुधाकर या सींगी प्रभृतिसे पून निकाला जाता है, इस से शरीर हलका हो जाता है; पर यह काम भी सभी ज्वरों में नहीं किया जाता—ज्वर की विशेष अवस्थाओं में किया जाता है। जैसे,—रक्तगत ज्वर में खून निकलजाने की आज्ञा है।

अब यह बात खूब साफ हो गयी कि, लघन के अनेक अर्थ होने या लघन कई प्रकार के होने पर भी ज्वर में लघन का मतलब उपवास से ही है। अब यह विचारना चाहिये कि लघन से लाभ क्या होता है अथवा लघन क्यों कराया जाता है।

लघन क्यों कराया जाता है ?



भट्टी की आग हवा के झोंके से जब बाहर आने लगती है, तब उसके ऊपर रखी हुई कड़ाही की चीज एकदम पकतीही नहीं या अच्छी तरह नहीं पकती; मनुष्य-शरीर में भी भट्टी की आग की तरह आग जलती है। उसकी गरमी जब देहों के कुपित होने के कारण बाहर निकल जाती है, तब वह आहार को नहीं पचाती अथवा हलका अन्न खाया जाता है, तो धीरे धीरे पचाती है। वह अग्नि ठब जाती है या मन्दी हो जाती है। उस अग्नि को तेज करने के लिये ही लघन-चिकित्सा की जाती है।

“चरक”में लिखा है—जीव की नाभि और छाती—इन दोनों के बीच में आमाशय है। आमाशय में ही जर्ज, चोष्य, पेय और लेह्य, चारों प्रकार के आहारों का परिपाक होता है। खाये हुए भोजन का पाक होने पर रस और रस से खून बनता है। वह धमनियोंके द्वारा शरीरके भिन्न-भिन्न आशयोंमें पहुँचता है। इसी आमाशय से ज्वर की उत्पत्ति होती है।

“चरक ओर वाग्भट्ट” दोनोंमें ही लिखा है—दूषित हुए घातादि दोष, आमाशय में स्थित हो कर—ठहर कर, जठराग्नि को ढक कर, आम के साथ मिल कर शरीर के छेदे को ढक कर, ज्वर को उत्पन्न करते हैं। आम दोष के कारण से ज्वर होता है, इसलिये उस

आम दोष को पचाने के लिये, जठराग्नि को दीपन करने के लिये और शरीर के छेदों को खोलने के लिये ज्वर में लघन कराते हैं ।

लघनसे लाभ ।



“वगसेन”में लिखा है —

लघनेन क्षय नीते दोषे संधुन्नितेऽनले ।
विज्वरत्व लघुत्व च चुचैवास्थोपजायते ॥

लघन करने से वात आदि दोषों का क्षय होकर, जठराग्नि दीप्त होती है तथा ज्वरकी हीनता और लघुता होती है पत्र भूख लगती है ।

‘सुश्रुत’में लिखा है —

अनवस्थित दोषाग्नेर्लघनं दोषपाचनम् ।
ज्वरस्य दीपनं कान्नाहचि लाघनकारकम् ॥

जिस मनुष्य के दोष और अग्नि ठीक नहीं होते, उस को यदि लघन कराया जाता है, तो उसके दोष पच जाते हैं । लघन ज्वर नाश करनेवाला, अग्निदीपक, काक्षा और रुचि तथा हलकापन करनेवाला है ।

तात्पर्य यह कि, लघन करने से बड़े हुए दोष क्षीण हो जाते हैं, जठराग्नि दीपन होती है, इसलिए ज्वर नाश हो जाता है, शरीर हलका हो जाता है और भूख लगती है ।

“शास्त्रों”में लिखा है —

आहार पचति गिषी दोषानाहारवजित ।
पचति दोषत्रयं धातुप्राणान्धातुत्रयेऽपिच ॥

शरीर की अग्नि खाये हुए आहार को पचाती है । आहार

न होने से वात, पित्त और कफ को पचाती है, देाणों के क्षय होने पर धातुओं को पचाती है और धातुओं का क्षय होने पर प्राणों को पचाती है, यानी प्राण नाश कर देती है ।

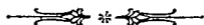
इस एक वाक्य में रोगनाशक तत्त्व भरा हुआ है । इसे हम रोग नाश करने का महामन्त्र कह सकते हैं । जब मनुष्य को उबर आता है, तब अक्सर भूख बन्द हो जाती है । वह भूख बन्द होना—अग्निका इस वातका इशारा है कि, मेरे ऊपर इतना बोझ पडा हुआ है कि, मैं दबी जाती हूँ । जब तक मैं इसे बोझे की सफाई न कर चुकूँ, मेरे ऊपर और बोझ मत डालना । अगर बीमार इस इशारे को समझ लेता है और तदनुसार काम करता है, तो अग्नि कई दिन में रोग के कारण दूषित मल को जला डालती है । जब वह उस को जला डालती है, तब और ईंधन माँगती है और उसी समय मनुष्य को सच्ची भूख लगती है ।

इस तरह भी समझिये .—प्रकृतिके हुक्म से अग्नि शरीर के यंत्रों को चलाती है, शरीर की पालना करती है और यंत्रों को साफ रखती है । जब उस को शरीर में शरीरनाशक कूडा करकट दिखाई देता है, तब वह भूख बन्द कर देती है, यानी वह इशारतन कहती है,—तुम्हारी मूखता से घर में बहुतसा रोगीला मैला जमा हो गया है । पहले मैं इसे साफ करूँगी । जब तक मेरा इशारा न हो, मेरे ऊपर और बोझ मत डालना । उस समय यदि मनुष्य खाना बन्द कर देता है, लघन करता है, तो पचाने को आहार न होने से फुरसतमें वह उस मैले को जलाती है, क्योंकि उस का रचनाव ही कुछ न कुछ जलाना है । जब वह रोगकी जड़—मैले को जला कर भस्म कर देती है, तब फिर भूख लगती है । यह उसका इस वात का इशारा है कि, मैं मैले को जला चुकी, अब मेरे लिये हल्का ईंधन दो । क्योंकि मुझे उस मैले के जलाने में बड़ा जोर लगाना पडा है और मे थकी हुई हूँ ।

इस सच का मतलब यह है, कि जब तक अग्नि को आहार मिलता है, वह आहार को पचाती है, जब शरीर में रोग हो जाता है, तब वह आहार पचाना पसन्द नहीं करती। पहले शरीर के दूषित अंशों—रोग के बीजों को जलाती है। जब इनको जला चुकती है, तब आहार रूपी इंधन माँगती है। अगर समय पर वह नहीं पहुँचता, तो धातुओं को जलाती है, धातुओं के जलनेसे प्राणी मर जाता है। परमात्मा ने कैसे कैसे प्रवन्ध किये हैं। हमारे शरीर के भीतर ही हमारे रोगों को नाश करनेवाला वैद्य बैठा दिया है। अगर हम अपने शारीरिक वैद्य की बात सुने, उसकी इच्छा के विरुद्ध न चले, रोग होते ही घाना छोड़ दे यानी उपवास करे, तो शीघ्र ही ज्वर से जुटकरा पा जायँ। उपवास का आरम्भ आहार त्यागनेसे और अन्त सच्ची भूख से होता है। भूखों मरने का आरम्भ सच्ची भूख से और अन्त प्राणनाश से होता है। मतलब यह है, कि उपवास से कोई मर नहीं सकता, वरन फायदा ही उठा सकता है, वशर्त्ते कि मनुष्य ठीक रीति से काम करे। कह चुके हैं कि, अग्नि पहले शरीर के खराब अंशों—दोषों को पचाती है। जब वे नहीं रहते, तब भूख लगती है। उस समय यदि मनुष्य हलका भोजन करता है, तब तो कोई हानि नहीं होती, किन्तु यदि रोगीको उस समय भोजन नहीं दिया जाता, तो अग्नि शरीरके रक्तमास प्रभृति धातुओंको पचाने लगती है। उनके भी शेष हो जानेपर प्राणनाश कर देती है, इसलिये उपवास तभी तक करना चाहिये, जबतक शरीरके दूषित अंश न खतम हों। दूषित अंशोंका स्वात्मा होते ही भूख लगती है, तब अवश्य ही घाना चाहिये, पर बहुत हलका भोजन करना चाहिये, क्योंकि उस वक्त अग्नि कमजोर रहती है। अगर लाघन करने बाद, कोई बहुत भारी पदार्थ खालेगा, तो वह निश्चय ही फिर बीमार हो जायगा और मर भी जायगा। पाश्चात्य विद्वानोंका मत है कि, लाघनके बाद जल्दी पचनेवाला पथ्य देना

चाहिये । जो लोग दूध पचा सके, उन्हें दूध देना चाहिये, जिन्हें दूध भी न पचे, उन्हें फलोका रस देना चाहिये । हमारे यहाँ ऐसे मौके पर यवागू, पेया अथवा मंड चगेरःकी व्यवस्था है और उबरमें यही ठीक भी हैं, क्योंकि नवीन उबरमें दूध देना मना है ।

क्या सभी ज्वररोगियोंको लंघन कराने चाहिये ?



उपवास सभी रोगियोंको न कराना चाहिये । जिनकी सामर्थ्य बट गई हो, जिनमें हाडमासका ढेर रह गया हो, उन्हें भूलकर भी उपवास—लंघन न कराने चाहिये । क्योंकि यद्यपि लघनसे आरोग्य लाभ होता है और रोगका नाश होता है, तोभी आरम्भमें शक्तिका हास ही होता है । शक्ति या बलका घटना बुरा है । रोग रहे न रोगी, ऐसा काम करना महामूर्खता है ।

“बंगसेन”में लिखा है :—

बलाविरोधेनाऽधैनं लघनेनोपपादयेत् ।

बलाधिष्ठान आरोग्य यदर्थोहि क्रियाक्रम ॥

वैद्यको लघन इस तरह कराने चाहिये, जिससे रोगीका बल न घटे, क्योंकि बलके अधीन ही आरोग्यता है और उस आरोग्यताके लिये ही इतने काम किये जाते हैं । जिनमें लंघन सहने योग्य बल हो, उन्हींको लंघन कराने चाहिये । पुराने उबरवाले और क्षयरोग वालोंमें बल नहीं रहता उनका रक्तमास सूखजाता है, कफक्षय हो जाता है और वायुका कोप हो जाता है, इसलिये ऐसीको लघन कराना मारना है । पाश्चात्य विद्वान् भी लिखते हैं, जिन लोगोंकी जीवनीशक्ति क्षीण होगई हो, उनको लघन नहीं कराने चाहिये ।

लंघन निषेध ।

लोग भूल न करे, इसलिये हमारे महर्षियोंन लघनके अयोग्य रोगियोंका खुलासा कर दिया है ।

“सुश्रुत”में लिखा है —

तद्धिमास्त वृष्णा क्षुन्मुषगोष भ्रमान्वितै ।

न कार्यं गुर्विणी बालवृद्ध दुर्बल भीरुभि ।

न ज्ञयाध्व श्रमक्रोध काम शोषचिरज्वरी ॥

घातज्वरवाले, प्यासवाले, भूखे, मुँह सूखनेके रोगवाले, श्रमरोगी, गर्भवती स्त्री, बालक बूढ़े, बलहीन यात्री कमजोर, डरे हुए धातुक्षयवाले, क्षयरोगी, बहुत रास्ना चलनेसे थके हुए, मिहनत करके थके हुए, क्रोधो, कामपीडित, शोषरोगी और बहुत दिनोंके ज्वरवाले—इनको लाघन नहीं कराने चाहिये ।

नोट—“चरक”में लिखा है, रातज, परिश्रमन हुए, पुराने और जयसे हुए ज्वर और तपेदिकमें लाघन हितकारी नहीं है । इन ज्वरमें शमन औषधियों से इलाज करना चाहिये ।

हारीत कहते हैं,—श्लेष्माज्वर, भूतज्वर, श्रमज्वर, क्रोधज्वर, भयज्वर और कामज्वरमें लाघन कराना मना है । बालक, बूढ़े, दुग्ने, क्षीण, अतिमार रोगी, घाव रोगी, गर्भवती और नाजुक,—इनको भी लाघन मना है ।

घातज्वर रोगीका वायु आमरहित हो, तो लाघन नहीं कराने चाहिये, किन्तु यदि वायु आमसहित हो, तो अवश्य लाघन कराने चाहिये, क्योंकि घातज्वरमें आम * के पचानेके लिये लाघन कराये जाते हैं ।

फर्क इतना ही है कि जिस तरह कफमें आमके पक जानेपर भी लाघन कराये जाते हैं, उस तरह घातमें आमके पक जानेपर लाघन नहीं कराये जाते । इसका यजह यह है कि कफ और पित्त तो पतले होनेके कारण बहुतसे लड्डूनाको मड़ सकते हैं । किन्तु वायु तो आमके पच जाने पर क्षम भ्र भी लड्डून नहीं मड़ सकता ।

* आहारका साररूप रस जब अग्निकी मन्दतासे नहीं पचता, तब उसेही “आम” कहते हैं, अर्थात् कच्चे रसको आम कहते हैं । कोई अन्नके कच्चे रसको “आम” कहते हैं, कोई मल-समूहको “आम” कहते हैं, कोई दोषोकी पहली दुष्टताको “आम” कहते हैं और कोई अपक—कच्चा, मलसे अलग रहनेवाला, अदस्ता, बहुत चिकना और सन शरीरको पीडित करनेवाला जो पदार्थ है, उसे “आम” कहते हैं । उस आममें मिले हुए दोष और कूच्य तथा उन दोष और कूच्योंसे पैदा हुए रोग को “साम” कहते हैं ।

त्रम और मुखशोष में भी जो आमसे रहित होते हैं, तो लाभ नहीं कराते, किन्तु यदि आम सहित होते हैं, तो अवश्य लाभ कराते हैं । *

इसी तरह गर्भवती, बालक † और बूढ़े वृद्धों को भी, आमसे रहित होते हैं, तो लाभ नहीं कराते, किन्तु यदि आम-सहित होते हैं तो अवश्य लाभ कराते हैं ।

सूचना—जिन लोगोंको लाभ करना मना है, उनलोगोंको चिकित्सा करते समय, विशेष करके, इस बातकी परीक्षा कर लिये करी, कि दोष साम—आम-सहित हैं या निराम—आम रहित हैं । साम-निराम वायु, पित्त और कफके लक्षण नीचे फुटनोटमें लिखे हैं ।

ॐ आम दोष से ही ज्वर होता है । उपवास करनेसे आम नष्ट होता है इसीसे ज्वरमें उपवास कराते हैं । लेकिन वातज्वरमें उपवास सहन नहीं होता इससे चिकि सामे विरोध होता है । वातज्वरमें लाभ घटता नहीं और ज्वरमें आम अस्थामे लाभ करना जरूरी है । इस विरोधके कारण, वातज्वर 'वत्सनाभविष' काममें लाया जाता है, क्योंकि वह आम दोष नाशक और वातनाशक है । वत्सनाभविष देनेसे वातज्वर सुखसाध्य होता है ।

† पाश्चात्य विद्वान् कहते हैं कि, लाभसे बालकको जितना लाभ होता उतना बड़ेका नहीं होता । दूधपीनेवाले बच्चोंसे १५ साल तकके बच्चोंको उपवास बहुत ही हितकर है । ऐसे बालकोंकी छोटी बीमारियाँ केवल उपवाससे ही निर्मूल हो जाती हैं । बालकोंको दवा देना अच्छा नहीं । बालकमें एक ऐसी शक्ति जिमने वह अपना रोग आप नाश कर सकता है । दूध पीनेवाले बच्चोंको जो रोग होते हैं, वे माता पिताके दोषसे होते हैं ।

१ साम वायुके लक्षण—सामवायु मलको रोकती है, शक्ति को भन्व करती है, तन्द्रा और आलस्य करती है, आंतों में आवाज करती है, क्रमसे वेदना, सूजन तोड़नेकी भी पोडा करती है और कुपित हुई साम वायु एक ही समय आम सहित सारे अङ्गोंमें विरती है और सब अङ्गोंको पकड़कर पीडित करती है तथा घी ते प्रभृति चिकने पदार्थोंसे, उषाकाल, सुषोदय और रातके समय बढ़ती है ।

- निराम वायुके लक्षण—निराम वायु रुच्छ, रूपी, दुर्गन्धरहित और बहुत धोड़ी पोडा करनेवाली होती है । अपनेसे विपरीत गुणोंवाले पदार्थोंसे, विशेषकर तेल घी प्रभृति चिकने पदार्थोंसे, शान्त होती है ।

लंघनसे रोगोत्पत्ति ।

लंघनके रोगनाशक होनेपर भी, नियम विरुद्ध लंघन कराने या जिनको लघन कराना मना है, उनको लंघन करानेसे अथवा उच्चि तसे अधिक लघन करानेसे उल्टा रोग पैदा होता है । “चरक”में लिखा है कि, लघनसे देहकी अग्नि, बल, वर्ण, ओज, शुक, मास और बल, इनका क्षय होता है । उग्र, खाँसोका अनुबन्ध, पसलीका दर्द, अरुचि, सुननेकी शक्तिका कम होना, उन्माद, प्रलाप—वृथा बकना, हृदयमें दर्द, मलमूत्रकी रुकावट, जाँघ, उरु और तिक-स्थानमें शूल, पोरुप, हड्डी और शरीरके जोड़ोंमें फूटनी और उर्ध्व-घात—ये सब तथा औरभी वातरोग लघन करनेसे होते हैं ।

अति लंघनके दोष ।

उचितसे अधिक लघन करनेसे फूटनी, शरीर टूटना, खाँसी, मुँहका सूखना, भूखका न लगना, प्यास लगना, आँखों और कानों का कमजोर होना यानी कम दीखना और कम सुनाई देना, बारबार उकार आना, मनका व्याकुल होना, सदैव उर्ध्वघात, हृदयका मोह, शरीर और अग्निके बलका नाश,—ये सब दोष होते हैं ।

हीन लंघनके लक्षण ।

कफ घमनकी तरह निकलनेको तैयार हो, बारंबार उपाकियाँ आवें, रोगी बारम्बार कफ धूके, कफसे कण्ठ जकड़ा हो और तन्द्रा

सामपित्तके लक्षण—साम पित्त खटा, बदबूदार, हरा, भारी, कण्ठ और हृदयमें खटाईकी तरह दाह करनेवाला श्यामतायुक्त और स्थिर होता है ।

निराम पित्तके लक्षण—निराम पित्त लाल, बहुत गर्म, घरपरा, दस्तावर, बदबूदार, रुचिकारक, जठराग्नि और बलको बढानेवाला होता है ।

सामकफके लक्षण—साम कफ मैला, रेशेदार, गाढा, कण्ठको पन्डनेवाला, बदबूदार तथा भ्रूष और प्यासको नाश करनेवाला होता है ।

निरामकफके लक्षण—निराम कफ बदबूदार, भागोदार, प्यसिडत, गाढदार, पाण्डुरंगका और मुलकी विरसता को नष्ट करनेवाला होता है ।

हो, यानी आँखें मिची जाती हों—ये सब हीन लक्षणके लक्षण हैं। इन लक्षणोंसे समझना चाहिये कि, अभी लङ्घन ठीक नहीं हुए, कसर है।

उत्तम लंघनकी पहचान ।

अधोवायु और मलमूत्रका अच्छी तरहसे निकलना, शरीरमें हलकापन, हृदय, डकार, फण्ड और मुँहका शुद्ध होना; तन्द्रा और ग्लानिका नाश, पसीने आना, रुचि होना, भूख प्यासका एक साथ लगना, अन्तःकरणमें किसी तरहकी तकलीफ न होना,—ये लक्षण उत्तम लङ्घनके हैं। ये लक्षण हों या दो एक लक्षण कम भी हों या सारे लक्षण एक साथ हों, तो समझ लो कि लङ्घन ठीक हुए। ये लक्षण उस समय होते हैं, जब अग्नि शरीरके खराब अशौं—रोगके कारणों—को पचा डालती है।

लंघन-कालमें कष्ट ।

ज्योंही लङ्घन आरम्भ कराये जाते हैं, रोगीको थडा कष्ट मालूम होता है—नींद नहीं आती, रोगी तडफड़ाया करता है। इन बातोंसे घबराना न चाहिये। हमारे शरीरकी रक्षक अग्नि तथा शरीरके अन्यान्य अङ्गोंको—दूषित दोषों, रोगके बीजों अथवा रोगसे बडा भारी युद्ध करना पडता है, इसलिये गडबडी फैल जाती है और रोगीके कष्ट बढ़ने लगते हैं। इन कष्टोंको देखकर यह समझना चाहिये कि, रोग नाश हो रहा है। ज्यों ज्यों विकार नाश होने जाते हैं, रोगीकी दशा भी सुधरती जाती है। उन्म समय जो बदनूदार-पसीना निकलता है, वह शरीरके विकार निकलने का चिह्न है। होठों और जीभपर छालेसे भी हो जाते हैं। जिनका पित्त कुपित होता है, उन्हें बडी तकलीफें होती हैं, उवाकियाँ आती हैं, और कफ भी हो जाती है।

ये सब सुलक्षण हैं, इनको विकारोका बाहर निकलना समझना चाहिये। जितनाही विकार जियादा होता है, उतना ही कष्ट अधिक होता है। ऐसी हालत होनेपर, रोगीको तसल्ली देनी चाहिये।

लड्डुनसे शरीरमें एक प्रकारका खिंचावसा होता है और रक्तसंचार कम होता है, इससे पैर शीतल हो जाते हैं। उस समय पैरोंको खूब गरम कपड़ेसे ढके रखना चाहिये। बोटलमें गरम जल भरकर, उस पर कपड़ा लपेटकर, पैरोंपर फेरना चाहिये। इससे पैरोंमें गरमाई आकर फौरन नींद आ जाती है। नींद आनेके उपाय हम आगे औरभी लिखे गे। जरूरत होनेमे, उनसे भी काम ले सकते हो। लड्डुन या उपवासकी हालतमें नींद न आये, तो कोई हानि नहीं, क्योंकि उपवासकी दशामें शारीरिक शक्तियोंको कोई काम नहीं करना पडता।

लाघन करानेके नियम ।



सभी आचार्यों ने ज्वर आते ही, ज्वरके शुरूमें लड्डुन करानेकी सलाह दी है। इसमें कहीं मतभेद नहीं है। यह व्यवस्था है भी सर्वोत्तम। ज्वर आते ही अगर रोगीका खाना घन्द कर दिया जाय, तो जठराग्नि खराब मल या दोषोंको पचाने लगती है। उससे ज्वर ज्वर हलका हो जाय, शरीरका भार कम हो जाय, तभी पाचन, संशमन औषधि और अन्न देना चाहिये। पर आजकल वेपते हैं, कुछ वैद्य तो लड्डुनोंकी भरमार कर देते हैं और कुछ ज्वर आते ही ज्वरको शान्त करनेवाली औषधियाँ देते हैं। जो काम उन्हें जोर्णज्वर या क्षयज्वर प्रभृतिमें करना चाहिये, उन्हीको ये नवीन ज्वरमें करने हैं। जोर्णज्वर, क्षयज्वर, परिश्रमजन्यज्वर आदि ज्वरोंमें लाघन न कराकर पहले संशमन औषधि देनेकी रीति है किन्तु नये घुसगरमें तो सभी प्राचीन वैद्य लाघन करानेकी व्यवस्था कर गये हैं। इस वैक्यादे

कामसे अक्वल तो खुखार बिगड जाता है, यदि पीछा भी छोड देता है, तो आगे चलकर फिर फिर कर आता है और मनुष्यको निकम्मा कर देता है। पाश्चात्य विद्वानोंका कहना है कि, दवासे इलाज करानेवालोके रोग दवा छोडते ही फिर आ जाते हैं, किन्तु उपवाससे जो रोग आराम हो जाते हैं, फिर कभी नहीं आते। पहलेके वैद्य उपवास प्रभृति कराकर बाक्यायदे चिकित्सा किया करते थे और आजकल की तरह रोगी भी चट रोटी पट दाल नहीं चाहते थे। पहलेके रोगी वैद्यराज पर विश्वास रखते थे और धैर्यसे काम लेते थे। आजकल तो यह हाल है कि, यदि आज किसोने दवा दी और आज ही उबर कम न पडा, तो शामको ही डाकुर साहब बुला लिये जाते हैं। वे आते ही दवा दे ही देते हैं। यदि उबर उतर गया तब तो खीर, नही तो दूसरे दिन फिर और डाकुर बुलाये जाते हैं। इस तरह सप्ताहके सप्ताह घुला देते हैं, पर जिससे उनका सदाको भला हो, वह काम पसन्द नहीं करते। रोगियोंका यह हाल देखकर, विद्वान् वैद्य भी, अपनी रोजी मारे जानेके भयसे, बाक्यायदे इलाज करने लग गये हैं। अनेक वैद्य तो नामको आयुर्वेदीय चिकित्सा करते हैं, अङ्गरेजी दवाइयाँ ला ला कर रोगियोंको देते हैं। एकही रोगमें देशी वदेशीकी खिचडी बना देते हैं। सकर क्रियाका भी विचार नहीं करते। इसीसे आजकल रोगी और डाकुरोंकी भरमार हो रही है। लोग सदा ही किसो न किसो रोगमें गिरफ्तार रहते हैं।

“चरक”के विमान स्थानमें लिखा है,—“आमदोष होनेसे, पहले रोगीको लघन कराना चाहिये, जिससे बीमारीके पहलेका क्रिया हुआ आहार पच जाय। इसके बाद जब अन्न देनेका समय हो, उस वक्त भी अगर वैद्य देखे कि, आमाशय दोषोंसे लिप्त है, कोठा आर्द्र और भारी है तथा रोगीकी इच्छा खानेकी नहीं है, अन्न पर अरुचि है, तो समझ ले कि अभी दोष बाकी हैं। उस हालतमें शेष

दोषोंके पचानेके लिये और अग्नि दीप्त करनेके लिये कोई अग्नि-दोषन करनेवाली दवा दे, पर अजीर्ण रहनेपर, पहलेके दोष न पकनेपर, पाचन औषधि न दे। क्योंकि आम दोषसे ढकी हुई जठराग्नि औषधि और आहारसे पैदा हुए आम—इन दोनोंको एक ही समयमें पचा नहीं सकती। अगर कोई ऐसा करता है, बिना पहलेके आहारके पचे या आमदोषके पचे पाचन प्रभृति देता है, तो आम, आहार और औषधि तीनोंका गोलासा बंध जाता है। उससे भयङ्कर मन्दाग्नि रोग हो जाता है और कम-जोर रोगी मर जाता है।” पाठको ! अब तो आप लङ्घन कराने और न करानेके लाभ हानिको अच्छी तरह समझ गये होंगे। हमेशा याद रखो। जठराग्नि जितना पचा सके, उससे उतना ही पचवाओ, उसपर अधिक भार मत डालो, नहीं तो वह बिल्कुल क्षीण या मन्दी हो जायगी और उसके मन्दी होनेसे आपका सारा सुख और जीवन नाश हो जायगा। जब ज्वर आजाय या और कोई ऐसाही रोग हो जाय, तब जठराग्नि को भगवान्‌के विधान-अनुसार, पहले रोगके कारण आम—आहारके कच्चे रस अथवा रोगके बीजको पचाने दो। जब यह उसे पचा ले, तब आप उसे और काम सौंपें।

अनेक बार देखते हैं, बुद्धिमान् लोग ज्वर आनेके आमार देयते ही उपवास करने लगते हैं। मामूली ज्वर या थोड़े से दोष, उपवाससेही नाश हो जाते हैं। उन्हें दवा पानेकी जरूरत ही नहीं होती। बहुत से रोगोंमें, खासकर घुबारमें, उपवास करानेसे चिकित्सामें सहजमेंही सफलता मिल जाती है। “चरक”में लिखा है, थोड़े दोषवाले को लघन कराना ही उचित है। हवा और धूलसे जिस तरह थोड़ासा पानी सूख जाता है, उसी तरह लघन करनेसे, जठराग्नि और वायुकी वृद्धि होकर, थोड़ेसे दोष भी सूख जाते हैं। जिस तरह सूरजकी धूप, वायु और धूल—इन तीनोंसे मध्यम (न बहुत न कम) जल सूख जाता है, उन्हीं तरह लघन द्वारा बढी हुई अग्नि और

वायु तथा पाचनसे मध्यम (न कम न-जियादा) दोष-सूत्र जाते हैं । मतलब यह है कि, नीचे दर्जेके और बीचके दर्जेके दोष तो केशल लघन—उपवाससे ही, बिना किसी दवाके, नाश हो जाते हैं । दोषोंसे ही ज्वर होता है, जब लघनसे दोष नाश होजाते हैं, तब ज्वर कहाँ से रहेगा ? इसलिये ऐसा समझनेमें कोई दोष नहीं, कि लघनसे हलका और लघन तथा पाचनसे बीचके दर्जेका ज्वर ही नाश हो जाता है । अगर ज्वरके आरम्भसे ही नियमानुसार लघन और पाचन की व्यवस्था की जाय, तो दोष बढें ही क्यों ? इसीलिये शास्त्रोंमें लिखा है,— ‘दापेऽल्पे लघनं पथ्य, मध्ये लघनपाचनम् ।’ दोष अल्प हो तो लघन कराना चाहिये, मध्यम हों तो लघन कराना और पाचन देना चाहिये । थोड़े दोषोंमें अकेला लघन ही काम कर लेगा, यानी थोड़े दोषोंको अकेला उपवास ही मार लेगा । अगर दोष जियादा हों न कम हों, बीचके हों, तो वहाँ उपवास और उसका भाई पाचन—दानी फतह हासिल कर लेंगे, क्योंकि पाचन भी तो लघन ही है । इस तरह दोषोंके अत्यन्त बढनेकी नौबत ही न आवेगी । अगर पहले ही याना ज्वर आते ही लघन वगैरकी ठीक व्यवस्था न होनेसे दोष अत्यन्त बढ गये हों, तो उस दशामें शोधन यानी वमन विरेचन से काम लेना चाहिये, क्योंकि एक साथ ही तो दोष बढ नहीं जाते, कुछ समय अवश्य लगता है । उस अवस्थामें दोषोंका पक जाना भी सम्भव है । पके हुए दोष कोठेमें ठहर कर मयानक व्याधियाँ करते हैं, इसलिये यदि दोष पककर कोठेमें ठहर गये हों, बुखार बहुत दिनोंका न हो, तोभी, उन दोषोंको वमन विरेचनादिले निकाल देना ही बुद्धिमानी है । अगर वे न निकाले जायेंगे, तो विषम ज्वर प्रभृति रोग पैदा करेंगे । अत्यन्त बडे हुए दोषोंको लघन कावूमें नहीं कर सकते, दूसरे लघनोंमें देर लगेगी ; देर होनेसे अनर्थ होनेका भय है, इसीसे वमन विरेचन आदि क्रियाको आज्ञा दी गई है ।

इस मौके पर शोधन—घमन, विरेचन, निरूहण वस्ती तथा शिरो-विरेचनमें भी बुद्धिसे काम लेनेकी जरूरत है। अगर रोगी ताक-तवर हो और ज्वर कफसे हुआ हो, तो घमन कराकर दोष निकालने चाहिये। अगर पित्तप्रधान ज्वर हो, कोठा बड़ा हो, तो जुलाब देना चाहिये। अगर वेदना सहित वातज्वर हो यानी वातज्वर उदा-र्धतयुक्त हो, तो निरूहण वस्ती—गुदाकी पिचाकारी—द्वारा मल निकाल देना चाहिये। अगर सिरमें कफ भरा हो, कफके मारे सिरमें दर्द और भारीपन हो, तो शिरोविरेचन—सिरका जुलाब—देना चाहिये, अर्थात् ऐसी नस्य या सूँघनी देनी चाहिये, जिससे सिर का कफ निकलकर सिर हलका हो जाय। इस संशोधन-कर्ममें बुद्धिमानकी बात यही है कि, रोगीका बलायल देखना चाहिये। बलायलके अनुसार ही हलका या चीका जुलाब या घमन करानेवाली दवा देनी चाहिये। कमजोर रोगीको घमन विरेचन मार देते हैं। कफसे हुए ज्वरमें जुलाब नहीं देना चाहिये और पित्तज्वरमें घमन नहीं करानी चाहिये। दोष और बलके अनुसार काम करना चाहिये।

लंघनाटिका क्रम ।



ज्वरादौ लघनं प्रोक्तं ज्वरमध्येतु पाचनम् ।

ज्वरान्तं भेषजं दद्याज्ज्वरमुक्ते विरेचनम् ॥ आत्रेय ।

तरुणं तु ज्वरे पूर्वं लघनेन क्षयं नयेत् ।

ग्रामदोषं लिगात् वा लघयेत्त यथाविधि ॥ चक्रदत्त ।

ज्वरके आदिमें लघन करना चाहिये, ज्वरके मध्यमें पाचन देना चाहिये, ज्वरके अन्तमें ओषधि देनी चाहिये और ज्वरमुक्त होने पर जुलाब देना चाहिये। चक्रदत्त महोदय कहते हैं,—‘नवीन ज्वरको पहले लघनोसे क्षय करना चाहिये। यदि ग्राम—कच्चे दोषके लक्षण नजर आवे अथवा साफ नजर न आवे, तो यथाविधि काम करना चाहिये।

अगर दोष अल्प हो तो लघन कराना चाहिये, दोष मध्यम हो तो लघन कराना चाहिये और पाचन भी देना चाहिये, अगर दोष अत्यन्त बढे हो, तो वमन विरेचन आदिसे शोधन करना चाहिये, क्योंकि वमन विरेचन आदिसे दोष जडसे नष्ट हो जाते हैं ।

वायु सात दिन लघन करनेसे पचता है, पित्त दश दिन लघन करनेसे और कफ बारह दिन लघन करनेसे पचता है ।

लघन करने लायक ज्वररोगीको, दोषानुसार, तीन रात, एक रात और एक दिन-रात लघन कराना चाहिये । वायुरहित स्थानमें रखकर, पसीने निकालकर या वफारा देकर, लघन कराकर और गरम जल पिलाकर, आमज्वर * को क्षीण करके, पीछे औषधि सेवन करानी चाहिये ।

लघन करनेसे जिसके दोष नष्ट हो जायँ, उसके बाकी रहे हुए दोषोंको पचानेके लिये और अग्नि दीपन करनेके लिये 'यवागू' पिलानी चाहिये अथवा शालि या साँठी चावल और मूँगका यूष देना चाहिये ।

नोट—जिनको यवागू अहित है, उनको यवागू न देनी चाहिये ।

इसी तरह यूष वगैरः भी दोषानुसार विचारकर देने उचित हैं ।

⊗ हृदयमें उचेढ सी हो, तन्द्रा हो, मुँहसे सार गिरे, अरुचि हो, दोषोक्ती स्थिरता, आलस्य, कब्ज ये सब हो, पेशाब ज़ियादा आता हो, पेट भारी हो यानी अपारा हो, पसीना न आता हो, पाखाना ठीक पककर न आता हो, बेचैनी हो, चमकनोंद हो, शरीर जकड़ा हुआ और भारी हो, थोड़ी ग्लानि हो, ज्वरका वेग निश्चल और बलवान हो—इन लक्षणोंसे बुद्धिमान्को जान लेना चाहिये कि "आमज्वर" है । आमज्वरकी अवस्थामें दवा और अन्न न देने चाहिये । आम ज्वरमें लघन करानाही हित है ।

विरामज्वर—भूख थोड़ी लगे, शरीरमें हलकापन हो, श्रमसे थिथिलता हो, अम और ज्वरका वेग—इनसे रोगी पीडित हो, शरीरके भीतर दाह हो, लाल पेशाब होता हो—अगर ये लक्षण हों तो समझो कि ज्वर उतरनेवाला है । ये विराम ज्वरके लक्षण हैं ।

अगर रोगीने टाघन मध्यम किये हों । तो पनकेल (पांपल, पीपलामूल, चव्य, चीता और सोंठ) की यवागू घनाकर पिलानी चाहिये । लाघनकी दृशामें यवागू या मूंग वगीरका यूष देना अच्छा है ।

जिस रोगीने अत्यन्त लाघन किये हों,—उसको दाख बनार, खजूर, चिरोंजी और फालसेसे रूत करना चाहिये । ये फल अत्यन्त हितकारक हैं । जो रोगी तर्पण कराने योग्य हों उनको, ज्वरकी शान्तिके लिए, तर्पण अवश्य कराना चाहिये ।

जब तक दोष निश्चल रहे—जबतक रोगी दोषोंसे व्याप्त रहे तब तक लाघन कराने चाहिएँ, पीछे औषधि और अग्नादिका ससर्ग कराना चाहिएँ ; अर्थात् लघु पथ्य देना चाहिये ।

लाघन इस तरह कराने चाहिएँ, जिससे बलका नाश न हो, क्योंकि आरोग्यता बलके अधीन है और आरोग्यताके लिये ही चिकित्सा की जाती है । अंधाधुन्ध लाघन कराना अच्छा नहीं, यानी जो लाघन योग्य न हो, उसे लाघन न कराने चाहिएँ ।

“सुश्रुत”में लिखा है :—

श्र्मन्निवाक्पदोषच शमनीयेत्पाचरेत् ।

उपवासे बलस्य तु ज्वरे सतर्पणोत्थिते ॥

अगर रोगी कमजोर या दुबला हो और उसके दोष भी कम हों, तो उसे शमनीय यत्नोंसे ही आराम करना चाहिएँ—यानी लाघन न कराकर रोगनाशक दवा देनी चाहिएँ । अगर रोगी बलवान हो तथा अति तर्पणसे ज्वर हुआ हो, तो उसका ज्वर लघनेसे ही शान्त करना चाहिये—यहाँ तक लिखा है । फिर भी, आमज्वर हो तो २३ लाघन कराते हुए, यवागू देते रहने या मूंगका यूष देते रहनेसे भय नहीं है । और भी लिखा है,—अगर रोगीकी अग्नि मन्द हो, साथ ही प्यास हो, तो पतलो यवागू देनी चाहिएँ । अगर रोगीको प्यास, दाह, घमन और गरमी बहुत हो और रोगी जराब पीता

हो, तो लाजातर्पण देना चाहिये । इसके पच जाने पर यूप-रस भात देना चाहिए ।

नवीनज्वरमें उपवास, स्वेदन क्रिया—वफारा प्रभृति देकर निकालना, समय, यवागू और कडवे रस—ये सब बिना पके-दोषोंको निकालते हैं । इससे साफ जाहिर है कि, ज्वरमें करते हुए भी यवागू प्रभृति पथ्य देना उचित है ।

जो ज्वर आमसंसृष्ट, कफजन्य और कफपित्तज हों, यान् बुखार, कफ या कफपित्तसे पैदा हुए हों और आमसंसृष्ट हों, में लघन कराने चाहिये ।

ज्वरमें लघन कराते समय भी रोगीका जल बन्द न चाहिये, क्योंकि जल बिना मनुष्य मर जाता है । हाँ, ऐसे मौके हैं, जहाँ जल कम पीना चाहिए ; पर एकदम मनाही हालतमें भी नहीं है ।

उपवास जितने जियादा दिनों का हो, उस पर, भोजनके भोजन उसी परिमाणसे हलका और कम देना चाहिए । उपवास दुर्बल रोगीको भारी भोजन मार डालता है । हमारे यहाँ यवागू अथवा यूप वगेर, की आज्ञा है, वह उत्तम है । यवागू यूप बहुत हलके और ज्वरनाशक हैं । उपवास या लघन रोगी शरीरसे निकालनेकी सर्वोत्तम क्रिया है, इसलिये उपवासकालों को बिगाडना न चाहिए । ज्वर और लघनके कष्टोंसे घबराव चाहिये । उ्योंही दोष पच जायें, शरीर हलका हो जाय, भूख लगे—अच्छा फल हुआ समझना चाहिए । दोष पच चुकनेपर, उपवास न कराने चाहिए । इस बातको हमेशा याद रखना चाहिए कि उपवासका आरम्भ भोजन त्यागनेसे और अन्त वास्तविक होता है । जयतक खूष भूख न लगे, यानेको न देना चाहिए क्योंकि दोषोंका नाश हुए बिना भूख नहीं लगती ॥ कहा है—

नहि दोषत्रये कश्चित् सद्यः लघनादिकम् ।

दोपके क्षय होने पर कोई लाघन आढिको नहीं सह सकता । इससे स्पष्ट है कि, भूखका लगना दोप-क्षय होनेकी निशानी है । जब तक भूख न लगे, हवा न चूले, दोपोंका जोर हो, तभी तक लाघन कराना उचित है । लाघनकी हालतमें भी, बलरक्षाके लिये यवागू प्रभृति देनेकी हमारे आयुर्वेदमें आज्ञा है ।

ज्वरमें कमसे-कम पहले तीन दिन तो उपवास करना ही जरूरी है । उन तीन दिनोंमें किसी तरहके काढ़ेका जल या दवा हरगिज न देनी चाहिए । कहा है :—

ज्वरस्य प्रथमोत्थाने लाघन च दिनत्रय ।
न देय कथितं वारि न च भेषज्य दापयेत् ॥

ज्वरके आरम्भमें ही कोई दवा देना ज्वरको बिगाड़ना है । रोगी के भूखा भूखा चिल्लाने पर खयाल करना चाहिये, कि दोप पक तो नहीं गये, अनेक बार दोप अपने समयसे पहले भी पक जाते हैं । पित्तज्वरका दोप शीघ्र ही पक जाता है । कमी कभी घातकफज्वर भी समयसे पहले पक जाता है । हारीतने तो पित्तज्वरमें लाघन कराना भी मना किया है । मतलब यह है, कि भूख लगने पर रोगीको हलका भोजन देना चाहिये, क्योंकि भूख लगनेपर भोजन न मिलनेसे जठराग्नि-रोगीके शरीरकी धातुओंको जलावेगी, इससे रोगी कमजोर होकर मर जा सकता है ।

इसीसे “धन्यन्तरिजी” कहते हैं—

ये गुणा लाघने प्रोक्तास्तं गुणा लघु भोजने ।
जो गुण लाघनमें हैं, वेही गुण हलके भोजनमें हैं ।

इसीसे “बद्धसेन”में लिखा है —

ज्वरित ज्वरमुक्त वा भोजयेत्लघु भोजनम् ।
श्लेष्मन्त्रये प्रवृद्धाप्सा बलवाननलस्तदा ।
वेगापायेऽन्यथा तद्धि ज्वररोगाभिः खड नम् ॥

ज्वरितो हितमनीयाद्यद्यस्याऽरुचिर्भवेत् ।

अन्नकाले ह्यभुञ्जान क्षीयते म्रियतेऽथवा ॥

जिसे ज्वर आता हो अथवा जिसका ज्वर छूट गया हो, उसे अवश्य हलका भोजन देना चाहिये, क्योंकि कफके क्षय होनेसे गर्मी बढ़ती है और जठराग्नि तेज हो जाती है। उस अवस्थामें दोष वेगको प्राप्त होकर ज्वरके वेगको बढ़ाते हैं। इसवास्ते ज्वररोगीको यदि अरुचि भी हो, खानेकी इच्छा न हो, तोभी हितकारी पदार्थ खिलाने चाहियें, क्योंकि अन्नके समय, भोजन न करनेसे ज्वररोगी क्षीण होजाता है या मर जाता है और क्षीण रोगी असाध्य हो जाता है, इसलिए बलकी रक्षा अवश्य करनी चाहिये ।

और भी कहा है :—

सर्वज्वरेषु सप्ताह मात्रावद् भोजनाहितम् ।

अन्नकाले ह्यभुञ्जान क्षीयते म्रियतेऽथवा ॥

सभी ज्वरोंमें सात दिन तक बहुत हल्का भोजन देना चाहिये, क्योंकि भूखके समय भोजन न मिलनेसे रोगी कमजोर हो जाता है या मर जाता है। इसलिये हलका पथ्य देनेमें हर्ज नहीं, क्योंकि हलका भोजन और लाघन देना बराबर हैं।

सबका मतलब यही है, कि ज्वरके आरम्भमें लाघन अवश्य कराने चाहिये। कम और जियादा कराना दोषोंके पकनेपर मुनहसिर है। जरूरत होनेसे, समय देखकर, हलका भोजन अवश्य देना चाहिये, क्योंकि रोगीके बलकी रक्षा परमावश्यक है।

“हारीत-संहिता में तो साफ ही कहा है —

लाघिते चैव दोषे च यवागुपानमाचरेत् ।

शालिषष्ठिसुद्रगञ्च यूपं शस्त वदन्ति हि ॥

लाघन करता हुआ रोगी, दोषकी हालतमें भी, यवागू पीता रहे। शालि चावल, साँठी चावल और मूँगका यूप लाघनमें श्रेष्ठ है।

ज्वरमें जल ।

—(★)★(★)—

पहले लिख आये हैं कि, उरके समय लघनोमें भी जल देना मना नहीं है, क्योंकि प्यासके मारे बेहोशी होती है और बेहोशीसे प्राणनाश हो जाते हैं। प्यास बड़ी भयङ्कर है, प्यासेका प्राणनाश करनेवाली है, इसलिये प्यासेको प्राणधारक जल अवश्य पिलाना चाहिये। ज्वररोगीको जल अवश्य पिलाना चाहिये, पर थोड़ा थोड़ा पिलाना चाहिये और जलदी दलदी बहुत-बहुतसा न पिलाना चाहिये। कहा है —

जीविना जीवन् जीनो जगत्सर्वं तु तन्मयम् ।

अतोऽन्यन्त निपेधेन न कचिद्वारि चारयेत् ॥

जल जीवोंका जीवन है, सब जगत् जलमय है, इसलिये किसी अवस्थामें भी जलको अत्यन्त मनाही नहीं है। हाँ, अनेक अवस्थाओंमें जल थोड़ा-थोड़ा पीना चाहिये। अब यह सवाल उठता है कि, थोड़ा थोड़ा जल किन किन हालतोंमें पीना चाहिये ?

रोग जिनमें थोड़ा जल पीना चाहिये ।

—(★)★(★)—

“सुश्रुत”में कहा है . —

ज्वरे नेत्रामये कुष्ठे मन्देऽग्नाबुदरे तथा ।

अरोचके प्रतिग्याये प्रसेके श्वयथौ क्षये ।

प्रणे च मधुमेहे च पानीयं मन्दमाचरेत् ॥

उपर, नेत्ररोग, कोढ़, मन्दाग्नि, उद्दर रोग, अरुचि, प्रतिश्याय — जुकाम, प्रसेक (मुँहमें जल भर-भर आना) सूजन, क्षय, ग्रण (घाव) और मधुमेह—इन रोगोंमें थोड़ा-थोड़ा जल पीना चाहिये ।

हारीत कहते हैं,—“सूतिका नारी और रक्तस्राववालेको भी पाकम पीना चाहिये ।” आप कहते हैं,—“परिश्रमसे थककर बहू पानी पीनेसे गुल्म और शूल रोग होता है । भोजन पचने पर पिया हुआ पानी जठराग्नि नाश करता है । अजीर्णमें पानी पीना दवा है । भोजनके बीचका और पीछेसे (कुछ देर बाद खूब प्यास लगने पर पिया हुआ पानी गुण करता है । रास्ता चलकर थका हुआ, भूख शोक्तग्रस्त, गुस्सेसे भरा हुआ, रोगसे पीडित और विषम आसना बैठा हुआ मनुष्य जल पीता है, तो रोग होता है । तबियत खुलने पर भी थोडा जल पीना चाहिये । भोजनके आदिमें पिया जल मन्दाग्नि करता है, भोजनके बीचमें पिया अमृत है और भोजन अन्तमें पिया जल कष्टसे पचाता है तथा मुटापा करता है और आम शयसे ऊपर कफ पैदा करता है ।

ज्वर प्रभृतिमें अधिक जल पीनेसे हानि ।



अतियोगेन सलिला नृप्यतोऽपि प्रयोजितम् ।

प्रयाति ग्लेष्मपित्तत्वं ज्वरितस्य विशेषत ॥

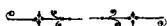
प्यासा आदमी अगर जूरुरतसे जियादा जल पीता है, तो वह जल कफपित्त हो जाता है । अगर उपररोगी अधिक जल पीता है तो वह, विशेषकर, कफपित्त हो जाता है ।

नवीन ज्वरमें शीतल जल निषेध ।

नये ज्वरमें शीतल-जलको मनाही इसी कारणसे है कि, नये ज्वरमें शीतल जल पीनेसे उपर बढ़ जाता है, इसलिये नवीन ज्वरमें कच्चा शीतल जल न पीना चाहिये—औटाकर और शीतल करके पीना चाहिये । कच्चे शीतल जलसे ज्वर बढ़ता है, किन्तु गरम करके शीतल किये हुए जलसे ज्वर घटता है ।

“चरक”में लिखा है,—ज्वर आमाशयसे पैदा होता है । पाचन, वमन, और टाघनादि कर्म आमाशयसे होनेवाले प्रायः सभी रोगों को शान्त करते हैं । ज्वर आमदोषसे होता है, इसीलिये आमके पचानेको गरम जल दिया जाता है । ज्वररोगी अगर गरम जल पीता है, तो वह गरम जल वायुको अनुलोम करता है, अग्निको दीपन करता है जल्दी पचता है, कफको सुखाता है और बड़ी खूबी यह है कि, थोडासा जल पीनेसे ही प्यास शान्त हो जाती है । परन्तु गरम जल, उत्तम होनेपर भी, कुछ रोगोंमें बड़ा नुकसान करता है, इसलिए जिन रोगोंमें शीतल जल न पीना चाहिये, गरम पीना चाहिये, उनमें गरम जल ही पीना चाहिये । जिन रोगोंमें शीतल जलसे लाभ हो और गरमसे हानि हो, उनमें शीतल जल ही पीना चाहिये ।

रोग जिनमें शीतल जल न पीना चाहिये ।



(गरम जल पीने योग्य रोग)

नवज्वरं प्रतिश्याय पाग्रशने गलग्रे ।
 सद्य शुद्धौ तथाध्माने व्याधौ वातरुकोदभर ॥
 अरचि ग्रहणी गुल्म ग्रास कासेषु विद्रधौ ।
 हिक्काया स्नेहपानेच शीतं वारि विवर्जयेत् ॥

नया बुखार, जुकाम पसलियोंका दर्द, गलेका पड जाना, तत्काल वमन विरेचन ले चुकते ही, अफारा, घात और कफके रोग, अरुचि सग्रहणी, वायुगोला, श्वास, खाँसी, त्रिद्रधि और हिचकी,—इन रोगोंमें तथा स्नेहपान करनेवालेको कच्चा शीतल जल न पीना चाहिये । इन रोगोंमें औटाकर शीतल किया हुआ जल पीना चाहिये । हारीत अजीर्णमें भी शीतल जलको बुरा कहते हैं ।

नोट — “चरक”में लिखा है,—“अत्यन्त पित्तकोपके दाह, भ्रम, प्रलाप, और अतिसारयुक्त ज्वरोंमें गरम जल न देना चाहिये । इनमें गरम

जल देनेसे दाह, भ्रम, प्रलाप और अतिसार-अत्यन्त बढ़ जाते हैं। इसके विपरीत शीतल कियासे शान्त होते हैं।" याद रखना चाहिये, प्रलाप दो तरहका होता है, —(१) वातकफका २) पित्तका। वातकफ के प्रलापमें रोगीको होश नहीं रहता, वह बेहोशीमें बकता है; किन्तु पित्तके प्रलापमें रोगीको सब ज्ञान रहता है। पित्तके प्रलापमें ही गरम जल मना है।

रोग जिनमें शीतल जल पीना चाहिये।

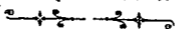


मूर्च्छांपित्तोष्णदाहेषु विपेरक्ते मदात्यये ।
 भ्रमभ्रमपरीतेषु तमकेव्यथौ तथा ॥
 धूमोद्गारे विदग्धेऽन्ने शोषे च मुखकण्ठयो ।
 उर्द्धगे रक्तपित्ते च शीतलाम्बु प्रशस्यते ॥

“सुश्रुत”में लिखा है,—मूर्च्छा, पित्त, गरमी, दाह, विष, खूनके रोग मदात्यय रोग, भ्रम, भ्रम, तमकश्वास, सूजन, धुँकी डकार, भोजनकी विदग्ध अवस्था, मुखशोष, कण्ठशोष और उर्द्धगत रक्तपित्त,—इनमें शीतल जल (बिना औटाया कच्चा) ही हितकारक है। हारीत रक्तप्रमेहमें भी गरम जलको चुरा कहते हैं।—चरक अत्यन्त पित्तकोप युक्त दाह, भ्रम, प्रलाप (पित्तका प्रलाप) और अतिसारयुक्त ज्वरमें गरम पानीको हानिकर कहते हैं।

नोट—ज्वर सहित दाहादिक रोगोंमें गरम करके शीतल किया हुआ जल पीना चाहिये, किन्तु ज्वर रहित—अकेले दाहादिक रोगोंमें बिना औटाया कच्चा जल ही पीना हितकर है।

रोग जिनमें औटाकर शीतल किया जल पीना चाहिये



दाहातिसारपित्तास्रमूर्च्छामद्य विषोर्तिषु ।
 मृश्रकृच्छ्रे पाण्डुरोगे तुष्ण्याच्छर्दि भ्रमेषु च ॥
 मद्यपान समुद्भूते रोगे पित्तोत्थिते तथा ।
 मन्निपातसमुत्थेषु श्वतशीत प्रशस्यते ॥

दाह, अतिसार, पित्त, रूधिर-विकार, मूर्च्छा, मद्यपानसे हुआ रोग, विषसे पैदा हुआ रोग, मूलकृच्छ, पीलिया, प्यासरोग, चमन, श्रम, शराब पीनेसे हुए रोग, पित्तसे हुए रोग, सन्निपातसे हुए रोग— इन रोगोंमें औंटाया हुआ जल शीतल करके देना चाहिये ।

जल औंटानेकी विधि ।



जो जल औंटाते-औंटाते धीरे धीरे भागरहित और निर्मल होजाय, उस को औंटा हुआ जल कहते हैं । औंटाते समय जलपर ढकना न देना चाहिये । औंटाये हुए जलको फिर न औंटाना चाहिये । औंटाया हुआ जल फिर औंटानेसे विषके समान हो जाता है ।

नोट—इसी तरह काढ़ा भी शीतल होनेपर, फिर औंटानेसे विषके समान हो जाता है । कहा है —

श्रुतशीत पुनस्तप्त तोय विषसमं भवेत् ।

निर्व्यूहोऽपि तथा शीत पुनस्तप्तो विषोपम ॥

औंटाये हुए जलके गुण और पीनेकी विधि ।



‘सुश्रुत’में लिखा है,—“वातकफज्वरघाले मनुष्यको, प्यासके समय, औंटाया हुआ जल अत्यन्त हितकारी है । ऐसा जल अग्निको दीपन करनेवाला, कफको छेदन करनेवाला, वातपित्तके अनुकूल करनेवाला, दोष और शरीरके खोताको नर्म करनेवाला है, शीतल जलमें इस के विपरीत गुण होते हैं ।”

औंटाकर शीतल किये जलके भेद ।

जो जल औंटानेके बाद ढक दिया जाय और अपने-आप शीतल होजाय, वह त्रिदोषनाशक, रूखा नहीं, सरदी न करनेवाला, दलका कृमि, प्यास और उवरनाशक है ।

जो जल औटाकर धारा द्वारा शीतल किया जाता है, वह विष्टम्भकारक होता है ।

जो जल हवा करके शीतल किया जाता है अथवा जिसे खूब बाहरी हवा लग जाती है, वह बड़ी मुश्किलसे पचता है ।

औटाया हुआ वासी जल खराब ।



रातका औटाया हुआ जल दिनमें भारी हो जाता है और दिनका औटाया हुआ रातमें भारी हो जाता है इसलिये रोगीको ऐसा जल न देना चाहिये । ऐसा जल त्रिदोषकारक, भारी, खट्टा पाक करने वाला और विष्टम्भकारी होता है । वासी जल सभी रोगोंमें अपथ्य या खराब है ।

रातमें गरम जल ।

रातमें सेरका आध पाव, सेरका एक पाव, सेरका आध सेर अथवा योंही औटाये हुए जलको “उष्णोदक” कहते हैं । रातमें गरम जल पीनेसे कफ, घात आम और मेढ्र नष्ट होते हैं, अग्निदीपन होती है, त्रिस्तिका मोघन होता है तथा श्वास, खाँसी और ज्वर नष्ट होते हैं ।

जल पचनेकी अवधि ।



कच्चा जल एक पहरमें पचता है, औटाकर शीतल किया हुआ जल चार घड़ी या डेढ़ घण्टे में पचता है और औटाया हुआ किसी कठोर गरम जल दो घड़े या पौन घण्टे में पचता है ।

चतुर्भेदसे जल लेना ।

हेमन्त और शिशिरमें तालावका जल हितकारी है । वसन्त और गरमीमें कुएँ या बड़ी और भरनेका जल लेना चाहिये, वसन्त और गरमीमें नद्योका जल न लेना चाहिये । वर्षा में जमीनके भीत

रसे निकला, कुण्ड का और मेहका जल लेना चाहिये । शरद ऋतुमें नदीका जल या अशूदक जल लेना चाहिये । जिस जल पर दिनमें सूरजकी और रातमें चन्द्रमाकी किरणें पड़ती हों, वही “अशूदक” है । यह जल त्रिदोषनाशक, ताकतवर, निर्दोष, शीतल, रसायन, हलका और अमृतके समान है ।

उष्णोदकके गुण ।

जो जल औटाते-औटाते धीरे-धीरे झागरहित निर्मल—साफ हो जाय और आधा रहजाय, उसको “उष्णोदक” कहते हैं । यह उष्ण जल ज्वर, खाँसी, कफ, श्वास, वात पित्त, आम और मेदको नष्ट करता है । “उष्णोदक” पाचक और सदा पथ्य है ।

आरोग्योदकके गुण ।

जो जल औटाते औटाते सेरका पाव रह जाय, उसे “आरोग्योदक” कहते हैं । यह सदैव पथ्य है । यह कफ, श्वास और खाँसीको नाश करता है तथा मलरोधक, अग्निदीपक, पाचक, हलका, अफारा, पाण्डु, शूल, बवासीर, वायुगीला, सूजन और उद्दररोग नाशक है ।

ऋतुभेदसे जल ।

गरमी और शरद ऋतुमें सेरका पाव जल पीना चाहिये । कोई आचार्य्य गरमीमें सेरका आध सेर और शरदमें सेरका तीन पाव जल पीनेकी सलाह देते हैं ।

हेमन्त, शिशिर वर्षा और वसन्तमें सेरका आध सेर जल पीना चाहिये । कोई कहते हैं, वर्षामें सेरका आधा पात्र रखना चाहिये । कोई कहते हैं,—वर्षामें सेरका आठवाँ भाग रहा जल पीना चाहिये ।

„	शरदमें	„	छठा	„	„
„	शिशिरमें,	„	पाँचवाँ	„	„
„	वसन्तमें	„	तीसरा	„	„
„	गरमीमें	„	आधा	„	„

इस तरह गरम जलके सम्यन्धमें बहुत मतभेद है । दौर्षोंकी उग्रता और हीनताके अनुसार जलकी कल्पना करनी चाहिये ।

गरम जल सेरका तीन पाव - पित्तनाशक है ।

„ „ आध सेर—वातनाशक है ।

„ „ एक पाव—कफनाशक, मलरोधक और दीपक है ।

औषधियोंका पानी ।

कुछ रोगोंमें औषधियोंके साथ पकाया हुआ अथवा पानीको गरम करके उसमें दवा डाल कर बनाया हुआ पानी बहुत हित होता है । इसलिये वैसी अवस्थामें वैसा ही पानी देना चाहिए ।

मद्यविकार, पित्तदोष और विष पीडित मनुष्योंके लिए कडवे द्रव्यों—दवाओं के द्वारा जलको औटाकर ओर शीतल करके पिलाना चाहिए । ऐसे रोगियोंको ऐसा ही पानी हितकर है ।

तृपादिनाशक जल ।

“सुश्रुत”में लिखा है,—“नागरमोथा, पित्तपापडा, सुगन्धवाला, धनिया खस और लालचन्दन, - इन छः दवाओंके एक जगह कच्चीही कूटकर, जलमें डालकर, ऋतुके अनुसार, पकाओ । पीछे शीतल करके, उपरोक्त मद्यविकार, पित्तविकार और विष विकार रोगियोंको दो । यह जल प्यास, दाह और ज्वरको शमन करता है । “चरक”में भी लिखा है,—“सब तरहके ज्वरोंमें, विशेषकर पित्त से और मद्यपानसे हुए ज्वरमें, प्यास और ज्वर शान्त करनेके लिये, नागरमोथा, पित्तपापडा, खस, लालचन्दन, सुगन्धवाला और सोंठ,—इनको डालकर पकाया हुआ पानी देना चाहिये ।

नोट—सुश्रुतमें धनिया लिखा है और चरकमें सोंठ लिखी है, इतनाही भेद है । सुश्रुतने अपने नुसखेको मद्यविकार, पित्तविकार और विषविकारवालोंके लिये अच्छा कहा है, किन्तु चरकने अपना

नुसखा सभी ज्वरोंमें, विशेष कर पैत्तिक और मद्यजनित ज्वरोंमें, देनेकी सलाह दी है ।

इन नुसखोंको बनाना हो, तो ६४ तोले जलमें १ तोला ये छहों दवाएँ डालकर औंटाया चाहिये । जब आधा जल रहजाय, उतार लेना चाहिये ।

पडङ्ग पानीय ।

— ❁ —

यगसेनका मत है कि उपरोक्त नागरमीथा, पित्तपापडा प्रभृति छहों दवाओंकी कूट लो । पीछे ऋतुके कायदेसे पानी औंटाओ । पानीमें ओटते समय दवा मत डालो । जब पानी ओट जाय, उतारकर रख लो । जब शीतल हो जाय, उस जलमेंसे १३ छटांक जल निकाल लो । उस निकाले हुए जलमें कुटी हुई दवाओंको १ तोला लेकर, कचो ही डाल दो,—यही “पडङ्ग पानीय” है ।

नोट—तृष्णादि नाशक जलकी दवाएँ औंटायी जाती हैं, इसलिये यहाँ लालचन्दन लिया जाता है, किन्तु “पडङ्ग पानीय”काढा नहीं है ; इस लिये इसमें लालचन्दनके बजाय सफेद चन्दन लेना चाहिये । याद रखो, लालचन्दन प्रायः काढे और लेपमें लिया जाता है । पडङ्गपानीय की दवाओं को पीस कर, धारीक चूर्ण मत कर लेना, किन्तु जौकुट करना ।

पित्तज्वरनाशक पान ।

— ❁ —

कुँभेरके फल, चन्दन, खस, महुएके फल, फालसे, सारिषा और मिथ्री—इन को उधर लियो पडङ्गपानकी विधि से पका कर, आधा जल रहने पर, उतार कर, काममें लाओ । इस औंटाये हुए पानी से पित्तज्वर नाश होता है ।

और भी

मुलेठी और कमल अथवा कमल और सफेद घनी—

इन दोनों में से कोई सा एक पान बना कर देनेसे पित्तज्वर आदि रोग नाश होते हैं । बनाने की तरकीब यही है ।

वंगसेन का पडङ्गपान ।



वंगसेन ने लिखा है,—पित्तपापडा, नागरमोथा, खस, लाल-चन्दन, सुगन्धवाला और सोंठ,—इनको जलमें औंटाओ, जब औंटा-चुके, खूब शीतल करके छान लो । यह जल प्यास, दाह और ज्वर को शान्त करनेके लिये दो ।

नोट—नये ज्वरमें कपाय या कांढा देने की मनाही है । उस पर वङ्गसेन महोदय कहते हैं, कि जब कांढे की दवाएँ १६ गुने जलमें पकाकर, चौथाई जल रखा जाय तब उसे “कपाय” कहते हैं । यही कपाय नये ज्वरमें मना है । पडङ्गपान में तो जल चौथाई रखा नहीं जाता, इसलिये नवीन ज्वरमें पडङ्गपान का निषेध नहीं है । वङ्गसेनके और चरकके पडङ्गपानमें कोई भेद नहीं है । दोनोंके नुसखे एक ही हैं ।

सूचना—घातकफ ज्वरमें अगर प्यास लगे, तो रोगी को गरम जल ही देना चाहिये । अगर पित्त का ज्वर होया मद्य से ज्वर हो तो भूल कर भी गरम पानी न देना चाहिये । बहुतसे वैद्य रोगी को बकते-झकते देख कर पित्त के प्रलाप में भी वायु का जोर समझ लेते हैं और रोगी को गरम जल दिये जाते हैं, इस से प्रलाप बढ़ता जाता है । “ज्यों ज्यों दवाकी मर्ज, बढ़ता गया” वाली कहावत चरितार्थ होती है । प्रलाप घातकफ से भी होता है और पित्त से भी । दोनों को पहचान कर जल या दवा की व्यवस्था करनी चाहिये । पित्त के प्रलाप में रोगी को होश रहता है, किन्तु घातकफ के प्रलाप में रोगी बेहोशीमें बकता है ।

“चरक”ने लिखा है, गरम जल और तिक्त औषधियोंके योग से औंटाये हुए जल—दोनों ही दीपन, पाचन, ज्वरनाशक, रुचिकारक,

बलकारक, पसीना लानेवाले और मंगलकारी हैं, पर पित्तज्वर में कड़वी दवाओं का जल देना चाहिये और वातकफात्मक ज्वर में गरम जल देना चाहिये । गरम जल रोगी की देह, निदान, देश और काल की परीक्षा करके आम के पंचाने को वैद्य लोग देते हैं ।



सूचना—हमारे-यहाँ महाराजा भर्तृहरि के तीनों शतकों के सचित्र अनुवाद तैयार है । नीति, वैराग्य और शृंगार तीनों शतकों की पृष्ठ-संख्या कोई १२०० और चित्र-संख्या प्रायः ६० है । ऐसे सचित्र और विस्तृत अनुवाद भारत में और कहीं नहीं छपे । भारतके प्रायः सभी हिन्दी पेपरोंने इनकी दिल खोलकर तारीफ की है । हर पुस्तक-प्रेमीके देखने योग्य ग्रन्थ है । दाम नीतिशतक का ५), वैराग्य शतकका ५) और शृंगार शतकका ३।।) तीनों एक साथ मँगानेसे डाकखर्च माफ । कमीशन कुछ नहीं ।

ज्वर में निद्रा ।

जिस तरह मनुष्यको पाने पीने की जरूरत है, उसी तरह नींद की भी जरूरत है। जिस तरह मनुष्य हवा, पानी और भोजन बिना मर जाते हैं, उसी तरह सुखनिद्रा न आने से भी मनुष्य मर जाते हैं। मनुष्यका सुख-दुःख, स्थूलता-कृशता, बलाबल, मर्दानगी-नामर्दी, ज्ञान और अज्ञान सब निद्रा के अर्धान हैं।

निद्रा तमोगुणसे उत्पन्न होती है और तमोगुण कफसे उत्पन्न होता है। मानसिक और शारीरिक परिश्रम से भी नींद आती है। रात में नींद स्वभाव से ही आती है। किसी किसी रोग में बहुत नींद आती है और कितने ही रोगों में नींद जाती रहती है। लोक में निद्रा को 'भूतधात्री' कहते हैं। कोई कोई इस तमोमवा निद्रा को पाप-मूल भी कहते हैं। फालतू निद्रा रोगरूप समझी जाती है।

यद्यपि निद्रा देहयात्रा-निर्वाहार्थ आहार की तरह उपयोगी है—भूतधात्री है, तथापि कुसमयमें सोने, अधिक सोने अथवा निद्रा को सर्वथा त्याग देने से मनुष्य के सुख और आयु रात्रि के उपाकाल की तरह शेष हो जाते हैं अर्थात् नष्ट हो जाते हैं। जिस तरह योगिजन सिद्धि लाभ करके योग को सत्यबुद्धि को प्राप्त होते हैं, उसी तरह युक्तिपूर्वक निद्रा सेवन करने से देह के सुख और दीर्घायु की प्राप्ति होती है। असमय में सोने या बहुत सोने से मनुष्यों को नाना प्रकार के रोग हो जाते हैं, इसलिये किस स्थलमें निद्रा हितकर है और किस स्थल में अहितकर है, इस बात का विचार करके निद्रा सेवन करनी चाहिये।

असमय में सोने या बहुत सोने से रोग ।

असमय में सोने या बहुत सोने से मनुष्यों के हलीमक, मस्तक-शूल, स्तैमित्य, शरीरका भारोपन, शरीर में दर्द अग्निका नाश, हृदय में कफका लिपा सा रहना, सूजन, अरुचि, उबकी, जुकाम, आधा-शोशी, कोढ, पिडका, पुजली, तन्द्रा, खाँसी, गले का रोग, स्मृति नाश, बुद्धिनाश, छेदों या स्रोतों का रुकना, ज्वर, इन्द्रियों की सामर्थ्य-हीनता और विष की वृद्धि—ये सब होते हैं ।

दिनमें सोना निषेध ।

“हारीत संहिता” में लिखा है,—“दिन में सोने से जुकाम होता है, जुकाम से खाँसी होती है और खाँसी से पीनस होती है । पीनस से क्षय, क्षय से सूजन और सूजनसे मृत्यु होती है । दिन में सोने से कफकी वृद्धि होती है, इसलिये रोगी को और खासकर नवीन ज्वररोगी को दिन में न सोना चाहिये । यों तो खास-खास अवस्थाओं को छोड़कर, दिन में सोना सभी को मना है, क्योंकि उधर लिख आये हैं कि, असमय में सोने से रोग होते हैं, इतने पर भी निम्नलिखित व्यक्तियों को तो दिन में कदापि न सोना चाहिये —

दिन में न सोने योग्य मनुष्य ।

नवीन ज्वररोगी, मेदस्त्री, स्नेह सेवन करनेवाला, कफप्रधान धातुवाला, कफरोगग्रस्त और दूषो विष से पाण्डित प्राणी—इन को दिन में हरगिज न सोना चाहिये । क्योंकि कहा है—“दिवास्त्रार्थं न कुर्वीत यतोऽसौ स्यात् कफाग्रह ” अर्थात् दिन में सोने से कफ बढ़ता है ।

“चरक”में लिखा है —

ग्रीष्मग्रन्थेषु कालेषु त्वाग्वन्मातृ प्रतुष्यत ।
श्लेष्मेपित्ते दिवास्वप्नस्तस्माद्ग्रन्थेषुनेष्यत ॥

गरमी के सिवा और मौसमों में दिन में सोने से कफ और पित्त कुपित होते हैं, इसलिये गरमी के सिवा और ऋतुओं में दिन में सोना मना है ।

ग्रीष्म ऋतु में दिन में सोने की आज्ञा ।

गरमी की ऋतु में प्राणियों के शरीर उत्तरायण काल के धर्म से रूखे हो जाते हैं तथा गरमी में वायु का संचय होता है और रात बहुत छोटी होती है, इसलिये गरमी के मौसम में दिन में सोने की आज्ञा है ।

ग्रीष्मकालके सिवा और ऋतुओं में भी सोने योग्य मनुष्य ।



“चरक”में लिखा है,—“जो गाने, पढने, खी प्रसंग करने, काम करने, घोभा उठाने, रास्ता चलने और शराव पीने से थक गये हों, वे सदा दिन में सो सकते हैं । अजीर्ण रोगी, उर क्षत-रोगी, क्षीण रोगी, बूढा, बालक, दुर्बल, तृषा रोगी, अतिसार-रोगी, शूल-रोगी, श्वास रोगी, हिचकी-रोगी, रुज और गिरा हुआ, चोट लगा हुआ, घावला, सवारी करने से थका हुआ, रात के जागने से थका हुआ, क्रोधो, शोकार्त एव भयातुर और दिन में सोने के अभ्यासी—ये सब हर मौसम में दिन में सो सकते हैं । इन सब के दिन में भी सोने से, धातु सात्त्व्य होने के कारण, इन की बलवृद्धि होती है । दिन के सोने से पैदा हुआ कफ इन के अर्गों को पुष्टि करता है । उस से इन की वायु दृढ होती है ।”

“भाप्रकाश”में लिखा है,—“कसरत, मिहनत, खीसंग, बहुत भाद चलने और हाथी घोडे की सवारी करने से थका हुआ,

श्रमयुक्त, अतिसारवाला, शूल रोगी, श्वासवाला, वमनवाला, तृषा-
रोगी, हिचकीवाला, वातरोगी, क्षीण, कफक्षीण रोगी, बालक, शराव
बगैर किसी तरह की नशीली चीज सेवन करनेवाला, अजीर्ण-
रोगी, रात में जागनेवाला और उपवास करनेवाला— ये सब, दिन में,
इच्छानुसार सो सकते हैं ।

नोट—रात में जागने से रूखापन होता है और दिन में सोने से चिकनापन
होता है । इसी से रात के जागनेवाले को दिन में सोने की आज्ञा है । रात के
जागने का रूखापन दिन के सोने से पैदा हुए चिकनेपन से मिट जाता है, क्योंकि
दिन में सोने से कफ पैदा होता है । इसी तरह औरों में भी समझ लीजिये ।

निद्रानाशके कारण ।

कार्य, काल—बुढ़ापा, रोग, अपनी प्रकृति और वायुकी प्रबलता
ये सब निद्रानाशके हेतु हैं । कायविरचन, शिरोविरचन, वमन, भय,
चिन्ता, क्रोध, धूम, परिश्रम, खून निकालना, उपवास, दुःखदायी खाट,
सत्वगुणकी जय और तमोगुण का क्षय—इन सब कारणोंसे, आई
हुई निद्रा भी नष्ट हो जाती है ।

“भावप्रकाश”में लिखा है —

नायनं लघनं चिन्ता व्यायाम शोक भीरुप ।

एभिरेव भवेन्निद्रानाश ग्लेष्मातिसंज्ञयात् ॥

नस्य, राघन, चिन्ता, मिहनत, शोक, भय और क्रोधसे कफका
अत्यन्त क्षय होता है और कफके क्षय होनेसे नींद नाश हो जाती है ।

निद्रानाशकी चिकित्सा ।

नींदका आना जरूरी है । नींद न आना बड़ा खराब है । नींद
से अनेक रोग नाश होते हैं, नींदसे शरीरको पुष्टि होती है । जिस-
तरह भोजन बिना नहीं सर सकता, उसी तरह नींद बिना भी
गुजारा नहीं, इसलिये यदि किसी कारणसे नींद न आती हो अथवा
घातज्वर धातुगत उदर प्रभृतिमें नींद न आती हो, तो उसका उपाय
करना चाहिये ।

नीद लानेके उपाय ।

- (१) अभ्यङ्ग, उबटन, स्नान, प्राण्य और जल संचारी जीवोंका मासरस, जालि अन्न, दही दूध, स्नेह, मद्य, दिल खुश करनेवाले काम, मनोहर गन्ध, मनोहर शब्द, शरीर दबवाना, नेत्र-सन्तर्पण, मस्तक और मुखका सन्तर्पण और लेपन, सुखदायी पलंग, घरका सुख और निद्राका समय—ये सब द्रव्य और उपाय निद्राको लौटा लानेवाले हैं ।
- (२) जिनको थोड़ी नीद आती हो वे,—दूध, शराब, मासरस, दही, तेलको मालिश, उबटन, स्नान, सिरमें तेल लगाना, कानोंमें तेल डालना, आँखोंमें तेल भरना—इनकी आदत डाले, सुन्दरीकी बाहुलताको आलिङ्गन करे, मनमें सन्तोष और शान्ति रखें; चिन्ता क्रोध और शोक को त्यागे, किसी तरहका भय न रखें, चित्तको प्रसन्न करनेवाले काम करे—इनसे विषम निद्रावालोको बड़ा सुप्त होता है ।
- (३) भुनी हुई भाँगका चूर्ण, शहदमें मिलाकर, रागके समय, खानेसे नीद आ जाती है । इस उपायसे अतिसार, सग्रहणी और अग्निक्षीणता भी नाश हो जाती है ।
- (४) पीपलामूलका चूर्ण, गुडमें मिलाकर, खानेसे बहुत दिनोंकी गई हुई नीद भी लौट आती है । ८ मासे पीपलामूल गुडमें मिलाकर खानेसे निश्चय ही नीद आती है ।
- (५) काकजघाकी जड़को सिरमें रखने या बाँधनेसे नीद आ जाती है ।
- (६) मकोयकी जड़को सिरमें बाँधने या सिर पर रखनेसे नीद आ जाती है । मकोयकी जड़को सूतमें बाँधकर, निरन्तर, मस्तक पर रखने से नष्ट हुई निद्रा भी तत्काल आ जाती है । मकोयकी जड़ और छालका काढा बनाकर और उसमें गुड मिलाकर पीनेसे भी नीद आ जाती है ।

(७) मासरसमे, सागमें, दालमें, घोमें, यूवमें और दूधमें "प्याज" मिला कर खानेसे तत्काल नींद आ जाती है ।

(८) ईखके रससे बने हुए पदार्थ, पोईका साग, उडद, शराव, मास रस, दूध, गेहूँ, तिल और मछली—ये सब पदार्थ भी नींद लानेवाले हैं ।

(९) घेंगनकी, सन्ध्या समय, सिजोकर, उसमें शहद मिलाकर खानेसे गई हुई नींद भी आ जाती है ।

(१०) थूहरकी जडकी, गुडके साथ, खानेसे अवश्य नींद आती है ।

(११) रोगीके पाँवोंपर तिलीका तेल मलने अथवा काँजी या सौ वागका घोया घी प्रभृति मृदु पदार्थ मलनेसे नींद आ जाती है ।

(१२) भाँगकी बकरीके दूधमें पीसकर, पाँवों पर लेप करनेसे बहुत दिनोंकी गई हुई नींद अवश्य आ जाती है ।

(१३) उत्तमोत्तम स्वरोंके सुनने, नाना प्रकारके सगीत और रागोंके सुननेसे नींद आ जाती है ।

(१४) कालीमिर्च और कस्तूरीकी, लारमें घिसकर, नेत्रोंमें आँजनेसे तीन दिनकी गई हुई निद्रा भी आजाती है ।

(१५) नींद न आती हो तो थोड़ी देरतक पैरोंको गरम जलमें डुबाये रखो । सिर और पैरों पर गायका दूध मलो । अथवा अर-एडीका तेल और अलसीका तेल बराबर-बराबर लेकर काँसीकी थालीमें काँसी की कटोरीसे घोटकर आँखोंमें आँज दो, तत्काल नींद आवेगी । (परीक्षित है)

नोट—नींद यातज्वर, जीवाज्वर, धातुगत ज्वर प्रभृति रोगोंमें भी नहीं आती । उपरोक्त नींद लानेके उपाय रोगी और अरोगी सबके लिये हैं । इसलिये ज्वरमें जो उपाय अहितकर हों, उनको छोड़कर और उपायोंसे काम लेना चाहिये । जैसे, नवीन ज्वरमें अभ्यङ्ग, उचटन, दही, दूध प्रभृति अपथ्य हैं । यद्यपि ये निद्रा लाते हैं, पर ज्वरमें तो आफत कर देते । इसलिये बुद्धिमान ज्वरमें अहितकर न हो, उसी उपायसे नींद लानेकी चेष्टा करे ।

ज्वरोंके पकनेकी अवधि ।



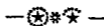
घात ज्वर सात दिनमें, पित्तज्वर दस दिनमें और कफज्वर बारह दिनमें पचता है ।

नोट—यदि रम ग्राम—रूचा रहे, तो इस अवधिके भीतर ज्वर नहीं पचता, इस अवधिके बाद भी रहता है । सुश्रुत कहता है, बहुत दोषयुक्त तथा मन्दाग्निवालेका ज्वर सात दिनके बाद भी बना रहता है । यदि उसके दोष लघन, गरम जल और यवागूसे न पचें, तो मुखकी विरसता, प्यास, अरुचि और ज्वर नाश करनेवाले पाचक और हृदयको हितकारी काथोसे चिकित्सा करनी चाहिये ।

ज्वरकी अवस्थायें ।

ज्वर सात दिनतक तरुण कहलाता है, १२ दिन तक मध्यम कहलाता है और १२ दिनके बाद जीर्ण कहलाता है । कही-कही लिखा है, ६ दिनके बाद ज्वर जीर्ण हो जाता है । जातूकर्ण ऋषि कहते हैं,—ज्वर तेरहवें दिन जीर्ण हो जाता है । बगसेन कहते हैं,—जो ज्वर १५ दिनके बाद भी शान्त न हो, मन्दवेगसे बना रहे, वह जीर्ण हो जाता है, यानी १५ दिनके बाद जीर्णज्वर हो जाता है । ज्वर सात दिन तक तरुण रहता है ; इसके बाद चौदह दिन तक मध्यम रहता है और इसके बाद पुराना हो जाता है । वैद्यविनोदकर्ता लिखते हैं,—जो ज्वर २१ दिनके बाद शरीरमें सूक्ष्म होकर रहे, तथा तिल्ली और मन्दाग्नि पैदा करे, वह जीर्णज्वर कहलाता है ।

ज्वरमें औषधि देनेका समय ।



घातज्वरमें ६ दिन तक लघन कराकर, सातवें दिन दवा देनी चाहिये । पित्तज्वरमें १० दिन तक लघन कराकर, ग्यारहवें दिन दवा देनी चाहिये और कफज्वरमें १२ दिनतक लघन कराकर, तेरहवें दिन दवा देनी चाहिये ।

पहले कह चुके हैं, अगर वातज्वर रोगी साम हो, तो वैद्य सातवें दिन दवा खिलावे, अगर निराम हो तो शमनकारक औषधियोंसे चिकित्सा करे ।

“शाङ्गधर” भी कहते हैं, —अगर वातज्वरके सत्र लक्षण हों, तो गिलेय, पीपरामूल और सोंठ—इन तीनोंका पाचनरूपी काथ रोगी को सातवें दिन दे ।

‘हारीत’ कहते हैं,—६ दिनतक लघन आदि क्रिया करो और सातवें दिन फाँसे सिद्ध की हुई ‘पेया’ पिलाओ ।

“खरनाद” भी कहता है,—इस प्रकार नतीन ज्वरको नाश करने-वाली विधि ६ दिन तक कही है । पीछे पाचन और शमन क्रिया ज्वरमें हितकारी है ।

“वाग्भट्ट” महोदय कहते हैं,—रोगीको सातवें दिन हलका अन्न खिलाकर, उसी दिनमें औषधि देनी चाहिये ।

कोई कहता है—रोगीको दशवें दिन हलका अन्न खिलाकर, उसी दिनसे दवा देने की चाहिये । कोई कहता है, अगर आम उत्पन्न हो, तो दवा हरगिज न देनी चाहिये ।

“चरक”मुनि कहते हैं—ज्वर रोगी यदि निराम हो, तो सातवें दिन हलका अन्न पिलाकर, पीछे आठवें दिन काढ़ा पिलाना चाहिये ।

“सुश्रुत” कहता है—सात दिन घोटने पर, आठवें दिन औषधि देनी चाहिये ।

“चक्रदत्त” कहता है—सात धातुओंमें प्राप्त हुआ मल सात दिनमें पघता है इसलिये ज्वर विशेष करके आठवें दिन आमरहित होता है ।

सबमें कुछ न कुछ मतभेद है इसलिये असल मतलब यह है कि, वैद्य सातवें या आठवें दिनके भरोसे न रहे ; किन्तु अवस्था, बल, अग्नि, दोष, देश और कालका विचार करके दवा दे दे, यानी दवा पहले ही पच जाय, तो अग्रधिये पहले ही औषधि और अन्न

देदे और यदि दोष न पचे तो समय या अवधि आने पर भी न दे। सुश्रुतने कहा है,—थोड़े समयके पैदा हुए पित्तज्वरमें जब दोष पक जाय, तभी वैद्य दवा देदे, दश दिन बीतनेकी राह न देखे। इसी तरह थोड़े दिनके पैदा हुए वातज्वर और कफज्वर में भी सात और बारह दिनकी राह न देखनी चाहिये, जब ये दोषों दोष पक जाय तभी दवा देनी चाहिये ।

दोषोंके पकनेके लक्षण ।

— ❁ ❁ ❁ —

“सुश्रुत”में लिखा है, जब ज्वर हलका हो जाय, शरीर भी हलका हो जाय, वात, कफ, और मल ये अपने-अपने मार्गमें संचार करने लगे, तब समझो कि दोष पचकर आमरहित हो गये। अगर दोष पके हुए दीर्घे तो दवा दे दो ।

कोई कोई कहते हैं, कि दुष्ट हुए वात, पित्त और कफ,—इनके ज्वर और ज्वरके उपद्रव पैदा करने का स्वभाव बदलजाय, तब समझ लो कि दोषोंका पाक होगया। भ्रूव, शरीरका हलकापन, ज्वरकी सूक्ष्मता, दोषोंका अपने-अपने मार्गमें संचारण और उत्साह, इन लक्षणोंसे जान लो कि ज्वर आमरहित होगया ।

नये ज्वरोंके इलाजमें आमज्वर—कच्चे ज्वर और पके ज्वरका खयाल जरूर कर लेना चाहिये। कच्चे बुखारमें दवा देना सोते साँपकी उँगलीसे जगाना है। कच्चे ज्वरमें दवा देनेसे ज्वर विगडकर सन्निपात हो जाता है अथवा प्रचण्ड हो जाता है और शोधन शमन करनेसे विषमज्वर हो जाता है❁। जब ज्वर हलका हो जाय; शरीर हलका होजाय हवा सुलने लगे, मलमूत्र होने लगे, तभी दोषोंके पाकके लक्षण देखकर दवा दे देनी चाहिये ।

❁ इस बातको भी याद रखो कि, यदि दोष पक भी गया हो, परन्तु शरीरमें ही रह गया हो, उसे वैद्य यदि न निकाले तो वह भयानक हानि करता है; यह या तो विषम ज्वर करता है या बलनाश करता है ।

“वङ्गसेन”में लिखा है .—

पाययेदातुर सामं पाचनं सप्तमेऽहनि ।

शमनेनाथना दृष्ट्वा निरामं समुपाचरेत् ॥

आम ज्वरघालेको वैद्य सातवे * दिन दवा देदे, और यदि निराम हो तो तत्काल शमन औषधि दे दे ।

जरूरत होनेसे ऊपरो उपचार करनेमें हर्ज नहीं । मसलन,— सिरमें दर्द हो तो लेप लगवा दे । किसी पास जगह दर्द हो तो कोई वातनाशक तेल लगाया दे । हिचकियाँ चलती हों, तो नस्य घीर,से हिचकी बन्द कर दे , इसमें हर्ज नहीं ।

दवा खानेके पाँच वक्त ।

(औषधि भक्षणके पाँच काल)



मनुष्योंके औषधि खानेके लिये पाँच समय कहे हैं :—

पहला समय—सूरज निकलते ही दवा लेना । यह काढेका समय है ।

दूसरा समय—दिनमें भोजनके समय दवा लेना ।

तीसरा समय—साँझके भोजनके समय दवा लेना ।

चौथा समय—बारम्बार दवा लेना ।

पाँचवाँ समय—रातमें दवा लेना ।

नोट—(१) पहला समय प्रात काल है । इस समय काढा या कपाय लेना चाहिये । पित्तके विरेचन द्वारा निकालने, कफके घमन

* ‘हारीत’ कहते हैं,—“आमज्वरकी अवस्था सात दिन रहती है । आम-ज्वरमें दवा न देने चाहिये ।”

द्वारा निकालने, उसी तरह दोषोंको पतला करनेके लिये प्रातः-समय दवा देनी चाहिये । जिस औषधिके पीनेका समय न कहा हो, उसे प्रातःकालमें पीना चाहिये ।—

- (२) दूसरा काल भोजनके समयका है । वह भी पाँच तरहका है । जैसे,—भोजनके पहले नमक और अदरक खाना, भोजनमें मिला कर “हिग्वाष्टक” आदि चूर्ण खाना, भोजनके बीचमें जल प्रभृति पीना, भोजनके अन्तमें लौंग या हरड वगैर खाना, भोजनके आदि अन्तमें दवा खाना । जैसे,—अम्लपित्त रोगमें “धात्री अवलेह” भोजनके आदि और अन्तमें दिया जाता है ।

अपान वायुके कुपित होनेपर, भोजनसे जरा पहले दवा खानी चाहिये । अरुचि होनेपर अन्न अथवा और किसी रोचक चीजमें दवा मिलाकर देनी चाहिये । नाभिसे सम्बन्ध रखनेवाली समान वायुके कोप एव अग्नि मन्द होनेपर अग्निदीपन करनेवाली दवा भोजनके बीचमें देनी चाहिये । सर्वदेहव्यापी व्यान वायुके कुपित होनेपर, भोजनके अन्तमें दवा खिलानी चाहिए । हिचकी, आक्षेपक वायु तथा कम्पवायु के कुपित होनेपर भोजनके पहले और अन्तमें दवा देनी चाहिये । यही दूसरा काल है ।

- (३) कंठ-सम्बन्धी उदान वायुके कुपित होनेसे, (कंठके पैठ जाने गूँगा हो जाने वगैर में) साँझके भोजन-समय, प्रत्येक प्रास या कौरके साथ अथवा दो दो प्रासोंके बीचमें दवा खिलानी चाहिये । हृद्य में रहनेवाली प्राणवायुके कुपित होनेसे, बहुधा, सन्ध्या समय भोजनके अन्तमें दवा खिलानी चाहिये । यह तीसरा काल है ।

- (४) प्यास, नमन हिचकी, श्वास और विष-दोष होनेसे वाग्भार अन्न सहित औषधि पीनी चाहिये । अनेक मौकोंपर तृप्ता प्रभृति रोगोंमें अन्नरहित भी दवा देते हैं । यह चौथा समय है ।

(५) अगर हँसलोके ऊपरके कर्णरोग, नेत्ररोग, मुखरोग अथवा नाकके रोगोंका इलाज करना हो, या बड़े हुए वातादि दोषोंको घटाना हो,

या अति क्षीण हुए टोपोंको बढाना हो, तो रातके समय, पाचन शमन औषधि, पिना अन्नके, खिलानी चाहिये । कोई कोई सारी रात दवा देनेको कहते हैं, परन्तु आमतौरसे रातके पहले पहरमें ही दवा दी जाती है ।

बैद्योंको ये पाँचों औषधिकाल पूब याद रखने चाहिएँ । रोगानुसार, रोगके समयपर, दवा देनी चाहिये । इस तरह करनेसे निश्चयही सिद्धि मिलती है । हारोन महोदयका कहना है कि, औषधि सवेरे और शामको देना चाहिये ।

सात प्रकारके काथ ।



पाचन, दीपन शोधन, शमन, तर्पण, फलेदन और शोषण ये सात तरहके काथे या काथ होते हैं । शृत, काथ, कपाय और निर्व्यूह—ये काथके चार नाम हैं ।

पाचन—जिसमें भीटाने-भीटाने आधा जल रहे, उसे "पाचन" कहते हैं । पाचन काढा टोपोंको पकता है । इसीलिये ज्वरमें पहले दवा पकानेके लिये पाचन काथ देने हैं ।

दीपन—जिसमें भीटाने-भीटाने चमड़ा भाग पानी रहे, उसे "दीपन" कहते हैं । दीपन काथ जठरागिनको तेज करना है ।

शोधन—जिसमें भीटाने भीटाने चारहवाँ भाग पानी रहे, उसे "शोधन" कहते हैं । शोधन काथ मलको स्वाफ करता है ।

शमन—जिसमें भीटाने भीटाने आठवाँ भाग जल रहे, यह "शमन" कहलाता है । शमन रोगोंको शान्त करता है । प्रायः पाचन काथमें मद्य पकनेपर शमन काथ देने हैं । पके हुए टोपोंको शमन

काथ भट्ट शान्त कर देता है । कच्चे दोषोंमें शमन काथ देना उचित नहीं ।

तर्पण—जिसमें जरा जोश दिया जाता है, उसे “तर्पण” कहते हैं ।

तर्पण धातुओंको तृप्त करता है ।

क्लृदन—जिसमें औटाते औटाते चौथा भाग पानी रहे, उसे “क्लृदन” कहते हैं ।

शोषण—जिसमें औटाते औटाते सोलहवाँ भाग पानी रहे, उसे “शोषण” कहते हैं । यह दोषोंको सुखाता है ।

काढ़ा बनाने की विधि ।



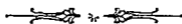
चार तोले दवाको ६४ तोले पानीमें डालकर हलकी आगसे औटाओ । औटाते समय काढ़ेके वर्तनको ढकना नहीं चाहिये, ढकनेसे काढ़ा भारी हो जाता है । जब ८ तोले पानी शेष रहे, तब उतारकर छान लो । मतलब यह है, जितनी दवा हो, उससे १६ गुने जलमें काढ़ा पकाओ । आधा, चौथाई अथवा आठवाँ भाग जैसा रखना हो, वैसा रखो । बनते हुए काढ़ेको बीचमें छोड़ना और चलाना नहीं चाहिये । अशुद्ध जगहमें काढ़ा बनाना नहीं चाहिये और जमीन पर गिरे हुए को उठाना नहीं चाहिये । काढ़ा सुहाता-सुहाता गरम पिलाओ और पिलाकर वासन औंधा रख दो । काढ़ेके पीनेके एक घण्टे बाद तक, प्यास लगनेपर भी, जल मत दे । काला, नीला, कड़ा, लाल, झागदार जला हुआ, कच्ची या मुट्टेकीसी गन्धवाला काढ़ा विपके समान होता है और रोगको असाध्य कर देता है । दवाकी गन्धके माफिक शुद्ध और सुन्दर कान्तिवाला काढ़ा अमृतके समान होता है ।

काढ़ेमें खाँड डालनी हो, तो घात रोगमें काढ़ेकी चौथाई, पित्तरोगमें आठवाँ भाग और कफरोगमें सोलहवाँ भाग डालो । ग्रह

मिलाना हो तो पित्तरोगमें सोलहवाँ भाग , वातरोगमें आठवाँ भाग और कफरोगमें चौथा भाग डालो । अगर जीरा, गूगल, जवाखार, सेंधानोन शिलाजीत, हींग, त्रिकुटा (मीठ मिर्च पिपर) ये डालने हों तो ३४ मासे डालो । अगर दूध, घी, तेल, गुड, मूत्र या और कोई पतली चीज डालनी हो, तो तैले भर डालनी चाहिये ।

घात, पित, कफ, रस, रक्तके सचयसे हुआ बुखार,जब अच्छा तरह पक जाय तब काढा देना चाहिये । पाचन काढा रातको, शमन काढा दोपहर पहले, दीपन दोपहर बाद, सन्तपण और शोधन सबेरे ही प्रभात समय देने उचित हैं ।

ज्वरमें संशोधन ।



नवीन ज्वरमें संशोधनसे हानि ।

अगर नवीन ज्वरवाला रोगी शीघ्रन (वमन विरेचन आदि) औषधि पीता है तो वमन, मूर्च्छा मद्, नशा, श्वास भ्रम, प्यास और विषमज्वर उत्पन्न होता है ।

नवीन ज्वरकी विशेष अवस्थामें

संशोधनकी आशा ।

यद्यपि नवीन ज्वरमें संशोधन (वमन विरेचनादि) की मनाही है , तथापि अवस्था विशेषमें संशोधन कराना उचित है । रोगी दोषों की वृद्धिसे अत्यन्त दुखी हो और रोग शोधन (वमन विरेचनादि) से ही शान्त हो, बिना शोधनके शान्त न हो—ऐसी दशामें वेंच वमन विरेचनकी हलकी दवा देकर दोषोंकी उप्ताड डाले ।

वमन कराने योग्य रोगी ।

“शाङ्गधर”में लिखा है—बलवान मनुष्य कफसे व्याकुल हो, जिसके मुखसे लार गिरती हो, धोरज बरनेवाला हो उसे वमन करानी चाहिए । विषदोष, स्तम्भरोग, मन्दाग्नि, श्लेष्मद अर्बुद, हृत्प्रोग, कोढ, विसर्प, प्रमेह, अजीर्ण, भ्रम, विदारिका—गण्डमालाका एक भेद, अपचो, खाँसी, श्वास, पीनस, अण्डवृद्धि, अपस्मार—मृगी, ज्वर, उन्माद रक्तातिसार, नासापाक, तालुपाक होठका पकाव, कर्णस्राव, द्विजिह्वक, गलशुद्धि, अतिसार, पित्तकफके रोग, मेटोरोग और अरुचि,—इन रोगोंमें वैद्यको वमन करानी चाहिये ।

वमन न कराने योग्य रोगी ।

तिमिर रोगी, गुल्म रोगी, उदररोगी अतिकृश, अतिवृद्ध, गर्भवती स्त्री, मोटा, उरक्षतवाला, बालक, रुखा, भूखा, निरूहण वस्ती करानेवाला, उदावर्तरोगी, उर्ध्वरक्तपित्तरोगी, वमनको वर्दाशत न कर सकनेवाला, पीलियावाला, कृमिरोगी और जोरसे पढ़नेसे कण्ठ बँध जानेवाला,—इनको वमन न करानी चाहिये ।

नाजुक-मिजाज, कमजोर, बालक और बूढ़ा तथा डरपोर इन पाँचोंको वमन करानेवाली दवा विशेषकर न देनी चाहिये ।

नोट—अगर उपरोक्त तिमिर आदि रोगी अजीर्ण या कफसे व्याप्त हों, तो मुलहठीका काढा या महुएकी छालका काढा पिलाकर वमन करा देनी चाहिये ।

नवीन ज्वरमें वमन निषेध ।

रूपादि दवाओंके बहुतही ऊँचे आजानेसे अपने आप वमन हो जाय उससे नुकसान नहीं, किन्तु नवीन ज्वरमें कफ आदि अपने-आप ऊपर न आते हों, तो उपाय करके वमन न करानी चाहिये ।

उपाय द्वारा ज्वर-स्ती घमन करानेसे (नवीन ज्वरमें) हृदयरोग, श्वास, अफारा और मोह—येहोशी उत्पन्न होती है ।

नवीन ज्वरमें वमन करानेकी आज्ञा ।

नवीन ज्वरमें, अवस्था विशेषमें, वमन कराना मना नहीं है ।

जैसे .—

(१) तत्काल भोजन करनेपर तृप्तिसे उपर चढ़ा हो, तो वमन करायी जा सकती है । तत्काल उपर चढ़नेपर घमन करानेमें हर्ज नहीं । “चरक”में लिखा है, रोगीके आमाशयमें ठहरे हुए, ज्वर उत्पन्न करनेवाले सब दोष कफप्रधान हों और वे घमनोन्मुख हों यानी निकलनेको उत्सुक हों और रोगी घमन कराने लायक हो, तो उन दोषोंको घमन कराकर निकाल दो । लेकिन अगर सब दोष उपस्थित न हों, तो नवीन ज्वरमें घमन कराना मुनासिब नहीं । अगर दोषके मौजूद न रहनेकी हालतमें घमन करा दी जाती है, तो हृद्रोग, श्वास और येहोशी हो जाते हैं । नवीन उपर और आमदोषमें रुक्षस्येद्, टाघन और वमन ग्लूब विचार करके कराने चाहियें । अगर उपर रोगी दोषोंसे अत्यन्त घिरा हो, तो वमन और विरेचन कराना ही चाहिये ।

(२) रोगी—गमयतो ख्रा अत्यन्त रुश ओर अत्यन्त बूढा न ही, तो लाघनके एवजमें वमन करायी जा सकती है ।

नोट—जिसने वमन की हो, उसे लघन करा सकते हो, किन्तु जिसने लाघन किये हो, उसे वमन नहीं करा सकते, क्योंकि वमन कष्टकर होनेके कारण, लाघनसे कमजोर हुए रोगी को मार डालती है । अगर रोगी बलवान हो और उसमें कफज्वर हो, साथ ही वमन कराये बिना काम चलता न दीये तो वमन करा देने चाहिये ।

वमन कराते समय खयाल रखने योग्य बातें ।

(१) जिसे घमन करानी हो, उसे पेट भरकर घागू या दूध प्रभृति पिला देने चाहिये । जो चीज बुरी लगती हो यह, अथवा कफकारी पदार्थ

खिलाकर दोषों को उत्कृष्ट शित करना चाहिये । इस तरह करनेसे वमन अच्छी तरह होती है । जिसने घृतपान किया हो यानी घृत पिया हो, उसे एक दिन बीचमें देकर वमन करानी चाहिये ।

- (२) जितने वमनकारक प्रयोग या नुसखे हैं, उन सबमें सेंधानोन या शहदका मिला देना अच्छा है । वमन घी मिलाकर करानी चाहिये यानी वमन करानेवाली दवाओंमें घी मिला देना चाहिए । इसके 'बोभत्स' वमन कहते हैं, किन्तु जुलाबकी दवाओंमें घी न मिलाना चाहिए ।

- (७) कडवी और तीक्ष्ण दवाओंसे कफको, मधुर और शीतल दवाओंसे पित्तको तथा मीठी, खारी, खट्टी और गरम दवाओंसे वात कफको (वात मिले कफको) जीतना चाहिये ।

- (४) कफदोषमें पीपल, मैनफल और सेंधानमक—इनका चूर्ण करके गरम जलके साथ पिलानेसे कफ निकलना है ।

पित्तदोषमें—पटोलपत्र, अहूसा, और फडवे नीमके पत्तोंका चूर्ण करके, शीतल जलमें मिलाकर पिलानेसे पित्त निकलता है ।

कफ और वायुके दोषमें—मैनफलका चूर्ण दूधमें डालकर पीना चाहिए ।

अजीर्णकी दशामें—गरम जलमें सेंधानोन मिलाकर पीना चाहिये वमन होनेसे अजीर्ण दूर हो जाता है ।

ज्वर शान्त करनेको पीपरके साथ या इन्द्रजौके साथ या मुल्हठीके साथ मैनफल और गरम जलसे वमन करानी चाहिये । ज्वरमें शहद और जल, ईखका रस अथवा नमकका जल अथवा शराब अथवा तर्पण द्वारा वमन कराना चाहिये । इसी तरह वमनके लिये दाख और आमलेका काढा पीना चाहिये अथवा आमलेका काढा घामें पकाकर पीना चाहिए । जहाँ जैसा उचित हो, वहाँ वैसा ही

७ सोठ, मिर्च, पीपल, राई आदि तीक्ष्ण दवा है और धनार, मुनक्का, मिर्च प्रभृति मधुर दवा है ।

नुसखा देना चाहिये । इस बातको भी ध्यानमें रखना चाहिये, जिस तरह कच्चे फलसे स्वरस निकालनेसे फल नष्ट हो जाता है, उसी तरह सब देहमें व्याप्त धातुमें ठहरे हुए सारेही साम द्राव्यको निकालना कष्टकी निशानी है ।

(५) जिसे वमन करानी हो, उसे वमनकारक दवा देकर, ऊँचे आसन पर बिठाना चाहिये । अरण्डकी नालको मुपमें डालकर, हलके हाथसे कफको छूना चाहिये । इस प्रकार भीतर बाहरसे कठको सिरा सिराकर वमन करानी चाहिये । साथ ही वमन करनेवालेके मस्तक और दोनों कुर्बों यानि पसलियोंको धीरे-धीरे हाथसे सिराना चाहिये ।

(६) अगर बहुत कफ होनेसे प्यास लगे, हिचकियाँ चले, डकार आवें, अन्न जकड़ जायँ संज्ञा जानी रहे जीभ निरुल आवे, नेत्र फटेसे होकर चञ्चल हो जायँ, भ्रम हो, ठोडी जकड़ जाय, पीडा हो, मुँहसे खून गिरे, बारबार धृक आवे, कठमें दृढ हो, तो उसका उपाय शीघ्र करना चाहिये, घबराना उचित नहीं । बहुत कफ होनेसे बहुधा ऐसा होता है । इसीलिये वमन विरेचन करानेके लिये होशियार चिकित्सक की जरूरत है ।

अत्यन्त वमनके उपद्रव नाश करनेकी तरकीबें ।



- (१) हलका सा जुलाब दो ।
- (२) अगर जीभ बहुत घुसगई हो, तो मनको प्रसन्न करनेवाले खट्टे, तीक्ष्ण, मोठे, नमकीन पदार्थ भातके साथ पानेको दो । घी और दूध भातके साथ दो । उस रोगीके सामने दूसरे लोगों को नीरू या नारङ्गी घूस चूसकर खानेको कह दो । इस तरह करनेसे उमकी जीभ ठिकाने पर आ जायगी । खटाई देखकर, मुँह में पानी छूटेगा और काम बन जायगा ।

- (३) अगर जीभ बाहर निकल आई हो, तो तिल और दाखोंको पीसकर, लुगदीसी बँटाकर, उसका रोगीकी जीभपर लेप करो और जीभको भीतर घुसाओ ।
- (४) अगर आँखें फटीसी होगई हो, तो आँखोंमें घी लगाकर ठीक करो । यह काम हलके हाथसे करना उचित है, जोरका काम नहीं है ।
- (५) घमन करते करते ठोडी रह गई हो, तो रोगीके अङ्गोंका पसीना निकालना चाहिये तथा कफवायु नाशक औषधि नाकमें डालनी चाहिये । इससे ठोडी का रहजाना ठीक होगा ।
- (६) बहुत घमन करनेसे अन्तमें खून गिरने लगे, तो रक्तपित्त रोगमें जो उपाय किये जाते हैं, उनसे खूनकी घमनकी शान्ति करनी चाहिये ।
- (७) अगर बहुत घमन होनेसे ध्यास बँट जाय, तो आँवले, रसौत, नैत्रवाला, शालि चाँवलोंकी खील, लालचन्दन और खस ६ दवाओंको ४ तोले लेकर जौकुट कर लो, पीछे १६ तोले जल हाँडीमें डाल, उसीमें सध दवाँएँ मिलाकर मंथ डालो । मथनेके बाद नितारफर छान लो, इसीको "मंथ" कहते हैं । इस मन्थमें घी, शहद और मिश्री डाल कर पिलाओ । इस नुसखे द्वारा घमन से उत्पन्न हुए प्यास प्रभृति उपद्रव नाश हो जायेंगे ।
- (८) अगर घमन अच्छी हो जाती है तो हृदय, कंठ और मुख साफ हो जाते हैं, अग्नि दीप्त होती है, शरीर हलका होता है तथा कफ और पित्तके दोष दूर हो जाते हैं । अगर घमन इसी तरह अच्छे ढंगसे होगाई हों, उपद्रव न हुआ हो, तो तीसरे पहरके समय मूँग और साँठी चाँवलोका यूप अथवा हिरन बगैरके मासका रस रोगीको दो । अच्छी तरह घमन होनेसे तन्द्रा, निद्रा, मुँहकी बदबू, खाज, संप्रहणो और विपद्रोप, ये उपद्रव कभी नहीं होते ।
- (९) जिस दिन रोगी घमनकारक दवा पीवे, उस दिन उसे चाहिये

कि, अजीर्ण करनेवाले, देरमें पचनेवाले, भारी पदार्थ, शीतल जल, दूध फसस्त, मैथुन, शरीरमें तेलकी मालिश और क्रोध—इनको त्याग दे अर्थात् इन सब अपथ्योंसे परहेज करे ।

विरेचन या जुलाब देने योग्य रोगी ।

जीर्णज्वर, त्रिपचिकार, घमन, वायुगोला, प्लीहा—तिल्ली, उदर-रोग, सूजन, मूत्राघात और कृमि रोग—इन रोगोंमें जुलाब दिया जा सकता है ।

ज्वरके शान्त होनेपर भी शरीरमें थकान हो, शरीरका रङ्ग खराब हो और शरीर मलीन हो, तो विरेचन दे देना उचित है । यदि दोष बाकी रह जायगा, तो ज्वर फिर आने लगेगा, इसलिये शेष रहे दोषको निकाल देना ही अच्छा है ।

नोट—वायुगोला और कृमिरोग (कीडोका रोग और उदर रोग) प्रभृतिमें वमन कराना मना है ।

जीर्णज्वरमें भी अगर रोगी कमजोर हो, तो विरेचन न देना चाहिये । विरेचन करानेके कायदे और विरेचन-सम्बन्धी अनेक उपयोगी विषय देखने हों, तो 'चिकित्साचन्द्रोदय' प्रथम भागके अन्तमें देखिये ।

नवीन ज्वरमें विरेचन निषेध ।

नवीन ज्वरमें और खानकर अपक्व दोषोंकी हालतमें, शोधन (जुलाब चगेर) और ग्रामन औपधि मना है । कच्चे ज्वरमें जुलाब प्रभृति देनेसे ज्वर प्रचण्ड हो जाता है या त्रिपम ज्वर होने लगता है ।

नवीनज्वरमें विरेचनकी आज्ञा ।

“सुधृत में लिखा है, अगर योडे दिनके ज्वरमें भी दोष पककर कोठेमें ठहर जाय, तो विरेचन दे देना चाहिये, क्योंकि पके हुए दोष को न निकालोगे, तो वह शरीरमें रहकर त्रिपमज्वर आदि भयङ्कर

रोग पैदा करेगा तथा बलका नाश करेगा । इसलिये पके हुए दोपको वमन, विरेचन, निरूहवस्ती और शिरोविरेचन (सिरका जुलाब नस्य वगेर.) से निकाल देना चाहिये । और भी लिखा है,— अगर दोप चञ्जल हों, कोठा नरम हो, तो वैद्य शोधन औषधि देदे । ऐसी अवस्थामें दोषोंने निम्न हुए मनुष्यको शोधनसे वमन आदि विकार उत्पन्न नहीं होते, बल्कि शोधन न करनेसे और रोग हो जाते हैं । लड्डन कराने, गरम जल पिलाने और पेया आदि पिलानेसे पका हुआ दोप अगर नीचेके रास्ते (गुदा) से दस्त द्वारा नहीं निकाला जाता है, तो वह शरीरमें रहकर महाकष्टसाध्य विषम उग्र—चौथैया और बलक्षय करता है । कार्तिक वेद्य चौथैयाके स्थानमें महारूएसाध्य गम्भीर उग्रका पैदा होना कहते हैं ।

उग्र रोगियोंको वमन विरेचन कराना हो, तो सदा बलाबल देख कर हलके नुसखे ही काममें लाना अच्छा है । “आरोग्यपचक” और “सारिवादि कल्क” देनेमें जरा भी खटका नही । इनके नुसखे आगे लिखे हैं ।

अगर रोगी कमजोर हो, दस्त कराने लायक न हो, किन्तु उसके पेट पर अफारा हो, पेटमें दर्द हो, तो दारूहल्दी, बच, कूट, सौंफ, हींग और सेंधेनान के काँजीमें महीन पीसकर पेटपर लेप करो । अगर हवा न खुलती हो, दस्त और पेशाब न रुक रहे हों, तो दारूहल्दी आदि छहों दवाओंको पीसकर, कपड़ेकी बडी अँगुलीके समान मोटी चत्तीपर लेप करके, ऊपरसे घी लगा कर, गुदामें हाथसे घुसाओ । इसके साथ ही पीपर, पीपरामूल, अजगयन और चण्ड्य, —इन चारोंके काढ़ेसे घनाई हुई यवागू पिलाओ । यह भी हवा खोलती और मल मूत्र उतारती है । अगर वमन विरेचन दोनों ओरके शोधनोंसे भी उग्र शान्त न हो, दोष रह जाय, तो पुराने उग्रमें, रोगीके रूखे होनेकी हालतमें, कोई उत्तम उग्रनाशक घृत दे । इससे अवश्या लाभ होगा ।

संशोधन और शमन औषधि निषेध ।

जिस मनुष्यने कडवा—दवाओंका जल पिया हो, जो लघन या उपवाससे कमजोर होगया हो, जिसने तत्काल खाना खाया हो, जो बूढा हो, जो प्याससे दुखी हो—उनको संशोधन या शमन औषधि नहीं पिलानी चाहिये ।

पाचन और शमन औषधि देनेका समय ।

अगर रोगी आम-सहित हो, तो सातवे दिन पाचन दे देना चाहिये । अगर रोगी आम-रहित हो, तो सातवे दिन शमन औषधि दे देनी चाहिये । इसी तरह कमजोर और थोड़े दौपवालेको भी शमन औषधि दी जा सकती है ।

प्र०—आमज्वरमें दवा देना मना है, क्योंकि आमज्वर में दी हुई दवा ज्वरको बढाती है, फिर आम सहित ज्वरमें पाचनकी आज्ञा क्यों दी गई है ?

उ०—आमज्वर उपद्रव-रहित हो तो पाचन देना चाहिए । अगर आमज्वर उपद्रव-सहित हो, तो पाचन दवा न देनी चाहिये ।

वागभट्ट महाशय कहते हैं, सात दिन बाद ज्वर आम सहित भी हो, किन्तु उपद्रव न हो तो पाचन दे देना चाहिये । अगर सात दिन बाद ज्वर आम सहित हो, तो शमन औषधि देदेनी चाहिये । किन्तु यदि ज्वर आम और उपद्रव दोनोंसे संयुक्त हो, तो दवा हरगिज न देनी चाहिये ।

ज्वररोगी को अन्न देने का समय ।



रस, दौप और मलों के पकने पर रोगी को भूख लगती है । जब रोगी को भूख लगे, तब भूख का समय हो या न हो, किन्तु उसी को अन्नकाल या खाने का समय कहते हैं ।

और भी कहा है—जब मनुष्यों का आम पच जाता है, तब खानेकी इच्छा होती है । चाहे वह समय खाने का हो या न हो,

उसी को अन्नकाल कहते हैं, यानी उस समय भोजन देना ही चाहिये। मतलब यह है, कि उजर पचने पर ही भूख लगती है, इसलिये भूख लगने पर खाने को देना चाहिये।

वातज्वर सात दिनमें, पित्तज्वर दस दिनमें और कफज्वर बारह दिनमें पकता है। जब उजरका पाक होता है तब रस और दोषों का भी पाक होता है। एक दूसरे का सम्बन्ध है। बिना दोषों का पाक हुए उजरका पाक नहीं होता और बिना रस का पाक हुए दोषों का पाक नहीं होता। उजरका पाक होने से रस और दोषों को पके हुए समझा। इसी तरह रस और दोषों का पाक होने से उजर को पका समझो। जब रस, दोष और उजर पक जायेंगे, तब भूख लगेहीगी। भूखका लगना—उजर के पकने की निशानी है। उस समय रोगी को भोजन, किन्तु खूब हलका भोजन, देने में हानि नहीं है।

धन्वन्तरि महोदय कहते हैं—“वात उजरवाला रोगी वैद्य की आज्ञानुसार लंघन, गरम जल, वातरहित् स्थानके निवास और भारी और गरम कपड़ों के पहनने-ओढ़ने प्रभृति नियमों को पालन करता है, तथा वात दोष के पच जाने पर—६ दिन बीत जाने पर, सातवें दिन अन्न और औषधि खाता है, तो वह जल्दी ही आराम हो जाता है।”

चरक महोदय कहते हैं,—“वातज्वरवाले को ६ दिन बाद, पित्तज्वरवाले को १० दिन बाद और कफज्वरवाले को १२ दिन बाद हलका अन्न खिला कर पाचन या शमन काय पिलाना चाहिये।”

वैद्यको चाहिये कि, रोगी को दोपहर से पहले अन्न दे दे, क्योंकि यह पित्त की प्रधानता का समय है। यों तो दिन का सारा मध्य भाग पित्त की प्रधानता का समय है, पर दस और बारह बजे के बीच में भोजन देना शक्य है। दिन के पहले पहरमें यानी दस बजे पहले खाना न देना चाहिये, क्योंकि दिन के पहले

पहर में कफ का समय होता है। रोगी को दोपहर तक भूखा भी न रखना चाहिये। दूसरे पहर में भोजन न करनेसे बलका नाश होता है। दिनके मध्य भाग में, पित्त के समयमें, कफ का क्षय होता है। कफ के क्षय होने से (कफ गीला है) जठराग्नि बलवान हो जाती है। जठराग्नि के तेज होने पर खाना देने से श्वेत पच जाता है। दोपहर बाद, पित्त का समय निकल जाने पर, जठराग्नि फिर मन्द होने लगती है, उसका वह तेज नहीं रहता, इसलिये अग्नि की तेजी शान्त हो जाने पर जो खाना दिया जाता है, वह नहीं पचता और उग्र के वेग को बढ़ाता है। इसीलिये दोपहर पहले (दस और बाहर बजे के दर्म्यां) भोजन देने की बात कही गयी है। भोजन सदा एकान्त में कराना अच्छा है।

सब तरह के विषम ज्वरों में, ज्वर का वेग शान्त होने पर, सात दिन तक, मात्रा के अनुमान से हलका भोजन देना चाहिये। यदि उग्र के वेग के बिना शान्त हुए ही, उग्र के चढ़े रहने की हालत में, भोजन दिया जाता है, तो वह भोजन विषमज्वर के जोर को बढ़ाता है, यानी घुबहार का जोर हो जाता है।

सब तरह के उग्ररोगियों को बहुत ही हलका भोजन देना चाहिये। उनसे जरा भी मिहनत न कराना चाहिये। रोगी को चारपाई पर ही या नोचे, बिना अधिक चलाये फिराये खाना पिला देना चाहिये। पेशाब पाखाने की हाजत होने पर, वह भी कहीं पास ही करा देने चाहिये। ज्वररोगी के थोड़ा भी चलने फिरने या मिहनत करने से "प्रमेह" रोग हो जाता है।

नोट—पित्तज्वर दस दिन में पकता है और ग्यारहवें दिन भोजन दिया जाता है। कफज्वर बारह दिन में पचता है और तेरहवें दिन, भोजन दिया जाता है। वातज्वर सात दिनमें पचता है और सातवें दिन ही अन्न दिया जाता है। इसका कारण यह

है कि, कफ और पित्त पतले होते हैं, वे अधिक लघन सह सकते हैं, परन्तु वायु तो आम पक जाने के बाद क्षण भर भी लघन नहीं सह सकता। मतलब यह है, कि वायु के निराम होने पर, अमर भोजन न दिया जाय, तो वह शीघ्रकारी होने के कारण विकलता—घबराहट प्रभृति विकार पैदा कर देता है।

सामान्य ज्वर में पाचन कषाय ।

नागरादि काथ ।

सोंठ, देवदारू, रोहिपतृण, कटेरी और बड़ी कटेरी—इनकी बराबर-बराबर आधा-आधा तोला लेकर काढा बनाओ। इसको “नागरादि कषाय” कहते हैं। सब तरह के ज्वरों में, ज्वरके पचानेके लिये, यह काथ “सुश्रुत” और “शार्ङ्गधर” के मत से अच्छा समझा गया है।

नोट—यह पाचन काढा है। यह दौपों को पकाता है। रोग को आराम करनेवाला संशमन काढा—इस से दौप पक जाने पर देना चाहिये। पहले संशमन काढा नहीं देना चाहिये। हाँ, दौप पके हुए हों, तो संशमन काढा दे सकते हो।

अगर “रोहिपतृण” न मिले, तो उसके बदले में “खस” लेनी चाहिये। कोई-कोई उसके बदले में “धनिया” लिखते हैं।

नोट—काढा पिलाते समय रोगीको उत्तर या पूरब तरफ मुँह करके बिठाओ। ब्राह्मणोंसे स्वस्तिवाचन कराकर काढा पिलाओ। काढा पिलाने पर काढ़के बर्तनको नीचा मुँह करके ओंघा रखदो। रोगीसे कह दो, लेट रहो, पर सोना मत, काढा पीकर एक घण्टे तक जल पीनेकी भी मनाही कर दो। यह काढा पीनेकी उत्तम विधि है।

सूचना—अगर कभी पाचन काढा पीनेसे ग्लानि और चिक्कता पैदा होजाय, तो बमन करानेवाली दवा देकर उसे निकाल दो और पथ्यमें शमन काथ दो।

सब तरहके ज्वरों पर सामान्य संशमन औषधियाँ ।



दूध पाक ।

सफेद पुनर्नवा (साँठ), बेलका गूदा और लाल पुनर्नवा (गदह-पुनेरा) इन तीनों को चार तोले लेकर, ३२ तोले दूध और दूध से चौगुने १२८ तोले जल को लेकर, सबको एकमेक कर मिट्टी की हाँडी में पकाओ । जब पानी जल जाय, केवल दूध रह जाय, उतार कर छान लो । पीछे शातल होने पर रोगी को पिलाओ । महर्षि सुश्रुत कहते हैं, इस नुसखे को वैद्य सब तरह के ज्वरों में दे सकता है । इस से सब तरहके ज्वर नाश होते हैं ।

नोट—“नागरादि काथ” से दौप पका कर, यह नुसखा देना चाहिये । जो दौपों के अशाश को न जान सके, (यह वातज्वर है या पित्त ज्वर है, या वातकफ ज्वर है, ऐसा निर्णय न कर सके) उसके लिए सब तरह के ज्वरों में “नागरादि काथ” और दौप पक जाने पर यह “दूध पाक” का नुसखा देना चाहिये । इन से ज्वर की किस्म न समझने पर भी, हानि नहीं, लाभ की ही संभावना है ।

सर्वज्वरोंपर

दूसरा दूध पाक ।

एक हिस्सा जल और दो हिस्सा दूध लेकर, उसमें शीशम वा बुरादा और खस डाल कर पकाओ । जब पानी जल कर दूध-मात्र रह जाय, छान कर रोगीको पिलाओ । इसके पीने से सब तरह के ज्वर जाते हैं ।

नोट—दूधपाक बनाना हो, तो ४ तोला दवा, ३२ तोला दूध, १२८ तोला पानी मिला कर औटाना और जब जल जल जाय, दूध मात्र रह जाय, छान कर और शीतल करके पिलाना । यह दूध पाक को विधि उत्तम है । दूध पाक इसी तरह किया जाता है । यह

दूसरी तरकीब है । इसमें जलसे दूध दूना लिया जाता है, और उस में दूधसे चौगुना जल लिया जाता है ।

सब तरह के ज्वरों पर

गुडूच्यादि क्वाथ ।

गिलोय, धनिया, नीम की छाल, पद्माख और लालचन्दन, इन सब दवाओं को बराबर-बराबर आधा आधा तोला लेकर, काढा बनाकर पिलाओ । इस काढे से सब तरह के ज्वर निश्चय ही आराम होते हैं । यह जगत्प्रसिद्ध काथ ज्वरों को हरनेवाला, अग्नि दीपन करनेवाला, ढाह, उबकाई, प्यास, वमन और अरुचि को नाश करनेवाला है ।

१४ नोट—यह काढा हमारा आजमाया हुआ है । अगर इस का अर्क भ्रमकेसे खींच लिया जाय, तो इसका स्वाद भी अच्छा हो जाता है । दिखनेमें भी साफ रहता है । महीने दो महीने रखे रहनेसे बिगड़ता भी नहीं । समय पर तैयार रहता है । ओटाने छानने की दिक्कत मिटती है । हम इसे सब तरहके ज्वरोंमें आँख बन्द करके देते थे । सदा लाभ होता था । हाँ, इतनी बात है कि, धीरे धीरे आराम करता है । अर्क जवान आदमी को २ तोले या २॥० तोले देना चाहिये ।

अर्क खिचराना हो, तो पाँचों दवाओं बराबर-बराबर लेनी चाहिये । कुल वजन पौने चार सेर होना चाहिये, यानि प्रत्येक दवा तीन तीन पाव लेनी चाहिये और मिट्टी या काठके वासनमें अथवा चीनीके या कर्लाके बरतनमें २४ घण्टे तक दस बारह सेर पानी डालकर मिजो देनी चाहिये । दूसरे दिन अर्क निकाल लेना चाहिये । पीछे साफ सफेद बोतलोंमें भरकर काग लगा देने चाहिये । इसे "अमृतादि या गुडूच्यादि अर्क" कहते हैं । यह अर्क सब तरहके ज्वरोंमें आँख बन्द करके देनेसे निश्चयही लाभ होता है, पर जल्दी न करनी चाहिये ।

यह धीरे धीरे आराम करता है, पर पक्का आराम करता है। इससे गया हुआ बुखार वरसों नहीं आता।

नोट—जिस दवाका अर्क बनाना हो, उसे २४ घण्टे तक तिगुने पानीमें कलईदार या चीनीके या मिट्टीके हाँ बर्तनमें भिगो रखना चाहिये। पीछे भमकेसे अर्क निकालना चाहिये। जितनी दवा हो, उसनाही अर्क निकाला जाय, तो वह अर्क अव्वल दर्जेका होता है। ऐसे अर्कमें बड़ा गुण होता है।

सब तरहके ज्वरोंमें पेट साफ करनेको

आरोग्य पञ्चक ।

अमलताशका गूदा, पीपलामूल, नागरमोथा कुटकी और जङ्गी हरड,—इन पाँचोंका काढा आम और शूलयुक्त कफ, घात और पित्तज्वरमें अत्यन्त हितकारी है। दीपन और पाचन है। “शाङ्ग धर”में लिखा है, यह काढा घातकफज्वर और आमके शूलको तत्काल नष्ट करता है। इससे मल साफ होकर दीपन पाचन होता है। इसको “आरग्घघादि काथ” भी कहते हैं।

नोट—नये बुखारमें कपाय या काढा देना मना है, क्योंकि नवीन ज्वरमें, आमकी हालतमें, कपेले रस और सम्पूर्ण कपाय देनेसे दीप रुक जाते हैं, पचते नहीं तथा विषमज्वर पैदा करते हैं, इसीसे नये बुखारमें जयतक दीप न पके, काढा देना न चाहिये; पर इस “आरोग्य पञ्चक” या “आरग्घघादि काथ”की नवीनज्वरमें मनाही नहीं है। क्योंकि यह आम पाचक, त्रिदीपनाशक, शूलनाशक और दीपक है। बड़ी उत्तम चीज है। पचकर द्रुत होता है, और ज्वर में भी फायदा होता है। यह “घातकफज्वर” पर विशेष रूपसे चलता है।

दूसरा आरोग्य पञ्चक ।

हरड, अमलताशका गूदा, कुटकी, निशोध और आमले,—इन

पाँचोंका काढा आमसहित जीर्णज्वरमें पाचन है । यह साफ दस्त लाता है ।

सारिवादि कल्क ।

अनन्तमूल, गीरासाँघ, सुगन्धवाला, नागरमोथा, सोंठ और कुटकी,—इन छहों दवाओंको बराबर-बराबर-कुल एक तोले लेकर, मन्दोष्ण (न बहुत गरम न शीतल) जलमें पीसकर, पीनेसे, थोड़ेही दिनोंमें भव तरहके ज्वर आराम हो जाते हैं । इस कल्क* से कोठा साफ होता और जठराग्नि दीपन होती है ।

सर्वज्वरनाशक

सुदर्शन चूर्ण ।

लिफला हल्दी, दाखहलदी, कटेरी, कटाई, कचूर, त्रिकुटा, पीपलामूल, मूर्वा, गिलोय, धमासा, कुटकी, पित्तपापडा, नागर-मोथा, तायमाण, सुगन्धवाला, नीमकी छाल, पोहकरमूल, मुलेठी, कुडेकी छाल, अजवायन, इन्द्रजय, भारगी, सहँजनेके बीज, सोरठकी मिट्टी, बच, दालचीनी, पदमाख, खस, चन्दन, अतीस, खिरे'टी, शालिपर्णी (सरिवन), पृश्निपर्णी (पिथिवन), वायविडङ्ग तगर, चीता,

ॐ गीली दवा चटनी या भाँगकी तरह सूत्र महीन पीसनी चाहिये । अगर दवा या दवाएँ सूखी हो, तो पानी डालकर पीसनी चाहियें । इसीको "कल्क" कहते हैं । कल्कके सेवन करनेकी माला एक तोलेकी है । अगर कल्कमें शहद, घी या तेल डालना हो, तो कल्कसे दूना डालना चाहिये । अगर साँठ या गुड डालना हो तो कल्कके समान डालना चाहिये । दूध पानी वगेर पतले पदार्थ डालने हो, तो कल्कसे चौगुने डालने चाहिये ।

पोहकरमूल न मिले तो कूट लेना, भारंगीके अभावमें कटेरीकी जड़, सोरठकी मिट्टीके अभावमें फिटकरी, तगरके अभावमें कूट, तालीस पत्रके अभावमें स्वर्ण-तालीस या कटेरीकी जड़ । जीवरु और ऋषभक न मिले तो दोनोंके बदलेमें दो भाग विदारीकन्द लेना और काकोली न मिले तो अमगन्धकी जड़ या मुलहटी लेना । जय तरु मिल सके असल दवा लेना, न मिलने पर अभायमें बदल लेनेकी शास्त्रमें आज्ञा है । उदल या प्रतिनिधियोंके लिये पहले भागके ३०३-३०७ पृष्ठ देखिये ।

देवदारु, घब्य, पटोलपत्र, जीवक, ऋषभक, लौग, बंसलोचन, पुण्डेरिया, सुगन्धद्रव्य, काकोली, तेजपात, तालीसपत्र और जावित्ती—इन सब ५० दवाओंको बराबर बराबर लेकर, सबका आधा चिरायता ले। पीछे सबको मिलाकर हिमामदस्तेमे कूटकर, वारीक चलनीमें छान ले। इसका नाम “सुदर्शन चूर्ण” है।

नोट—इस सुदर्शन चूर्णमें ५० औषधियाँ हैं और इक्यावनवाँ “चिरायता” है। अगर ५० दवाओंको एकएक तोले लोगे तो सब वजन ५० तोले-होगा। इस दशामें चिरायता २५ तोले लेना होगा, तब सब वजन ७५ तोले ही जायगा। सबको कुटवाकर बहुत वारीक तारोकी चलनीमें छान लेना। पीछे एक मिट्टीकी हाँडी या अमृतवानमे भरकर रख देना। रोगोकी ताकत देखकर मात्रा देना। जवानको ३ माशेसे ६ माशे तक और बालकको १ माशेसे १॥ माशे तक देना चाहिये।

यह “सुदर्शन चूर्ण” तीनों दोषोंको हरता है और सब तरहके ज्वरोंको निस्सन्देह नष्ट करता है। इसके सेवनसे दोषज, आगन्तुज, धातुगत ज्वर, विषमज्वर, सन्निपातज्वर और मानसिक ज्वर निश्चयही आराम होते हैं। उरोंमें होनेवाले शीतादि दोष, दाहादि दोष—जाडा लगना या गर्मीसे जलन होना, प्रमेह, तन्द्रा, भ्रम, प्यास, खाँसी, श्वास, पीलिया, हृदयका रोग, कामला रोग, त्रिकस्थानका दर्द, पीठका दर्द, फमरका दर्द, जाँघोंका दर्द और पसालयोंका दर्द—ये सब इससे आराम होते हैं। जिस तरह विष्णुका सुदर्शन चक्र दैत्योंको नाश करता है, उसी तरह यह ज्वरोंका नाश करता है।

सेवन विधि—इस चूर्णको शीतल जलके साथ खाना चाहिये। भक हो, तो काँच या मिट्टीके बतैनमें पीना चाहिये। पर्य परहेज जैसा ज्वर हो वैसाही रपना चाहिये। ज्वरके एक जानेपर, अगर यह दिया जाता है, तो बड़ा चमत्कार दिखाता है। कच्चे ज्वरमें न देना चाहिये। यह हमारा आजमाया हुआ है। पहले हम चूर्ण देते

थे । पीछे अर्क खींचकर देने लगे, तब तो इसके देनेसे जो सफलता हुई, वह अकथनीय है ।

अगर इस चूर्णकी दवाओंका गुड़च्युआदि अर्ककी तरह अर्क खींच लिया जाय, तब तो कहनाही क्या है । अर्क बड़ा काम देता है । पीनेमें उतना बुरा नहीं लगता । उसी तरह अढाई सेर या पौने चार सेर सब दवायें लेकर, अर्क पिंचवाना चाहिये । माता बलाबल देखकर २ तोले तक देनी चाहिये । बालक और स्त्रियोको सदा हलकी माता देनी चाहिये । पौने चार सेर दवाओंका १० घोटल अर्क अच्छा तेज होता है ।

निम्बादि चूर्ण ।

नीमके पत्ते १० भाग, हरड १ भाग, आमले १ भाग, बहेडा १ भाग, सोंठ १ भाग, मिर्च १ भाग, पीपल १ भाग, अजवायन ५ भाग, सेंधा नेन १ भाग, विरियासचर नमक १ भाग, कालानमक १ भाग और जवाखार २ भाग—इन सब को कूट छानकर रख लो । इसे सवेरेके समय खाना चाहिये ।

इसके खानेसे रोज आनेवाला, दूसरे दिन आनेवाला, तीसरे दिन आनेवाला, चौथे दिन आनेवाला, दिन रातमें एक बार आनेवाला, दो बार आनेवाला, सात दिन, दस दिन या बाराह दिन तक एकसा बना रहनेवाला, धातुगत ज्वर और तीनों दोषोंसे उत्पन्न हुआ ज्वर—ये सब ज्वर निश्चय ही आराम होते हैं ।

नोट—हमारी जाँचमें यह निम्बादि चूर्ण विषमज्वरोंपर अच्छा साबित हुआ है । माता सुदर्शन चूर्णके समान है ।

शठ्यादि काथ ।

कचूर, हल्दी, दारूहल्दी, सोंठ, पोहकरमूल, इलायची, गिलोय, कुटकी, पित्तपापडा, जवाखार, काकडासिंगी, चिरायता, देवदारु और दशमूलकी दसों औषधियाँ—कुल २३ औषधियोंको बराबर

बराबर एक एक माशे लेकर काढ़ेकी तरकीबसे काढा बनाकर, पीछे उसमें ३ या ४ माशे पिसा हुआ सैधानोन डालकर, सुहाता-सुहाता पी जाओ । इसके पीनेसे सब तरहके ज्वर निस्सन्देह आराम होते हैं ।

नोट—यह काढा परोक्षित है । रोगी उलवान हो, तो प्रत्येक दवा दो दो माशे भां ले सकते हो ।

गुड़च्यादि चूर्ण ।

गिलेय, पीपरामूल, पीपल, हरड जगो, लौंग, नीमकी छाल, सफेद चन्दन, सोंठ, कुटकी और चिरायता—इनको बराबर-बराबर लेकर चूर्ण बना लो । इस चूर्ण को गरम जलके साथ सेवन करने से सब तरहके ज्वर आराम होते हैं । यह चूर्ण हमारा परोक्षित है । मात्रा सुदर्शन चूर्णके समान समझनी चाहिये ।

आमलक्यादि क्वाथ ।

आंमला, चित्रक, छोटी हरड और पीपल—इन चारोंको मिलाकर २॥० तैले लेलो । पीछे काढा बनाकर पिलाओ । इस काढ़े से सब तरहके ज्वरोंमें लाभ होता है । अथवा उपरोक्त चारों चीजों का चूर्ण बनाकर और चूर्ण में सैधानोन मिलाकर, रोगीको गरम जलके साथ पिलाओ । यह भी परोक्षित है ।

नागरादि चूर्ण ।

सोंठ, धमासा, रस, नागरमोथा और कुटकी—इनको बराबर-बराबर लेकर, चूर्ण करलो । इस चूर्णके गरम जलके साथ सेवन करनेसे सब तरहके ज्वरोंमें फायदा होता है । यह चूर्ण ज्वरनाशक और अग्निप्रदीपक है । परोक्षित है ।

भारग्यादि चूर्ण ।

भारग्यकी जड़ ८ तोला, काकडासिगी ८ तोला, चव्य ८ तोला, तालीसपत्र ८ तोला, कालीमिर्च ८ तोला, पीपल १२ तोला, सोंठ २४ तोला, दालचीनी ४ तोला, इलायची ४ तोला, तेजपात ४ तोला, नागकेशर ४ तोला, खसकी जड़ ४ तोला

और सफेद खांड ४ तोला—इन सबको कूट पीसकर चूर्ण कर ले। इस चूर्ण के सेवन करनेसे आठों प्रकारके ज्वर नाश होते हैं। साथ ही खाँसी, श्वास, सूजन, पेटका अफारा वगैरः भी आराम होते हैं। यह चूर्ण त्रिदोष नाशक है। परीक्षित है।

हरीतक्यादि वटी । १

हरड, निशोध, त्रिधारा और विधारा—इन चारोंको आठ आठ तोले ले। पीपल, सोंठ गिलोय, गोखरू, शतावर, सहदेई और वायविडङ्ग चार चार तोले ले। कुल वजन ६० तोले होगा। इन सबको एक जगह महीन कूट पीसकर छान ले। पीछे शहद मिला कर गोलियाँ बना ले। इन गोलियोंके खानेसे ज्वर, खाँसी, श्वास, दस्तकृञ्ज और अग्निमन्दता नाश होती है।

नोट—पहले पिसे छने हुए चूर्णको खरलमें डालकर, ऊपरसे शहद देदेकर खूब खरल करो। पीछे गोलियाँ बनाओ। यह नुसखा भी परीक्षित है।

❁ गुटिका वटी, मोटरु, वटिका, पिण्डी, गुड और वत्ती,—ये सात गोलियोंके नाम हैं। गुड, खांड या गूगलका पाक करके, उस पाकमें दवाओंका चूर्ण मिलाकर गोली बनानी चाहिये। अगर बिना पाक किये गोलियाँ बनानी हों, तो गूगलको शोधकर और पीसकर और चूर्णमें मिलाकर, घी से गोलियाँ बनानी चाहियें।

अगर जल, शहद, दूध आदि पतली चीजोंमें चूर्ण डालकर गोलियाँ बनानी हों, तो इनमें चूर्णको डालकर और खरल करके गोलियाँ बनानी चाहिये।

अगर खांड या मिश्री आदि डालकर गोली बनानी हों, तो चूर्णसे चौथनी सोंठ या मिश्री मिलाकर गोलियाँ बनानी चाहियें।

अगर गुड डालकर गोलियाँ बनानी हों, तो चूर्णसे दूना गुड डालकर गोली बनानी चाहियें।

अगर गूगल और शहद दोनों डालकर गोलियाँ बनानी हों, तो इन दोनोंको चूर्ण के बराबर लेकर गोलियाँ बनानी चाहिये।

अगर दूध या पानी वगैर पतले पदार्थोंसे गोलियाँ बनानी हों, तो चूर्णने दूने लेकर गोलियाँ बनानी चाहियें।

उदकमजरी रस ।

शोध्या हुआ पारा १ भाग, शोधी हुई गन्धक १ भाग, कालीमिर्च १ भाग, भुना हुआ सुहागा १ भाग, सफेद खाँड ४ भाग और मछलीका पित्ता ४ भाग—इन सबमेंसे पहले पारे और गन्धकको खूब खरल करके कजली बना लो । पीछे शेष चारोंको खरलमें डालकर और साथ ही पारे और गंधककी कजली डालकर, तीन दिनतक, बराबर घोटा । यही “उदकमजरी रस” है ।

हर किसी तरहके नवीन ज्वरमें इस रसको १ या २ रत्ती बलावल देखकर, अदरकके रसके साथ पिलाओ ।

अगर गरमी बहुत मालूम हो शीतल जल पिलाओ और पंखेकी हवा करो । अगर जियादा गरमी लगे, पित्तकी तेजी हो, तो सिर पर शीतल जलकी धारा ठो ।

इस रसके जानेवालेको भूख लगे तो “माठा” भात और बेंगन दो । ये पथ्य हैं । इसके सेवन करनेसे तेज नया उपर एक ही दिनमें भाग जाता है ।

नोट—पारा, गन्धक और सुहागा—इनको बिना शोध्रे कभी मत लेना । इन सबके शोधनेकी विधि पुस्तकके अन्तमें लिखी है ।

ज्वरधूमकेतु रस ।

शुद्ध पारा, शुद्ध समन्दरफेन, शुद्ध सिगरफ और शुद्ध गन्धक—इन चारोंको खरलमें डालकर, ऊपरसे अदरकका रस देदेकर खरल करो । एक पहर तक खरल होने पर, तीन-तीन रत्तीकी गोलियाँ बनालो । रोगीका बलावल देखकर, पूरी या आधी गोली अदरकके रसके साथ खिलाओ । एक दिनमें एक गोली पानेसे नवीन ज्वर अवश्य चला जायगा ।

नोट—सिगरफ और समन्दरफेन प्रभृतिके शोधनेकी विधि पुस्तकके अन्तमें लिखी है ।

ज्वरघ्नी रस ।

शुद्ध पारा १ भाग, शुद्ध गन्धक २ भाग, शुद्ध सिंगरफ ३ भाग और शुद्ध जमालगोटेके बीज ४ भाग—पहले पारे और गन्धकको खरल करलो, पीछे उम्नी फजलीमें सिंगरफ और जमालगोटेके बीज डाल कर खरल करो। खरल करते समय ढन्ती या जमालगोटेकी जड़का रस डालते जाओ। सूख घुट जानेपर, चिरमिटोंके बराबर गोलियाँ बना लो।

नवीनज्वरमें, सवेरे ही, एक गोली शीतल जल और सफेद चीनी के साथ सेवन करानेसे नया ज्वर एक ही दिनमें उड़ जाता है। आजमानेवाले सज्जनको उग्रार या सरसों के बराबर गोलियाँ बनानी ठीक होंगी।

सर्वज्वरहरी घटी ।

शुद्ध पारा १ भाग, शुद्ध गन्धक २ भाग, शुद्धवत्सनाभ विष ३ भाग, सत्यानाशी कटेरीकी जड़ ४ भाग और शुद्ध जमालगोटेके बीज ५ भाग,—इन सबको एक जगह पीसकर, खरलमें डालकर, नीबू केरसके साथ खरल करो। खरल हो जाने पर, कालीमिर्चके बराबर गोलियाँ बनालो। प्रत्येक दिन १ गोली अदरकके रसके साथ सेवन कराओ। इन गोलियोंके सेवन करनेसे जीर्णज्वर, अजीर्णज्वर, सामज्वर, विषमज्वर तथा और सब ज्वर उस तरह भस्म होते हैं, जिस तरह दावाग्निसे वन भस्म होता है।

श्वासकुठार रस ।

शुद्ध पारा ३ माशे, शुद्ध गन्धक ३ माशे, शुद्ध वत्सनाभविष ३ माशे, शुद्ध सुहागा ३ माशे, शुद्धमैन्सिल ३ माशे, कालीमिर्च २ तोला, त्रिकुटा (सोंठ, मिर्च पीपर) १॥ तोला—इन सबको खरल करके शोशोमें भरलो। यह रस सब तरहके ज्वरोंको नाश करता है। हमारा आजमाया हुआ नहीं है।

हुताशन रस ।

सोंठ १ तोला, शुद्ध सुहागा २ तोला, कालीमिर्च १॥ तोला, कौडी की भस्म १॥ तोला और शुद्ध विष ३ माशे,—इन सबको एकत्र महीन पीसकर शोशोमें भरलो । इसकी मात्रा १ रस्तीकी है । ज्वरमें हर दिन १ रस्ती खाना चाहिये । यह रस सब तरह के ज्वरोंको नाश करता है ।

ज्वरघ्नो घटी ।

शुद्ध पारा १ भाग, भूरिछरीला ४ भाग, पीपल ४ भाग, जङ्गीहरड ४ भाग, अकरकग ४ भाग, सरसोंके या कडवे तेलसे शोधी हुई गन्धक ४ भाग और इन्द्रायनके फल ४ भाग—इन सब को लेलो । पहले गन्धक और पारेको खरल करो । पीछे इस खरल की हुई कजलीमें और सबका पोसा हुआ चूर्ण मिला दो, ऊपरसे इन्द्रायन के फलोका रस डाल डालकर खूब खरल करो । घुट जानेपर उडदके घराघर गोलियाँ बनालो ।

इन गोलियोको बलाबल देखकर, गिलोयके रसके साथ सेवन कराओ । इन गोलियोसे नवीनज्वर नाश होता है । हमने यह नुसखा "भावप्रकाश" से लिया है । "भावप्रकाश" में भूरिछरीला जहाँ लिखा है "शाङ्गधर"में वहाँ 'पलुआ' लिखा है । असलमें यह नुसखा "शाङ्गधर" का ही है ।

नवज्वरहरी घटी ।

शुद्ध पारा, शुद्ध गन्धक, शुद्धवत्सनाभ विष, सोंठ, पीपल, काली-मिर्च, हरड, पहेडा आमला, शुद्ध किये हुए जमालगोटेके बीज—इन सबको घराघर घराघर लेलो । पारे और गन्धकको खरल करके उस कजलीमें शेष घाटों दवाओंके चूर्णको मिला दो । पीछे खरलमें द्रोणपुष्पी या गूमा का रस इतना भर दो कि, सब चूर्ण डूबजाय, पीछे खरल करो । जब सूखकर गोली बनाने योग्य हो जाय, तब

उडदके बराबर गोलियाँ बनालो । इन गोलियोंसे नवीन ज्वर जाता है, यह घात "भावप्रकाश"में लिपी है ।

ज्वरघ्न घटिका ।

शुद्ध जमालगोरेके बीज ४ माशे, कुटकी ८ माशे और गेरू ४ माशे—इन तीनोंको खरलमें डालकर, घोग्गारके रससे खरल करो और मटरके बराबर गोलियाँ बना लो । इनमेंसे एक गोली नित्य सेवन करनेसे जीर्णज्वर जाता है ।

महाज्वराकुश रस ।

शुद्ध पारा ३ माशे, शुद्ध वत्सनाभ त्रिप ३ माशे, शुद्ध आमलासार गन्धक ३ माशे, शुद्ध धतूरेके बीज ६ माशे, चोक ३६ माशे—इन सबको लेकर, पहले शोधे हुए गन्धक और पारेको खरल कर लो । पीछे उस कज्जलीमें शेष सबका चूर्ण मिलाकर खरल कर लो । यही "महाज्वराकुश रस" है । यह रस जम्भोरी नीबूके रसमें अथवा अदरकके रसमें देा देा रक्तीकी मातासे रोगीको देा ।

यह महाज्वराकुश रस "शाङ्गधर"में लिखा है । इसके सेवन करने से त्रिदोषज्वर, नित्य आनेवाला ज्वर, दिन रातमें देा वार आनेवाला ज्वर, इकतरा, तिजारी और चौथैया—ये सब ज्वर नष्ट होते हैं । यह घात "शाङ्गधर"में लिखी है । "भावप्रकाश"के लेखक महाशयने यद्यपि इसे "शाङ्गधर"से लिया है, तथापि उन्होंने उपरोक्त ज्वरोंके सिवाय इससे नवीन ज्वर, जीर्ण ज्वर प्रभृति सब तरहके ज्वरोंका जाना भी लिखा है ।

हमने इसे सैकड़ों धार आजमाया है, पर हम इससे शीतपूर्वक विषमज्वरों यानी जाडा लगकर आनेवाले ज्वरोंको ही अग्राम कर सके हैं । जाडा लगकर आनेवाले इकतरा, तिजारी और चौथैया प्रभृतिमें यह सचमुच ही अच्छा रामबाण है । अच्छी-से अच्छी तेज अङ्गुरेजी दवा इसकी बराबरी नहीं कर सकती ।

हमारी परीक्षित विधि ।

—(*)#(*)—

हम उपरोक्त सब दवाओंको मोटकर गोलियाँ बनाते हैं। अगर चूका सूखा होता है, तो जँभोरी नीचूका रस डाल कर घोटते हैं और पीछे सरसोंके धरावर गोलियाँ घना लेते हैं। हम ताक तवरको दो और कमजोरको एक गोली ताजा पानीसे निगलवा देते हैं। हम चढ़े हुए ज्वरकी हालतमें कभी गोली नहीं दिलाते। यद्यपि विषम ज्वर सर्वथा शरीरके बाहर नहीं जाता, तथापि अपने समय पर एक तरहसे उतर ही जाता है। जब रोगीका बदन गरम नहीं रहता, रोगी कहता है अब ज्वर नहीं है; थर्मामीटरसे टेम्परेचर या ताप ६८, ६८॥ या ६६ डिग्री तक रहता है, तब हम रोगीको ज्वर आनेके समयसे १२ घण्टे या ६ घण्टे पहले, हर दो दो घण्टेपर, एक-एक गोली ताजा जलसे निगलवाते हैं। अगर गोली खिलाने-खिलाने ज्वर चढ़ आता है, तो गोली खिलाना बन्द कर देते हैं। ज्वर उतर जानेपर, बारीके दिन, अगर ज्वर नित्य आता हो तो, ६ या ८ घण्टे पहले फिर उसी तरह गोली खिलाने हैं। इस तरह करनेसे हठीसे हठी जाड़ा लगकर चढ़नेवाला बुखार अञ्जल तो एक ही पारीमें—अगर १ में नहीं तो २ या ३ पारीमें तो अवश्य ही छूमलकी तरह उड़ जाता है। इन गोलियोंसे हमें बहुत कुछ यश मिला है। मान लो, किसी रोगी को दिन के २ बजे बुखार आनेवाला हो, तो आप रातके २ बजे २ गोली निगलवा दे, पीछे ४ बजे १ गोली, फिर सवेरेके ६ बजे, फिर ८ बजे, फिर १० बजे और फिर १२ बजे गोली निगलवा दे। अगर २ बजे भी ज्वर न चढ़े, तो २ बजे १ गोली और निगलवा दे। परमात्मा की दया से उसी दिन ज्वर विदा हो जायगा। अगर उस दिन समय टाल कर ज्वर ३ बजे, ४ बजे या ५।६ बजे आजाय, तो दुम्ने दिन या दूसरी पारी को उपरोक्त विधि से जिस समय ज्वर चढ़े, उस

से १२ घण्टे पहले गोली खिलावे । अगर रोगी कमजोर हो, तो तीन तीन घण्टे पर एक एक गोली पिलावे ।

जाड़ेके ज्वरों का यह फायदा है, कि रोगी को एक दो हलके दस्त करा देने से फौरन ही भाग जाने हैं । अनेक बार तो बिना किसी दवा के केवल दस्त करा देने से ही चले जाते हैं । इसलिये "स्वास्थ्यरक्षा"के आरम्भ में ही लिये "पंचसकार चूर्ण" की १ खुराक रोगी को, रात को सोते समय, गरम जलसे खिला देना अच्छा होगा । अगर यह न हो, तो "हरड का मुरब्बा" खिला कर (गुठली निकाल कर), ऊपर से पाच भर गरम दूध पिला देना चाहिये अथवा और कोई उत्तम हलकी दस्तावर दवा दे देनी चाहिये । इस तरह दस्त करा देने से एक या दो पारी में वाजी बंद कर जाड़ा लग कर आनेवाला बुखार—चाहे वह तिजारी और चौंधिया ही क्यों न हो—काफूर हो जाता है ।

"वैद्यचिनोद्"में लिखा है—

विषमंतु निहत्यूर्ध्वमधोवा शोधनम्परम् ।

एकैका मनुनाहन्ति तृवृत्कृष्णा हरीतकी ॥

वमन और विरेचन से विषमज्वर नाश हो जाता है । निशोध, पीपल और हरड—इन में से किसी एक को शहत के साथ चारने से भी विषमज्वर चला जाता है । दस्त कराने के लिये ज्वरमें और खास कर विषमज्वरमें, शहतके साथ निशोध का ३३ या ८१० माशे चूर्ण चटाना बहुत अच्छा है । "चरक"में कहा है, दस्त कराने वाले पदार्थों में "निशोध" सर्वोत्तम है ।

सावधानी—ये गोलियाँ गरम हैं, इन में विष पडा हुआ है, इसलिये रोगी की ताकत देख कर कम या ज्यादा देनी चाहिये । जल्दी आराम करने के लिये, अधिक गोलियाँ न खिलानी चाहिये । बलवान को ६ गोली और निर्बल को ३ या २ गोली देनी चाहिये । रोग को १ दिन देर से आराम करके भला, पर जल्दी करके उपद्रव

मोल लेना अच्छा नहीं, १४।१५ साल के बालक को या तो यह गोली देनी ही नहीं, अगर देनी ही हो, तो बुखार आने से पहले आधी आधी गोली, दिनमें ३ बार, दो दो घण्टे में देना अच्छा है।

अगर रोगी को गरमी बहुत लगे—प्यास का जोर हो, तो मिश्री खिलानी चाहिये और ऊपर से शीतल जल पिलाना चाहिये। मिश्री के टुकड़े खाकर शीतल जल पीने से रोगीकी प्यास कम होती और बेचैनी मिटती है। अगर सिर में दर्द हो या उबकियाँ आती हों, तो ज्वरके उपद्रवों में लिखे हुए उपाय ऊपर से अलग करते रहना उचित है। अगर ज्वर न चढा हो, गोली बहुत गरमी करे, तो १ बार चीनी या मिश्री का शर्बत पिलाना चाहिये।

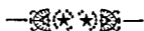
पथ्य—इस दवा से ज्वर छोड़ जाने या उतर जाने पर दूध, भात और मिश्री खिलानी चाहिये। अगर रोगी को ज्वर ने छोड़ा न हो, तो दूधमें साबूदाना पका कर मिश्री मिलाकर देना चाहिये। ज्वर छोड़ जाने पर दूध, भात, मिश्री इन गोलियों की लाग है।

नोट—बहुत बार ऐसा होता है, कि एक दो रोज इन गोलियों के खिलाने से ही जाड़ा लगना बन्द हो जाता है। एक तरह से ज्वर चला जाता है, पर शरीरमें कुछ हरात सी किसी-किसी के होने लगती है। अगर ऐसा हो, तो गन्नेकी गँडेरी चुसाना या “शर्करोदक” पिलाना ठीक होगा। बक्सर पित्त घाकी रह जाने से ऐसा हुआ करता है। गन्ने के चूसने और शर्करोदक के पीने से निश्चय ही यह हरात जाती रहती है। (देखो पृष्ठ ७५।७६)।

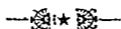


चौथा अध्याय

वातज्वर की चिकित्सा ।



वातकोपके कारण ।



रूखे हलके और शीतल पदार्थों के सेवन करने, जियादा मिहनत करने, वमन विरेचनादि पंच कर्मों के अतियोग, मल मूत्र आदि वेगों के रोकने, उपवास या व्रत करने, शस्त्र लकड़ी वगैरः की चोट लगने, बेकायदे स्त्रीप्रसङ्ग करने, घबराने, शोक करने, अत्यन्त खून निकलने, रात में जागने, ज़रूर को टेढ़ा तिरछा करने प्रभृति कारणों से वायु कुपित होकर रोग उत्पन्न करता है।

वातज्वर कैसे होता है ?



वातकारक आहार विहारों से वायु कुपित होती है। कुपित वायु आमाशयमें घुस कर, आहारके सारभूत रस को दूषित करता है। उस समय रस और पसीनों का बहना बन्द हो जाता है, अतएव पाचक अग्नि मन्द हो जाती और जठराग्नि की गर्मी बाहर निकल जाती है। उस समय वायु ही स्वतन्त्र मालिक बन बैठता और अपनी कारस्तानी करता हुआ वातज्वरकी उत्पत्ति करता है।

घातज्वरके पूर्व्वरूप ।

—(★:#:★)—

जब घातज्वर होनेवाला होता है, उस से कुछ पहले—प्रथम तो बिना मिहनत किये थकान सी मालूम होती है, फिर शरीर का गिरना प्रभृति लक्षण होते हैं। इसके बाद जम्हाइयाँ आने लगती हैं ।

घातज्वरके लक्षण ।

वेपथुर्विषमो वेग कठोऽसुखयोषणम् ।
निद्रानाशं च व स्तंभो गात्राणां रौक्ष्यमेव च ॥
शिरोहृद्भात्रह्रस्वक्त्वरस्य गदविट्कता ।
श्लाघ्माने जू भया च भवन्त्यनिलजे ज्वरे ॥

शरीरका काँपना, ज्वरका कभी तेज होना और कभी मन्दा होना, कन्ठ, होठ, मुख या तालू का सूखना, नींद और छाकों का न आना, शरीरमें रूखापन होना, सिर हृदय और शरीरमें दर्द होना, मुँह का जायका बिगड जाना या कपेलासा हो जाना, पासना न होना और अगर होना तो सूखासा और थोडासा होना, जम्माई आना, पेट में अफारा होना और मीठा-मीठा दर्द चलना—ये लक्षण घातज्वरमें विशेषरूप से होते हैं। ये लक्षण "सुश्रुत"में लिखे हैं।

"चरक"में लिखा है—ज्वर सदैव एकसा न रहे, कभी घटे और कभी बढ़े, नाखून, नेत्र, चेहरा, मल, मूत्र और चर्मइन्हीं कठोर हो जायें और लाल लाल मालूम हों; शरीर में स्थिर और अनस्थिर दर्द हो, पैर सो जायें, पैरों की पिडलियाँ पे'ठे', घोंट्र और जोड अलग अलग से जान पड़ें, कमर, पमलो पोठ, कन्धे और भुजाओं

तथा छाती में तोड़ने, दगाने, मथने उचेलने और सूई चुभाने की सो पीडा हो, ठोड़ी जकड़ जाय, कानो में आवाज हो, मुँह का स्वाद कपेला हो ; मुप, तालू और कण्ठ सूखें, प्यास लगे, सूखी ओकारियाँ आवें, छींक ओर डकार न आवें, अन्नरस मिला थूक आवे, पाने पर मन न हो, खाया पचे नहीं, दिल में दुःख हो, जँभाई आवे, शरीर नव जाय और काँपे, मिहनत रिना किये थकान मालूम हो, भौर या चक्कर से आवे, रोगी वक्रवांद् करे, नीद न आवे ; शरीर के रोये खडे हो जायँ, गरमो को इच्छा हो, रूखी, हलकी और शीतल प्रभृति गुणवाली चीजों से ज्वर बढे और इनके विपरीत चिकनो, भारा और गरम प्रभृति गुणवाली चीजों से ज्वर घटे ।

वाग्भट्ट भी कहते हैं—वातज्वरमें रोएँ खडे हो जाते हैं, दाँत खट्टे हो जाते हैं, काँपऱँपी आती है और छीक नही आती है इत्यादि ।

नोट—ये सब लक्षण हों या दो चार लक्षण कम हों, तो समझ लो कि, “वातज्वर” हुआ है । लक्षणों को कण्ठाग्र (वरजवान) रखिये और मीके पर ज्वरोके पहचाननेमें काम लीजिये । जिन्हें रोगोंके लक्षण याद नहीं रहते, वे रोगोंको पहचान नही सरुते ।

वातज्वरमें नाडी और नेत्र प्रभृति ।

वातज्वरमें नाडीकी चाल साँप और जौ क के समान होती है । गरमोमें, दोपहर या आधी रातको अगर वातज्वर होता है, तो नाडी धीमी-धीमी चलती है, किन्तु वर्षाकालमें, भोजन पचनेके बाद और पिछली रातको जब वायुके कोपका समय होता है, नाडी वातज्वरमें जल्दी जल्दी चलती है, पर वह टेढी, चपल और लूनेमें कुछ कम गरम होता है ।

वातज्वरमें दस्त सूखा और थोडा होता है। पेशाब स्याही माइल होता है। शरीर रूखा और गरम रहता है। आवाज घरघराती सी होती है। जीभ सख्त, फटीसी, रूखी, गाय की जीभ की तरह खरदरी और हरे रंग की होती है। जीभ से लार गिरती, मुखका स्वाद विरस और चेहरा रूखा रहता है। आँखें रूखी, धूमिल रंग की, टेढ़ी और चंचल होती हैं।

वातज्वरके बढ़ने और पैदा हानेके समय ।



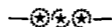
भोजन पचने के बाद, सन्ध्या समय, गरमी के अन्त में, यानी "आपाढ" में वातज्वरकी उत्पत्ति और वृद्धि होती है।

वातज्वरमें लघन ।



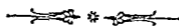
वातज्वर में लघन कराना मना है। वातज्वरवाले का वायु शम-सहित हो, तो लघन कराने चाहिये, अगर वायु आम रहित हो तो टाघन नहीं कराने चाहिये। फफ में, आम के पक जाने पर भी, लघन कराये जाते हैं। वात में, आमके पक जाने पर, लघन नहीं कराये जाते।

वातज्वरके पकने की अवधि ।



वातज्वर सात दिन में पचता है और सातवे दिन ही बन्न दिया जाता है।

चिकित्सा ।



वातज्वरमें पाचन ।



(१) घेल, स्यानाक, कुम्भेर, पाढ और अरणी—इनको "घृहत्पञ्च मूल" कहते हैं। इन का काढा बना कर, दोप पचाने के लिये,

वातज्वर में देना चाहिये । सुश्रुत, वंगसेन और भावमिश्र सभीने वातज्वर में इस पाचन को अच्छा कहा है ।

- (२) वंगसेन में लिखा है,—पीपरामूल, गिलोय और सोंठ का पाचन काथ वातज्वर में देना चाहिये । भावमिश्र कहते हैं, इसके पीने से वातज्वर घटा नहीं रहता । इसका नाम “शुंठ्यादि काथ” है । शाङ्गधर कहते हैं, वात ज्वरके पूर्ण लक्षण होने पर, सातवें दिन के बाद इसे देना चाहिये ।

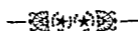
नोट—यह पाचन परीक्षित है । सातमे दिनसे आरम्भ करके, सुबह शाम ३ दिन तक, इसे देना चाहिये ।

- (३) “हारीत सहिता” में लिखा है, —वच, अजवायन, धनिया और सोंठ का गरमागर्म काढा रात में पीना चाहिये । यह पाचन वातज्वर और वात की पीडा में सुखदायी है ।

- (४) धनिया, देवदारु, कटेरी और सोंठ—इन चारों का काढा वातज्वर में उत्तम पाचन है । वैद्यविनोदकर्ता लिखते हैं, यह दीपन और पाचन है, निश्चय ही ज्वरको नाश करता है ।

नोट—कटेरी दोनों लेनी चाहिये । ज्वरवाले को पहले यही पाचन-काथ देना चाहिये ।

वातज्वर नाशक नुसखे ।



(१) बेल, कुम्भेर, पादल, सोनापाठा, अरणी, गोखरू, कटेरी, कटाई, पृश्निपर्णी, , शालिपर्णी, रायसन पीपल, पीपलामूल कूट, सोंठ, चिरायता, नगरमोथा, खिरेंटी गिलोय, सुगन्धवाला दाख, जवामा और शतावर—इन २३ औषधियोंको बराबर-बराबर लेकर, काढा बनानेकी विधिसे काढा बनाकर पिलाओ । इस काढेसे उपद्रवों सहित वातज्वर नष्ट होता है । भावमिश्र लिखते हैं—यह योग सब योगों—नुसखोंसे उत्तम है । इसका नाम “दशमूलानि काथ” है ।

(२) चिरायता, गिलोय, सुगन्धवाला, कटाई, कटेरी, गोखरू, शालिपर्णी (सरवन), पृष्ठिपर्णी (पिथवन)—इन आठ दवाओंका काढ़ा वातज्वरको नाश करता है। इसका नाम “चिरातादि काथ” है।

(३) गिलोय, पीपरामूल और सोंठ—इनके साथ इन्द्रजीका काढ़ा बनाकर, वातज्वरमें सातवें दिन पीना चाहिये।

(४) चिरायता, नागरमोथा, गिलोय सुगन्धवाला, कटेरी, कटाई, गोखरू, पृष्ठिपर्णी शालिपर्णी और सोंठ—इन दसों दवाओंका काढ़ा वातज्वरको नाश करता है।

(५) बेलगिरी, श्योनाक, कुम्भेर, पादल, अरणी, खिरंटी, रायसन कुलथी और पोहकरमूल—इन ६ दवाओंके काढ़ेसे सन्धियों—जोड़ोंका दर्द, शिरका काँपना और वातज्वर नष्ट होता है। बङ्गसेन और भावमिश्र दोनोंने इसे अच्छा बताया है।

(६) शालिपर्णी, खिरेटी, रास्ना, गिलोय और सरिवन—इन पाँचोंका काढ़ा सुहाता-सुहाता गर्म पीनेसे तेज वातज्वर नाश हो जाता है।

(७) पीपल, अनन्तमूल, दाख, खिरेटी और शालिपर्णी—बङ्गसेन कहते हैं—इन पाँचोंके काढ़ेसे अवश्य वातज्वर नाश होता है।

(८) दाख, गिलोय, कुम्भेर, त्रायमाण और अनन्त-मूल—इन पाँचोंका काढ़ा, गुड मिलाकर, वातज्वर, और कफज्वरमें पीना चाहिये।

(९) पीपल, लहसुन, गिलोय, सोंठ, कटेरी, सेंधानमक, चिरायता, और नागरमोथा—इन आठों दवाओंका काढ़ा, पथ्य भोजन करनेवाले रोगियोंके वातज्वर, कफज्वर, मन्दाग्नि, कंठरोध (कण्ठ रुकना), हृदयका अवरोध, पसोना, रोमाञ्च, शीत और मोह (बेहोशी) सबको नाश करता है।

- (१०) चिरायता, नागरमोथा नेत्रवाला, दोनों कटेरी, गिलोय, गोखरू, सोंठ, शालिपर्णी, पृष्ठिपर्णी और पोहकरमूल—इन ग्यारह दवाओंका काढा वातज्वरवालेको पिलाना चाहिये। वैद्यविनोद कर्ताने इसका नाम “भूनिम्बादि क्वाथ” लिखा है। सचमुचही यह उत्तम है।
- (११) जवासा, सोंठ, कुटकी, पाठा, कन्नूर, अडूसा और अरण्डकी जड़,—इन सातोंका काढा पीनेसे श्वास और खाँसी तथा शूल समेत वातज्वर नाश होता है।
- (१२) सोंठ, नीमकी छाल, धमासा, पाठ, कन्नूर, अडूसा, अरण्डकी जड़ और पोहकरमूल—इन आठोंको जौकुट करके और काढा बनाकर पीनेसे वातज्वर नाश होता है।
- (१३) खस, पृष्ठिपर्णी, सोंठ, चिरायता, मोथा, जवासा, दोनों कटेरी, गिलोय और बड़ा गोखरू—इन दसोंको तीन-तीन माशे लेकर जौकुट करलो, पीछे काढा बनाकर शीतल करलो। शीतल हाने पर, ३ माशा शहद मिलाकर पिलाओ। अगर ज्वरके एक जानेपर यह काढा दिया जाय, तो ३:४ दिनमें ही वातज्वरको नाश कर देता है। इसको दोनों समय पिलाना चाहिये। यह परीक्षित नुसखा है।
- (१४) धनिया, लालचन्दन, नीमकी छाल, गुरुच और पद्माप—इन को ६:६ माशे लेकर, डेढ पाव जलमें औटाओ। आधापावके करीब जल रहनेपर मल छानकर शातल करलो। पीछे शहद मिलाकर दोनों समय पिलाओ। इसके दोनों वक्त पिलानेसे वातज्वर और पित्तज्वर दोनों नाश होते हैं। यह भी परीक्षित है।
- (१५) कटपतरु रस—शुद्धपारा १ तोला, शुद्ध गन्धक १ तोला, शुद्ध घत्सनाभत्रिप १ तोला, शुद्ध मैन्सिल १ तोला, शुद्ध सोनम्बकनी

१ तोला, शुद्ध सुहागा १ तोला, सोंठ २ तोला पीपल २ तोला और कालीमिर्च १० तोला—इन ६ चीजोंको तैयार करलो । पहले पारे और गन्धकको छोड़कर, वत्सनाभ प्रभृति सातों दवाओंको, सिलपर महीन पीसकर कपडछन करलो । इसके षाठ इन सातोंके छने हुए चूर्णको तथा पारे और गन्धकको गरलमें डाल कर ६ घण्टेतक लगातार चरल करो । वस, यही “कटपतरस” है ।

“कटपतरस” कटपवृक्षके समान गुण रखता है । यह घात और कफके रोगोंको नाश करता है । इसकी मात्रा १ रत्ती तककी है । कमजोरोंको दो चाँवल भर देना चाहिये ।

अदरकके रसके साथ खानेसे वातज्वर कफज्वर, श्वास, खाँसी, मुँहसे पानी गिरना, जाड़ा लगना, मन्दाग्नि और त्रिशूचिका (हैजा) नष्ट होता है । इस रसकी नास देनेसे कफ सम्बन्धी और वातसम्बन्धी सिरकी वेदना आराम होती है तथा प्रलाप, मोह और छीक न आना ये सब भी आराम होते हैं ।

(१६) त्रिपुर भैरव रस—शुद्ध वत्सनाभ विप १ भाग, सोंठ २ भाग, पीपल ३ भाग, मिर्च ४ भाग, ताँबेकी भस्म ५ भाग और शुद्ध शिङ्गरफ या हीगलू ६ भाग—इन छहोंको एकत्र करके, चरलमें डालकर, अदरक के रसमें चरल करनेसे “त्रिपुरभैरवरस” सिद्ध होता है । यह ज्वरको नाश करता है । इसकी मात्रा आधी रत्ती या ४ चाँवल की है ।

नोट (१)—पारो, गन्धक, विप, मैसिल, सोनामखड़ी, सुहागा, हिगलू ये सब बिना शोधे कभी मत लेना । इन सबके शोधनेकी विधि आगे इसी पुस्तकके अन्तमें देखिये ।

नोट (२)—प्रथम तो किसीको पकाएकी रस देना ही नहीं चाहिये , क्योंकि आजकलके लोग धातुक्षीणता और गरमी सोजाकके कारणसे

इनको वर्दाश्त नहीं कर सकते और यदि दिये बिना काम न चलता दीखे, तो मात्रा कमती देनी चाहिये । शास्त्रकारोंके समय और अबके समयमें बड़ा फर्क होगया है । जिसकी मात्रा रक्ती लियी है, उसे र चाँवलभर देना चाहिये । पीछे यदि रोगी सहजाय, लाभ दीखे तो धीरे-धीरे मात्रा बढ़ा सकते हो । इस तरह काम करनेसे दुःख खड़ा नहीं होता ।

वातज्वरमें फुटकर इलाज ।



वातज्वरमें अक्सर जाँघोंमें दर्द, पसलियों और हड्डियोंमें पीडा, जुकाम, श्वास, मुँह सूखना, अरुचि, मुखका स्वाद खराब रहना, नींद न आना, पेटमें दर्द, पेट फूलना, कानोंमें आवाज होना और सूखी खाँसी—ये तकलीफें होती हैं । असल औपधि देते हुए इनका अलग-अलग उपाय करनेसे रोगीको बड़ा सुख होता है । इसलिये वैद्य को इनकी शान्तिकी चेष्टा करनी चाहिये ।

वालूका स्वेद ।



अगर जाँघोंमें दर्द, पसलियों और हड्डियोंमें वेदना, जुकाम, श्वास, बहरापन हो, तो ऐसे लक्षणों वाले वातज्वर अथवा कफज्वरमें वैद्य को स्वेद (पसीना) देना चाहिये, क्योंकि स्वेद—पसीना शरीरकी रस बहानेवाली नाडियोंको नरम करके, अग्निको आमाशयमें पहुँचा कर, कफ और प्रायुके बन्धनको तोड़कर ज्वरको नाश करता है ।

वालूकी ठीकरोंमें गरम करके, कपड़ेमें बाँधकर, उसकी पोतली बना लो । पीछे काँजीमें बुझाकर बारम्बार स्वेद दो । अथवा एक ठीकरेमें वालूकी सूब तपाकर रोगीके पास रखो । रोगीको कपड़ा उढाकर, तपी हुई वालू पर काँजीके छीटे मारो । इस तरह बारम्बार

करो । यह वालुका स्वेद वातरुफने रोग, सिरका दर्द और शरीरका दृटना प्रभृतिमें बड़ा लाभदायक है । यह कम्प, सिर-दर्द, हृदयका दर्द, शरीरका दर्द जमाई, पाँव सीना, पिडलियोंका फूटना, शरीरका जड हो जाना, ठोडीका जकड जाना और रोमोंका लडा हो जाना— इन सबको शान्त करता है ।

कवल ।

विजरीरे नीबूकी केशर, सेंधानोन और कालीमिर्च—इनको एकल पीसकर, इनका कवल मुँहमें रखनेसे वातसम्बन्धी और कफसम्बन्धी मुँहके रोग, मुँह का सूखना, जडता और अरुचि नाश होती है ।

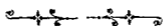
नोट—मन्या, मस्तरु कान, मुल और नेत्रोंके रोग, प्रसेक, कण्ठरोग, मुपरोग, हुल्लास, तन्द्रा अरुचि और पीनस—इन रोगोंमें कवल धारण करनेसे विशेष रूपसे लाभ होता है । कल्क आदिरु पदार्थको मुपमें रख कर इधर उधर फिराने को “कवल” कहते हैं । कवल में १ तोला भर कल्क लेना चाहिये । पाँच सालकी उम्रके बाद गण्डूष (कुले) और कवलका प्रयोग करना चाहिये ।

दूसरा कवल ।



मिथी और अनारको पीसकर, उसको गोली बनाकर, मुखमें रखने अथवा दाह और अनारका कल्क (लुगदी) मुँहमें रखनेसे मुपशोष और मुपकी विरसता दूर होती है ।

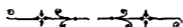
तिसरा कवल ।



दाह और आमलोंका कल्क बनाकर मुपमें रखने और उससे मुँह के भीतरका भाग घिसनेसे, लार गिरकर, तालू और गलेका शोष दूर होता है तथा मुपकी विरसता नाश होकर भोजनमें रुचि होती है ।

नोट—गीली या सूजी दवाको सिलपर भांगकी तरह पीस लेना चाहिये । उस पिसी हुई लुगदी को ही “कल्क” कहते हैं । सूजी दवा त्रिना जल डाले नहीं पिस सकती, इस लिये जल डालकर पीसनेमें हर्ज नहीं । कल्कमें शहद, घी, तेल आदि डालने हो तो दूने डालने चाहिये अथवा १६ माशे डालने चाहिये । मिश्री और गुड़ बराबर डालने चाहिये तथा पतले पदार्थ चौगुने डालने चाहिये ।

निद्रानाश का इलाज ।



नीद न आतो हो तो निम्नलिखित उपाय करने चाहिये—

- (१) भुनी हुई भांगके चूर्ण को शहतमे मिलाकर रातमें खाओ ।
- (१) आठ माशे पीपलामूलका चूर्ण गुडमें मिलाकर खाओ ।
- (३) काकजंधा (मसो) की जड सिरपर धारण करो ।
- (४) मकोयको जडको सूतमें बांधकर निरन्तर मरतक पर धारण करो ।
- (५) भांगको बकरी के दूधमें पीसकर पाँवों पर लेप करो ।
- (६) सिर और पेरोंमें गायका दूध मला अथवा थोड़ी देर तक गरम पानी में पैर डुवाये रखो ।

नोट नीद लानेके लिये ये सब उपाय परीक्षित हैं । नीद न आने के कारण, नीदमें लाभ-हानि और निद्रा आनेके जियादा उपाय पीछे पृष्ठ १२२-१२७ में लिख आये हैं ।

पेटमें शूल और अफारा ।

देवदारू, सफेद वच, कूट, शतावर, हींग और सेंधानमक— इन सबको नोबूके रसमें पीसकर, जरा गरम करके, पेटपर लेप करनेसे पेट का दर्द और अफारा आराम होता है ।

कानमें आवाज होना ।



पीपल, हींग, वच और लहसन— इन चारोंको कड़वे तेलमें पका कर, उस तेलको कानमें डालनेसे, कानमें जल होनेकी तकलीफ मिट जाती है ।

सूपो खाँसी ।

— (५) —

पोपल, सुगन्धित वच, अजवायन और पान (ताम्बूल),— इनके साथ पीपलको मुँहमें रखनेसे सूखी खाँसी नष्ट होती है ।

रोगनाशक पथ्य ।



- (१) श्रम, उपवास और वायुसे पैटा हुए ज्वरमे रसौदन या मासरस-युक्त भात हितकारी है । रसौदन आमको पचाता है ।
- (२) अगर वातज्वरमें मल सूख गया हो, कब्ज हो, तो मूँग और आमलोका यूप देना चाहिये ।
- (३) अगर वातज्वरमें मूत्राशय, पसली और सिरमें दर्द हो, तो गोखरू और कटेरीके काढ़ेसे सिद्ध की हुई लाल शालि चाँवलों की ज्वरनाशक पेया देनी चाहिये ।
- (४) अगर वातज्वरमें श्वास, खाँसी और हिचकी हों, तो लघु या घृहत् पचमूलके काढ़ेसे सिद्ध की हुई लाल शालि चाँवलोंकी पेया दो ।
- (५) जल औटाकर देना चाहिये, क्योंकि कच्चा शीतल जल ज्वरको बढ़ाता है । दिनमें सोना, हवा, मैथुन, मिहनत, भारी भोजन शीतल जल प्रभृति अपथ्योंसे रोगीको बचाना चाहिये ।
- (६) वातज्वरमें सेरका आधा सेर जल अच्छा होता है । सेरका आध सेर रहा हुआ जल वातनाशक होता है । ऋतुका भी खयाल करना जरूरी है । जलसम्बन्धी बातें पीछे पृष्ठ १११ १३१ में लिख आये हैं ।

काढेकी मात्रा ।

वैद्यको द्रव्य अग्नि, बल, अवस्था व्याधि औपधि और कोठेका विचार करके मात्रा नियत करनी चाहिये । फिर भी, हम, मामूली तौर से, मात्रा बतलाये देते हैं । काढेकी सब दवायें ; अगर अलग

अलग वजन न लिखा हो, तो बराबर-बराबर लेनी चाहियें । सब का वजन मिलाकर जवान के लिये २ तोलेसे ४ तोले तक होना चाहिये, यानी जवानके लिये सब दवाएँ कम-से-कम २ तोला लेनी चाहियें (प्रत्येक दो दो तोला नहीं) और जियादा से जियादा ४ तोले लेनी चाहियें । बालकको ३ मासेसे १ तोले तक लेनी चाहिये । काढेकी दवाओंको जौकुट करके ३ घण्टे तक पानीमें भिगो देना चाहिये, पीछे जोश देना चाहिये । वातकफके रोग में काढा गरमागर्म और पित्त के रोग में शीतल करके पिलाना चाहिये । शहद हमेशा काढेके शीतल होने पर मिलाना चाहिये । काढेके सम्बन्ध की और बातें इसी भागके पृष्ठ १३२—१३५ में देखनी चाहिये । दवा खानेके कायदे और समय जानने के लिये १३१—१३३ पृष्ठ देखने चाहियें ।

सूचना ।

वातज्वरमें श्वास, सांभी, हिचकी, दस्तकब्ज, अरुचि प्रभृति कोई उपद्रव हो और उस या उन उपद्रवोंके लिये किसी चलते हुए नुसखेकी जरूरत हो, तो आप पुस्तकके अन्तमें देखिये । वहाँ ज्वरके दसो उपद्रव और सिर-दर्द, पसलीका दर्द, निडानाश प्रभृतिमेंसे हरेक पर दर्ज नो उत्तमोत्तम प्रयोग लिखे गये हैं । पेया और यूप बगेर बनानेकी विधि और दस्त लानेवाली फलपत्ती प्रभृति अनेक आवश्यक चीजे पीछे पृष्ठ ७७-८६ में लिखी हैं ।



पाचवा अध्याय

पित्तज्वरकी चिकित्सा ।



पित्तकोपके कारण ।



गरम, खट्टे नमकीन, खारी, चरपरे और वदहजमी करनेवाले पदार्थोंके जियादा खाने, तेज धूपमें या आगके सामने रहने अधिक मिहनत करने, क्रोध करने और कभी कम और कभी अधिक खानेसे पित्त कोप करता है। पित्तके कुपित होनेसे पित्तज्वर प्रभृति पित्त के रोग होते हैं ।

पित्तज्वर कैसे होता है ?



ऊपर लिखे कोपकारक आहार विहारोंसे दूषित हुआ पित्त, आमाशय में जाकर, आहारके सारभूत रसको दूषित करता है। उस समय रस और पसीनोंका प्रवाह रुक जाता है तथा पित्तके पतला होनेके कारण जठराग्नि मन्दी हो जाती है और उसकी गरमी बाहर निकलने लगती है, यानी पित्त गरमीको निकालकर, अकेला मालिक बनकर पित्तज्वर उत्पन्न करता* है।

* कहते हैं —

पित्त पगु कफ पगु पगवो मलधातव ।

वायुना यत्र नीयन्ते तत्र गच्छन्ति मेघवत् ॥

पित्त लूला है कफ लूला है, मल और धातु भी लूले हैं, इसलिये वायु उनको

पित्तज्वरके पूर्वरूप ।



पित्तज्वरके आनेसे कुछ पहले, पहले तो थकान सी जान पडती है और पीछे आँखोंमें जलन होती है ।

पित्तज्वरके लक्षण ।

रोगस्तीक्ष्णोऽतिसारश्च निद्राल्पत्व तथा वमि ।
कण्ठोऽमुत्तनासाना पाक स्येदश्च जायते ॥
प्रलापो वक्त्रकटुता मूच्छाद्राहो मदस्तृपा ।
पीतविण्मूत्रनेत्रन्वक् पैत्तिके ग्रम एवच ॥

ज्वर तेज हो, दस्त पतला हो, * नींद कम आवे, वमन या क्य हो अथवा उबकाइयाँ आवे, कण्ठ होठ और नाक मुँह पक जायँ, पसीना आवे, रोगी वक्त्राद करे, मुखका स्वाद कडवा रहे बेहोशी हो, पेट या सारे शरीरमें जलन हो, नशासा जान पड़े, प्यास जियादा

जहाँ लेजाता है वहीं ये बादलोंकी तरह चले जाते हैं । जत्र यही बात है, तत्र सर्वाल पैदा होता है कि, लूला पित्त कोठेकी अग्निको बाहर कैसे ले जाता है ?

बेशक पित्त लूला है, किन्तु वह वायुकी मददसे कोठेकी अग्निको बाहर लेजाता है, क्योंकि कोई भी रोग केवल एक दोपसे नहीं होता । कहा है —

द्रव्यमेकरसं नास्ति न रोगोऽप्येकदोषज
एकस्तु कुपितो दोष इतरानपि कोपयेत्

ससारमें कोई चीज एक रसवाली नहीं है और रोग भी एक दोपसे नहीं होता । एक दोपके कुपित होनेसे दूसरे दोष भी कुपित हो जाते हैं ।

❁ पित्तज्वरमें अतिसार नहीं होता, किन्तु पित्तके पतले होनेक कारण पतला दस्त होता है । अतिसार तो ज्वरका उपद्रव है । ज्वरमें दस्तानो फौरन ही नहीं रोकना चाहिये । अगर कई दिन होनेसे भी रुन्द न हो, तो अतिमारकी तरह साधना करनी चाहिये, किन्तु ज्वर और अतिसार की दवाएँ मिलाकर न देनी चाहिये, क्योंकि ज्वरकी दवाएँ भेदक और अतिमारकी दवाएँ स्तम्भक होती हैं । ये परस्पर रोग बढ़ानेवाली हैं ।

+ जत्र पित्त कफके स्थानमें जाता है, तत्र वमन होती है ।

लगे, पाखाना, पेशाब और नेत्र पीले हों तथा भौर या घुमेर सी आती हो ।

“वक्” में लिखा है—उपरका एक साथ चढना और बढना, शरीर में वात कफका प्रभाव (सरदी वगेर) न रहना मूँहका स्वाद कडवा होना नाक मुख ऋण्ट होठका पकना यानी इनका रङ्ग वैसाही हो जाना जैसा फोडा वगेर के पकने पर हो जाता है , प्यास, भ्रम, मोह, मूर्च्छा होना, पित्तकी हरी हरी वमन होना, अतिसार होना, भोजन में अरुचि होना पसीने आना, ज्ञानयुक्त प्रलाप—वक्वाद * करना शरीरमें लाल लाल चरुत्ते उठना , नख, नेत्र मुख, मूत्र, मल और चमडेका रङ्ग पीला हल्दीकासा या हरासा होना, अत्यन्त गरमी लगना, एकदमसे दाह या जलन होना और शीतल वस्तुओंकी इच्छा होना—ये लक्षण “पित्तज्वर”में होते हैं ।

पित्तज्वरके कारणरूप गरम और नमकीन प्रभृति पदार्थोंसे उपर बढता है और उनके विपरीत शीतल और मीठे प्रभृति पदार्थोंसे घटता है ।

कन्टिन्यूड फीवर ।

जिसको वैद्यकमे पित्तज्वर और यूनानी हिऱमतमे सफरावी ताप कहते हैं, उसीको अँगरेजीमें क्ण्टिन्यूड फीवर (Continued Fever) कहते हैं । यह ज्वर दो तरहका माना गया है—(१) कॉमन क्ण्टिन्यूड (Common Continued) (२) आरडेन्ट क्ण्टिन्यूड (Ardent Continued) कॉमन क्ण्टिन्यूडमें जीभ खुष्क रहती है

७७ पित्तके कारणसे जो प्रलाप होता है, उसमें रोगीको सपना जान रहता है । वह समझता है कि, मैं तृथा ध्यानतान करता हूँ , किन्तु वातकफक प्रलापमें रोगीको ज्ञान नहीं रहता, वह बेहोमीमें करता है । मूर्ख वैद्य पित्तके प्रलापको भी वातकफका समझकर गरम दवाएँ देकर रोगीको मार डालते हैं । पहचान साफ है ।

शरीर गर्म रहता है,—पेशाब कम उतरता है और पसीना नहीं आता तथा बिना शीत लगे ज्वर चढता है ।

आरडेण्ट कन्टिन्यूडमें—चेहरा लाल हो जाता है, सिर घूमता है, दीपककी रोशनी और आवाज ये बुरे लगते हैं, शरीर बहुतही गरम होता है, नाडीकी चाल बहुत तेज होनी है, हड्ढन होती है, कयमे पित्त निकलता है, कयो दस्तक्ञ्ज रहता है, कयो पित्तके दस्त आते हैं, पेशाब कम उतरता है और रङ्गमें लाल या पीला होता है सिरमे दर्द होता है, जीभ पोली या लाल हो जाती है,—पर किन्तारों पर से मैली रहती है, कयो कयो भ्रम होता है । इसमें ऊपरवाले कांमन कन्टिन्यूड फीवरसे गरमी बहुत अधिक रहती है ।

ये ढोनों तरहके ज्वर मौसम बदलने या जियादा गरमी होने या धूपमें फिरने, अधिक मिहनत करने, बहुत नशा करने, पाषाणा पेशाब रोकने और रञ्ज शोक या फिक करनेसे होते हैं ।

पित्तज्वरमें नाडी और नेत्र प्रभृति ।



पित्तज्वरमें नाडी मेंडक और कच्चा प्रभृतिकी तरह फुदक फुदक कर बडी तेजीसे जल्दी जल्दी चलती है और कठिनाईके साथ जट्टी-जट्टी फडकती है । पित्तका समय न होनेसे कुछ घीमी हो जाती है, किन्तु शरद् ऋतु भोजन पचनेके समय, दोपहर और आधीरातको—पित्तके समयमें—इतनी तेर्जसे चलता है कि, बयान नहीं कर सकते । ऐसा जान पडता है, मानो नाडी मासको चौरकर बाहर निकल जायगी ।

पित्तज्वरमें दस्त पतला और पीला होता है । पेशाब भी पीला होता है । आवाज साफ होती है । शरीर गरम और कुठ पीला होता है । जीभ लाल, कडवी, जली हुई सी, दाहयुक्त और काँटों से गिरी हुई होती है । मुपका स्वाद कडवा या चरपरा रहता

है। चेहरा लाल, पीला और गरम होता है। नेत्र पीले, नीले, लाल और गरम होते हैं तथा चिरागकी शशनीको वर्दाशत करनेमें असमर्थ होते हैं।

पित्तज्वरके पैदा होने और बढ़नेका समय ।

—* * *

पित्तज्वर भोजन पचनेके समय, दोपहरके समय, आधीरातको और शरद ऋतुमें प्रकट होता और बढ़ता है।

पित्तज्वरमें लघन ।

—* * *

पित्तज्वर मं रोगीका बलाबल देखकर लघन कराने चाहिये। रोगीके बलके विरुद्ध लंघन कराना हानिकारक है। रोगी को २।३ लघन कराकर हलका पथ्य देना चाहिये। ज्वरकी हालतमें भी रोगीको पथ्य, पर अत्यन्त हलका पथ्य, देनेकी सलाह सभी आचार्यों ने दी है। पित्तज्वरमें औटाकर शीतल किया पानी रोगीको पिलाना चाहिये। राघनमें जल देना मना नहीं है। पर हाँ, ज्वर में थोड़ा जल पिलाना हित है। बहुत जल कफ और पित्त हो जाता है। चतुर वैद्यको इसी भागके ८७—११० के पृष्ठ देख कर और बुद्धिसे विचार कर काम करना चाहिये।

पित्तज्वर पकनेकी अग्रि ।

—* * *

पित्तज्वर दस दिनमें पकता है। ग्यारहवे दिन अन्न और शमन औषधि देनेका नियम है। कच्चे ज्वरमें रोगनाशक औषधि न देनी चाहिये। कच्चे ज्वरमें औषधि देनेसे ज्वर प्रचण्ड रूप धारण करता है। ज्वरके आमसहित—कच्चा होनेपर भी, सातवे दिन पाचन देनेका नियम है। अगर ज्वर आमरहित यानि पका हो तो शमन औषधि देनेका विधान है। अगर रोगी कमजोर हो या थोड़े औषधाला हो, तो पहले ही शमन औषधि देनेका विधान है।

चिकित्सा ।

—(१)—

पित्तज्वरमें पाचन ।

४७४७

(१) कुटकी, नागरमोथा, इन्द्रजौ, पाढी और कायफल— इन पाँचोंके बराबर बराबर लेकर, काढ़ेकी विधिसे काढा बनाना चाहिये । पर जानेपर मलछान, मिश्री या चीनी मिलाकर और शीतल करके पी जाना चाहिये । भाजमिश्रजी लिखते हैं,—यह “तिकादि व्रथाथ” पित्तज्वर पर अच्छा पाचन है ।

नोट—शाङ्गधर महोदय लिखते हैं,—तेज पित्तज्वरके दस दिन पीतने पर, अगर यह पाचन दिया जाय, तो पित्तज्वर नाश हो जाय । अगमेन भी इसमें पित्तज्वरना दूर होना लिखते हैं ।

यह पाचन परीक्षित है । दसमे दिन से थारभ करके ३ दिन तक देना चाहिये । इससे पित्तज्वर पच जाता है ।

(२) हल्दी नोमकी छाल, गिलोय, धनिया और सोंठ— इन पाँचोंके समान समान लेकर, काढा बनाकर और उसमें गुड मिलाकर पीनेसे पित्तज्वर में मनुष्यको सुप्त होता है ।

पित्तज्वर नाशक नुसखे ।

—(१)—

(१) पिचापापडा, अडुसा, कुटकी, चिरायता, धनिया और फलप्रियङ्गु,— इन छहोंको बराबर-बराबर लेकर, काढा बनाकर, चीनी मिलाकर पीनेमें प्यास, दाह और रक्तपित्त सहित पिचाज्वर नाश होता है । इसका नाम “पपैटादि व्रथाथ” है ।

(२) दाह, हरड, नागरमोथा, कुटकी, अमलताश और पित्तपापडा— इन छहोंका काढ़ा बनाकर पीनेसे, पित्तज्वर, मुँहका सूखना, आन तान बकना, पीडा, दाह, मूर्च्छा, भ्रम, प्यास और रक्तपित्त ये सब शान्त होते हैं। यह काढ़ा दस्तावर है। इसका नाम “द्राक्षादि काथ” है।

नोट—यह नुस्खा हमारा कितनी ही जाका आजमाया हुआ है, इसमें हम सुगन्धवाला और मिलते हैं। इस तरह ये सात दवाएँ हो जाती हैं। अमलताशका गूदा, कुटकी और हरडको तीन तीन भाग लो और शेष चार दवाओंको छे-छे भाग लो। कुल २॥ तोले दवाएँ लेकर, काढ़ा बनाकर, दोनों समय, पिलानेमे निश्चय ही लाभ होता है।

(३) पटोलपत्र, इन्द्रजौ, धनिया और महुआ—इन चारोंके काढ़ेमें शान्त होने पर, शङ्ख डालकर पीनेसे—पित्तज्वर, दाह और घोर प्यास नष्ट हो जाती है। इस काढ़ेका नाम “पटोलादि काथ” है।

(४) गिलोय, आमले और पित्तपापडा— इन तीनोंको समान-समान लेकर और काढ़ा बनाकर पीनेसे दाह, शोष—मुँह सूखना—और भ्रम सहित पित्तज्वर नाश होता है। यह “गुडुच्यादि काथ” है।

(५) पित्तपापडेके काढ़ेमें, पीपरका चूर्ण मिलाकर पिलानेसे पित्तज्वर शान्त होता है।

(६) पित्तपापडा, लालचन्दन, खस और सोंठ—इन चारोंका काढ़ा भी पित्तज्वरको नाश करता है। परमोत्तम नुस्खा है।

नोट—शाङ्गधरने “पत्र”क स्थानमें “नेत्रमाला” लेना लिखा है।

(७) केवल पित्तपापडेका काढ़ा पीनेसे दाह, शोष और भ्रम सहित पित्तज्वर नाश होता है। अगर पित्तपापडेके साथ लालचन्दन, खस और सुगन्धवाला भी मिला दिया जाय, तब तो कहना ही क्या है ?

(८) सुगन्धमाला, लालचन्दन, खस, नागरमोथा और पित्तपापडा— इनका पकाया हुआ जल अत्यन्त शीतल करके पिलानेमे प्यास,

वमन, दाह और ज्वर शीघ्र ही नाश होते हैं । इसका नाम "हावे रादि काथ" है ।

नोट—यह काढा भी आजमाया हुआ है । अगर दाह बहुत हो, तो इसे अवश्य दो । इन पांचों दवाओंको ६६ मासे लेकर १ पाव जलमे भिगो दो । पीढ़े काढेकी रीतिसे औंटाओ । आधा रहने पर उतारकर और खूब शीतल करके १ तोला मिश्री मिलाकर पिलाओ । अगर दो तीन दिनमे इससे लाभ न हो, तो काढा मत बनाओ । रातको इन्हीं पांचो दवाइयोंको भिगो दो । सयं मलत्रान कर और १ तोला मिश्री मिलाकर पिला दो । आगे न० १५, १६ और १७ में ऐसे ही "हिम" लिखे हैं । जब औंटाये हुए काढे से लाभ न हो, दाहका जोर हो "हिम" देना चाहिए ।

(९) चिरायता, अतीस, लोध, नागरमोथा, इन्द्रजौ, गिलोय, सुगन्धवाला, धनिया और घेलगिरी—इनका काढा बना, मलछान शीतल कर, शहत मिलाकर पिये, तो मलभेद, श्वास, खाँसी, रक्तपित्त और पित्तज्वर नाश हो । इसका नाम "भूनिम्नादि काथ" है ।

(१०) दाख, लालचान्दन, कमल, नागरमोथा, कुटकी, गिलोय, आमले, सुगन्धवाला, खस, लोध, इन्द्रजौ, पित्तपापडा, फालसे, फूलप्रियंगु, जवासा, अडूसा, मुलेठी, बेर, चिरायता, और धनिया—इन २० औषधियोंका काढा बनाकर पीनेसे पित्तज्वर, प्यास, दाह, प्रलाप, आनतान बकना, रक्तपित्त, भ्रम, ग्लानि, मूर्च्छा, वमन, शूल, मुख शोष, अरुचि, खाँसी, श्वास और उषकाई—ये सब नाश होते हैं । इस काढेका नाम "महाद्राक्षादि काथ" है ।

(११) रातके समय "धनिया" भिगो दो । सवेरे काढा बनाकर और उसमें मिश्री मिलाकर रोगीको पिलाओ । इससे थोड़े ही समय में भीतरके दाह समेत पित्तज्वर नष्ट होता है । इसे 'धान्याक काथ' कहते हैं ।

(१२) गिलोय, चिरायता, सुगन्धवाला, खस, मोथा, निसोथ, आमले, दाख, अडूसा और पित्तपापडा—इन दसोंका काढा बनाकर, शहत

के साथ, प्रातःकालमें, पीनेसे उपद्रव सहित घोर पित्तज्वर नष्ट होता है।

(१३) जगसा, अड़सा, कुटकी, पित्तपापडा, फूलप्रियंगू और चिरायता—इन छहोंके काढ़ेमें मिश्री या खंड डालकर पीनेसे प्यास, दाह और रक्तपित्त सहित पित्तज्वर नाश होता है। इसका नाम “दुस्पर्शादि क्वाथ” है।

नोट—यह नुसला ध्राजमाया दुग्राहं। इन सब दवाओंको पाँच-पाँच माशे लेकर काढा बनाकर, १ तोले मिश्री डालकर पिलाओ।

(१४) गिलोयका सत २ माशे कूरेके साथ पीनेसे पित्तज्वर नाश होता है।

(१५) गिलोयको जौकुट करके, छैगुने जलमें, रातके समय, मिट्टीकी कोरी हाँडीमें भिगो दो, सवेरे उस जलको छानकर मिश्री मिलाकर पीजाओ। इसे “हिम” या “शीत कपाय” अथवा “टंढा काढा” कहते हैं। इससे पित्तज्वर नष्ट होता है।

(१६) अड़सेको रातके समय ६ गुने जलमें, मिट्टीकी कोरी हाँडीमें भिगो दो। सवेरे मल छानकर, उसमें मिश्री या चीनी मिलाकर पिलाओ। इससे खाँसी, रक्तपित्त और पित्तज्वर नाश होता है। इसे “वासहिम” कहते हैं।

(१७) आमले और गिलोय—इन दोनों को, रातके समय, कोरी हाँडीमें, दवासे ६ गुना जल डाल कर भिगो दो। सवेरे छान कर, उस पानीमें खंड या शहत डाल कर पिला दो। इस उपायसे पित्तज्वर, प्यास, दाह, भ्रम और मूर्च्छा प्रभृति उपद्रव शान्त होते हैं।

(१८) सफेद कमलकी पखडो, मुलहटी और मिश्री का काढा पित्तज्वरको नाश करता है।

१९) धनिया, अड़सा, आमला, काले मुनके और पित्तपापडा

—इन पाँचों को अढाई तोले लेकर, मिट्टीको हाडीमें, पाव भर-जलमें रातको भिगो दे। सवेरे इसका जल छान कर रोगीको पिलाओ, इससे पित्तज्वर का दाह और प्यास दोनों आराम होते हैं।

(२०) धनिया रातके समय जलमें भिगो दे। सवेरे जलको छान कर, उसमें १ तोला मिथ्री डालकर पिलाओ। इससे दाह नाश होता है।

(२१) हरड को पीस कर, शहदमे मिलाकर रोगीको चटाओ। इस उपायसे दाह, खाँसी, उवर, रक्तपित्त, विसर्प श्वास, और वमनमें निश्चयही लाभ होता है।

(२२) सफेद कमलकी पाँखड़ी, मुलहठी और मिथ्री का काढा शीतल करके पीनेसे पित्तज्वर आराम होता है। परीक्षित है।

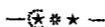
नोट—जब २३ दिन पित्तज्वरनाशक औद्योगिक हुए काढे देने से लाभ न हो, दाह और प्यास का जोर जना रहे, तब न० ८ को 'हिम' की रीति से बिना औद्योगिक पिलाओ अथवा न० १५।१६। १७।१८ प्रभृतिके हिम पलाओ।

काढा बनाने की विधि ।



काढा बनाने और पिलाने की विधि और काढे में शहद या खाँड वगैरे मिलाने का नियम जानना चाहो, तो इसी भाग के पृष्ठ १३१-१३३ तथा पृष्ठ १७३-७४ से "काढे की माता" शीर्षक नोट देखो।

दाहनाशक ऊपरी उपाय ।



"सुश्रुत उत्तरतन्त्र" अध्याय ३६ में लिखा है —

दाहाभिभूते ए विधि कुर्याद्दाहविनाशनम् ।

हर तरहके बुप्पारमें, दाह होने पर अवश्य दाहनाशक उपाय करना चाहिये ।

(१) दाहवालेको अगर बहुत कष्ट हो, तो नीमके पत्तोंका जल पिला कर घमन करा दो। इस उपायसे बड़ी जल्दी लाभ होता है। अगर रोगी ताकतवर हो, घमन सह सकता हो, तो कड़वे नीमके पत्ते बलायल अनुसार एक या दो तोले लेकर महीन पीस लो। पीछे पात्र डेढ पात्र शीतल जलमें भाँगी तरह छान लो। उस पानीको रोगीको पिला कर, अँगुली डाल कर, घमन करा दो। अगर जरूरत समझो, तो ६ माशे शहद और २ तोला शकर भी मिला दो। इससे घमन होते ही लाभ होगा। परीक्षित उपाय है। अगर रोगी घमनके योग्य न हो, घमनसे बहुतही घबराता हो, तो ऊपर न० २१ में लिखा हरड और शहतका प्रयोग करो। हरड का चूण चार या छै माशे लेकर शहदके साथ २।३ बार चटाओ।

(२) नीमके पत्तोंका रस निकाल कर और उसमें झाग उठा कर, दाहवालेके शरीर पर मलो, अवश्य दाह नाश होगा। परीक्षित है।

(३) ढाकके नम-नर्म पत्तोंको नीबूके रसमें पीस कर, दाहवालेके शरीर पर या जहाँ जहाँ दाह हो लेप कर दो।

(४) घेरके पत्तोंको नीबूके रसमें पीस कर लेप करो।

(५) नीमके पत्तों को भी नीबूके रसमें पीस कर लगाने से लाभ होता है। नीमके नर्म-नर्म पत्तोंके झागोके लगानेसे हमने कई बार अपूर्व चमत्कार देखा है।

(६) सौ बार का घोया हुआ घी शरीरमें मलनेसे दाहमें अवश्य लाभ होता है। परीक्षित है।

(७) घेरके पत्तों को पीस कर, एक बाल्टी जलमें घोल दो। पीछे मथ मथ कर झाग उठाओ, इन भागोंको दाहवालेके शरीर पर लगाओ।

(८) उत्तम मनोहर निर्मल आकाशकी समान साफ, चन्द्रमा की किरणोंसे शीतल जिसमें चन्दन और खस वगैरे के जलका छिडकाव हो रहा हो, फव्वारे चल रहे हों—ऐसे घरमें पित्तज्वरके दाहवालेको सुलाओ ।

(९) जिनके स्तनों पर कपूर चन्दनादिका लेप हो रहा हो, नीले रेशमी कपड़े पहने हो, गलेमें फूलोके हार पडे हो हीरा पन्ना प्रभृति रत्नोंके गहने जिन्होंने पहन रखे हो, जो मन्द-मन्द हँस रही हो—ऐसी स्त्रियोके शरीरसे लिपटानेसे भयङ्कर दाह शान्त होता है, पर रोगीके मनमें मैथुनकी इच्छा होतेही, स्त्री या स्त्रियोके फौरन अलग कर दे ।

(१०) पित्तज्वर रोगीको सीधा सुलाकर, उसको नाभिपर काँसी या ताम्बे का एक गहरा वासन रखओ । उममें खूब शीतल जलकी धारा ऊपरसे इस तरह ढालो कि, पानी घर्तन में ही पडे । इस उपायसे तत्काल दाह और ज्वर शान्त हो जाता है ।

(११) काँजीमें कपडा भिगो कर, रोगीको उढाओ अथवा गायके माठेमें कपडा उकाल कर और शीतल करके रोगीको उढाओ । इन उपायोसे भी दाह शान्त होता है ।

(१२) भौरोंकी कतार, बालकोकी मीठी-मीठी तोतली बोली, तोता मैनाका मधुर स्वर, फूलोसे लदे हुए वृक्ष, बागकी हरियाली, यौवनके मदसे मतवाली हँसती हुई स्त्रियाँ—ये सब दाहको त्रिश्रय ही नाश करते हैं ।

(१४) विदारीकन्द, लोघ, कैथ, विजौरा और अनार—इनमेंसे सय या जो समय पर मिले, उनको पीसकर तालूपर लेप करो । हारीत कहते हैं,—इस लेपसे दाह, बेहोशी और प्यास नाश होती है ।

कवल ।

४७

पित्तज्वरमें दाख और आमलोके कल्कका कवल हितकारी है ।
पके अनारके कल्कका कवल अथवा केवल धनियाके कल्कका कवल
भी हितकारी है ।

अगर जीभ, तालू, गला, मुख, कंठ, प्यासका स्थान और मस्तक
में शोष हो—ये सूखे जाते हों, तो त्रिजौरे नीबूकी केशरको शहद और
सेंधे नमकमें मिलाकर सेवन करो या मुखमें रखो । हारीत ऋषि
कहते हैं—त्रिजौरे नीबूको केशर, शहद और सेंधेनोन को एकत्र
पीसकर, तालूपर लेप करनेसे जीभ, तालू, गला, मुख, कंठ प्रभृतिका
सूखना मिटता है और शीघ्रही पित्तज्वर शान्त होता है ।

नोट—कवलके सम्बन्धमें पीछे १७१ पृष्ठ में लिखा हुआ नोट देखिये ।

गण्डूष या कुल्ले ।

—###—

हरड, फूलप्रियंगू, पीपल, लोध, दारूहल्दी, हल्दी और तेजवल—
इनको जलमें भिगोकर, शहत मिलाकर, धारस्वार कुल्ले करनेसे
मुखका कड़वापन नाश होता है, मुँहके सारे रोग नाश होते हैं,
मुँहमें निर्मलता और अन्नमें रुचि होती है ।

नोट—काढ़े बगैर पतले पदार्थोंको मुँहमें भरकर जैसाका तसा रहने दो और
पीछे मुखसे गिरा दो । इसीको "गण्डूष या कुला" कहते हैं । अगर गण्डूषके
काढ़ेमें चूर्ण मिलाना हो, तो ८ माशे मिलाना चाहिये । स्वस्थचित्त बँठकर, तीन
पाँच या सात कुल्ले करने चाहियें अथवा जय तक मुँहमें कफ भर-भर आये, नास
आँखसे पानी बगैर निकले या कपाल, गले तथा मुँहमें जरा जरा पसीने आने तक
कुल्ले करने चाहिये । मुखरोग नाश करनेमें गण्डूष परमोत्तम उपाय है ।

तर्पण ।

४८

दाह और कम्पसे पीड़ित, दुर्बल और निराहार तथा प्यासे ज्वर

रोगीको खीलोके सत्तूमें मिश्री और शहद डालकर पिलाओ । खीलों के सत्तूको शीतल जलमें घोलकर ऊपरसे अन्दाजका शहत और मिश्री मिलाकर, पिलानेसे घमन, अतिसार, प्यास, दाह, विष, पेहोशी और ज्वरका नाश होता है । (देखो पृष्ठ ८५ ।)

पित्तज्वरमें चीनी मिलाकर मूँगके यूपके साथ भात खिलाना चाहिये अथवा पीछे ८३ वे' सफेमें लिखी पित्तज्वर नाशक पेया देनी चाहिये ।

नोट—पित्तज्वरमें देने योग्य यूप, भात और औषधियोंके पानी प्रभृति पील लिखे है, वहाँ देख लो और जो समय पर उचित जँचे वही दो ।

पानी ।

४७

पित्तज्वरमें भी गरम किया हुआ जल शीतल करके दो । जलको औँटाकर रख दो, आपही शीतल हो जाय तब दो, अपनी किसी चेष्टासे शीतल मत करो । गरम करनेसे पानीके सब दोष नाश हो जाते हैं । गरम किया हुआ जल जल्दी पचता है और ज्वर को नाश करता है । पित्तज्वरमें श्रुतुके अनुसार औँटाकर जल दो । साधारणतया पित्तज्वरमें सेरका तीन पाव जल अच्छा होता है । ऐसा औँटा हुआ जल पित्तनाशक है ।

सूचना ।

४७

(१) ज्वरोंमें हिचकी, श्वास, खाँसो, दाह प्रभृति दस उपद्रव होते हैं तथा सिरमें दर्द होता है । इनके उपाय पुस्तकान्तमें लिखे हैं । जरूरत पडनेसे देख लेना ।

(२) पित्तज्वरके आराम होनेपर भी अगर कुछ पित्त बाकी रहजाय, तो उसको अवश्य शान्त कर देना चाहिये, क्योंकि जरासा रहा हुआ पित्त फिर ज्वर पैदा कर देता है । पित्तके शेष रह जानेसे अक्सर विषम ज्वर हो जाते हैं । "सुश्रुत"उत्तरतन्त्रमें, ऐसे मौके पर,

ईखका रस या शीतल शर्बतका पिलाना हितकर लिखा है। शास्त्रोक्त शर्करोदक बनानेकी विधि पृष्ठ ७६ में लिख आये है, गन्ना चूसने और शर्करोदक पीनेसे बाकी रहा हुआ पित्त निश्चयही शान्त हो जाता है। कफ और वायुका शैप अश पसीने दिलाने और मालिश करानेसे आराम हो जाता है।

डाक्टरी मतसे

कन्टिन्यूड फीवर या पित्तज्वरकी चिकित्सा ।

(१) कामन कन्टिन्यूड फीवरमें हलका जुलाब देकर "फीवर मिक्सचर" देना चाहिये।

(२) आरडेन्ट कन्टिन्यूडमें रोगीके पास दीपक बगेर की रोशनी न रखनी चाहिये और न जोरसे दौटना, चीखना-चिल्लाना चाहिये। केलेमेलसे कड़ा जुलाब देकर "टारटा एमेटिक मिक्सचर" देना चाहिये। पानीमें सिरका मिलाकर, उसमें कपडा भिगोकर, उस कपड़ेसे कभी कभी शरीर पोंछना चाहिये।

हिकमतके मतसे

पित्तज्वर या सफरावी तपका इलाज ।

(१) शाहतरा / पित्तपापडा), लालचन्दन, नेत्रवाला और सोंठ—इन सब को चार चार माशे लेकर इनका काढा ३४ दिन पिलानेसे ताप भाग जाता है।

(२) शरबन बजूरी या शर्बत नीलोफर पानीमें मिलाकर पिलानेसे भी लाभ होता है। शर्बत बजूरी पित्तज्वरकी गरमी शान्त करनेमें बहुतही उत्तम है।

(३) गिलोय शाहतरा, धनिया, मुलहठी, काकडासिंगी, खस लालचन्दन, नीमके पत्ते और परवृजेकी मोंगी—सबको सवा चार चार माशे लेकर, आधासेर पानीमें औंटाओ। आधा पाय पानी रहनेपर, मल-छानकर पिला दो। इस तरह दोनो समय पिलाओ। यह जुगाँदा गरमी या पित्तके नये और पुराने दोनो ज्वरोंका आराम करता है।

(४) खमीरा खसके चाटनेसे भी पित्तज्वर और प्यासमें लाभ होता है। अगर तपेदिकमें देना हो, तो दो दिन तक इसमें ४ रत्ती कपूर मिलाकर दो। अगर अतिसारमें देना हो या मलको नर्म करनेको देना हो, तो इसमें ६ माशे वशलोचन मिला दो। यह खमीरा परमोत्तम चीज है।

(५) शर्वत वनफशा देनेसे दाह, ज्वर, प्यास और खाँसी आराम होती है। शर्वत इमली दाह, प्यास और पित्तको शान्त करनेमें एकही है। शर्वत आलू बुखारा कफको नाश करता है, दाह और प्यास शान्त करता है तथा पित्तको नीचेकी राहसे निकालता है। नागद्वीका शर्वत प्यास और गरमीके सिरदर्दमें फायदा करता है। मीठे अनागका शर्वत ज्वर और प्यासको शान्त करता है। शर्वत हरड ज्वरको शान्त करता है और दस्त लाता है। शर्वत गुलाव पित्तको दस्तसे निकालता है। शर्वत गाधजराँ दिलके लिये मुफोड है और वातपित्त प्रकृतिवालोंको अच्छा है। जवारश जरशक मेदे में ताकत लाती है, आँता और कलेजेको मजबूत करती है, गरमी और प्यासको शान्त करती है तथा खूनकी गरमीको शान्त करती है। सिकजबीन बजुरी सर्द कलेजेके रोगोंको हित है। सिकजबीन बजुरी मुअतदिल है, तिळी, मसाने और कलेजेके रोगोंको मुफोड है। कमोनी मुसहल मामूली दस्त लाती और पित्तको नाश करती है। सिकजबीन सादा प्यासको नाश करती है। ये सब चीजें पित्तज्वरमें लाभदायक हैं। जैसी जरूरत हो, विचारके साथ देनेसे पित्तज्वरका सब तकलीफे रफा होती हैं। ये सब चीजें अत्तारों की दूकानों पर तैयार मिलती हैं।

(६) बबूलका गोंद, भुनाहुआ वनसलोचन, जावित्ती, मुलेठीका सत्त और कहरुभा—ये सब ६६ माशे, ईसबगाल १ तोले, भुनाजीरा १ तोले भुना वाकला १ तोले—इन आठोंको कूटपोस और छानकर रख ले। ४१४ माशे चूर्ण सवेरे शाम पानसे खून और पित्तके दस्त निश्चयही आराम हो जाते हैं।

नोट—भुलहटी छिली हुई लेनी चाहिये और ईसबगोलको कूटना न चाहिये । इसका लुआव काम में लाना चाहिये अथवा योंही बिना कूटे काममें लाना चाहिये । काढे में दवा २ से ४ तोले तक लेनी चाहियें । काढा १६ गुने जलमें औटाना चाहिये । आधा जल रहने पर उतार लेना चाहिये । छान कर और मिश्री मिलाकर पिला देना चाहिये ।

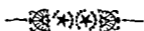
(७) पपरिया कट्या ४ तोले, कपूर १ तोले - इन दोनोंको पीसकर, गोद का पानी डालकर बरेके बराबर गोलियाँ बनालो । एक गोली रोज खानेसे पित्तकी खाँसी शान्त होती है ।

नोट—कासमर्दन बटी चूसनेसे सब तरहकी खाँसी आराम होती हैं । (देखो “स्वास्थ्यरक्षा” पृष्ठ ३३१)

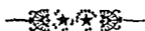
सूचना—अगर आपको संसारकी असारता का ज्ञान लाभ करना है, अगर आपको यह जानना है कि इस जगत्में कौन अपना है, माता पिता स्त्री पुत्र आदि हमारे सच्चे नातेदार है या मतलबी नातेदार हैं, तो आप हमारे यहाँ का “वैराग्यशतक” मँगाकर पढ़ें । यह “वैराग्यशतक” कोई ४१० सफोमें लिखा गया है । इस में जा बजा उत्तम शिचाप्रद वैराग्य उत्पन्न करनेवाली कहानियाँ जोड़ दी गई हैं । कोई २६ हाफटोन चित्र भी लगाये गये हैं, जिनके देखनेमात्र से वैराग्य उत्पन्न होता है । २००० वर्षमें यह काम किसीने नहीं किया । बहुत क्या, पुस्तक देखने ही योग्य है । सुन्दर मनोमोहक जिल्द भी बंधी है. तिसपर भी मूल्य ५) मात्र है । अवश्य देखिये । देखने ही लायक है ।

छठा अध्याय

कफज्वरकी चिकित्सा ।



कफ कुपित होनेके कारण ।



चिकने, मोठे, भारी, शीतल, लिबलिबे, खट्टे और नमकीन पदार्थोंके सेवन करने, दिनमें सोने और परिश्रम न करने प्रभृति कारणोंसे कफ कुपित होकर कफज्वर आदि रोग उत्पन्न करता है ।

कफज्वर कैसे होता है ?



कफकारी आहार विहारोंसे कुपित होकर, कफ आमाशयमें जाकर, रसको दूषित करके और कोठेकी अग्निको बाहर निकालकर, आप स्वतन्त्र हो कर, कफज्वर करता है ।

कफज्वरके पूर्वरूप ।



जब कफज्वर होनेवाला होता है, उससे कुछ पहले धकान प्रभृति मालूम होती है । उसके बाद अन्नमें अयचि हो जाती है ।

कफज्वरके लक्षण ।



स्तेमित्यं स्तिमितो घेग आलस्य मधुरास्यता ।
 शुक्लमूत्रपुरीषत्वमूस्तम्भस्तृप्तिरथापि च ॥
 गौरव शीतमुत्क्लेदो रामेहर्षोऽतिनिद्रता ।
 प्रतिश्यायोऽरुचि कास कफजेऽज्याश्च शुक्लता ॥

शरीर गीले कपडेसे ढकासा जान पड़े, मन्दा-मन्दा ज्वर हो, आलस्य हो, मुँहका स्वाद मीठा हो, मलमूत्र सफेद हो, सारा बदन जकड़ रहा हो, पेट भरासा मालूम हो, खानेकी इच्छा न हो, शरीर भारी हो, जाडासा लगे, जी सा मिचलावे, रोएँ खडे हो जायँ, नींद बहुत आवे, जुकाम हो, भोजनमे अरुचि हो, खाँसी आती हो और नेत्र सफेद हों—ये लक्षण कफज्वरमें होते हैं । इनके सिवाय, देहमें वेदना, मुँहसे पानी गिरना, सफेद फुन्सी होना, वमन होना, तन्द्रा होना, जाडा लगना, गरमी अच्छी मालूम होना, मन्दाग्नि होना और हृदय या छातीका कफसे लिहसासा मालूम होना प्रभृति लक्षण औरभी होते हैं ।

“चरक”में लिखा है,—शरीरमें वातपित्तका प्रभाव न रहे, ज्वर एक दमसे आवे और बढे, देह भारी हो, अरुचि हो, कफ गिरे, मुँहका स्वाद मीठा हो, नींद बहुत आवे, तन्द्रा और श्वास हो खाँसी और जुकाम हो, नेत्र, नापून, मुँह, मल, मूत्र और चमडेका रङ्ग अत्यन्त सफेद हो, देहमें सफेद फुन्सियाँ हों और उनमे खुजली चले और गरमीकी इच्छा हो इत्यादि लक्षण कफज्वरमें होते हैं । चिकने, मोठे, शातल प्रभृति गुणवाले पदार्थों से रोग बढता है और रुखे कडवे गरम प्रभृति गुणवाले पदार्थों से घटता है ।

हारीतने पसीने आना, कानोंके छेदोंका रुक जाना, आँखोंका आध्रा पीला और आध्रा सफेद मिलासा रंग होजाना, बँधा दस्त आना प्रभृति लक्षण कफज्वरके लिखे हैं ।

हिकमतसे कफज्वरके लक्षण ।

इसे हिकमतमें बलगामी ताप कहते हैं । इसमें ताप, सिरदर्द, शरीर भारी और ज्वान सफेद होती है । किसो-किसीके मुँहसे पानी भी आता है । इस बुखारमें पेशाब बहुत होता है ।

कफज्वरमें नाडी और मूल प्रभृति ।



कफ ज्वरमें नाडो हंस या हाथो या गजगामिनी स्त्री की तरह धीरे धीरे भूमती हुई चलती है । कफके समय यानी वसन्त, प्रातःकाल, सध्याके बाद, भोजन करते-करते—कफकी नाडी उसी तरह हसकीसी चालसे चलती है । छूनेमें ऐसी मालूम होती है, जैसी गरम जलमें भीगी हुई रस्सी शीतल जान पड़ती है अथवा तन्तुओंके समान सूक्ष्म, मन्दी चालवाली और शीतल जान पड़ती है । उसी तरह मल या अजीर्णमें भी बहुत नहीं फडकती ।

कफज्वरमें दस्त सफेद और मिकदारमें जियादा होता है । पेशाब जियादा कुछ सफेद, गाढा और चिकना होता है । आवाज भारी होती है । शरीर हल्का, गरम, चिपचिपा, चिकना और पानीसे भीगा सा होता है तथा रगत सफेद होती है । जीभ मोटी, भारी, कफसे लिहसी हुई और खारी होती है । मुखका स्वाद मीठा होता है । चेहरा भारी और सूजा सा जान पड़ता है । आँखोंकी ज्योति मन्दी होजाती है, रङ्ग सफेद होता है और उनमें जल भर-भर आता है ।

कफज्वरका समय ।



भोजन करतेही, सबेरेके पहले पहरमें रातके पहले पहरमें तथा वसन्त ऋतुमें कफज्वरकी उत्पत्ति और वृद्धि होती है ।

कफज्वरमें लघन ।



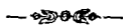
इस ज्वरमें पहले लिखे हुए नियमोंके अनुसार, ज्वर न पकने तक लघन कराने चाहियें । गरम जल पिलाना चाहिये । खानेको दोपानुसार पेया प्रभृति देनी चाहिये । तेरहवें दिन अन्न और शमन औषधि देनी चाहिये । यह साधारण नियम है । जियादा लघन कराना, कम कराना, जल्दी या देरसे शमन औषधि देना—इसमें चिकित्सकके विचार बुद्धिकी भी जरूरत है । लघन सम्बन्धी नियम पीछे पृष्ठ ८६-११० में लिख आये हैं ।

कफज्वरके पकनेकी अवधि ।



कफज्वर बारह दिनमें पचता है । तेरहवें दिन अन्न और शमन औषधि देनेका नियम है । आमज्वरमें शमन औषधि न देनी चाहिये । ये सब पहले लिख आये हैं । “सुश्रुत”में लिखा है,—कफज्वरमें १२ दिन बीतने पर दवा देनी चाहिये ।

चिकित्सा ।



कफज्वरमें पाचन काथ ।

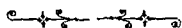
(१) पीपल, पीपलामूल, कालीमिर्च, गजपीपल, सोंठ, चीता, चव्य, रेणुका, इलायची, अजमोद, सरसों, हींग, भारङ्गी, पाढी, इन्द्रजौ, जोरा, यकायन, भूर्वा (सुरनहार), अतीस, कुटकी और वायविडङ्ग—इन २१ दवाओंको मिलाकर “पिप्पल्यादिगण” कहते हैं । यह पिप्पल्यादिगणका समुदाय कफ और वातको नाश करता है ;

गोला, शूल और ज्वरको हरता है, अग्निको दीप्त करता और आ
को पचाता है। बद्धसेन और भावमिश्र प्रभृतिने पिप्पल्यादिगणव
काढा कफज्वरमें अच्छा पाचन बताया है। मतलब यह है, इन २
दवाओंको बराबर-बराबर माशे-माशे, डेढ़ डेढ़ माशे या जियाद
जैसा वैद्य उचित समझे, लाकर, इनका काढा बनाकर, कफज्व
पचानेके लिये देना चाहिये। यह काढा कफज्वरको पका देगा
और अग्निको दीप्त करेगा।

(२) विजौरे नीबूकी जड़, सोंठ, गिलोय और पीपरामूल—इन पाँचोंके
काढे में “जवापार” डालकर पीनेसे भी कफज्वरका पाचन होता है।

(३) कटेली, वासा, लोध, कूट और परवल—इनका कलक हारीतक
कफज्वरमें हितकारी कहा है।

कफज्वर नाशक नुसखे ।



(१) नीमकी छाल, सोंठ, गिलोय, शतावर, कचूर, चिरायता,
पोहकरमूल, पीपल, और कटाई—इन ६ औषधियोंको तीन तीन माशेके
हिसाबसे २ तोले लेकर, काढा बनाकर, पिलानेसे कफज्वर नष्ट
होता है।

नोट—शतावरके स्थानमें देवदारु डालने और काढा थोटा जानेपर ४माशा शहतूत
मिलाकर देनेसे भी अच्छा फल होता है। यह नुसखा आजमाया हुआ है।

(२) नीमकी छाल, सोंठ, गिलोय, कटेरी, पोहकरमूल, कुटकी,
कचूर, अडसा, कायफल, पीपल और शतावर—इन ग्यारह औषधि
योंका काढा भी कफज्वरको नाश करता है। परीक्षित योग है।

(३) कायफल, पीपल, काकडासिमी और पोहकरमूल—इन चारोंको
बराबर बराबर लाकर, कूट-पीसकर छान लो। शीशमें भरकर रख
लो। दो दो माशेकी ६ मात्रा बना लो। सवेरे, दोपहर और शाम
को और इसी तरह रातको, चार चार घण्टेपर, एक-एक मात्रा शहतूतके

साथ चटाओ । इस नुसखेसे श्वास, खाँसी, ज्वर और कफका नाश होता है । यह नुसखा कफज्वरमें श्वास, खाँसीको निश्चयही दवाता है, पर गरम है । अगर रोगीको गरमी मालूम हो, तो मात्रा कम कर देनी चाहिये ।

नोट—यह नुसखा कफज्वर पर प्रधान नहीं है, इसलिये सरे शाम न० १ या न० २ देना चाहिये । इन नुसखोंके १ या २ घण्टे बाद इसको देना चाहिये । ये दोनो साथ-साथ चलते हैं । ये तीनों नुसखे, अगर कफज्वर ठीक पहचाना गया हो, तो राममाणका काम करते हैं । अगर येही नुसखे पित्तज्वरमें दे दिये जायँ, तो रोगी मर जाय । इसलिये ज्वरको रूब पहचानकर दवा देनी चाहिये । पित्तज्वर शीतल चिकित्सा चाहता है और कफज्वर गरम ।

(४) अगर, कफज्वरमें जाँघोंका बल क्षीण हो जाय और कानोंसे सुनाई न दे, तो निगुँएडी या सम्हालूके पत्तोंका काढा, पीपरका चूर्ण डालकर, पिलाना चाहिये । इससे निश्चय ही लाभ होता है । न० १ की तरह २ तोले पत्तोंका काढा बनाकर, ३ माशे पीपरका चूर्ण मिलाकर पिला देना चाहिये । यह भी परीक्षित है ।

(५) शहतमें पीपलका चूर्ण मिलाकर चाटनेसे श्वास, खाँसी, ज्वर, तिल्ली, अफारा और हिचकी,—ये आराम होते हैं । परीक्षित है । बालकोंके लिये तो रामवाण ही है ।

(६) पीपल, हरड, वहेडा और आमला—इनको बराबर-बराबर लेकर चूर्ण कर लो । कफज्वर रोगीकी यह नुसखा शहतके साथ चटानेसे श्वास और खाँसीमें निश्चय ही लाभ होता है ।

(७) कायफल, पोहकरमूल, काकडासिंगो, अजवायन, कलौंजी, सोंठ, मिचँ और पीपल—इन सबको बराबर बराबर लेकर, फूट पीस और छानकर शीशीमें भर लो । इसमेंसे तीन तीन माशे चूर्ण अटरखके रस या शहतमें मिलाकर चाटनेसे श्वास, खाँसी, अरुचि वमन, हिचकी, कफ और वात—ये सब नाश होते हैं । उत्तम नुसखा है । इसका नाम “बष्टाङ्ग अवलेह” है ।

(८) अजवायन, पीपल, अडूसा और पोस्तका डोडा—इनको बराबर बराबर ६६ मासे लेकर, काढा बनाकर, पिलानेसे श्वास, खाँसी और कफज्वर आराम होता है। इसका नाम “यवान्यादि काथ” है।

(९) अडूसा, कटेरी और गिलोय—इन तीनोंको बराबर बराबर आठ आठ मासे लेकर, काढा बनाकर पिलानेसे ज्वर और खाँसी आराम होते हैं।

(१०) कालीमिर्च, पोपरामूल, सोंठ, कलौंजी, पीपल, चीता, कायफल, कुट्ट, सुगन्धित वच, हरड, कटेरीकी जड, फांकडासिगी, अजवायन और नीमकी छाल—इनको बराबर बराबर दो दो मासे लेकर, काढा बनाकर पिलानेसे, उपद्रव सहित, कफज्वर नाश होता है।

(११) त्रिफला, निशोध, नागरमोथा त्रिकुटा, इन्द्रजौ, पटोलपत्र, अमलताशका गूदा, कुट्टकी और चीता—इन ६ दवाओंको बराबर बराबर ३३ मासे लेकर, काढा बनाकर, शीतल होनेपर शहद डाल कर पिलानेसे कफज्वर, खाँसी और गलेका रोग आमाम होता है। यह नुसखा दस्तावर है।

(१२) त्रिफला, पटोलपत्र, अडूसा, गिलोय, कुट्टकी और वच—इन सबको बराबर-बराबर लेकर, काढा बनाकर, शीतल होनेपर शहद डालकर पिलानेसे कफज्वर नाश होता है।

(१३) दशमूल और अडूसेके काढेमें—शहत मिलाकर देनेसे कफज्वर नाश होता है।

(१४) कुट्टकी, नीम, अतीस, त्रिकुटा और इन्द्रजौ—इनका काढा पीनेसे खाँसी सहित घोर कफज्वर आराम होता है।

(१५) आमला हरड, पीपल, वच, सोंठ, कालीमिर्च, पीपल, हरड, बहेडा, आमला, दालचीनी, इलायची, और तेजपात—इन तेरह औषधियोंका काढा मलको पतला करता, कफको हरता, ज्वरको नाश करता और अग्नि को जगाता है।

नोट—किसी किसी बीजका नाम दो दो बार देकर बहम न करना चाहिये ।

(१६) नागरमोथा, महुएके बीज, त्रिफला, कुटकी और फालसेकी छाल—इनका काढ़ा कफज्वरको नष्ट करता है ।

(१७) वातज्वरमें जो “कल्पतरुस” लिये आये हैं, वह वातकफ नाशक है । इसलिये यह कफज्वरमें भी इस्तेमाल किया जा सकता है ।

कवल ।

४७

सैंधानेन, सोंठ, मिर्च, पापल और राई—इन पाँचोंको अदरक के रसमें पीसकर, इनका कवल मुँहमें रखना चाहिये । यह कफज्वरमें हितकारी है ।

दूसरा कवल ।

४८

जीरा, खाँड और अनारका खरस—इनमें शहत मिलाकर, मुँहमें कवल धारण करना चाहिये । यह कवल रचि करनेवाला है ।

पानी ।

४९

कफज्वरमें सेरका पावभर रक्खा हुआ पानी देना चाहिये । अथवा ऋतु अनुसार औटाफर देना चाहिये । विना औटाया कच्चा पानी हरगिज न देना चाहिये । (देखो पृष्ठ ११७ १२१) ।

पथ्य ।

५०

कफज्वरमें मूँगके यूपके साथ पुराने चाँवलोका भात देना चाहिये अथवा ८३ वे सफेमें लिखी कफज्वरनाशक पेया देनी चाहिये । और कोई पथ्य देना हो तो पीछे देख लेना चाहिये ।

ज्वरके उपद्रव ।

६६६६

प्रथम तो हमने यही खाँसी श्वास, हिचकी प्रभृतिके परीक्षणोंके लिए लिख दिये हैं । अगर किसी और उपद्रव या इन्हीं उपद्रवोंके लिए और किसी नुसखेकी जरूरत हो, तो पुस्तकके अन्तमें देखना चाहिये । वहाँ हिचकी, वमन, मूर्च्छा, कोष्ठवद्ध प्रभृति के उपद्रव और शिरशूल, पसलीका दर्द वगैर. के भी एकसे एक बड़े-बड़े आजमदा नुसखे लिखे हुए हैं ।

हिकमतसे

कफज्वरका इलाज ।

६६६६

(१) अनीसूँ, मस्तगी, गुलकन्द—इन तीनोंको चार-चार माशे लेकर दिनमें दो बार खिलानेसे ज्वर जाता रहता है ।

नोट—अगर कफका कोप अधिक हो, तो वमन करानी चाहिये । अगर रोगी भीतर बुखार हो तो गुलाब देना चाहिये ।

(२) निगुँएडीका काढा, और बनपीपरका चूर्ण मिलाकर पीनेसे कफ ज्वर आराम होजाता है ।

(३) अजवायन, पीपल, वासा, खाशखाशका चकल—इनका काढा पीनेसे श्वास, खाँसी और ज्वर नाश हो जाते हैं ।

(४) त्रिफला और पीपर—बराबर-बराबर लेकर, पीस छानकर, शह में मिलाकर चाटनेसे खाँसी नाश हो जाती है ।

रोग परीक्षामें सावधानी ।

बहुतसे वैद्य केवल नाडी पकड़कर दवा तजवीज कर देते हैं, रोगी से उसके दुःख सुखका पूरा हाल भी नहीं सुनते । नाडी देखना बड़ा कठिन काम है । यह अभ्यास चाहता है । जो वैद्य नाडी ही देखकर

दवा तत्रप्राज नहीं कर देता, उसे आजकलके लोग भौंदू वैद्य समझते हैं, इसलिये अनेक अपरिणामदर्शी वैद्य, अपनी प्रतिष्ठा भंग होनेके ख्यालसे, नाडीही पर निर्भर रहते हैं। वेसोंके हाथोंसे बहुतसे रोगी बिना मौत मरते हैं। प्राचीन शास्त्रोंमें कहीं नाडीका जिक्र नहीं है। पहले लोग लक्षण देखकर ही चिकित्सा करते थे। उसमें भूल कम होती थी। अगर नाडी देखना आता है, तो नाडी देखकर रोगका हाल जानना बुरा नहीं, पर केवल नाडीके ही भरोसे रहना अच्छा नहीं।

शास्त्रमें लिखा है —

अति पित्त भेद्यथा उद्वृत्तकर्मतो यदि ।
वातकोपप्रगादे प्रमादो ज्ञात्वा धरागतिम् ॥
प्रददन्नेपज एष्णा तद्वापविनिवृत्त्याम् ।
तदानूनं भवेन्मृत्यु पित्ताकोपेन भ्रूयसा ॥

मान लो, किसी रोगीको पित्तका रोग हो और वैद्य, बुद्धिके भ्रमसे, वातकोपकी नाडीको अगले भागमें समझकर, उस रोगीके दोष दूर करनेके लिये, उसको केई गरम दवा देदे, तो वह रोगी निश्चय ही मर जायगा, क्योंकि अज्वल तो पित्तकी गरमी और उसके ऊपर दवाकी गरमी दोनों गरमियोंसे रोगीका करम कट्याण ही होगा। इसी तरह रोगीको वातकी रोग हो, वैद्य नाडीका ज्ञान ठीक न होनेके कारण, उसे पित्तका रोग समझकर शीतल उपचार करे, तो रोगी मरेगा या घबेगा। इसलिये नाडीके स्थानपर ध्यान न देकर, उसकी चाल पर ध्यान देना चाहिये।

जिस तरह साँप और जोंक रेडें तिरछे होकर चलते हैं अथवा जिस तरह बिच्छू चलता है, उस तरह वातकी नाडी चलती है।

जिस तरह कच्चा, मेंडक, लया, कुलिङ्ग और चिडा फुदक फुदक कर चलते हैं, उन्ही तरह पित्तकी नाडी फुदक-फुदक कर चलती है।

जिस तरह घतप, मोर, कबूतर, पिड्डुकिया, मुर्गा, गज और गज्जू

गामिनी नारो धीरे धीरे भूमते हुए चलते हैं , उसी तरह कफकी नाड़ी मन्दी-मन्दी चलती है । वस, इन तीनों चालोंपर नजर रखनी चाहिये । इस चालकी पहचानका अभ्यास होनेसे बेशक सफलता होगी ।

जब मनुष्यको ज्वर चढ आता है, तब उसकी नाड़ी गरम और वेगवती होजाती है । बिना पित्तके गरमी नहीं होती और बिना गरमीके ज्वर नहीं होता, इसलिये ज्वरके वेगमें नाड़ी भी गरम और वेगवती हो जाती है ।

इस तरह इन बातोंको ध्यानमें धर कर अभ्यास कीजिये । जब तक पूर्ण अभ्यास न हो जाय, तब तक नाड़ी देखकर भी, अधिक विश्वास लक्षणों पर ही कीजिये । कफज्वरका इलाज करते समय, कफज्वरकी दवा तब तक तजवीज न करो, जब तक आपकी पूरी खातिरी न होजाय कि, ये कफज्वर है । सब लक्षण अच्छी तरह मिला लीजिये । पहले लिख आये हैं, कफज्वरमें पित्तज्वरकी दवाएँ देनेसे और पित्तज्वरमें कफज्वर की दवाएँ देनेसे रोगी अग्रश्य मर जायगा । कफज्वरके रोगीको हर तरह गरम रखना होता है, गरमही दवा दी जाती है, गरम ही जल दिया जाता है, हवासे बचानेको कपड़ेसे ढके रखना पडता है और शीतल पदार्थ खानेका नहीं दिये जाते । शीतल आहार विहारोंसे रोगी को हर तरह बचाना होता है । क्योंकि लिख आये हैं कि, शीतल और मीठे पदार्थों से कफ कुपित होता है और गरम तथा कडवे पदार्थोंसे शान्त होता है । पित्तज्वर गरम पदार्थों से घटता है और शीतल पदार्थों से घटता है । नाड़ीके सम्बन्धमें अधिक देखना हो, तो हमारा "चिकित्साचन्द्रोदय" प्रथम भाग पृष्ठ २०६ २२६ तक देखिये ।

किसा भी रोगकी परीक्षा करते समय आप नाड़ी, मूत्र, मल, शब्द, स्पर्श, वर्ण, जीभ, मुख, चेहरा और नेत्र—इनकी परीक्षा अवश्य किया करे, फिर आपको धोरा न होगा ।

जब वैद्यको अभ्यास होजाता है, तब वह कोई १०।१५ मिनटमें इन सबकी परीक्षा कर लेता है । जो इनकी परीक्षा बिना किये, रोगियोंका

इलाज हाथमें लेते हैं, हम तो उन्हें महापापी समझते हैं। मनुष्य-चोला बड़ी कठिनाईसे मिलता है। रुपया लेना और अपना १५।२० मिनिट समय भी न देना—घोर अन्याय है। आशा है, प्यारे पाठक हमारे इस लेखसे शिक्षा ग्रहण करेंगे और परोक्षामें जलदवाजी न करेंगे, क्योंकि मुख्य काम "रोगपरीक्षा" ही है। निशाना बांध लेने पर, गोली मारनेसे गोली ठीक निशानेपर लगती है और सिपाहीके नामके आगे गुलजरी (Bull's eye) लिखी जाती है। आठों प्रकारकी रोग परीक्षा करनेकी विधि खूब अच्छी तरह समझाकर, हमने इसी पुस्तक के प्रथम भागमें—२०६—२४० पृष्ठोंमें—लिखी है।



सूचना—हमने अपने यहाँ के छपे "वैराग्यशतक"की तारीफ उधर पृष्ठ १६१ में लिखी है। जिन्हें हमारी की हुई प्रशंसापर विश्वास न हो, वे एक नामी ग्रामी विद्वान् की सम्मति पर ध्यान दें ।

विहारके प्रमुख नेता श्रीमान् बाबू राजेन्द्र प्रसाद जी एम० ए०, एम० एल० सी० अपने "देश"में लिखते हैं —

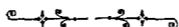
' सामारिक छापमे इये हुए भारतको अपने प्राचीन गौरवशाला स्थानपर पहुँचाने के लिये, अपने आदर्ग पर समार को ले चलनेके लिये और दुनियादारी के दुःख-नद से समार का उद्धार करनेके लिये, जरूरत है कि प्रत्येक भारतवासी इस पुस्तक की पक-पकफापी अपने घरमे उसी तरह रख कर इसका अध्ययन मान करे, जिस तरह यह पेशे उपनिषद् या गीताकी पुस्तके रगता और उनका अध्ययन और मनन करता है। भाष्यशास्त्रोंको पर दिये हुए भावमय चित्र, कटर से कटर बिचयो और समारी मनुष्यों को भी धमपय पर गाँच लगाने है। विषयोंकी आगने जने हुए मनुष्यों के जग मो दिनोंपर "वैराग्य शतक" के उपदेश आदी मरहम का, धन के मदने उन्नता मनुष्यों के लिये चोटीकी मारता और ईश्वर किमुन मनुष्योंके लिये धर्मोपदेश का काम द्यो ।'



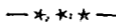
द्विदोषज और सन्निपात ज्वरके कारण ।

विषम भोजन करने यानी कभी कम और कभी जियादा खाने, व्रत-उपवास करने, ऋतुओंके पलटने, ऋतुओंके विगडने, बद्बूदार पदार्थों के सूँघने, विप्रेक्षा जल पीने, जहरीले पदार्थ सेवन करने, पहाड प्रभृतिके पास रहने, घमन विरेचनादिके ठीक न होने, स्त्रियों के असमय में बालक जनने, समयपर जननेसे कुपथ्य सेवन करने अथवा पहले लिये हुए त्रातज्वर, पित्तज्वर और रुक्ज्वरके कारणोंके मिल जानेसे दो दोषोंवाले और तीन दोषोंवाले ज्वर दो और तीन दोषोंके, परन्तुही समयमें, कुपित होनेसे होते हैं । जो ज्वर दो दोषोंके कोपसे होते हैं, उन्हें "द्वन्द्वज" और जो तीन दोषोंके कोपसे होते हैं, उन्हें "द्विदोषज" या "सन्निपातज" कहते हैं ।

वातपित्तज्वरकी चिकित्सा ।



वातपित्तज्वर कैसे होता है ?



वात और पित्तको कुपित करनेवाले आहार विहारोसे कुपित होकर, वात और पित्त आमाशयमें जाकर रसको दूषित करके, कोठे की अग्निका बाहर निकालकर, वातपित्तज्वर उत्पन्न करते हैं ।

वातपित्ताज्वरके पूर्वरूप ।

— * * * —

जँभाइयाँ आती हैं और आँखोंमें जलन होती है । इस ज्वरमें वातज्वर और पित्तज्वर दोनोंके पूर्वरूप होते हैं ।

वातपित्तज्वरके लक्षण ।

— * * * —

तृष्णा मूच्छ्रा भ्रमो दाह स्वप्ननाश शिरोरजा ।
कटास्यशोषो वमथू रोमहर्षोऽरचिस्तम
पर्यभेदश्च जृम्भा च वातपित्तज्वराकृति ॥

प्यास, मूर्च्छा—वेहोशो, भ्रम, दाह, नींद न आना, सिरदर्द, कंठ और मुँह सूखना, वमन, रोएँ खड़े होना, अरुचि, आँखोंके आगे अँधेरा आना, जोड़ या सन्धियोंमें पीडा होना और जँभाइयाँ आना,— ये “वातपित्तज्वर”के लक्षण हैं ।

नोट—“चरक म लिखा है, वातपित्तज्वरमाला शीतल पत्राओंकी इच्छा करता है, क्योंकि वायु योग्यही है, जिसके साथ मिलता है उसीके से काम करता है । पित्तके साथ मिलनेसे वह पित्तकेसे काम करता है । इसीसे वातपित्ताज्वरवालेको गरमी उरी लगती है और सर्दी अच्छी लगती है । वायु जत्र कफके साथ मिलता है, तत्र कफकेसे काम करता है, उम ममय रोगीको गरमी अच्छी लगती है । ‘चरक’ में ज्ञानपूर्वक या अज्ञानपूर्वक प्रताप या आनतान उरुनेना लक्षण अधिन लिखा है । हारीतमे मुँहका कड़वा होना, गरीरका रूखा होना और नेत्रोका लाल होना,—ये लक्षण जियादा लिये हैं ।

वातपित्ताज्वरमें नाडी ।

— * * * —

वातपित्तको नाडी चञ्चल, तरल, स्थूल और कठोर होती है और भ्रम भ्रमकर चलती सी माटूम होती है । वातपित्तके वेपसे मल रँधा, हुआ कमी विघ्नरसा या पीला-कालामा होता है । इस ज्वरमें नाडी वारम्बार राँपकी चालसे टेडी और मँडरकी चालसे फुटक-फुटककर चलती है ।

घातपित्तज्वरमें लंघन ।

—❖❖❖—

पीछे (पृष्ठ ८७-११० में) लिखी हुई विधिसे लंघन कराने चाहिये । कच्चे ज्वरमें औषधि न देनेी चाहिये । ज्वर कच्चा हो, तो दोप पकानेका यत्न करना चाहिये । दोपपाकके लक्षण दीखते ही, संशमन काथ आदि जो जच्चे सो देना चाहिये ।

घातपित्तज्वरमें औषधि देनेका समय ।

—❖❖❖—

घातपित्तज्वरमें पाँचवें दिन औषधि देनेी चाहिये ।

घातपित्तज्वरमें पाचन ।

—❖❖❖—

हरड, बहेडा, आमला, सेमलकी छाल, राम्ना और चिरायता— इनका काढा घातपित्तज्वरमें पाचन है और इसका नाम “तिफलादि काथ” है ।

घातपित्तज्वर नाशक नुसखे ।

—❖❖❖—

- (१) चिरायता, गिलोय, दाख, आमले और कचूर—इन पाँचोंके काढे में, पुराना गुड मिलाकर पीनेसे, घातपित्तज्वर नाश होता है । इसका नाम “किरातादि काथ” है ।
- (२) चिरायता, आमला, कचूर, दाख, कालीमिर्च, सोंठ और गिलोय,— इन सारोंके काढेमें, गुड मिलाकर देनेसे घातपित्तज्वर नाश होता है । इसका नाम भी “किरातादि काथ” है ।
- (३) गिलोय, पित्तापापाडा, नागरमोथा, चिरायता और सोंठ—इन पाँचोंका काढा घातपित्तज्वरमें सर्वोत्तम है । इसका नाम “पञ्च भद्र काथ” है ।

नोट—यह काढा सबमुच ही बड़ा अच्छा है । -हमारा अनेक बारका परीक्षित है ।

- (४) हडर, बहेडा, आमला, सेमलकी छाल, रायसन, अमलताशका गूदा और अडूसा—इन सार्तोंका काढा घातपित्तज्वरको नाश करता है । इसका नाम भी “त्रिफलादि” काथ” है ।
- (५) सोंठ, गिलोय, नागरमोथा, चिरायता तथा पञ्चमूलका पाँचों औषधियाँ—इन नौ औषधियोंका काढा पीनेसे शीघ्रही घात पित्तज्वर दूर होता है ।
- (६) त्रिरेटी, भारङ्गी, गिलोय, अरएडकीजड, लालचन्दन, खस, पित्तपापडा, पीपल, नागरमोथा और सुगन्धवाला—इनका काढा सन्धियोंकी पीडा—जोड़ोंका दर्द, सिरका काँपना और घात पित्तज्वरको नाश करता है ।
- (७) नील कमल, खस, त्रिरेटी, पद्माप, कुम्भेर, मुलेठी, दाख, महुआ और फालसे—इनका काढा, शीतल करके, पीनेसे घातपित्तज्वर नाश होता है तथा प्रलाप और मोहयुक्त पित्तज्वर भी नाश होता है, यानी जिस पित्तज्वरमें रोगी भ्रान्तान बकता और बेहोश रहता है, वह पित्तज्वर भी नाश हो जाता है ।
- (८) अमलताशका गूदा, नागरमोथा, मुलेठी, खस हरड, हल्दी, दारुहल्दी, पटोलपत्र, नीमकी छाल और कुटकी—इन दसोंका काढा घातपित्तज्वरमें हितकारी है ।
- (९) नेत्रवाला, गिलोय, अरएडकी जड, सुगन्धवाला, नागरमोथा, पद्मकाष्ठ, भारङ्गी, पीपल, पस और चन्दन—इन दसोंका काढा पीनेसे घातपित्तज्वरका नाश होकर अग्निकी वृद्धि होती है ।

नोट—यह नुसखा परीक्षित है । इन सब दवाओंको तीन तीन मासे या कुल २१) तोले लेकर, काढेकी तरह औटाओ और सवेरे शाम पिलाओ, अवश्य फायदा करेगा । न० ३ “पञ्चभद्र काथ” भी परीक्षित है । आजकलके मनुष्योंके लिये प्राय दो तोला या अर्ध तोला काढेकी सब दवायें मिलाकर लेना हमारी परीक्षा में निरापद और

लाभदायक साबित हुआ है। इसीसे हमने दो चार जगह काढेकी मात्रा लिख दी हैं। इसी तरह और जगह भी समझना चाहिये। फिर भी, रोगीका बलाबल, प्रकृति और काल प्रभृतिका विचार करके, मात्राका घटाना और बढ़ाना चिकित्सकका काम है।

(१०) मुलेठी, सारिवा (गौरीसर-अनन्तमूल) दाख, महुआ, चन्दन, कमल, कुम्भेरका फल, लोध, त्रिफला कमलकी केशर, फालसे और कमलकी नाल—इन चारह दवाओंको बराबर बराबर लेकर, कोरी हाँडीमें डालकर, ऊपरसे साफ पानी डालकर, रातके समय भिगो दो। सुबेरे बिना ओटाये ही मलछान कर, उसी वासी जलमें,—मिश्री, शहत और खीलोंका सत्तू मिलाकर रोगीको पिलाओ। “भावप्रकाश”में लिखा है, इस हिमके पीनेसे दाह, प्यास, मूर्च्छा, अरुचि, भ्रम और वातपित्तज्वर इस तरह भागते हैं, जिस तरह हवासे बादल भागते हैं। बड़ सेनने भी ऐसी ही तारीफ की है। “भावप्रकाश”में लिखा है, इन सब दवाओंको ८ तोले लेकर २४ तोले जलमें भिगो दो। सुबेरे मिश्री और शहत तथा खीलोंका सत्तू मिलामर पिला दो। इसका नाम “मधुकादि हिम” है।

नोट—पहले लिखे गये हैं, कि “हिम” शीत कषाय या शीतल काढेको कहते हैं। हिमका यही कायदा है कि, उमकी दवाएँ काढेकी तरह औटाई नहीं जातीं। रातको भिगोकर, सुबेरे मलछानकर जल निकाल लिया जाता है और वह वासी जल शहत मिश्री प्रभृति डालकर रोगीको पिलाया जाता है। हिमकी तामीर शीतल है। पित्तके कारणसे हुए तृषा और दाह वगैरे में यह उपूर्ण चमत्कार दिखाता है। जिसे गरम औटाये हुए काढेसे लाभ न होता हो, मिजाज गम हो, उसे हिम देनेसे अवश्य लाभ होता है।

पानी ।

—*—

वातपित्तज्वरमें ओटाकर शीतल किया हुआ जल पिलाना चाहिये ।

पथ्य ।

—*—

घातपित्तज्वरमें मूँग और आमलौका यूप अथवा अनार, आमले और मूँगका यूप देना हितकारी है । अगर घातपित्तज्वरमें दाहका बहुत जोर हो, तो चनेका यूप देना चाहिये ।

अपथ्य ।

—*—

घातपित्तज्वरमें मूँग और करेला प्रभृति कफघातनाशक पदार्थ न देने चाहिये । इनके देनेसे ज्वर, शूल (दर्द), कब्ज और अफारा होता है ।

काढा बनाने और पीनेकी विधि ।



इसके लिये आप इसी भागके १३१—१३५ तक के पृष्ठ और काढेकी माताके लिये १६३—१७३ पृष्ठ देखिये ।

सूचना—अगर आपको गन्दे उपन्यासों से घृणा है तो आप हमारे यहाँ छपे बाबू बङ्किमचन्द्र सी आई० ई० के लिये उपन्यास पढिये । बङ्किम बाबूके लिखे उपन्यासों का सारे सस्तरमें आदर है । जापान जर्मनी फ्रान्स रूस और इंग्लैण्ड तक में उनके अनुवाद छप गये हैं । निम्नलिखित उपन्यास प्रत्येक नर नारी के पढने और मनन करने योग्य हैं । इनको पढना आरम्भ करके आप थिना रातम किये पाना पीना भूल जाइयेगा । दिल खूश होनेके सिवा, नसोहते भी खूब मिलगी । राजसिंह २॥, चन्द्रशेखर ३, देवीघोषरागो २, कपालकुण्डला १॥, सीताराम २॥, रजनी १६, युगलागुरीय ५, राधारानी १५, कृष्ण कान्तकी विल १॥, लोक गहरय १॥ और विपश्य १॥५ ।

त्राठवां अध्याय

वातकफज्वरकी चिकित्सा ।

वातकफज्वर कैसे होता है ?



वात और कफकारक बाहार विहारों से वात और कफ कुपित होकर, आमाशय में जाकर, रसको दूषित करके और कोठे की अग्निकी वाहर निकाल कर, "वातकफज्वर" करते हैं ।

वातकफज्वरके पूर्वरूप ।



वातकफज्वरमें वातज्वर और कफज्वर दोनों के पूर्वरूप—जैभाई आना और अन्न से अरुचि होना—ये होते हैं ।

वातकफज्वरके लक्षण ।



स्तेमित्य पर्वणाभेदो निद्रागौरवमेव च ।

शिरोग्रह प्रतिग्याय कास स्वेदाप्रवर्तनम् ॥

सतापो मध्यमेगश्च वातग्लेष्मज्वराकृति ॥

शरीर गोले कपड़े से ढका हुआ मालूम हो, जोड़ों में दर्द हो, नौद आये, देह भारी हो, सिर में दर्द और जुकाम हो, प्याँसी हो,

पसीने आवें *, सन्ताप हो और मन्दा-मन्दा ज्वर हो—ये “वातकफ ज्वर”के लक्षण हैं । हारीतने लिखा है,—“वातकफज्वरमें जाड़ा लगता है, शरीर कांपता है, शरीरके जोड़ टूटते हैं, शरीर लकड़ी सा हो जाता है, शूल, अरुचि, मन्दाग्नि, वन्धन, कठोरता, खाँसी ये उपद्रव होते हैं, तन्द्रा होती है, कूजन होता है, शरार में चंचलता हाती है, शरीर गीलासा हो जाता है, जँभाइयाँ आती हैं, पसीना आता है और मल मूत्र रुक जाते हैं ।”

नोट—इस बुखार में सारे शरीर में बहुत पसीने आते हैं । उन पसीनो को ऊपरी उपायोंसे रन्द करना जरूरी है । सुनी हुई कुलथी या चूल्हेकी जली हुई मिट्टी पीस कर मलना अच्छा है ।

वातकफज्वरमें नाडी आदि ।



वातकफज्वर में नाडी मन्दी-मन्दी चलती है और किसी कदर गर्म रहती है । अगर इस ज्वरमें कफ का अंश कम और वायु का अंश अधिक रहता है, तो नाडी रूखी और बराबर तेज चलती है । ये नाडी कभी सर्प की चाल से ओर कभी हंस या हाथी की सी चालसे चलती है । जिस की नाडीमें वायुका अत्यन्त कोप होता है, उसकी नाडी पित्तके समान अत्यन्त टेढ़ी और अत्यन्त स्थूल होती है ।

वातकफज्वरमें अन्न और दवा देने का समय ।



वातकफज्वर में, सातवें दिन बृहत्पञ्चमूल के काढ़े में पकाया हुआ अन्न देना चाहिये । वातकफज्वर में नवें दिन दवा देनी चाहिये ।

७ पसीनों का आना तो पित्तज्वर में लिखा है फिर वातकफज्वर में पसीने कैसे आते हैं ? त्रिकृति समवाय के अनुसार सयोग होनेसे विकार को प्राप्त हुए वात और कफ इन दोनों में—स्वभाव न मिलने से—जिघत्सा पसीने आते हैं । जैसे, हल्दी और चूने के मिलने में लाल रंग पैदा होता है ।

वातकफज्वर में पाचन ।

— * * * —

अमलताशका गूदा, कुटकी, हरड पीपलामूल, नागरमोथा,—इन पाँचों का काढा बनाकर, पिलाने से वातकफज्वर और आमशूल तत्काल नाश होता है। इस में दस्त साफ होता है। यह दीपन और पाचन है। इस का नाम “आरग्वधादि काथ” है।

नोट—निस्सन्देह यह काढा बहुत उत्तम है। हरड बडी लेनी चाहिये। सब दवायों को पाँच-पाँच या छे-छे माशे ले कर, ख़ौटा कर और छान कर पिलाना चाहिये।

वातकफज्वर नाशक नुसखे ।

। २१२/१०२५

(१) कटेगी सोंठ, गिलोय और अरण्ड की जड़—इन चार दवाओं को द्वादश माशे लेकर, काढा बना कर, पिलानेसे वातकफज्वर नाश होता है। खासकर जिस ज्वर में कफ और वायु का बहुत जोर हो, उस में अधिक लाभदायक है। इस से खाँसी भी मिटती है। श्वास, खाँसी, अरुचि और पीठ का दर्द—इन उपद्रवों सहित त्रिदोषज्वर को भी यह नाश करता है।

२) पीपल, पीपलामूल, चय्य, चीता और सोंठ—इन पाँचों को “पञ्चकोल” कहते हैं। यह अग्नि को दीपन करता और वातकफज्वर को नाश करता है। यह उनमें पाचन है, दीपक है, गरम है कसृदाह नाशक है गोला त्रिगो उदर रोग, अफारा और शूल को नाश करनेवाला है, तीक्ष्ण और गरम है। इसलिये पित्त को कुपित करनेवाला है। ये पाँचों चीजों एक एक कोल (तेला) लेने में “पञ्चकोल” कहलाता है।

नोट—इन पाँचों के काढे को ‘आरोग्य पचक’ भी कहते हैं इनका काढा दीपन और कफघात नाशक है।

(३) चिरायता, सोंठ, गिलोय, कटेरी, कटाई, पीपलामूल, लहसन और सम्हालू—इन आठों का काढ़ा वातकफज्वर को नाश करता है ।

(४) कटेरी, गिलोय, सोंठ और पोहकरमूल—इन चारों का काढ़ा खाँसी, अरुचि, श्वास, अफारा और शूल समेत वातकफज्वर को नाश करता है । इसका नाम “क्षुद्राटि काथ” है ।

नोट—राजद्रुमादि काथ (आरग्वधादि काथ) और ऊपर का चुद्रादि काथ, इस ज्वरमें बहुत अच्छे हैं । चुद्रादि काथ श्वास, लोंमी, अरुचि, पमलियो का दर्द और त्रिदोष के ज्वर को भी नाश करता है । अगर चुद्रादि काथकी दवाओं में “चिरायता” और मिला दिया जाय, तब तो मोनेमें सुगन्ध ही हो जाय । कटेरी, गिलोय, मोड़, पोहकरमूल और चिरायता—इन पाँचों काढ़े से वातकफज्वर तो निश्चय ही आराम होता है । इसके सिवाय और सब ज्वर भी नाश हो जाते हैं ।

(५) पीपल, पीपलामूल कालीमिर्च, गनपीपल, सोंठ चीता, चव्य, रेणुका, प्लायची, अजमोद, सगसों, हींग, भारङ्गी, पाढ, इन्द्रजौ, जीरा, बकायन, मूर्या, अतीस, कुटकी और वायविडङ्ग—इन २१ दवाओं को “पिपपल्यादि गण” कहते हैं । इन का काढ़ा वातकफज्वर में सर्वश्रेष्ठ दवा है । इसके समान वातकफज्वर-नाशक और दवा नहीं है । इसका नाम “पिपपल्यादि काथ” है ।

(६) पीपल, पीपलामूल चर, चीता, सोंठ, वच, अतीस जीरा, पाढो, इन्द्रजौ, रेणुका, चिरायता, मूर्या, सरसों कालीमिर्च, कायफल, पोहकरमूल, भारङ्गी, वायविडङ्ग, काफडासिंगो, वाक की जड, बड़ी कटेरी, राक्षा, धमासा, अजजायन, अजमोद, श्योनाक और हींग—इन २८ दवाओं को बराबर बराबर लेकर काढ़ा बना कर पीने से, वातकफज्वर, रात शीत (सर्दी) पसीना, अन्यन्त कैंपकैंरो, प्रलाप आनवान

वकना, अत्यन्त नींद आना रोएँ खडे होना, अरुचि, अपतंत नामक महावायु और सारे शरीर को शून्यता—ये सब नाश हो जाते हैं। यह “पिप्पल्यादि महा काथ” सब तरह के ज्वरों में पूजा जाता है।

(७) दशमूल के काढ़े में पीपल का चूर्ण मिलकर पीने से मुखपाक, अतिनिद्रा, अजीर्ण पसलियों का दर्द, श्वास और खाँसी समेत वातकफज्वर नाश होता है।

नोट—गालिपर्णी, पृष्ठपर्णी, कंठी, कटाई, गोखरू, बेलगिरी, अरुणी, स्थोनाक कुम्भेर और पाडल—इन दशों को “दशमूल” कहते हैं। यह जुमला वातकफज्वर में रामदाण है। इसके सेवन से सन्निपातज्वर, प्रसक्तिका रोग, भ्रम और पसीने प्रभृति भी अवश्य नाश हो जाते हैं।

(८) केवल पीपलों का काढ़ा पीने से वातकफज्वर नाश होता है। यह अनभिष्यन्दि, अग्निशीपक और तिल्ली को नाश करने वाला है।

(९) नागरमोथा, पित्तपापडा, सोंठ, गिलोय और धमासा—इन पाँचों का काढ़ा वातकफ, अरुचि, वमन, दाह, शोथ और ज्वर को नाश करता है।

(१०) चिरायता, नागरमोथा, गिलोय और सोंठ—इन चारों को “चातुर्भद्ररू” कहते हैं। यह वातकफ नाशक हैं। इन का काढ़ा भी वातकफज्वर को नाश करता है।

(११) नोम की छाल, गिलोय, सोंठ, देवदारू, कायफल, कुटकी और वच—इन का काढ़ा वातकफज्वर नाशक तथा सन्धियों की पीडा, सिरका दर्द, खाँसी और और अरुचि को नाश करता है।

(१२), देवदारू, पित्तपापडा, भारङ्गी, नागरमोथा, वच, धनिया, कायफल, हरड, सोंठ और पूतिकरञ्ज—इनके काढ़े में हींग और शहद डालकर पीनेसे कफजातज्वर, हिचकी, मुँह या गला सूखना, गलग्रह, श्वास, खाँसी और प्रमेह नाश होते हैं।

नोट—यह नुसखा उधु तमें भी है। वहां “पूतीक”के स्थानमें “भूतीक” लिखा है। पूतीक “पूति करंज” को कहते हैं और भूतीक ‘चिरायते’ को कहते हैं। डलन-मिश्र ‘भूतीक’का अर्थ “रोहिपतृण” कहते हैं।

इस नुसखेमें शहद ६ माशे और हॉग २ रत्ती मिलानी चाहिये। अगर काढे-की मात्रा दो अर्बाई तोलेसे जियादा हो, तो शहद और हॉग भी जियादा डाले जा सकते हैं। यह नुसखा कठकी सूजन, हृदय और पसलीके दर्द तथा कफके अधिक जोरमें देनेसे भी लाभ दिवाता है।

(१३) पटोलपत्र, सोंठ, इन्द्रजौ और पीपल—इन चारोंका काढा दीपन और पाचन है। अगर कफघातके रोगमें प्यास, शूल, श्यास, खाँसी, अरुचि और दस्तकी कब्जियत हो, तो यह नुसखा देना चाहिये।

(१४) शुद्ध पारा, भुना हुआ सुहागा और शुद्ध गन्धक,— ये तीनों बराबर-बराबर लो। शुद्ध तुपरहित जमालगोटेके बीज पारेसे दूने लो। संधानोन, कालीमिर्च, इमलीका खार और खाँड़—ये सब पारेकी बराबर लो। पीछे सबको एकत्र खरलमें डालकर जौभीरी नीबूके रसमें एक दिन भर खरल करो। यही “सूर्यशे खर” रस है। इसको २ रत्ती प्रमाण गरम जलके साथ सेवन करनेसे घातकफज्वर और शीतज्वर-नाश होते हैं।

नोट—पारा, गन्धक, सुहागा, जमालगोटेके बीज कभी बिना शोधे मत लेना। शोधनेकी विधि पुस्तकके अन्तमें लिखी है। प्रथम तो रस किसीको देनाही नहीं। जब ऊपर लिखे १३ नुसखोंमें से किसी से भी रोग काटूमें आता न दीरे, तब इसको जरूर देना चाहिये। मात्रा २ रत्ती न देकर, कम देना अच्छा होगा। औषधिकी मात्राका कोई नियम नहीं हो सकता। घेधको दोष, अग्नि, बल, अग्रस्था, व्याधि, औषधि और कोठेका विचार करके मात्रा नियत करनी चाहिये।

पसीने बन्द करनेके उपाय ।

—***—

घातकफज्वर और सन्निपात ज्वरोंमें प्राय पसीने बहुत आते हैं। उनको शीघ्रही बन्द करना जरूरी है। इस तरह आये हुए पसीनोंमें पिच्छिलता बहुत होती है। इसलिये शीत आने से रोगी झट मर

जाता है । नीचे लिखे उपायों से पसीनोंका आना निश्चय ही बन्द हो जाता है ।

- (१) कुलथीको भुनघाकर और पोसकर, पसीने आते हो जहाँ, मालिश करो ।
 - (२) चूल्हेकी जली हुई मिट्टी पोसकर मालिश करो ।
 - (३) गायका पुराना गोबर और नमक रखनेका मिट्टीका वासन,—इन दोनोंको मिलाकर पोस डालो और शरीर पर मलो ।
 - (४) चिरायता, कालीजीरी, कुटकी, वच और कायफल—इन पाँचोंको बराबर बराबर लेकर, महीन पोसकर और कपडछन करके शरीर पर मलो । लगातार बहता हुआ पसीना बन्द हो जावेगा ।
 - (५) कालीमिर्च, पीपल, सोंठ, हरड, लोध, पोहरकमूल, चिरायता, कुटकी, कूट, कचूर, शिवलिङ्गी और कपूरकचरी,—इन बारह दवाओंको बराबर बराबर लेकर खूब महीन पोसकर, शरीर पर मलनेसे, नदीके प्रवाहकी तरह बहता हुआ पसीना भी बन्द हो जाता है ।
 - (६) वच, अजवायन और सोंठ,—इन तीनोंको बराबर बराबर लेकर और सूखे ही पीनकर, शरीर पर मलने से ज्वर और पसीना शान्त हो जाता है ।
 - (७) पीपल, देवदारु सोंठ, कुटकी और अजवायन—इनको बराबर बराबर लेकर, महीन पोसकर, शरीर पर मलने से पसीने दूर होते हैं और शरीर शीतल होता है ।
- नोट—आयुर्वेदमें पसीना बन्द करनेकी क्रियाको “उद्धूलन” कहते हैं ।

वालुका स्वेद ।

४७४५

पोनस, श्याम, बहरापन, जाँघ पसली ओर हड्डियोंके दर्द सहित वातकफज्वरमें “वालुका स्वेद” करना चाहिये । “वालुका स्वेद” शरीर

के छोटोंको नरम करता है, यानी साफ करता है, अगन्याशयको उसके स्थानमें स्थापित करता है, वातकफके स्तम्भको नाश करता है तथा उपरको हटाता है ।

तरकीब—एक ठीकरेमें घालू भरकर उसको खूब गरम करो और उसे रोगीके पास रखो । पीछे रोगीको कपडा उठा दो और आगसे लाल हुई घालूपर काँजीके छोटे मारो । इस तरह बारम्बार करो । इससे रोगीके शरीरसे पसीने निकले गे और घातकफके रोग, सिरका दर्द और सारे शरीरकी पीडा शान्त हो जायगी ।

नोट—वालूको ठीकरेमें खूब लाल करके पीछे उसे गरमही पोटलीमें बांधकर, उम पोटलीको काँजीमें भिगोकर स्वेद देना चाहिये । इसको भी “वालुका स्वेद” कहते हैं । इसके सम्बन्धमें घातज्वरमें सित्तव आये हैं, क्योंकि घातज्वरमें भी वालुका स्वेदका काम पडता है । वालुका स्वेदका अर्थ वालूको तपाकर और उस पर काँजीके छींटे मार कर पसीने निकालना है । यह भी एक तरहका बफारा ही है । साधारणतया, तपे को छाल करके, उस पर पानीके छींटे मारते है और रोगीको उठा देते है । तपेकी भाफ से रोगीके शरीरसे पसीने निकालते हैं । इसी तरह “वालुका स्वेद” भी पसीने निकालनेका एक उपाय है ।

कचल ।



बिजौरे नीवूनी केशर, सेंधानमक और कालीमिर्च—इन तीनों को एकत्र पीसकर, मुखमें रखनेसे वातकफसे हुआ मुखशोष (मुँह सूखना), मुखकी जडता, त्रिसता और अरुचि ये सब नाश होते हैं ।

पानी ।

४७

औटाकर शीतल किया हुआ जल देना चाहिये । (देखो पृष्ठ १११—१२१) ।

पशु ।

४७

घातकफज्वरमे सातवे दिन, वृहत्पञ्चमूलके काथमें पकाया हुआ अन्न, विशेषकर पेया देनी चाहिये ।



पित्तकफज्वरकी चिकित्सा ।

— * * * —

पित्तकफज्वर कैसे होता है ?

— * * * —

पित्तकारक और कफकारक आहार विहारोके कारणसे कुपित हुय पित्त और कफ आमशयमे जाकर, रसको दूषित करके, कोठकी अग्निकी गरमीको बाहर निकालकर, पित्तकफज्वर करते हैं ।

पित्तकफज्वरके पूर्वरूप ।

— * * * —

पित्तकफज्वरमें पित्तज्वर और कफज्वर दोनोके पूर्वरूप—नेत्रमिं जलन और भन्नपर अरुचि—ये होते हैं ।

पित्तकफज्वरके लक्षण ।

— * * * —

लित्तित्तास्यता तंद्रा मोह कासोऽरविल्लृषा ।

मुहुर्दाहो मुहु शीत श्लेष्मपित्तज्वराकृति ॥

पित्तकी चजइसे मुँह कडवा हो और कफके कारण कफसे त्तिहस्य हो, तन्द्रा, मोह—धेहोशी साँसी, अरुचि और प्यास,—ये हैं तथा वारम्बार गरमी लगे और वारम्बार सरदी लगे—ये पित्त कफज्वरके लक्षण हैं ।

“हारीत”ने कहा है,—“नीद बहुत आवे, सन्धियों और सिरमें दर्द हो, जोड़ टूटे, आवाज बीचकी हो, आँखोंमें सन्ताप हो, श्वास हो, सुननेमें रुचि हो, कण्ठ सूखता हो, तन्द्रा हो, मोह हो, अरुचि हो और भ्रम हो—ये सब लक्षण हों, तो पित्तकफज्वर समझना चाहिये ।”

“चरक”में लिखा है —“पित्तकफज्वर में वारम्बार दाह हो, वारम्बार जाड़ा लगे, वारम्बार पसीने आवे, स्तम्भ, मोह, खाँसी, अरुचि, प्यास ये हों तथा कफ और पित्त गिरे, मुख कफसे टिहसा हुआ और कड़वा रहे तथा तन्द्रा हो ।

नोट—इन्द्रज ज्वरोंको डाक्टरीमें रेमिटेण्ट फीवर (Remittent fever) कहते हैं । वातपित्त रेमिटेण्ट ज्वर सवेर और शामको कुछ विश्राम लेता है, वातरुफका दोपहर और आधीरातको विश्राम लेता है । पित्तरुफज्वर दिनके तीसरे पहरमें और रातके शेषमें विश्राम लेता है । मतलब यह कि, इन-इन समयोंमें ये तीनों ज्वर कुछ हलके होते हैं ।

पित्तकफज्वरमें नाडी प्रभृति ।

पित्तकफज्वरमें नाडी नर्म चलती है । कभी जियादा शीतल और कभी कम शीतल और पतली रहती है । पित्तकफज्वरमें नाडी सूक्ष्म, शीतल और मन्द वेगसे चलती है । कफपित्तके कोपसे पाखाना पोला, काला, कुछ नीला और चीकट सा होता है ।

पित्तकफज्वरमें लघन ।



इस ज्वरमें पोछे पृष्ठ ८७ ११० में लिखी हुई विधिसे लघन कराने चाहिये । कब्जे या आमज्वरमें औषधि न देनी चाहिये ।

पित्तकफज्वरमें औषधिका समय ।



“भारप्रकाश”में लिखा है,—“पित्तश्लेष्मज्वरे देयमौषध दशमेऽहनि” यानी पित्तकफज्वरमें दसवें दिन दवा देनी चाहिये । किन्तु यद्गतेन लिखते हैं —“पित्तश्लेष्मज्वरे देयमौषध सप्तमेऽहनि”, अर्थात् पित्तश्लेष्मज्वरमें सातवें दिन दवा देनी चाहिये ।

पित्तकफज्वरमें पाचन काढा ।

गिलोय, नीमकी छाल, धनिया, लालचन्दन और कुटकी—इन पाँचोंका काढा पाचन, अग्निदीपक, प्यास, दाह, अरुचि, वमन और पित्तकफज्वरको नाश करनेवाला है । इसका नाम “गुडूच्यादि काथ” है ।

पित्तकफज्वर नाशक नुसखे ।

(१) गिलोय, नीमकी छाल, कुटकी, नागरमोथा, इन्द्रजौ, सोंठ, पटोलपत्र और लालचन्दन—इन आठ दवाओंका काढा करके और पोपलका चूर्ण मिलाकर पीनेसे पित्तकफज्वर नाश होता है तथा वमन, अरुचि, प्यास, उष्माकी आना और दाह,—ये उपद्रव भी नाश हो जाते हैं । इसका नाम “अमृताष्टक” है । वङ्गसेन, शाङ्गधर और भावमिश्र ने इसको खासी तारीफ की है । यह है भी इसी लायक । परीक्षित है ।

(२) पटोल, चन्दन, मूर्त्ता, कुटकी, पाठ और गिलोय—इन ६ दवाओंका काढा पीनेसे पित्तकफज्वर, वमन, दाह, खुजली और विष बाधा—ये सब नाश होते हैं । यह “पटोलादि क्वाथ” है ।

(३) परचल, मेथा, नेत्रमाला, लालचन्दन, कुटकी, पित्तपापडा, सोंठ, खस और अड्डसा—इनका काढा करके पीनेसे प्यास सहित कफपित्तज्वर नाश होता है । यह भी “पटोलादि क्वाथ” है । परीक्षित है ।

(४) कटेरी, गिलोय, भारङ्गी, सोंठ, इन्द्रजौ, अड्डसा, चिरायना, लालचन्दन, नागरमोथा, पटोलपत्र और कुटकी,—इन ग्यारह औषधियोंका काढा पीनेसे पित्तकफज्वर दाह, तृषा, अरुचि

वमन, खाँसी और शूल, ददं) नाश होता है । इसको "कण्ट कार्यादि काथ" कहते हैं, ।

(५) सोंठ, घस, बेलगिरी, नागरमोया, धनिया, मोचरस और सुगन्ध वाला—इन १ दवाओंका काढा भी पित्तकफज्वरको नाश करता है । यह मलरोधक है, यानी दस्तको बाँधता है । जिस पित्त कफज्वर रोगीको दस्त होते हों, उसे यह देना चाहिये । इसका नाम "नागरादि काथ" है । परीक्षित है ।

(६) एक तोले भर कुटकी और खाँड दोनोंको पीसकर कटक बना लो और गरम जलके साथ पी जाओ । इसके पीनेसे पित्तकफज्वर नाश होता है । इसका नाम "कुटकी कटरु" है ।

नोट—चरकने लिखा है—१ तोला कुटकी और ४ मासे खाँड लेनी चाहिये, पर वष लोग तो दोनोंको बराबर- बराबर ६।६ मासे लेकर १ तोला करते हैं ।

(७) अडूसेके पत्ते और फूल दोनों लेकर रस निकाल लो । पीछे उस रसमें शहद और मिश्री मिलाकर सेवन करो । इससे अमुपित्त और कामला सहित पित्तकफज्वर नाश होता है । इसका नाम "वासारस" है ।

नोट—अडूसेका रस २ तोला और मिश्री २ मासे तथा शहद ३ मासे लेकर, तीनोंको मिलाकर पीजाना चाहिये । "वासारस" से कफ, पित्तज्वर, रक्तपित्त और पित्तकफ, ये सब नाश होते हैं । अगर इसमें चीनी या खाँड न मिलाने जाय, केवल शहद मिलाया जाय, तो इस 'वासारस' से श्वास और खाँसी भी आराम हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(८) अदरक और पटोलपत्रका काढा बनाकर पीनेसे, पित्तकफज्वर, वमन, दाह, और खुजली नाश होती है । इसका नाम "शृङ्ग वेरादि काथ" है ।

(९) कटेरी, गिलोय, सोंठ, पोहकरमूल और चिरायता—इन पाँचोंका काढा आठों प्रकारके ज्वरोंको नष्ट करता है । इसका नाम 'पञ्चतक्तकाथ' है । परीक्षित है ।

(१०) इन्द्रजी, पित्तपापटा, धनिया, पटोलपत्र, और नीमकी

छाल—इन पाँचोंके काढ़ेमें मिश्री और शहत मिलाकर पीनेसे पित्तकफज्वर नष्ट होता है ।

(११) भारङ्गी, पोहकरमूल, नागरमोथा, कटेरी, गोखरू, कटार्द, शालपर्णी, पृश्निपर्णी और सोंठ—इनको “भारङ्ग्यादिगण” कहते हैं । ये पित्तकफज्वर नाशक तथा उबकाई, अरुचि, वमन, प्यास, दाह और विवन्ध नाशक हैं ।

(१२) कुडकी छाल, पद्ममाख, सोंठ, लालचन्दन, गिलोय पटोलपत्र, और धनिया—इन सातोंके काढ़ेमें शहद डालकर पीनेसे कफ पित्तज्वर, शूल और हाथ पैरोंका जलन आराम होती है ।

पानी ।



पीछे पृष्ठ १११-२१ में लिखी हुई विधिसे ओटाकर शीतल किया हुआ जल देना चाहिये ।

पथ्य ।

६७

पटोलपत्र और धनिये के यूप से सिद्ध किया हुआ अन्न पित्त कफज्वर नाशक है । यगसेन ने लिखा है,—धनिया और पटोलपत्र का यूप कफपित्तज्वर नाशक है । नीमको छाल और पटोलपत्रका यूप भी पित्तकफज्वरमें हितकारी है । (देखो पृष्ठ ७७—८६)

काढा बनाने और पीनेकी विधि ।



काढा बनाने ओर पीनेकी तरकीब के लिये पृष्ठ १३१—१३५ तक देखिये और काढेकी मात्राके लिये पृष्ठ १७३—१७४ देखिये ।





सन्निपात ज्वरकी चिकित्सा ।

— * * * —

सन्निपात ज्वरके कारण ।

— * * * —

समय विरुद्ध, सयोग-विरुद्ध, स्वभाव-विरुद्ध, देश विरुद्ध अन्न-पानके सेवन करने, , अजीर्णमें भोजन करने, भोजन पर भोजन करने, बिना समय के पाने और अनेक प्रकारके मिश्रित पदार्थों के सेवन करनेसे सन्निपात कुपित होता है । और भी लिखा है,—कभी कम और कभी जियादा पाने, उपवास करने, ऋतुओंके पलटने, ऋतुओंके विगडने, विपैले पदार्थ सेवन करने, दुर्गन्धित पदार्थों के सूँघने, वमन विरेचनादि ठीक तीर से न होने, स्त्रियोंके ये समय बालक जनने या ठीक समय पर जनकर अपथ्य सेवन करने प्रभृति कारणोंसे त्रिदोष कुपित होते हैं ।

अमूलसिग्धोष्णतीक्ष्णैः कटुमपुरासरातापसेवाभ्याम् ।
कामक्रोधातिहृद्गैस्तरपिभिताहारगीहारगीत ॥

शोकत्रायामचिन्ताग्रहगण्यनितात्यतमंगप्रसंगे ।

प्राय कुप्यन्ति पुसा मधुममयशरद्वर्षणोसन्निपाता ॥

और भी लिप्ता है,—रग्टे, चिकने, गरम, तीखे, कडवे और मीठे रसके सेवन, शराव, सरज की धूप या आगके सेवन, कपैले पदार्थों के सेवन, रूखे और भारी पदार्थों के सेवन, काम, क्रोध, सरदी, शोक, कसरत, मिहनत, चिन्ता—इन सबके बे-कायदे या अति सेवन करनेसे, भूतपिशाचकी घाधा से और बहुत ही स्त्री प्रसंग करने से—चैत, वैशाख, कार, फातिक और सावन, भादोंमें, अक्सर, त्रिदोष कुपित होकर “सन्निपात ज्वर” होता है। यह ज्वर कष्ट साध्य * होता है। अगर एक दोष को शान्त करते हैं, तो दूसरा कुपित हो जाता है।

सन्निपातज्वर कैसे होता है ?

—***—

त्रिदोषकारक आहार विहारोंके कारण से (जो ऊपर लिखे हैं), वात, पित्त और कफ आमाशयमें जाकर, रसको दूषित करके, कोठे की अग्नि की गरमी को बाहर निकाल कर, उबर करते हैं।

आहारके दोष से—अपथ्य सेवन करने से—पहलेका इकट्टा हुआ आमरस—कच्चा रस—शरीर की अग्नि को शान्त कर देता है। इसके बाद यानी अग्निके शान्त होनेके बाद—मनुष्य जो खाता है, वह सब कफ हो जाता है। उस कफ को वायु दूषित करता है, तब वह कफ वायु या हवाके वहनेवाली नसोंमें जाकर उनको बन्द कर देता है, तब वायु—हवा पित्तको कुपित करती है। इस तरह वात, पित्त और कफ—तीनों दोष—एक दूसरे से कुपित होकर, प्रबल सन्निपात रोग करते हैं।

* “चेरक”में लिखा है,—दोषोंके बढ जाने, जठराग्निके नष्ट होने और सारे लक्षणोंके पूरे हो जाने से सन्निपातज्वर असाध्य हो जाता है। अगर दोष और जठराग्नि सर्वथा नष्ट न हुये हो, तो कष्टसाध्य समझना चाहिये।

सन्निपात ज्वरके पूर्वरूप ।

सन्निपातज्वरमें घातज्वर, कफज्वर और पित्तज्वर तीनोंके पूर्व-
रूप—जँभाई आना, अन्नमें अरुचि होना और नेत्रोंमें जलन होना,—ये
होते हैं ।

ज्वरे दाह ज्वरे शीतमस्थिसधिशिरोरुजा ।
सखामे कलुषे रक्ते तिभुग्ने चापि लोचने ॥
मस्त्रनौ सरुजौ कर्णौ कठ शकैरिवावृत ।
तन्द्रा मोह प्रलापश्च कास श्वासोऽरुचिर्भ्रम ॥
परिदग्धा स्वररूपशा जिह्वा खस्तागता परम् ।
छीवनं रक्तपित्तस्य कफेनोन्मिश्रितस्य च ॥
गिरसो लोटनं गृण्णा निद्रानाशो हृदि व्यथा ।
स्वेदमूत्रपुरीषाणां चिराद्गानमल्पश ॥
कृयत्व नातिगात्राणा मततं कण्ठकृजनम् ।
कोष्ठाना श्यावरक्ताना मण्डलाना च दर्शनम् ॥
मूर्च्छा खोतना पाको गुरत्वमुदरस्य च ।
चिरात्पाकश्च दोषाणा सन्निपातज्वराकृति ॥

जरासी देरमें गरमी लगने लगे और जरासी देरमें सदी लगने
लगे, हड्डियों, जोड़ों और सिरमें दर्द हो; आँखोंसे आँसू गिरे,
आँखें काली, लाल, फटीसी अथवा भीतर को खड्डोंमें घुमी हुई
अथवा टेढी सी मालूम हों; फारोंमें दर्द हो या उनमें शब्द हो,
गलेमें काँटे पड जायें; तन्द्रा * हो यानी आँखें बंद हों
और आधो बन्द हों, बेहोशी हो, रोगी प्रलाप करे यानी आनतान
थके पाँसी हो; श्वास हो, पानेकी इच्छा न हो, शरीर घूमें,

* सन्निपातज्वरमें "तन्द्रा" समयमें बुरा उपद्रव है। घेवको इसका पहलें रूपान
रखना चाहिये। ज्वरमें सन्निपात बुरा है और सन्निपातज्वरके उपद्रवोंमें "तन्द्रा"
बुरी है।

जीभ आग से जले हुए के समान हो अथवा गायकी जीभ की तरह परदरी हो, सारा शरीर ढीलासा हो जाय, थूक में सुखी आवे या कफ मिला हुआ रक्तपित्त थूकमें निकले, सिरमें इतने जोरका दर्द हो कि, रोगी सिरको इधरसे उधर और उधरसे इधर हिलावे अथवा मार्थको धर धर पटकें, प्यासका जोर हो, नीद न आवे, हृदय या छातामें दर्द हो, पसीना बहुत कम आवे, पाखाना पेशाब देर देर में हों और थोड़े-थोड़े हों, शरीर बहुत दुबला न हो *, कंठ में बराबर आवाज हो, पोले लाल और गोल गोल चकत्ते शरीरमें हो जायँ अथवा सारे शरीर में फुन्सियाँ निकल आवे, रोगी कम बोले—धीरे बोले या बोले ही नहीं, कान नाक आदि शरीर के छेद पक जायँ, पेट फ़लासा रहे तथा वातादिक दोषोंकी उत्तम चिकित्सा होने पर भी देर में पाक हो अर्थात् ये बहुत समय में पके—ये लक्षण सन्निपात ज्वरके हैं ।

वाग्भट्टने लिखा है,—दिनमें घोर नीद आती है, रातमें नीद आती ही नहीं, अथवा दिन-रात में कभी नीद नहीं आती, पसीने जोर से आते हैं अथवा आते ही नहीं, रोगी नाचता, हँसता और गाता है और रोगी की सारी चेष्टायें बदल जाती हैं इत्यादि ।

हारीत ने लिखा है,—रोगी रात में जागता है, दिनमें तन्द्रा रहती है, वाग्भट्टार थूकता है और नेत्र काले हो जाते हैं इत्यादि ।

सन्निपातोंके भेद ।

—*#*—

सुश्रुत और वाग्भट्टके मतसे सन्निपात एक ही प्रकारका होता है, किन्तु महर्षि चरकने कमजोर दिमागवालोंके सुभीतेके लिये, उल्लेख आदि भेदों से तेरह प्रकारके सन्निपात लिखे हैं । कोई सज्जन सन्निपात को १३ प्रकारका, कोई ३ प्रकारका और कोई

* सन्निपातज्वरमें शरीर अत्यन्त दुबला क्यों नहीं होता ?

उत्तर—यह व्याधिका प्रभाव है ।

५२ प्रकारका मानते हैं। उन सबके लिखने से ग्रन्थ बढ जानेका भय है और साधारण लोगों को वे आफत से मालूम होंगे, इसलिये हम तेरह सुप्रसिद्ध सन्निपात ज्वरोंके नाम और लक्षण लिखते हैं। इनसे चिकित्साकर्ममें सारा काम निकल सकता है।

संधिक्श्वातःश्चैकरुदाहश्चित्तविभ्रम ।
शीतागतद्रिक प्रोक्त कठकुब्जश्चकर्णक ॥
विख्यातोभुग्ननेत्रश्चरक्तष्टीवी प्रलापक ।
जिह्वक्चेन्यभिन्यासश्सन्निपातास्त्रयोदश ॥

सन्निपातज्वर की किस्में ।



१ सन्धिक ।	२ अन्तक ।	३ रुदाह ।
४ चित्तविभ्रम ।	५ शीताङ्ग ।	६ तन्द्रिक ।
७ कठकुब्ज ।	८ कर्णक ।	९ भुग्ननेत्र ।
१० रक्तष्टीवी ।	११ प्रलापक ।	१२ जिह्वक ।
	१३ अभिन्यास ।	

सन्धिक सन्निपातके लक्षण ।



पूरुपरुवृत्तशूलमम्भवं शोषवातग्रुहेदुनान्वितम् ।
ग्लंप्मतापत्रलहानिजागरसन्निपातमितिमन्धिक्रयेत् ॥

जिस ज्वर के पूर्वरूप में ही शूल हो, शोष हो, सन्धिकों या जोड़ों में वादों का दृढ़ हो, कफ गिरना, बल-हानि—कमजोरी, सन्ताप और रात में जागना—ये लक्षण हों, उसे “सन्धिक” सन्निपात कहते हैं।

नोट -सन्धिक सन्निपात के पूर्वरूप में ही चात पीडा का जोर होता है। जोड़ों में दर्द होना ही इसकी खास पहचान है। किसी किसी ने सन्धियों में सूजन और अत्यन्त पीडा तथा खाँसी वगैरह का होना भी लिखा है। इस सन्निपात की परमायु ७ दिन की है, यानी इसका जोर ७ दिन तक रहता है।

सन्धिक सन्निपात में न तो गर्म चिकित्सा करनी चाहिये न शीतल ही, यानां मातदिल इलाज करना चाहिये। इस में हलके लघन कराना, पसीने न आते हों, तो पसीने निकाल कर शरीर हलका करना, यवागू का पथ्य देना और उत्तम परोक्षित दवा देना उचित है। किसीने इस सन्निपात को साध्य और किसीने कष्टसाध्य कहा है। सच तो यह है कि, कोई भी सन्निपात सुखसाध्य नहीं है। जो साध्य समझा जाता है, वह भी कष्टसाध्य है। अच्छा इलाज और ईश्वर की दया होने से "सन्धिक" सन्निपातगाला वच सकता है।

अन्तक सन्निपात के लक्षण ।



दाहकरोतिपरितापनमातनोति

मोहददातिचिदधाति शिर प्ररुपम् ।

हिक्का करोति कसन च ममा जुहोतिजानी

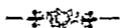
हित विबुधवर्जितमंतकाख्यम् ॥

बहुत दाह हो, सन्ताप हो, शरीर आग की तरह जले, बेहोशी हो, सिर में दर्द हो, कँपकँपी आवे, हिचकियाँ चले, खाँसी का जोर हो,—ये लक्षण हो तो "अन्तक" सन्निपात समझना चाहिये। बुद्धिमान् इस को त्याज्य या असाध्य कहते हैं।

नोट—यह सन्निपात अपने नाम के माफिक काम करता है । जिसे होता है, उसका अन्त ही कर देता है । इसीसे चतुर लोग इस सन्निपातवाले का इलाज हाथ में नहीं लेते । यह सन्निपात साक्षात् मृत्यु है । जिस ज्वरमें हिचकी और श्वास हों, उसे मौतका वारण्ट ही समझना चाहिये । इसकी अवधि दस दिनकी है । ईश्वर की दया होने से कोई-कोई रोगी बच भी जाता है । इसलिये रोगी के घरवालों से कह सुन कर इलाज करना चाहिये । पर, सच्ची दवा तो सदाशिव का ध्यान है । इस में "रोटिका बन्धन" अच्छा काम देता है ।

किसी किसी ने लिखा है,—अन्तक सन्निपातवाला निरन्तर सिर को हिलाया करता है । सारे शरीर में भयानक वेदना होती है । इसमें हिचकी, श्वास, खाँसी, टाह, बेहोशी, अत्यन्त सन्ताप, घबराहट और वृथा बकवाद—ये लक्षण होते हैं । इस में शरीर का आग की तरह जलना खास लक्षण है ।

रूग्दाह सन्निपातके लक्षण ।

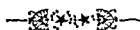


प्रलापपरितापनप्रयत्नमोहमाद्य —श्रम
परिभ्रमणवेदनाव्यथितकण्ठमन्याहनु ।
निरन्तरवृषाकर श्वसनरुसहिक्काकुल -
सरुन्तरसाधनोभयतिहन्तरुग्दाहक ॥

रूग्दाह सन्निपातवाला अनर्थ भाषण करता है, यानी आन्तान बकता है, बुखार का जोर होता है, बेहोशी बहुत होती है, निरन्तर प्यास लगती है, मन्दता, अनायास थकान, पीडा, मन्या नाडी—गर्दन और ठोढी में दर्द, खाँसी, श्वास और हिचकी,—ये लक्षण होते हैं ।

नोट—इसकी अवधि २० दिन की है। यह सन्निपात कष्टसाध्य अच्छा इलाज होने से रोगी बच सकता है। रुदाह का इल पित्तज्वर के समान होता है। भीतरी दाह के नाश करने "पडङ्गपानीय" अच्छा काम करता है। शरीरके ऊपर लेप के लिये नीम के भाग अच्छे हैं। वेरके पत्ते दही में पीस लगाने से भी अच्छा चमत्कार नजर आता है। मिथ्री शं ग्रहत मिला कर धान की खीला का रस या गाय के दूध में मिला साबूदाना अच्छा पथ्य है। इस ज्वर में रोगी बहुत बकना खास लक्षण है।

चित्तभ्रम सन्निपातके लक्षण ।



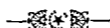
यदिकथमपिपुसाजायतेकायपीडा
 भ्रममदपरितापोमोहवैकल्यभाव ।
 विकलनयनहासोगीतनृत्यप्रलापी
 व्यभिद्वधतिअसाध्यकेपिचित्तभ्रमाख्यम् ॥

जिस के शरीर में किसी तरह की पीडा हो, भ्रम (धतूरा खाने की सी हालत), सन्ताप, मोह—बेहोशी, विकलता—घबराहट, आँखों में बेकली, हँसना, गाना, नाचना, बकना—ये लक्षण हों, उसे कोई असाध्य "चित्तभ्रम" सन्निपात कहते हैं।

नोट—किसी किसी ने लिखा है,—इस सन्निपातवाला नाचना, गाता हँसता और वृथा बकता है, घुरी तरह से देखता है, बेहोश हो जाता है तथा दाह—जलन, तकलीफ और भय के मारे दुबो रहता है। इस ज्वर में रोगी को होश नहीं रहता, उसके चित्त में भ्रम हो जाता है और बुखार के जोरके मारे मतवालासा हो जाता है।

इसे कोई-कोई असाध्य कहते हैं, पर अच्छा इलाज होने से रोगी आराम हो जाता है । इसमें रोगी को तसल्ली देना, उस के दिलको शान्त रखना जरूरी है । इसकी अवधि २४ दिनकी है । इसमें पहले साधारण उपायों से उबेहीगी नष्ट करनी चाहिये । नस्य, अञ्जन और धूप से काम लेना और काढा पिलाना चाहिये । इस में रोगी का मतवालासा हो जाना श्वास लक्षण है ।

शीतांग सन्निपातके लक्षण ।



हिममट्टशरीरोष्णं श्वासहिक्का
 शिथिलितसरुलागखिन्ननादोप्रताप ।
 कुमधुदवधु—कासच्छर्द्यतीसारयुक्त—
 स्त्वरितमरणहेतु शीतगात्रप्रभावात् ॥

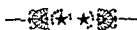
शरीर बर्फ के समान शीतल हो, शरीर काँपे, श्वास और हिचकी हों, सारे अङ्ग ढीले हो, आवाज धीमी हो, शरीर के भीतर उग्र सन्ताप हो, अनायास थकान हो, मन में सन्ताप हो, खाँसी, घमन और अतिसार—पतले दस्त—हो,—ये लक्षण “शीताङ्ग” सन्निपात के हैं ।

नोट—किसीने लिखा है,—इस शीताङ्ग सन्निपात में शरीर बर्फ के समान शीतल हो जाता है, श्वास, खाँसी, हिचकी, मोह—बेहोशी प्रलाप—आनतान बकना और रलानि—ये लक्षण होते हैं, कफ बहुत गिरता है, वायु का कोप अधिक होता है, दाह होता है, कय होती हैं, सारे शरीरमें दर्द होता है और आवाज बँठ जाती है ।

शरीर का बर्फ की तरह ठण्डा हो जाना, इस सन्निपात का पास लक्षण है । अगर शरीर में जल्दी गरमी न पहुँचाई जाय,

भीतर दाह और प्यास का जोर हो ; तो रोगी का बचना ना मुमकिन है , क्योंकि भीतर दाह होना और ऊपर सरदी लगना,—मौत की निशानी है । जब शरीर के भीतर पित्त और वाहर वायु और कफ होते हैं, तब शरीर के भीतर दाह और शोष होता है तथा वाहर पसाने और शीतलता होती है । जब भीतर वात कफ और वाहर पित्त का टौरदौरा होता है तब शरीर गरम रहता है और हाथ पैर शीतल रहते हैं । इसकी अवधि १५ दिन की है , पर यह अवधि कहने भर की है । शरीर में गरमी न पहुँचे तो रोगी निश्चय ही मर जाय । इसलिये इस सन्निपात में जैसे भी हो, रून में गरमी पहुँचाना चाहिये । अगर भीतर दाह और प्यास हो, तथा वाहर सरदी हो , तो इलाज हाथ में लेकर चटनामी का टोकरा लेना है ।

तन्द्रिक सन्निपातके लक्षण ।



प्रभूतातद्रारिंज्वरकफ—पिपासाकुंलतरो
भवेच्छयामाजिह्वापृथुलकठिनाकेटकावृता ।
अतीसार श्वास कुमधुपरिताप-श्रुति—
रुजोभृगकठेजाह्व -शयनमनिगतद्रिकादे ॥

तन्द्रा बहुत हो, शूल, ज्वर कफ और प्यास से रोगी घबरा रहा हो, जीभ काली हो गई हो तथा मोटी, कठोर और काँटों से युक्त हो, अतिसार हो, ग्लानि हो, सन्ताप हो, कानोंमें दर्द हो, कठ में जडता हो और रात-दिन नोद आती हो—अगर ये लक्षण हों, तो “तन्द्रिक” सन्निपात उग्र समझना चाहिये ।

नाट—किसीने इस सन्निपात में श्वास को अधिकता, छाँसी, गले में सूजन, पुजली और बहरापन प्रभृति लक्षण लिये हैं । तन्द्रिक की

अग्रधि २½ दिन की है। अगर सङ्घैद्य चिकित्सा करे, तो रोगी बच सकता है। इस सन्निपात में खास बात यह होती है कि, रोगी टकटकी लगा कर एक तरफ देखा करता है, उसकी आधी पेलकें ढकी रहती हैं या आँसों के सामने अँधेरा रहता है। बारम्बार गले में कफ भर-भर आता है। गले में इतनी पुश्की रहती है कि, बोला नहीं जाता। इस में तन्द्रा का बड़ा जोर रहता है, क्योंकि इसका नाम ही "तन्द्रिक" है। "तन्द्रा"सन्निपात में सबसे घुरा उपद्रव है। नस्य देने और अञ्जन लगाने से तन्द्रा नाश होती है। पीने को काढा देना चाहिये।

कंठकुब्ज सन्निपातके लक्षण ।



शिरोर्तिकण्ठग्रहदाहमोहकपज्वरारकममीरणात्ति ।

हनुग्रहस्तापविलापमूर्च्छाम्यात्वण्डकुब्ज सलुकृष्णाम्थ्य ॥

सिर में दर्द, गले में दर्द, दाह, मोह, कम्प (कँपकपी आना), वातरक की पीडा, ठोडी जकड जाना, सन्ताप, प्रलाप आनतान बकता और मूर्च्छा—ये लक्षण "कंठकुब्ज" सन्निपात ज्वर में होते हैं। यह निश्चय ही कष्टसाध्य है।

नोट—इस सन्निपात में सैकड़ों धान के छिलकों की तरह कंठ में काँटे पड जाते हैं। इस में गले की तकलीफ बडे जोर से होती है। पहले ही गला रुक जाता है, इसलिये पानी पीते समय भयानक पीडा होती है। एक घूँट जल पीने में छुरियाँ सी लगती हैं—दम सा निकलता है। इस में श्वास का जोर बहुत रहना है। रोगी बकता भी बहुत है। सिर में घोर वेदना, मूर्च्छा और गला रुकना, इस के खास लक्षण हैं। इस को अग्रधि १३ दिन की है, पर यह यडो कठिनाई से आराम होता है। सब

से पहले गला खोलने की तजवीज करना चाहिये दोनों समय काढा पिलाना चाहिये और ताकत कम न हो, इसलिये ताकत लानेवाला कोई यूप देना चाहिये ।

कर्णक सन्निपातके लक्षण ।



प्रलापश्चु तिहासकृत्प्रहागव्यथाग्र्यामकासप्रसेकप्रभावम् ।

ज्वर तापकर्णांतयोर्गलपीडाबुधा कर्णाककृष्टसाध्यवदन्ति ॥'

आन्तान बकना, बहरा हो जाना, गले में दर्द होना, अङ्गों में पीडा होना, श्वास, खाँसी, पसीना, लार गिरना ज्वर, सन्ताप, कान और गाल में दर्द,—ये लक्षण जिस में हों, वह "कर्णक" सन्निपात रोगी है । बुद्धिमान लोग इस ज्वर को कष्टसाध्य कहते हैं ।

नोट—इस में रोगी का बहरा हो जाना, कानों और गालों में दर्द होना और लार बहना—खास लक्षण हैं । एक जगह लिखा है, दोषोंके अत्यन्त कुपिन होनेसे कानकी जड़में अत्यन्त सूजन और दर्द होता है, मल रुक जाना है तथा बुझापन, प्यास और वेहोशी प्रभृति लक्षण होते हैं । इस ज्वरमें "कर्णमूल" अग्रश्य होता है ।

सन्निपात ज्वरके अन्तमें कानकी जड़में एक प्रकारकी भयानक सूजन होती है, उसे ही "कर्णमूल" कहते हैं^३ । अगर वह न पकी हो, तो लेप करना चाहिये^४ ।^५ हो, तो जोंक लगाकर नीमके पत्ते

३ वात, पित्त और कफ इन तीनों दोषों में "त्रिणोरज्वर" होता है । ज्वर या ज्वर रक्त में मिन जाता है, तब उसी को "सन्निपातज्वर" कहते हैं । ज्वर तक ज्वर का और गून का भेद न हो, सन्निपातज्वर नहीं मन्त्रकता चाहिये । "त्रिणोरज्वर" और "सन्निपातज्वर" में यही भेद है । साथ और पापन में प्रातानिक तीनों दोष शांत हो जाते हैं पर रक्त या गून शान्त नहीं होता, इसी में कानकी जड़ में भयंकर सूजा—कामल—होती है ।

बाँधने चाहिये' अथवा नश्वर द्वारा खराब खून निकलजाकर, घावकी तरह इलाज करना चाहिये । तत्काल खून निकलजा देनेकी सभीने राय दी है । खराब खून रहकर रोगीकी मार डालता है । 'पचतिक घृन' प्रभृति कफपित्तनाशक घी पिलाना, कफपित्तनाशक लेप करना, सन्निपातरु नाशक नस्य देना और मुखमें कवल रपाना,—ये सब उस खूनके नाश करनेमें हितकारी हैं । ऐसे मौक पर, "दशमूलकी औषधियोंका लेप" अथवा स्वेद अथवा "प्याजका स्वेद" दर्द की जल्दी आराम करता है । दोनों समय काढा पिलाना चाहिये । इस सन्निपातकी अवधि ६० दिन या ३ मासकी है ।

भुगनेत्र सन्निपात के लक्षण ।

— ❦ —

ज्वरबलापचय स्मृतिशून्यताश्वसनभुग्नविलोचनमोहित ।

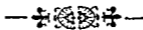
प्रलपनभ्रमकम्पनशोफवास्त्यजतिजीवितमाशुसभुग्नदृक् ॥

ज्वर, बलनाश—कमजोरी, स्मृतिनाश—याद न रहना, श्वास, टेढी दृष्टि, बेहोशी, आनतान बरुना, भ्रम शरीर घूमना, कँपकँपी और सूजन—ये लक्षण 'भुगनेत्र' सन्निपातके हैं । यह रोगी जल्दी मरता है ।

नोट—किसीने लिखा है,—इस सन्निपातज्वरमें नेत्र अत्यन्त टेढ़े हो जाते हैं, श्वास, खाँसी, अत्यन्त प्रलाप—बकना, मद—नशासा रहना, शरीर काँपना और कानोंमें बहरापन तथा बेहोशी ये होते हैं ।

इस सन्निपातकी अवधि ८ दिनकी है । नेत्रोंका टेढा होजाना अथवा नजरका निरला होजाना और स्मरणशक्तिका नाश होजाना,—इसके खास लक्षण हैं । इसकी अवधि आठ दिनकी है, पर रोगी चट पट ही पतम होता है । जज्ञन और नस्य द्वारा दृष्टि ठीक करनी चाहिये । दोनों समय काढा पिलाकर, स्मरणशक्ति बगैर दुरुस्त करनी चाहिये ।

रक्तघ्नी सन्निपात के लक्षण ।



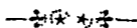
रक्तघ्नीजीवरमिन्तृपामोहशलातिसारा
हिक्काध्मानभ्रमणदन्तुश्वाससर्जनाप्रणाशा ।
ग्यामारक्ताधिकृतरसनामगडलौत्था-
नरूपारक्तघ्नीनीगदितइहप्राणहन्ताप्रसिद्ध ॥

खूनकी कृय होना, उग्र, वमन, प्यास, मूर्च्छा - बेहोशी, शूल-
दर्द, अतिसार—पतले दस्त, हिचकी, पेटपर अफारा, भौर आना,
सन्ताप, श्वास, सज्ञानाश, जीभ काली और लाल हो जाना, शरीरमें
खूनके विकारसे चकत्ते होना—ये सब लक्षण "रक्तघ्नी" सन्निपात
ज्वरके हैं । यह प्रसिद्ध प्राणनाशक सन्निपात ज्वर है ।

नोट—किसीने लिखा है, इस ज्वरमें रोगी खून थूकता है, शरीरमें
खूनकेसे चकत्ते हो जाते हैं, नेत्र लाल हो जाते हैं, रोगी अचेत होजाता
है, बारम्बार गिर पडता है और होश नहीं रहता है इत्यादि ।

इस सन्निपातमें जीभका काला और लाल हो जाना तथा उससे
खून बहना और उस पर चकत्ते हो जाना खास लक्षण हैं । बहुत करके
थूकके साथ खून आता है और वमन भी होती हैं । काढे वगेरसे खून
बन्द करना चाहिये और नस्य देनी चाहिये । इस सन्निपातमें बहुत
गरम इलाज करना पराव है । यह सन्निपात असाध्य है । इसकी
अवधि १० दिनकी है ।

प्रलापक सन्निपात के लक्षण ।



कम्पग्रन्नापपरितापनशीर्षपीडा प्रौढ़प्रभावपरमानपरोऽन्यचिन्ता ।
प्रज्ञाप्रणाशविकल्पचुरप्रयाद क्षिप्र प्रयातिपितृपालपदप्रलापी ॥

प्रलापकमें—कम्प, बडबडाहट, सन्ताप और सिरदर्दका अधिक जोर होता है। रोगी पवित्रतामें आसक्त रहता है, दूसरोंकी चिन्ता करता है, बुद्धिका नाश हो जाता है, विकलता और वक्तादकी अधिकता रहती है। “प्रलापक” सन्निपातवाला शीघ्रही यमराजके यहाँ जाता है।

नोट—इस सन्निपातज्वरमें अत्यन्त सिरदर्द, वक्ता और बुद्धिका नाश होना—मुख्य लक्षण हैं। सभी दोषोंका अत्यन्त कोप होनेसे रोगी बहुत वक्ता है, उठ-उठकर भागना है और गिर गिर पडता है। दाह और अत्यन्त बेहोशी होती है। रोगी का दिन रात वक्ता, अपनी तारीफ़ करना और पराई चिन्ता करना विशेष लक्षण हैं। इसकी अवधि १४ दिनकी है, पर रोगी हर घड़ी यमालयकी राह देखता है। इस सन्निपातज्वरको प्रोज देने, अन्न लगाने, तेज नस्य देने और अन्धकार सेवनसे जीतना चाहिये।

जिह्वक सन्निपात के लक्षण ।



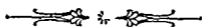
श्वसनकासपरितापबिह्वल कठिनऋत्नपरीतजिह्वक ।

पधिरमूर्खबलहानिलक्षणोभ्रति कष्टरसाध्यजिह्वक ॥

श्वसन, खींसी, सन्ताप, बिह्वलता, कठोर और काँटोंसे व्याप्त जीभ, बहरापन, गूँगापन और बलहानि—कमजीरी—ये “जिह्वक” सन्निपातज्वरके लक्षण हैं। यह कष्टसाध्य है।

नोट—जीभमें काँटे पडजाना, रोगीका गूँगा और बहरा हो जाना, भयानक सन्ताप होना—इसके प्राम लक्षण हैं। इसकी मर्यादा १६ दिन की है। इसमें जीभको ऊपरी इलाज से नर्म करना चाहिये। इस ज्वरका इलाज रक्तघोषीसे मिलता जुलता है।

अभिन्यास सन्निपातके लक्षण ।



दोषत्रयस्त्रिगुणसत्त्वनिद्रा वैकल्यनिग्घेष्टनकष्टागमी ।
बलप्रमाणं श्वमनादिनिग्रहोऽभिन्यासउक्तोऽनुमृत्युकल्प ॥

त्रिदोषके कोषके सपान मुँहपर चिकनाई, नोंद, चेन्ली, चेष्टा हीनता, तरुलीफ से बोलना बलनाश—कमजोरी, श्वास प्रभृतिका रुकना—ये सब चिह्न “अभिन्यास सन्निपात” के हैं । यह सन्निपात महा असाध्य और मृत्युतुल्य है ।

नोट—किसीने लिखा है, इस उरमे समी दोष अति बलवान और तेज होते हैं । अत्यन्त बेहोशी, गूँगापन अधिक और मुँहपर चिकनाई होती है । रोगी बहुतही बेचैन रहता है, दाह भी होता है, अग्नि मन्दी हो जाती है । जरा भी चेष्टा नहीं रहती और श्वासका जोर रहता है ।

अभिन्यास सन्निपात उबरमें मुखपर चिकनाई होना, श्वासका रुक रुककर आना और बोला न जाना खास लक्षण हैं ।

नोट—उश्रुत से सन्निपात के विशेष लक्षण—बूँकि जगत् अग्नि और सोमात्मक है, इसलिये सन्निपात के दो भेद माने हैं,—(१) अभिन्यासात्मक, (२) हतौजस । जिस रोगीके कफ का अण अधिक बढ़ जाता है, उसे “अभिन्यासात्मक” सन्निपात होता है और जिसके वायु और पित्त अधिक बढ़ जाते हैं और कफ के भाग—सौम्य धातु को नष्ट कर देते हैं, उस को “हतौजस” सन्निपात होता है । जिम सन्निपात में रोगी को नोंद या तन्द्रा बहुत होती है, उसे “अभिन्यास” कहते हैं और जिस में क्षीणता जियादा होती है, उसे “हतौजस” कहते हैं । जिस में शरीर काठकी तरह पड़ा रहता है, उसे “सन्ध्यास” कहते हैं । जिस में सारे लक्षण होते हैं, वह असाध्य होता है और जिम में कम लक्षण और कम उपद्रव होते हैं, वह कष्टमाध्य होता है ।

शरीर न बहुत गरम हो और न अति शीतल हो, संज्ञा कम हो जाय, रोगी भ्रम में पड़ा हुआ सा देखे, स्पर्श—आमाज नाश हो जाय, जीभ परदरी हो जाय, कंठ सूखे, पसीना और मल मूत्र रुक हो जायँ, भोजन से बँर हो कान्ति नाश हो जाय, रोगी श्वास लेता हुआ जिधर गिर पड़े उधर ही रहेगा पड़ा रहे और बेहोश

पडा हुआ ही आनतान रहे,—उ लक्षण “अभिन्यास” सन्निपात के है । जिसके पित्त और वायु उल्वण होते हैं, उमका ‘श्रोज’ नष्ट हो जाता है । वह अचेतन की तरह पडा रहता है, जागता या सोता हुआ चकता है, रोपेँ लडे हो जाते हैं, शरीर शिथिल हो जाता है और मन्ताप और वेदना कम होती है उसे चतुर वैश “हतौज्म” कहते हैं, यानी उस मे श्रोज का निरोध समझते हैं ।

उक्त सन्निपातोंमें साध्यासाध्य-विचार ।

—ॐ श्रीः—

सन्धिगस्तन्द्रिकश्च कणाक ऋतकुञ्जक ।

जिह्वकश्चित्त्रिभ्रं श पट्टसाध्या मय मारका ॥

सन्धिक, तन्द्रिक, कर्णक, } ये छै सन्निपात साध्य हैं ।
कठकुञ्ज, जिह्वक, चित्तभ्रम }

अन्तक, रुग्शाह, शोताङ्ग, भुग्नमेत्र, } ये सात सन्निपात मारक हैं ।
रक्तप्रीवी, प्रलापक और अभिन्यास }

“सुश्रुत”मे लिखा है —

सन्धिगस्तेषु साध्य स्यात्तन्द्रिकश्चित्तविभ्रम ।

कर्णाको जिह्वक कठकुञ्ज पचापि कटका ॥

रक्तप्रीवी भुग्नमेत्र शोतगात्र प्रलापका ।

अभिन्यासोऽन्तकश्चेत् पट्टसाध्य प्रकीर्त्तिता ॥

इन तेरह सन्निपातोंमें एक “सन्धिक साध्य है । तन्द्रिक चित्त-विभ्रम, कर्णक, जिह्वक, कठकुञ्ज और रुग्शाह कष्टसाध्य हैं । रक्तप्रीवी, भुग्नमेत्र, शोताङ्ग, प्रलापक, अभिन्यास और अन्तक असाध्य हैं ।

नोट—सन्निपात ज्वरोंकी साध्यासाध्यताके सम्बन्धमें बडा मतभेद है । किसी-किसीने सन्धिक, तन्द्रिक, कर्णक, कठकुञ्ज, जिह्वक और चित्तविभ्रमको साध्य कहा है, पर ये कष्टसाध्य हैं । रुग्शाहको किसीने कष्टसाध्य, किसीने अति कष्टसाध्य और किसीने

मारक कहा है । शेष अन्तरु आदिको समीने मारक कहा है , पर ईश्वरकी दया हो, भाग्य अच्छा हो, अच्छा वैद्य मिल जाय, रोगीकी दूरी न हो , तो असाध्य भी साध्य हो जाता है ।

असाध्य कृच्छ्रसाध्यके लक्षण ।

—❀❀❀—

“सुश्रुत” उत्तरतन्त्रमें लिखा है :—

दोषेविवृद्धे नष्टेऽग्नौ सर्ष सम्पूर्णलक्षण ।

सन्निपातज्वरोऽसाध्य कृच्छ्रसाध्यस्ततोऽन्यथा ॥

कितनेही वैद्य कष्टसाध्य सन्निपातको भी असाध्य कहते हैं, अगर वातादि दोषोंकी वृद्धि हो, जठराग्नि नष्ट हो गई हो और दाह शीत प्रभृति सारे लक्षण हों, तो सन्निपातज्वरको असाध्य समझना चाहिये । अगर दोष पक गये हों, अग्निदीपन हो और थोड़े थोड़े लक्षण हों, तो सन्निपातज्वरको कष्टसाध्य समझना चाहिये ।

सन्निपात ज्वरोंकी अवधि ।

—❀❀❀—

सन्निपातज्वरोंकी अवधि इस भाँति है .—

सन्धिक की ७ दिनकी, अन्तककी १० दिनकी, रुग्दाहकी २० दिनकी, त्रित्तविभ्रमकी २४ दिनकी, शीताङ्गकी १५ दिनकी, तन्द्रिक की २५ दिनकी, कठकुञ्जकी १३ दिनकी, कर्णिककी ६० दिनकी, भुगनेत्रकी ८ दिनकी, रक्तष्टीवीकी १० दिनकी, प्रलापककी १४ दिनकी, जिह्वककी १६ दिनकी और अभिन्यासकी १६ दिनकी अवधि होती है । अर्थात् ये सन्निपातज्वरोंकी परमायुके दिन हैं , परन्तु रोगी शीघ्र भी मर जाता है ।

भी कहा है —

सद्यस्त्रिपंचसप्ताहाद्दशाहाद्द्वादशादपि ।

एकविंशदिनै शुद्ध सन्निपातीऽजीवति ॥

सन्निपात होने पर तत्काल तीन, पाँच, सात, दश और बारह दिन से २१ दिन तक सन्निपातज्वर रोगी शुद्ध होकर जीता है ।

और भी कहा है —

सप्तमी द्विगुणा यात्रतवम्येकादशी तथा ।

एषा त्रिदोषमर्यादा मोक्षाय च वधाय च ॥

सन्निपातज्वर अपने आनेके दिन से चौदहवीं, बीसवीं अथवा चौबीसवीं रातमें शान्त हो जाता है या मार देता है । यह सन्निपात ज्वरकी परम मर्यादा है, परन्तु रोगी जल्दी भी मर जाता है, यानी इस अग्रिमसे पहले या तत्काल भी मर जाता है ।

“सुश्रुत”में लिखा है —

सप्तमे दिवसे प्राप्ते दशमे द्वादशोपि वा

पुनर्घोरतरो भूत्वा प्रथमं याति हन्ति वा

चात प्रधान सन्निपात सातवें दिन पित्तप्रधान दसवें दिन और कफप्रधान बारहवें दिन, फिर घोरतर होकर शान्त हो जाता है अथवा मनुष्यको मार देता है । मतलब यह है कि “मलपाक” होता है, तो शान्त हो जाता है और “धातुपाक” होता है, तो मार देता है । पित्तकी, कफकी और वायुकी वृद्धिसे क्रमपूर्वक १० दिन, १२ दिन और ७दिनमें जा धातु पक जाते हैं तो सन्निपात रोगीको मार डालता है और अगर मल पक जाता है, तो शान्त हो जाता है ।

नोट—शुभ कर्मोंका उदय होनेसे ‘मलपाक’ होता है और अशुभ कर्मोंका उदय होनेसे ‘धातुपाक’ होता है । धातुओंका पाक करने लगाकर बीक होता है । सन्निपात रोगीके जीवन-मरणमें ‘मलपाक’ और ‘धातुपाक’ कारण हैं ।

धातुपाकके लक्षण ।



निद्रानाथो हृदि स्तंभो त्रिष्टंभो गौरवारचो ।
 अरतिर्गलहानिश्च धातुना पाकलक्षणम् ॥
 नाभेरूर्ध्वं हृदोऽधस्तात्पीडित चेद्द्रव्यथा भवेत् ।
 धातो पाक विज्ञानीयादन्यथा तु मलस्य च ॥

नीदका न आना, हृदयका जकड जाना, मलका रुकना, शरीर का भारी रहना, अरुचि, बेचैनी और बलका नाश—ये धातुपाकके लक्षण हैं। नाभिके ऊपर और हृदयके नीचे दवाने या छूनेसे दद हो, तो धातुओंका पाक हुआ समझो, यदि दद न हो, तो मलपाक हुआ समझो। और भी कहा है,—ज्वरसे पीडित मनुष्यके हृदयमें, नाभिके ऊपर, पाकके कारण, दुखते हुए अङ्गोंमें अङ्गुलियोंसे दवानेसे पीडा हो, तो धातुपाक हुआ समझो। इसीलिये अच्छे जानकर वैद्य और डाक्टर, नाभिके ऊपर उँगलियोंसे दवा-दवाकर धातु पाक और मलपाकको मालूम कर लेते हैं, क्योंकि सन्निपात रोगी का मरण जीवन विशेषकर इसी उमरसे मालूम होता है।

मलपाकके लक्षण ।



दोषपृकृतिप्रेकृत्यलघुताज्वरदेहयो ।
 इन्द्रियाणाञ्चैमस्य दोषाणापाकलक्षणम् ॥

दोषोंका स्वभाव बदल गया हो यानी वातादिक दोषोंके कारणसे होनेवाले दाह तन्द्रा, प्यास, आदि उपद्रव न हों या उनका जोर घट गया हो; ज्वर और शरीर हलके हों तथा इन्द्रियोंमें निर्मलता हो, तो

मलपाक समझो । और भी कहा है,—पाँचों इन्द्रियाँ निरन्तर अपना काम करती हों, जठराग्नि दीप्त हो, प्यास वगेरः शान्त हों, ज्वर हलका हो, तो दोषोंका पाक हुआ समझो । अगर हृदय और नाभिमैं घोर पीडा हो, अधिकतर पतला दस्त हो, ज्वर जोरसे हो, प्यास, मद, श्वासका बढ़ाव हो, बेचैनी और अरुचि हो, तो धातुपाक हुआ समझो । मलपाक ईश्वरकी कृपा और पुण्यफलसे होता है । जिसकी मृत्यु निश्चित होती है, उसेही धातुपाक होता है ।

सन्निपातज्वरका भयंकर उपद्रव ।

सन्निपातज्वरस्यातेकर्णामूलेसुदाहण ।

शोथ संजायतेतेनकश्चिदेवप्रमुच्यते ॥

ज्वम्बपूर्व ज्वरमध्यतोवाज्वरान्ततोवाध्रु तिम्लशोथ ।

त्रमादसाध्य खलुकष्टसाध्य सुखेनमाध्योमुनिभि प्दष्टि ॥

सन्निपात होनेके पीछे कानकी जडमें भयानक सूजन होती है, उस सूजनसे कोई ही रोगी बचता है । ज्वरके पहले, ज्वरके बीचमें और ज्वरके अन्तमें कानकी जडमें शोथ (सूजन) होता है, वह क्रमसे असाध्य, कष्टसाध्य और सुखसाध्य होता है ।

ज्वरके अन्तमें सूजन होती है, पर ज्वरके आरम्भ और बीचमें भी होना लिखा है । ज्वरके आदिकी सूजन असाध्य, बीचकी कष्टसाध्य और अन्तकी सुखसाध्य होती है । इस सूजनको रोगीकी मृत्युही समझना चाहिये । असलमें, यह सूजन रोगीके प्राणनाश करनेके लिये ही पैदा होता है । जब सन्निपातज्वरोंमें घातपित्तकी गरमी बहुत बढ़ जाती है और वह उचित चिकित्सा न होनेसे शान्त नहीं होती, तब वही गरमी मस्तिष्कमें पहुँचकर, वहाँके खूनको एरुदम से गरम करके पतला कर देती है, फिर वही खून वहाँसे चलकर कानके नीचेकी नस में आकर जम जाता है, क्योंकि गाढा

होने के कारण खून का बहना बन्द हो जाता है, उससे जो सूजन पैदा हो जाती है, उसेही “कर्णमूल” कहते हैं ।

इस सूजनका खून अवश्य निकलवा देना चाहिये । जौक लगवा कर अथवा सींगी या तूम्बो लगवाकर या नशुतर लगवाकर खून निकलवाना चाहिये । बङ्गसेनने लिखा है—रूधिरस्राव—खून निकाल कर, दागकर, घृतपान कराकर, कफपित्त नाशक वमन और कवल वगेरः देकर उसे जीतना चाहिये । “चरक”में लिखा है,—सन्निपात ज्वरके अन्तमें, कर्णमूलमें दारुण सूजन पैदा होती है । इसके होनेसे कोई ही रोगी बचता है । तत्काल खून निकलवाना, कफपित्तनाशक लेप करना और कवल धारण कराना—इस सूजनके नाशके उपाय हैं । जोंकों द्वारा खून निकलवाया जाय, तो एक दिन नीमके पत्ते बाँधकर फिर कोई लेप करना चाहिये । यही इसकी सर्वोत्तम चिकित्सा है ।

सामान्य सन्निपातोंके तेरह भेद ।

—* * *—

वातोद्वय

१ विस्फारक सन्निपात ।

—* * *—

श्वास, खाँसी, भ्रान्ति, मूर्च्छा, प्रलाप, कम्प, बेहोशी, पसलियोंमें दर्द, जैमाई आना और मुखमें कसेलापन—ये वातोद्वय सन्निपात ज्वरके लक्षण हैं । इस दारुण सन्निपातको “विस्फारक” कहते हैं ।

पित्तोद्वय

२ आशुकारी सन्निपात ।

—* * *—

पतले दस्त, भ्रान्ति, मूर्च्छा, मुँह पकना, शरीरमें लाल लाल बिन्दुओंका होना और अत्यन्त द्राह—ये पित्तोद्वय सन्निपातके लक्षण हैं । इसको “आशुकारी” कहते हैं ।

कफोत्पण

३ कपन सन्निपात ।

जडता, गद्गद बोली, रातमें नीदका भी आना, नेत्रोंमें स्तब्धता, और मुलमें मधुरता—ये कफोत्पण सन्निपातके लक्षण हैं । इसे ऋषि लोग "कम्पन" कहते हैं ।

वातपित्तोत्पण

४ बभ्रु सन्निपात ।



ज्वर, मद, प्यास, मुँह सूखना, आँखोंका मिचीसी मालूम होना, अफारा, अरुचि, तंद्रा, खाँसी, श्वास, भ्रम, श्रम—थकान—ये सब लक्षण वातपित्तोत्पण या वात और पित्तकी अधिकतावाले "बभ्रु" या "बभ्रु" सन्निपात के हैं ।

वातकफोत्पण

५ शोघ्रकारी सन्निपात ।



शीतज्वर, मूच्छा, भूख, प्यास, पसलियोंमें दर्द, शूल, पसीनोंका न आना, तंद्रा और श्वास—ये सब लक्षण वातकफोत्पण या वात कफाधिक सन्निपात के हैं । यह सन्निपात असाध्य है । इसका नाम "शोघ्रकारी" है । इस सन्निपातशाला एक दिन भी नहीं जीता ।

पित्तकफोत्पण

६ भल्लु सन्निपात ।



शरीरके भीतर दाह और ऊपरसे सरदी, प्यासका घटाव, दाहनी पसलीमें दर्द, एतृप, मस्तक और फाँडमें वेदना, कफ और पित्त अत्यन्त कठिनतासे धूका जाय शरीरमें चकत्त हो जायें, दस्त आने लगे, श्वास, हिचकी और आँखोंका मिचाम्मा जाना—ये लक्षण पित्त-कफोत्पण या पित्तकफाधिक सन्निपातके हैं । इसको भल्लु या फलगु सन्निपात कहते हैं ।

वातपित्तकफोत्पन्न

७ कूटपाकल सन्निपात ।

जब त्रिदोषोलवण या तीनों दोषों की अधिकतासे सन्निपात कुपित होता है, तब उसमें तीनों दोषोंके लक्षण दिखाई देते हैं। यह सन्निपात सब बीमारियोंसे बढ़कर चञ्च और शस्त्रकी समान भयङ्कर है। इसमें रोगी केवल ऊँचा श्वास लेता है। सारा शरीर जकड़ जाता है, नेत्र पत्थरके समान हो जाते हैं। यह सन्निपात ३ दिनमें मनुष्योंके प्राण हर लेता है। इसकी मूर्ख लोग राक्षस और भूतादि की बाधा समझते हैं। वैद्य इसे “कूटपाकल” कहते हैं।

अधिकवात, मध्यपित्त, हीनरुफ

८ संमोहक सन्निपात ।

अधिक वात, मध्यरुफ और हीनरुफ के कोपसे जो सन्निपात होता है, उसमें इन्ही दोषोंके अनुसार क्रमसे अधिक, मध्य और हीन रोग होते हैं। व्यथा—दर्द, कम्प, निद्राका न आना और कब्ज आदि ये वात-सम्बन्धी रोग होते हैं, दाह, प्यास, गरमी और पसीना आदि पित्त-सम्बन्धी रोग होते हैं। भारीपन, अग्निकी मन्द्गता, खँसी और नाक तथा मुखसे पानी गिरना आदि कफ सम्बन्धी रोग होते हैं। इस सन्निपातमें प्रलाप, परिश्रम, वेदोशी, कम्प, मन न लगना, भ्रम और पक्षाघात यानी एक तरफके शरीरका रह जाना—ये विशेष लक्षण होते हैं।

नोट—जो लोग इन सन्निपातोंकी आसानीसे समझा चाहें,—उन्हें वायु पित्त और कफकी वृद्धि क्षय और कोपके लक्षण कटाग्र रखने चाहिये। जो दोषोंके इन लक्षणोंको अच्छी तरह याद नहीं रखते, उनको चिकित्सामें सफलता नहीं हो सकती। उनका काम अन्धे की तरह है। देखो, पहला भाग पृष्ठ १२७ १३६। उनके याद करने में जो कष्ट होगा, उससे बहुतसे कष्टोंसे बचोगे। वह अमल कुञ्जी है।

दोष क्षीण होनेपर भी बीमारी करते हैं। वायुके क्षय होनेसे चेष्टा अल्प हो जाती है, आवाज मन्दी हो आती है और संज्ञाका नाश हो जाता है।

पित्तके क्षय होनेसे कफ जियादा बढ जाता है, अग्नि मन्द हो जाती है और कान्ति नष्ट होजाती है।

कफके क्षय होनेसे सन्धिर्था (जोड़) शिथिल होजाती हैं, बेहोशी, रूखापन और टाह उत्पन्न होता है। याद रक्खो दोष बढ कर भी रोग करते हैं और घटकर भी। दोषोंके समान रहनेसे ही सुप्त, बल और पुष्टि होती है।

मध्यमात अघोरपित्त हीनरुफ

६ पाकल सन्निपात ।



इन दोषोंके बल अनुसार कम्प, दाह, भारीपन आदि लक्षण होते हैं तथा मोह, प्रलाप, भ्रूच्छा, गर्दनका जकड जाना, सिरमें दर्द, खाँसी, श्वास भ्रम तन्द्रा, संज्ञानाश, हृदयमें व्यथा, इन्द्रियोंके सूर-योंसे खून गिरना, आँखोंमें सुखी और उनका जड होजाना—ये लक्षण विशेष कर होते हैं। इन सन्निपातमे रोगी ३ दिनके भीतर मर जाता है। इसका नाम 'पाकल' है।

हीनमात, अघोरपित्त, मध्यकफ

१० याम्य सन्निपात ।



इन दोषोंके बलानुसार कम्प, दाह और भारीपन आदि सब लक्षण होते हैं, तोभी हृदयमें दाह होता है, यकृत—कलेजा, तिहरी, अति और फे फडे पक जाते हैं, मुस और गुदासे खून और राध निकलते हैं, दाँत गिर जाते हैं और मरण होता है। ये लक्षण विशेष होते हैं। इसका नाम "याम्य" है।

अधिकमात, हीनपित्त, मध्यकफ

११ क्रकच सन्निपात ।

इन दोषोंके बलानुसार कम्प, दाह और भारीपन आदि लक्षण होते हैं, तोभी बकचाद, परिश्रम, मोह, कम्प, मूर्च्छा, बेचेनी, भ्रम, मन्यानाडी (गर्दन)के जकड़ जानेसे मृत्यु—ये लक्षण विशेष होते हैं, इसको “क्रकच” कहते हैं ।

मध्यमात, हीनपित्त, अधिककफ

१२ कर्कटक सन्निपात ।

—*~*~*—

इन दोषोंके बल-अनुसार कम्प, दाह और भारीपन आदि लक्षण होते हैं, तोभी शरीरके भीतर दाह-जलन हो, बोला न जाय, चेहरा आलसे रंगे हुएकी तरह लाल होजाय, पित्तसे खिचा हुआ कफ छातीके बाहर न आवे, पसलियोंमें तीर छेदनेका सा दर्द हो, हृदय में खोदनेकीसी पीडा हो, आँखे मिचीसी हो जायँ, श्वास और हिच की हर रोज बढ़ें, जीभ जलीसी काली और खरदरी हो जाय, कठमें धानके तूरकी तरह काँटे पड़ जायँ, बेहोशीमें पाखाना पेशाब निकल जाय, कवूतरकी तरह गलेमें कूजन हो, कंठ कफसे भरा रहे, मुख होठ और तालू सूख जाय, तद्रा और निद्रा अधिक हो, आवाज भारी हो जाय, कान्ति नाश होजाय, किसी तरह कहीं चैन न पड़े, घिपरीत पदार्थोंकी चाहना हो, चारम्बार खाँसनेसे थोडा थोडा खून शूकमे आवे—ये लक्षण विशेष होते हैं । इस अत्यन्त घोर सन्निपात को “कर्कटक” कहते हैं ।

हीनमात, मध्यपित्त, अधिककफ

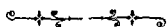
१३ वैदारिक सन्निपात ।

—*~*~*—

इन्हीं दोषोंके बलानुसार कम्प, दाह और भारीपन आदि होते हैं तथा अल्प शूल, कमरमें तोडनेकासा दर्द, छातीमें दाह, जलन और

दृढ़ भ्रान्ति, अत्यन्त ग्लानि, सिर, मूत्राशय, गर्दन, हृदय और बोलनेमें दृढ़ हो, आँखे मिची जायँ, श्वास, खाँसी, हिचकी, जडता और अत्यन्त जेहोशी ये लक्षण होते हैं। इस सन्निपातके पैदा होतेही यदि इलाज कियो जाय, तो शायद आराम होजाय। देर होनेसे आराम होनेकी आशा नहीं। इस सन्निपातके शान्त होनेपर कानकी जडमे बहुत बड़ी फुडिया होती है। इसके निकलनेपर कोई ही बचता है, इस घोर सन्निपातको 'वैदारिक' कहते हैं। इसके उत्पन्न होनेपर ३ रात नीत जायँ, तो औषधिकी कल्पना करना पृथा है।

सन्निपातज्वरोंकी चिकित्सामें याद रखने योग्य बातें ।



(१) बढे हुए दोषको घटाकर और घटे हुएको बढाकर तथा कफके स्थानसे आरम्भ करके, सन्निपातकी चिकित्सा करनी चाहिये। हीन को बढाकर, बढे हुएको घटाकर अथवा अत्यन्त बढे हुए को हीन करके और हीनको बढाकर सन्निपातोंमें दोषोंकी विरेचना करनी चाहिये।

(२) सन्निपातमें पहले आम ओर कफकी चिकित्सा करनी चाहिये। हारीतने कहा है,—“सन्निपातज्वरमें पहले वात कफको नाश करने वाली क्रिया करनी चाहिये। जब कफ क्षय हो जाता है या सूख जाता है, तब वात और पित्त आपही शान्त हो जाते हैं। त्रिदोषज्वर प्राणनाशक होता है, इसलिये यज्ञकामी वैद्यको पहले कफके सुखाने की तद्वीर करनी चाहिये—पित्तको शान्त न करना चाहिये, क्योंकि कफ और वातकी अधिकतावाले रोगी को ज्वर मार देना है। जब कफ सूखजाय, तब वातको निवारण करना चाहिये, पित्तके

कोपको समझकर पित्तको भी शान्त करना चाहिये । वात और कफको सुखाना परमावश्यक है ; पर पित्तको नष्ट करना उचित नहीं है ।

तात्पर्य यह है, सन्निपातज्वरमें पहले कफनाशक औषधि देनी चाहिये । उसके बाद पित्तकी शान्तिके लिये, देवदारु, कायफल, त्रिफला, लालचन्दन फालसे, कुटकी, पद्माय और खसका काढा देना चाहिये । यह काढा त्रिदोष, दाह और प्यासको शान्त करता तथा बहुत दिनोंके उपरमें अमृत-समान है ।

(३) सन्निपातज्वरमें पहला काम कायदेसे लघन कराना है । ज्वरमें सात दिन तक लघन करानेका मामूली कायदा है, किन्तु सन्निपातमें खास नियम है । वह यह कि, ज्वरतक आरोग्यके लक्षण न दीखें, तीन रात, पाँच रात या दस रात तक लघन कराने चाहिये । वायु शीघ्र गतिवाला है, पित्त मध्य गतिवाला है और कफ मन्द गतिवाला है । वायु जल्दी पचता है, पित्त उससे देरमें और कफ उससे भी देरमें पचता है । इसलिये इन तीनों दोषोंकी उल्थणता या प्रधानताका खयाल करके ३, ५ या १० लघन कराने चाहिये, अर्थात् वातोत्थण सन्निपातमें ३ रात, पित्तोत्थणमें ७ रात और कफोत्थणमें १० रात तक लघन कराने चाहिये । तीन रातकी अवधि ही पर न जम जाना चाहिये, ज्वरतक आरोग्यके लक्षण न दीखें, लघन कराने चाहिये ।

“सुश्रुत”में लिखा है,—“सातवे, दसवे अथवा बाग्हवे” दिन तक सन्निपात ज्वर स्वाभाविक रीतिसे अत्यन्त घोर होकर शान्त हो जाता है या मार डालता है, पित्त, कफ और वायुकी वृद्धिसे क्रमपूर्वक दस वारह या सात दिनमें धातुपाक होनेसे मार डालता है और मलपाक होनेसे शान्त हो जाता है । धातुपाक और मलपाकमें पूर्वजन्म के शुभाशुभ कर्मही कारण हैं । धातुपाक और मलपाकके लक्षण पीछे २४२ वे पृष्ठमें लिख आये हैं ।

कुपथ्यके कारण, उपर विगडनेसे सन्निपातज्वर हुआ हो, तो लघन

न कराने चाहिये', वृत्तिक हल्का पथ्य देना चाहिये और बड़े हुए दोषोंको मृदु चिकित्सासे शान्त करना चाहिये । अगर आरम्भसेही सन्निपातज्वर हुआ हो, तो तीन, पाँच या दस दिन तक पहले लघन कराने चाहिये । मतलब यह है, दस दिनोंके अन्दर फायदा दीखे, तो पथ्य दे देना चाहिये, क्योंकि लघनोंसे कमजोरी और बेहोशी होती है और बेहोशीसे मनुष्य मर जाता है । ज्वरके आदिमें बलकी रक्षा करनी चाहिये । बल विरोधी लघन हरगिज़ न कराने चाहिये । यद्यपि त्रिदोषज्वरमें लघन हितकर हैं, तोभी रोगी और रोगके बला-बलको विचारकर लघन कराने चाहिये । बङ्गसेनने कहा है,—
“तीन, पाँच, सात या दस रात तक लघन कराने चाहिये” । कफ और पित्त पतले होनेके कारण बहुत राघन सह सकते हैं, आमके क्षय होनेपर केवल वात रहजाता है, वह एक क्षण भी लघन नहीं सह सकता ।”

सन्निपातज्वरमें जो वैद्य कफसे भरे हुए रोगीको पथ्य देता है, वह रोगीका शत्रु है । इसलिये कफके सखे बिना पथ्य और औषधि न देनी चाहिये, किन्तु लघन कराने चाहिये ।

(४) सन्निपात ज्वरमें उत्तम लघन करनेवाले रोगीको पहले कवल देना चाहिये ।

(५) जो नराधम सन्निपात रोगीको भूखके समय मांस और भात खानेको देता है वह वैद्य नहीं है । जो सन्निपातमें बकते हुए रोगीको घी पिलाता है या भोजनमें घी देता है, वह रोगीको मार डालता है ।

(६) सन्निपात-रोगीके दोषोंके शान्त करनेके लिये, बल और जठ-राग्नि को बढ़ानेवाला जवासा, गोपूरु और कटेरोके काढ़ेसे सिद्ध क्रिया हुआ आहार देना चाहिये ।

कोई-कोई वैद्य कहते हैं, सन्निपातज्वरवालेको खीलोंका सत्तु

या नमक डालकर देना चाहिये । अगर सत्तू निर्विघ्न पचजाय, समझना चाहिये कि, रोगी जीवेगा, परन्तु खीलोका सत्तू कपित्थ, प्याम और द्राहज्वरमें हितकारी होनेकी वजहसे शीतल है और शीतल पदार्थ सन्निपातमें हानिकारक हैं, इसलिये सन्निपात रमें सत्तू न देना चाहिये ।

सन्निपातज्वरमे दशमूल आदि औषधियोंके द्वारा बनाया हुआ मण्ड देना चाहिये, क्योंकि यह मण्ड गरम है, दोपन और पाचन है तथा पनीने लानेवाला है ।

पञ्चमुष्टिक यूपमें गोखरू डालकर वही त्रिदोष शमन करनेको देना चाहिये । (देखो पृष्ठ ८४) । अथवा सप्तमुष्टिक यूप देना चाहिये । यह यूप वातरुफनाशक है तथा सन्निपात ज्वर, कफ, वात और आम यूपकी नष्ट करता एव कण्ठ, हृदय और मुखको शोधता है ।

नोट—जौ, जेर, कुलथी, मूँग, आमले, धनिया और मोठ,—इन सातोंके यूपकी सप्तमुष्टिक यूप" कहते हैं ।

७) सेंधानोन, सोंठ, गोलमिर्च और पीपल—इन चारोंके चूर्णको दरखके रसमें मिलाकर मुखमें रखना चाहिये और जो कफ आवे, उसे बारम्बार थूकना चाहिये । इस उपायसे हृदय, गर्दन, पसली, सर और गलेमें बिहसा हुआ कफ बाहर निकल आता है । इससे सन्धि-रुग्णका दर्द, ज्वर, मूच्छा, निद्रा, श्वास, गलरोग, मुँह और आँखोंका आरौपन, शरीरकी जडता और उबकाई ये सब आराम हो जाते हैं । यूपोंका बलाबल विचारकर २३ या ४ बार ऐसा करना चाहिये । सन्निपातज्वर रोगियोंके लिये यह परमोत्तम परीक्षित उपाय है ।

बड़े नीबूका रस, अदरकका रस, सेंधानोन, कालानोन और अचरनेन—इन सबको मिलाकर बारम्बार नस्य लेनेसे भी कफ पतला होकर निकल जाता है ।

८) शहद, घी और दाण्य—इन तीनोंको एकत्र पीसकर, जीभपर लेप करना चाहिये । इस उपायसे जीभ नर्म और ठीक हो जाती है ।

जीभकी कठोरता नाश करनेके लिये यह उपाय परीक्षित है। जब घात और कफ कम होजाते हैं तब खुफकी होती है। उस समय जीभ तरदरी और फटोसी हो जाती है, उसी समय यह उपाय करना चाहिये। अगर जीभ जड होजाय, तो सेंधानोन और त्रिकुटेके चूर्ण को अमृपेद मिलाकर जीभ पर घिसना चाहिये।

(६) सन्निपातज्वर रोगीको विना ओंटाया कच्चा जल हरगिज न देना चाहिये। सन्निपात रोगीको प्यास लगने, तालू सूखने और पसलीके दर्द होनेकी हालतमें जो कच्चा—विना ओंटाया जल देता है, वह तो रोगीको मारना चाहता है।

(१०) सन्निपात ज्वरवालेको दाहसे पीडित देखकर, जो उस पर शीतल जल सींचता या सिरपर बर्फ रखता है, वह रोगीको मारता है। ज्वरमें गरमी प्रधान होती है। उस गरमीसे और मस्तिष्कसे सम्बन्ध है। उस गरमीको शीतल जल या बर्फसे शान्त करना भूल है।

नोट—रुग्दाह सन्निपातमें शीतल जलसे सींचनेकी मनाही नहीं है।

(११) सन्निपात रोगीके होशहवान्न दुरुस्त हों, तो थोड़ी-थोड़ी देरमें उसका भीतरी हाल पूछ लेना चाहिये। अगर रोगी बेहोशीके मारे या गला बन्द होनेके कारण न बोल सकता हो, तो पहले बेहोशी और गलेका इलाज करना चाहिये। गला खूलनेसे रोगी अपना हाल कह सकेगा और हाल मालूम होनेसे वैद्य ठीक इलाज कर सकेगा। >

(१२) ध्यान रखना चाहिये, सिरमें जियादा गरमी पहुँचनेसे ही रोगी बेहोश होता है और उसका गला रुकता है। पहले मामूली उपायोंसे बेहोशी दूर करनी चाहिये। आरम्भमें ही रसोंसे काम न लेना चाहिये। रोगी बफता हो, बेहोश हो काँपता हो तो पहले “पुराने घी”की मालिश कराना अध्या बलादि, रास्नादि या गुडूच्यादि तेलकी मालिश कराना और अग्नि अनुसार घटेर, लवो, खरगोश, चिडा

तिका मास देना हितकर है। लाभ न दीये तो साधारण अञ्जन नस्यसे रोगीको होश कराना चाहिये। जत्र साधारण अञ्जन या रसे काम न हो, तब "उन्मत्त रस" या 'सूचिकाभिरण रस' प्रभृति का प्रयोग करना चाहिये। गर्मी, सोजाक, ववासीर, प्रमेह, उन्माद गरम मिजाजवालोंको इन रसोंसे उपकारके बदले अपकार होता- जब नर्म और मातदिल उपायोंसे काम न हो, तब निराशता की में इन रसोंको काममें लाना जरूरी है। वाज घाज वक्त ये रस हुपको भी होशमें ले आते हैं।

कायफल पोहकरमूल, काकडासिगी, सोंठ, मिर्च, पीपल, आसा और अजमोदका चूर्ण—शहदमें मिलाकर चटानेसे भयंकर सन्निपात हिचकी, श्वास, खाँसी और कण्ठरोग मिटता है।

समन्दरफल पानीमें घिसकर आँजनेसे बड़ा उपकार होता है।

चिरायता, कुटकी, कूट, अजवाइन, इन्द्रजौ और कचूर—इनका शरीरपर मलने और खासकर जोड़ोंपर मलनेसे, कफ के कारण रुका हुआ गला खुल जाता है।

मैन्सिल और बचकी लहसनके रसमें पीसकर आँजनेसे होश जाता है।

(१३) सन्निपातउत्र-रोगीको साफ हवादार मकानमें रखना लिये। रोगीके पास भोड न रहनी चाहिये। बाहरी हवासे बचनेको लगा देने चाहिये। रिस्तरे साफ होने चाहिये। गन्दी हवाके कलने और ताजा हवाके आनेको राह अवश्य रखनी चाहिये।

(१४) कह चुके हैं कि, सन्निपातमें पहले कफको जीतना चाहिये। द्वापञ्चरमें दो दोषोंकी उद्वेगता रहती है। जो दोष बलवान, पहले उसीको जीतना चाहिये। अगर वैद्य दोषोंके अशाशको जान सके, तो साधारण चिकित्सा करनी चाहिये। सन्निपातउत्र पहले लघन, बालुकास्वेद, नस्य, घीवन, अवलेह, और अञ्जनसे काम लेना चाहिये।

- (क) लघनोंके सम्बन्धमें पहले लिख आये हैं ।
- (ख) कालीमिर्च, मुलहठी, सेंधानेन, खस, कायफल और पीपल—
इनको गरम जलमें पीसकर, मृदु नस्य देनेसे त्रिदोष नाश होता है । यही “नस्य” है ।
- (ग) त्रिजैरे नीबूकी केसर, अदरक, सेंधानेन, सोंठ, मिर्च, पीपल—
इनको मिलाकर मुखमें रखने और इसीसे ढाँत, जीभ, मुख और तालूको घिसने और चारम्बार थूकनेसे कठ और जीभ साफ होते तथा कफ दूर होकर श्वास और खाँसी नाश होते हैं । यही “निष्ठीवन” है ।
- (घ) कायफल, पोहकरमूल, काकडासिद्धी, सोंठ, मिर्च, पीपलामूल, जवासा और कलौंजी—इनके चूर्णको ग्रहदमें मिलाकर चाटनेसे महाढारुण सन्निपात, हिचकी, श्वास और कण्ठरोग आराम होते हैं । यही “अचलेह” है ।
- (ङ) लहसन, पीपल, कालीमिर्च, वच, सोनापाठाके बीज और सेंधानेन—इनको गोमूत्रमें पीसकर आँजनेसे सारे दुष्ट सन्निपात भाग जाते हैं । यही “अञ्जन” है ।
- (च) बालुका स्वेदके लिये पृष्ठ १७० और २१६ देखिये ।
- (१५) घात और कफकी अधिकतावाले ज्वरमें रूखे पदार्थों का स्वेद देना चाहिये । घातज्वरके सिवा और सभी ज्वरोंमें चिकने पदार्थोंका स्वेद देना चाहिये ।
- (१६) एक समयमें ही एकसो दो क्रियाएँ न करनी चाहियें, किन्तु अलग-अलग करनेमें हर्ज नहीं । एक समयमें जो एकसो दो क्रियाएँ की जाती हैं, उसे “सकर क्रिया” कहते हैं ।
- (१७) दृढ सन्निपातज्वरमें, आमाशयमें कफके संचित होनेसे, सन्निपातके शान्त होने पर, तन्त्रा उत्तरान् होना है । तन्त्रावालेकी

आँखें आधी बन्द और टेढ़ीसी मालूम होती हैं, तारे इधर उधर फिरते हैं, पलक स्थिर हो जाते हैं, नेत्र गिरे हुएसे मालूम होते हैं, होठ ऊपरको सिमट आते हैं और दाँत बाहरको दीखते हैं, रोगी बारबार सोधा सोता है, गाढ़े-गाढ़े कफके अण्डे मुँहमें लाता है। उस कफसे रोगीका गला रुक जाता है। इस तरहके अनेक विकार होते हैं। यह तन्द्रा तीन दिन तक साध्य समझी जाती है और इसके बाद असाध्य।

पतले रस और और दूध प्रभृति पतले पदार्थोंके सेवन तथा, दिनमें सोनेसे दुर्बल और अलयायु मनुष्योंका रुफ कुपित हो कर, वायुकी राहोंको रोककर धमनियोंमें घुसकर, घोर तन्द्रा उत्पन्न करता है। संधानेन, सहँजनेके वीज सरसों और कूट—इनको एकत्र पीसकर नाश लेनेसे तन्द्रा नाश होती है।

(१८) सन्निपातज्वर में पसीना बहुत आता हो, तो उसे शीघ्रही बन्द करना चाहिये। ऐसे पसीनेमें पिच्छिलता बहुत होती है, इसलिए शीत आनेका भय रहता है और शीत आनेसे रोगी झट मर जाता है।

भुनी हुई कुल्थीका चूर्ण पीसकर शरीर पर मलनेसे पसीना आना बन्द होजाता है। और उपाय पृष्ठ २१५-१६ में देखिये।

(१९) सन्निपातज्वरके अन्तमें कानकी जडमें सूजन उठती है। इस सूजनसे कोई ही भाग्यवान बचता है। उस पर लेप लगाकर उसे वैठाना चाहिये अथवा पकाकर फोडना और घाव भगना चाहिये। अलसीकी पुट्टिशमें घो डालकर, दिनमें ५१२ दफा गरम-गरम वाँधनेसे सूजन पक जाती है। पीठे, पकनेपर या तो किसी तेज द्रवसे फोड देना चाहिये या चीरा देकर मवाद निकाल देना चाहिये। सर्वोत्तम उपाय "जौंक" लगवाकर ग्यून निकलवाना है। जौंक लगवाकर, पहले नीमके पत्ते घाँधने चाहिये; पीठे कोई लेप लगाना चाहिये।

(२०) जिस तरह अथाह जलमें गिरे हुए वर्तनको तलीमें पहुँचनेसे पहले ही पकड़ लेना चाहिये, उसी तरह 'अभिन्यास सन्निपातरोगी' का यत्न भी शीघ्रही करना चाहिये। इसमें नींद आने पर रोगी तत्काल हतोर्य्य हो जाता है। इस सन्निपातमें सात, दस या बारह दिनमें धातुपाक होनेसे रोगी मर जाता है और दोष पाक होनेसे बच जाता है। कोई कोई कहते हैं,—धातु, दोष और धातुओंके भेदसे १४, ६ या ११ दिनमें सन्निपात रोगीको मार देता है। अभिन्यास सन्निपातमें फँसकर कोई ही रोगी बचता है।

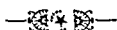
(२१) उपरनाशक काढ़े द्वारा पुराने लाल शालि चाँवलोंका भात या यूप आदि बनाकर रोगीको देना चाहिये। अगर ये निर्व्विघ्न पच जायँ, तो रोगी निश्चय ही बच जाय।

(२२) अगर अञ्जन और नस्य आदिमें वेहीशी नाश न हो, तो लोहे की सलाईको आगमें तपाकर, रोगीके दोनों पाँवों और ललाट में दाग देना चाहिये।

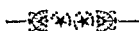
(२३) अगर शरीर शीतल और हाथ पैर गरम हों, तो पीपलका चूर्ण मिलाकर "राम्नादि काथ" पिलाना चाहिये। जिसका शरीर गरम और हाथ पैर शीतल हों, उसे गुड मिलाकर "द्राक्षादि काथ" देना चाहिये। अगर भोतर टाह हो और बाहर पसीना तथा शीतलता हो, तो गिठोयके काढ़े में शहत और पीपल मिलाकर पिलाना चाहिये। अथवा अतीस, नेत्रघाला, सोंठ, नागर-मोथा और पित्तपापड़ेका काथ पिलाना चाहिये। इस काढ़े से भोतरका दाह शान्त हो जाता है। अगर आधा ऊपरका शरीर शीतल हो और आधा नीचेका गरम हो, तो गरमागरम "राम्नादि काथ" पिलाना चाहिये। अगर ऊपरका शरीर गरम और नीचेका शीतल हो, तो "शु द्रादि काथ" पिलाना चाहिये।

(२४) जिसके सिरपर शीतल पसीना आता हो, सारा शरीर शीतल हो, रोगी शीतसे घबरा रहा हो, कफका जोर हो, कण्ठ तक पसीना आता हो, पर छातीपर पसीना न आता हो, वह रोगी निश्चयही मर जाता है ।

सन्निपात ज्वरनाशक नुसखे ।



सर्व सन्निपातज्वरनाशक ।



(१) दशमूल वचाथः । बेल, श्योनाक, कुम्भेर (खँभारी), पाढल, अरणी, शालिपर्णी, प्रश्निपर्णी, बडी कटेरी; कटेरी और गोखरु, —इन दसों को “दशमूल” कहते हैं । यह दशमूल का काढा सन्निपातज्वरों पर परमोत्तम औषधि है ।

(१) दशमूलके काढेमें “पीपरका चूर्ण” मिलाकर पीनेसे हृदय और कण्ठका अजरोध (गला रुकना), तद्रा, वातकफके रोग, श्वास, पमलियोंका दर्द और खाँसी समेत सन्निपातज्वर आराम होता है । यह नुसखा तद्रा

* बेल, श्योनाक, कुम्भेर, पाढल और अरणी (अग्नेय)—इन पाँचोंको “बृहत् पचमूल” कहते हैं । ये पित्तनाशक और वातकफको हरनवाली है ।

शालिपर्णी, प्रश्निपर्णी बडी कटेरी, कटेरी और गोखरु,—इन पाँचोंको ‘लघु पचमूल’ कहते हैं । ये वात और पित्तनाशक हैं ।

बृहत्पचमूलकी ५ और लघुपचमूलकी ५—दसों दवाओंको ‘दशमूल’ कहते हैं दश-मूलकी औषधियोंमें जिनकी उड़ी जड़ें होती हैं यानी जो छालसे लिपटी हुई रहती हैं, उनकी ‘जड़की छाल’ लेनी चाहिये और जिनकी छोटी जड़ें होती हैं वे मारीही लेनी चाहिये ।

और मोह सहित सन्निपातज्वर नाश करनेमें निम्नयही रामवाण है ।

(२) दशमूलके काढ़ेमें “पोहकरमूल और पीपरका चूर्ण डालकर पीनेसे श्वास, खाँसी और प्यास समेत सन्निपातज्वर आराम होता है । इन्ही १२ दवाओंको “छादशाङ्ग षवाथ” कहते हैं ।

(३) दशमूलका काढ़ा करके, उसमें उतनाही अदरकका रस और कायफल पोहकरमूल, काकडासिंगी, सोंठ, मिर्च, पीपर, जवासा और भजवायनका चूर्ण मिलाकर पीनेसे मृत्यु-तुल्य सन्निपात ज्वर भी नाश होता है ।

(४) दशमूलके काढ़ेमें “गिलोय” मिलाकर पीनेसे तेरहवाँ प्रकारके सन्निपात आराम हो जाते हैं ।

नोट—ये चारों नुस्खे सब तरहके सन्निपातको नाश करते हैं । परीक्षित है ।

(२) चतुर्दशाङ्ग षवाथ । दशमूलकी दसों औषधियाँ, तथा चिरायता, नागरमोथा, गिलोय और सोंठ*—इन १४ दवाओंके काढ़ेको “चतुर्दशाङ्ग षवाथ” कहते हैं । इस काढ़ेसे पुराना ज्वर, वात कफोत्पन्नज्वर अथवा त्रिदोषज्वर आराम होता है । अगर दस्त करानेकी इच्छा हो, तो इनमें “निशोधका चूर्ण” मिला देना चाहिये ।

(६) अष्टादशाङ्ग षवाथ । दशमूलकी दसों औषधियाँ तथा रुचूर, काकडासिंगी, पोहकरमूल, धमासा, भारङ्गी कुडुके बीज, पटोलपत्र और कुटकी—इन १८ दवाओंको “अष्टादशाङ्ग” कहते हैं । इन अठारह दवाओंके काढ़ेसे सन्निपातज्वर नाश

* चिरायता, नागरमोथा, गिलोय और सोंठ—इन चारोंको “क्रिस्ततिकादि गण्य” कहते हैं और “चातुर्भद्रक” भी कहते हैं ।

हो जाना है तथा साथही खाँसी, हृदयका रुकना, पसलियोंका दर्द, श्वास, हिचकी और वमन—ये भी नाश हो जाते हैं ।

- (४) दूसरा अष्टादशाङ्ग क्वाथ—दशमूलकी दशों औषधियाँ, चिरायता, देवदारू, सोंठ, नागरमोथा कुटकी, इन्द्रजौ, धनिया और गज-पीपल—इन १८को भी “अष्टादशाङ्ग” कहते हैं । यह अष्टादशाङ्ग क्वाथ तन्द्रा, प्रलाप, खाँसी, अरुचि, दाह, मोह, श्वास और त्रिदोषज्वरको नाश करता है । बंगसेनने कहा है, यह काढा मृत्यु-समान ज्वरको भी हरता है ।

नोट—यह काढा भी परीक्षित है ।

- (५) ग्रन्थ्यादिक्वाथ । पीपलमूल, इन्द्रजौ, देवदारू, वायमिडङ्ग, भारङ्गी, भाँगरा, चित्रक, सोंठ, मिर्च, पीपल, काथफल, पोहकर मूल, हरड जङ्गी, चिरायता, बडी कटेरी, जटामासी, रास्ना, बच, चव्य, अजवायन, पहाडमूल (पाठा) और गूगल—इन २३ दवाओंका काढा सब तरहके सन्निपात, भ्रम, श्वास, शीत, प्रलाप, अफारा, शूल, प्रसृतिका रोग, अनेक प्रकारके विद्रधि, गोला, सूजन तथा कफवातके रोग नाश करता है ।

महाकवि लोलिम्पराज महोदय भी कहते हैं,—इन २३ दवाओंका काढा उन सन्निपातोंको नाश करता है, जिनमें मोह, पसीना, शीत, प्रलाप—ब्रूना, शूल, अफारा, विद्रधि (हृदयका फोडा) और कफ वात हैं । इसी तरह यह काढा वातश्याधि और प्रसृतिके रोगको भी नाश करता है ।

नोट—यह काढा सन्निपातज्वर नाश करनेमें रामायण है । मित्तनो ही तार मफलता हुई है ।

- (६) आककी जड, जगसा, चिरायता, देवदारू, रास्ना, समालू, बच, अरणी, सहैजना, पोपरामूल, पीपल, चव्य, चोना, सोंठ अतोस, और भाँगरा—इन १६ औषधियोंका काढा घेने मयङ्कर सन्निपा

तको आराम करता है, जिसमें देह धनुषकी तरह नव जाती है, दौंती भिच जाती है, तथा शीत, श्वास और खाँसीका जोर होता है। यह काढा प्रसूती स्त्रियोंकी वातव्याधिकी भी आराम करता है। यह नुसखा वेद्यर लोलिम्बराजने लिखा है।

नोट—परीक्षित है।

- (७) कुटकी, चिरायता, पित्तपापडा, गिलोय, कचूर, राखा (जैतके बीज), पीपल, पोहकरमूल, तायमाण, भटकटैया, देवदारु, सोंठ, हरड, जवासा और भारद्वाजी—इन पन्द्रह औषधियोंका काढा दिन में सोना, रातको जागना, प्यास, मुँह सूखना, शरीरका दाह खाँसी और पाँचों प्रकारके श्वासोंको नष्ट करता है।

नोट—जिस सन्निपात ज्वरमें दिनमें सोना, रातको जागना, श्वास, सामी प्रभृति उपद्रव हो, उसको यह काढा आराम करता है। यह भी महाकवि लोलिम्बराजने कहा है।

- (८) तेल, श्योनाक, कुम्भेर, पाढल और अरणी—इन पाँचोंको “वृहत्पञ्चमूल” कहते हैं। पित्ताधिक सन्निपातमें इसके काढेको “शहत”के साथ पीना चाहिये। कफाधिम्यमें “पीपल”के साथ पीना चाहिये। वातोत्पन्न या वाताधिक्य सन्निपातमें इसे बहुत गरम या थोडा गरम, दोपोंका बलाबल विचारकर, पीना चाहिये।

- (९) बडी कटेरी, कटेरो, पोहकरमूल, भारद्वाजी, काकडासिगी, धमासा, इन्द्रजौ, पटोलपत्र और कुटकी—इन औषधियोंको “वृहत्यादि गण” कहते हैं। ये सन्निपातज्वरनाशक हैं तथा श्वास आदि सब उपद्रव सहित त्रिदोषज्वरमें हितकारी हैं।

नोट—यह काढा “चिरायता” मिलानेस सामी आदि उपद्रव सहित सन्निपात ज्वर, शूल और तन्द्राके नागमें श्रेष्ठ है। कफाधिक सन्निपातमें यह काढा बहुत उत्तम है।

- (१०) कचूर, पोहकरमूल, कटेरो, काकडासिगी, धमासा, गिलोय सोंठ, पाढ, चिरायता और कुटकी—इन सब औषधियोंके समूहको

अरोचक, गलराग और सब तरहकी खाँसीको दूर करता है ।
इसका नाम "त्रिकादि काथ" है ।

(२२) भारङ्गी, रास्ना, पटोलपत्र, देवदारु, हल्दी, सोंठ, मिर्च, पीपल, अहूसा, इन्द्रवारुणी, ब्राह्मी, चिरायता, नोम नेत्रवाला, कुटकी, वच, पाठा, सोनापाठा, दारुहल्दी, कटेरी, गिलोय निशोध, हपुषा पोहकरमूल, त्रायमाण, नागरमेधा, जवासा इन्द्रजौ त्रिफला और कचूर—इन ३२ दवाओंको बराबर-बराबर लेकर, काढा बनाकर पीनेसे खाँसी, गलरोग, श्वास, सन्धिकी हड्डियोंमें दर्द, हिचकी और अफारा आदि उपद्रवों समेत सब तरहके सन्निपात आराम होते हैं ।

नोट—यह बत्तीसा काढा प्रसिद्ध है । अनेक बारका आजमाया हुआ है ।

(२३) आक, सोठ, मिर्च, पीपल, चीता, चव्य, देवदारु, पीला सहेँ-जना, कुटकी भाँगरा अनीस, रास्ना जवासा, निर्गुण्डी, वच, और अरणी—इन १७ दवाओंका काढा पीनेसे सब तरहके सन्निपात, शीत श्वास, सूतिका रोग और चातरोग सब निश्चय ही नाश होते हैं । इस काढेका नाम "अर्कादि काथ" है । परीक्षित है ।

पित्ताधिक्य सन्निपात नाशक काथ ।

—*:*—

(२४) कचूर, पोहकरमूल, गिलोय, सोठ, गोखरू त्रायमाण, पीपल, धमासा कटेरी, पित्तपापडा रायसन हरह, कुटकी देवदारु वच और भारङ्गी—इन १६ औषधियोंके समुदायको "वृहच्छ-ट्टादि वर्ग" कहने हैं । यह वर्ग सन्निपात ज्वर, खाँसी, श्वास, दिनमें सोना, रातमें जागना, मुँगशोष, प्यास, दाह और त्रिदोष को नष्ट करता है ।

नोट—पित्ताधिक्य सन्निपातमें यह काढा परीक्षित है ।

कफाधिक्य सन्निपातज्वर नाशक क्वाथ ।

—*:*—

(२५) यडी कटेरी, कटेरी, पोहकरमूल, भारङ्गी, कचूर, काकडासिगी,

धमासा, इन्द्रजी, पटोलपत्र और कुटकी—तथा दशमूल की दश औषधियाँ—तथा फालसे, लिफला, देवदारू और कायफल—इन २४ औषधियोंका काढा कफाधिक्य सन्निपातमें देना चाहिये । यह श्वासादि उपद्रव सहित सन्निपातका नाश करता है ।

पित्ताधिक्य सन्निपातज्वर नाशक व्वाथ ।

—* * *—

(२६) नागरमोथा, पित्तपापडा, पस देवदारू, सोंठ, हरड, बहेडा, आमला, धमासा, नीली, कबीला निशोथ, चिरायता, पाद, खिरेटी, कुटकी मुलेठी और पीपरामूल—इन १८ औषधियों के समूहको “मुस्ताद्यगण” कहते हैं । इनका काढा सन्निपातज्वरको नाश करता है । विशेषकर यह पित्तोत्त्रण या पित्ताधिक्य सन्निपातमें हितकारी है तथा मन्यास्तम्भ ऊरुघात, हनु-स्नग्ध और शिरोरोगमें अत्यन्त हितकारी है ।

पित्तोत्त्रण सन्निपात नाशक व्वाथ ।

—* * *—

(२७) फालसे, हरड, बहेडे आमले, देवदारू कायफल लालचन्दन, पद्माख, कुटकी और पृष्ठपर्णी (पिथवन),—इन दसोंका काढा पनाकर घासी करके शीतल होनेपर पीनेसे पित्तोत्त्रण सन्निपात नष्ट हो जाता है ।

(२८) चिरायता नागरमोथा, गिलोय सोंठ मुगन्धवाला और कमल की नाल—इन ७ दवाओंका काढा पीनेसे पित्तोत्त्रण सन्निपात नाश होता है ।

वातपित्तोत्त्रण सन्निपात नाशक व्वाथ ।

—* * *—

(६) चिरायता, नागरमोथा, गिलोय और सोंठ—इनको “वातुर्भद्रक” कहते हैं । इन चारोंका काढा “वातपित्तोत्त्रण” सन्निपातमें हितकारी है ।

पित्तरूफोत्त्रण सन्निपातज्वर नाशक व्वाथ ।

—* * *—

(३०) पित्तपापडा, कायफल, कूट, पस, लालचन्दन मुगन्धवाला,

सोंठ, नागरमोथा, काकडासिंगी और पीपल—इन दसोंका काढा पित्तकफोत्पण सन्निपातमें हितकारी है। यह प्यास, दाह और मन्दाग्निको नष्ट करता है। इसको “पर्पटादिव्वाथ” कहते हैं।

नोट—यहां वातरुफोत्पण सन्निपातज्वरकी चिकित्सा इसयास्ते नही लिली कि, वह शीघ्रही असाध्य हो जाता है।

पञ्चवक्र रस ।

—*१*१*—

(३१) शुद्ध गन्धक, शुद्ध पारा शुद्ध सुहागा, कालीमिर्च और शुद्ध वच्चनाग विष—इन पाँचोंको बराबर बराबर लेकर, बतूरेके रसमें एक दिनभर खरल करके सुखा लो। यही “पञ्चवक्र रस” है। इस रसकी १ रत्तीकी मात्रा, अदरखके रसमें, देनेसे, घोर सन्निपात ज्वर भी नष्ट हो जाता है।

नोट—कोई कोई इस में पीपल भी मिलाते हैं और बतूरे के बीजों के रस में खरल करते हैं। यह शहद में मिलाकर भी दिया जाता है। परीक्षित है। इस पर पथ्य दही और भात है।

अमृत बट्टी ।

—*१*१*—

(३२) शुद्ध मोठा विष २ भाग, कौडीकी भस्म पाँच भाग और काली मिर्च ६ भाग—इन सबको एकत्र खरल करके, मृगकी बराबर गोलियाँ बनालो। यह “अमृतबट्टी” कफ, त्रिदोष और मन्दाग्निको नाश करती है।

सन्निपात ज्वरोंकी ।

चिकित्सामें क्या क्या करना चाहिये ?

—*१*१*—

सन्निपाते त्विद सर्ग कुर्यादामकफापहम् ।

अथलेहोज्जनं नस्य गण्डप चायसक्रिया ॥

पादयोर्हस्तयोर्मूले कठकूपेचय एवौ ।
स्वेदो भ्रष्टकुलत्थाना कणाना चूर्णवर्षणम् ॥

सन्निपातज्वरमें—तरुणज्वरमें कही हुई सब क्रियाएँ करनी चाहिये तथा आम और कफको नाश करनेवाली क्रिया करनी चाहिये एवं अवलेह अजन, नस्य गण्डूष—कुल्ले और दागनेका काम करना चाहिये । हाथ पाँवोंकी जड, कठकूप और कनपटीमें पसीना आता हो, तो भुनी हुई कुल्थीके चूर्णकी मालिश करनी चाहिये ।

सच तो यह है यह श्लोक सन्निपात-चिकित्साकी कुञ्जी है । सन्निपातज्वरोंके इलाजमें अवलेह, नस्य, अजन, दागना गण्डूष, कुल्ले कराना, कवल धारण कराना, निष्ठीवन कर्म कराना, उद्धूलन कर्म करना, दागना और एकदम नाउग्मेदीकी हालतमें कालसर्पसे कटाना—इन उपायोंको चतुराईके साथ करनेसे खासी कामयाबी होती है । जो वैद्य सन्निपातोंको ठीक पहचानकर आगे लिखी रीतिसे काम करे गे, उन्हें जगदीशकी डयासे अत्रश्य सफलता होगी ।

सन्निपातज्वर नाशक नस्य ।



- (१) वच, महुष्के पेडका सार से'धानमरु, मिर्च और पोपल —इनको पानोमें महीन पीसकर नस्य देनेसे होश होता है तथा तद्रा नाश होकर सहा आजाती है । इसका नाम "मधूकसारादि नस्य" है ।
- (२) पारा और गन्धक समान समान लेकर, धतूरेके फलके रसमें, एक दिन पारल करने और इस कजलीके वजनके घरावर सोंठ, मिर्च और पोपलका चूर्ण मिलानेसे "उन्मत्त रस" तैयार होता है । इसकी नस्य देनेसे विदोष दूर हो जाता है । परीक्षित है ।

- (३) कालो मिर्च, मुलहठी, से'धानोन, सस कायफल और पीपल—इनको गरम पानीमें पीसकर मृदु नस्य देनेसे त्रिदोष नाश होता है ।
- (४) से'धानमक, सहँजनेके बीज, सरसों और कूट—इन सबको बकरे के मूत्रमें पीसकर नाश देनेसे तन्हा नष्ट हो जाती है ।
- (५) विजौरि नीबू और अदरकके रसको जरा गरम करके, उसमें से धानोन, त्रिरिया सचरनोन और कचिया नमक—तीनों नमक मिला कर, जरा गरम करके, नास देनेसे कफ फटकर और पतला होकर मुख और नाकके द्वारा बाहर निकल जाता है तथा मस्तक, हृदय, कंठ, मुख और पसलियोंकी पीडा शान्त हो जाती है ।
- (६) कल्पतरुरसकी नास देनेसे कफसम्बन्धी रोग, वातसम्बन्धी सिग्का दद्, प्रलाप, मोह, छीकोका रुकना—ये सब आराम होते हैं । मोहरूपी रोगसे मनुष्यको जगानेके लिये जैसा "कल्पतरुरस" उत्तम है, वैसी और कोई दवा नहीं है । देखो पृष्ठ १६८-१६९ ।
- (७) मिर्च, सुगन्धवाला, दारूहल्दी, बच, कूट, वायविडङ्ग, सोंठ, हल्दी और इन्द्रायन—इन सबको बकरेके मूत्रमें पीसकर, नास देनेसे तन्द्रिक सन्निपात दूर हो जाता है ।
- (८) असगन्ध, से धानोन, बच, महुएका सार कालोमिर्च, पीपल, सोंठ और लहसन—इन सबको बकरेके मूत्रमें पीसकर नस्य देनेसे "भुगनेत्र" सन्निपात नाश होता है ।
- (९) गुड सोंठ औप पीपल—इन तीनोंके चूर्णको अगस्तियाके कलक के रसमे मिलाकर, नास देनेसे "चित्तविभ्रम" सन्निपात नाश होता है ।
- (११) मिर्च, पीपल, जीरा और से धानोन—इनको गरम जलमें पीस कर तत्काल नस्य देनेसे "कर्णक" की पीडा शान्त होती है ।
- (१२) दूबके रसकी नास देनेसे ग्लून आना बन्द हो जाता है । अनारके

फूलके रसको नास देनेसे खून आना बन्द होजाता है । त्रिफलका काढा और दूबका रस मिलाकर नास देनेसे खून बन्द हो जाता है । रक्तघ्नीवी सन्निपातमें जो मुँहसे खून गिराता है, उसमें इन तीनों नस्योंमेंसे किसी न किसी नस्यसे अवश्य लाभ होता है ।

- (१३) महुएका सार, सोंठ, बच, मिर्च और सेंधानोन—इनको गोमूत्र या गरम पानीमें पीसकर, नाकमें चढ़ानेसे बेहोश मनुष्य जाग उठता है ।
- (१४) सँहजनेकी जड़के रसमें काली मिर्चोंका चूर्ण मिलाकर, नाकमें चढ़ानेसे सञ्चारहित मनुष्यको शीघ्र ही ज्ञान हो जाता है ।
- (१५) रोगी बेहोश हो तो पीपलामूल, सेंधानोन, पीपल और महुएके फूल—इन चारोंको ६६ मासे लेकर पीस लो । पीछे उस पिसे चूर्णमें २ तोला कालीमिर्चका चूर्ण मिला लो । इस चूर्ण में से जरासा चूण गरम जलमें मिलाकर नास दो । इससे रोगीको होश हो जायगा ।
- (१६) भालकाँगनीका तेल और पिडारकी जड़,—दोनोंको एकल पीसकर, नस्य देनेसे तन्द्रा नाश होती है ।
- (१७) सेंधानोन, सँहजनेके बीज, सरसों और कूट—इनको एकल बकरेके मूत्रमें पीसकर नस्य देनेसे तन्द्रा दूर होती है ।
नोट—भोट-भोट सँहजनेके बीजोंकी जाह सफेद मिर्च लेते हैं ।
- (१८) चमेलीके फूल, मूँगा, कालीमिर्च, कुटकी, बच और सेंधानोन—इन सबको एकल बकरेके मूत्रमें पीसकर, नास देनेसे तन्द्रा नाश होती है ।
- (१९) कालीमिर्चकी अदरकके रसमें पीसकर खूँघनेमें होश द्या जाता है ।

बूँद नाकके दोनो छेदोंमें टपकाते हैं । इसे "अघपीडन नस्य" कहते हैं । अघपीडन नस्य गलेके रोग सन्निपात, अत्यन्त नोंद, विषमज्वर, मनके विह्वार और कृमिरोगमें देनी चाहिये । दूसरी प्रथमन नस्यका यह कायदा है कि एक ६ अङ्गुल लम्बी नली ऐसी बनानी चाहिये जिसके दो मुँह हों । उस नलीमें सोंठ मिर्च आदि जिस दवाकी नस्य देनी हो भरलो और उसका एक सिरा रोगीकी नाकमें लगाकर दूसरा अपनी और रखकर फूँक मारो । आजकल कागजकी नलीही बना लेते हैं और उससे काम निकल जाता है । बहुत ही उत्कृष्ट दोषोंमें यह प्रथमन नस्य देनी चाहिये । ब्रह्मोशी, मूर्च्छा, सञ्ज्ञानाश तथा मृगी वगैरहमें ऐसी नस्य देते हैं ।

सन्निपातज्वरोंमें इन्हीं नस्योंसे काम पडता है । धातु बढ़ानेवाली नस्य—मस्तक-रोग, नाकके रोग, नेत्ररोग, आघाशाशी, मुखशोष, कर्णनाद, पलितरोग (असमयमें बाल पकना) प्रभृति रोगोंमें देते हैं । इनमें घी वगैर चिकने और खाँड वगैर मीठे पदार्थों से नस्य देते हैं, जैसे, घीमें केशर मिलाकर नस्य देनेसे अथवा दूधमें खाँड डालकर नस्य देनेसे घातरक्तकी पीडा शान्त होती है । पडविन्दु तेल से सिरका दर्द और समलवायु शान्त होती है । नारायणतेल या मापादितेल वगैर की नस्य देनेसे भों कनपट्टी मस्तक और आँख प्रभृतिके रोग नाश होते हैं ।

सन्निपातनाशक अञ्जन ।



- (१) लोहका चूर्ण, सफेद लोघ, अञ्जन, कालोमिर्च और गोरीचन—
इन सबको एकत्र पीसकर, आँखोंमें आँजनेसे तन्द्रा दूर होती है ।
- (२) सिरसके बीज, पोपल, कालोमिर्च और कालानोन—इन सबको

एकल गोमूत्रमें पीसकर अञ्जन बना ले। इस अञ्जनके आँखोंमें आँजनेसे चैतन्यता होती है।

नोट—कोई सेधानोन लेते हैं। कोई बीजों की जगट गिरसकी छाल लेते हैं।

(३) लहसुन, मैन्सिल और वचको महीन पीसकर छान ले। इसका अञ्जन नेत्रोंमें लगानेसे हीश होता है। अथवा मैन्सिल और घोडावचको लहसुनके रसमें घिसकर आँजना चाहिये। ये उपाय परीक्षित हैं।

(४) सिरसके बीज और कालीमिर्च—इन दोनोंको बकरके पेशाबमें पीसकर आँखोंमें आँजनेसे सन्ना उत्पन्न होती है।

(५) लहसुन, पीपल, कालीमिर्च, वच, सोनापाटाके बीज आर सेंत्रा नमक—इनको गोमूत्रमें पीसकर आँजनेसे समस्त दुष्ट सन्निपात भाग जाते हैं। परीक्षित है।

(६) पीपल, मिर्च, वच सेंधानोन, करञ्जके बीज हल्दी, आमले, हरड, बहेडा, सरसों हींग और सोंठ—इन सबको बकरके मूत्र में पीसकर गोली बना ले और छायामें सुखा ले। इस गोली के जलमें घोटकर आँखोंमें आँजनेसे चेतना उत्पन्न होती है, इसी से इसको “प्रचेतना” कहते हैं। इस गोलीसे चित्तभ्रम स्मृति नाश—याद न रहना, भूतवाधा सरसोंका सिर दर्द आँखका दर्द और भ्रम नाश होता है। यह गोली “चित्तभ्रम” सन्निपातमें अच्छा काम देती है। परीक्षित है।

(७) सेधानमक, कपूर, मैन्सिल और छोटी पापग—इन चारोंको घोडेकी लार और शहदमें महीन घोटकर नेत्रोंमें आँजनेसे “तन्द्रिक सन्निपातका नाश होता है। परीक्षित है।

(८) सोंठ, मिर्च, पीपल, करञ्जके बीज, हरड, बहेडा, आमला, देवदारु, सेधानोन और तुलसी—इनको पानीमें पीसकर वत्ती सी बना ले। इस वत्तीको आँखोंमें आँजनेसे तन्द्रा नाश होता है।

- (६) सेंधानेन और छोटी पीपर पानीमें रूख महीन पीसकर आंजने से “भुग्ननेत्र” सन्निपातमें लाभ होता है । परीक्षित है ।
- (१०) शहत, से धानेन, मैसिल और कालीमिर्च—इन सबको एकत्र पीसकर आंजनेमें आंजनेसे अत्यन्त वैहोशी नाश होजाती है । यह अञ्जन दण्डपाणिने कहा है ।
- (११) गन्धक और विड लगणके चूर्णको शहतमें मिलाकर, काँसीके वर्तनमें घिसकर नेत्रोंमें आंजनेसे रोगीको होश हो जाता है और तन्द्रा नाश होजाती है ।
- (१२) समन्दरफल पानीमें घिसकर आंजने से सन्निपात में लाभ होता है ।
- (१३) शुद्ध जमालगोटे की मींगी ४० माशे, कालीमिर्च ४ माशे और पीपलामूल ४माशे—इन सब को पीसकर, पीछे खरल में डाल कर, अँभीरी नीबू के रस की भावना सात दिन तक देकर गोलियाँ बना लो । इस रस के आँखों में आंजने से सन्निपात नाश हो जाता है । इस को “दन्तवोजादि अञ्जन” कहते हैं । परीक्षित है ।

सन्निपातनाशक अवलेह ।



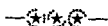
- (१) कायफल, पोहकरमूल, काफडासिगी, सोंठ, मिर्च, पीपल, जवासा और कलौंजी—इन सबको बराबर बराबर लेकर महीन पीस लो । पीछे शहतमें मिलाकर चाटो । इसका नाम “अष्टाङ्ग अवलेह” है । इस अवलेहसे महादारुण सन्निपात, हिचकी, श्यास, खासी और कंठरोग आराम होते हैं ।

नोट—(१) अगर कफ की उत्पत्ति ही यानी कफ का जोर ज्यादा हो, तो इन दवाओं के चूर्ण को अदरक के रस में चाटना चाहिये। ग्रन्थों में लिखा है,—इस अष्टाङ्ग चूर्ण को शहद या अदरक के साथ चाटने से तन्द्रा और दाँसी सहित दाख्य मोह नाश हो जाता है। अष्टाङ्ग अम्लेह कठ के ऊपर के रोगों को नाश करता है, इसलिये इसे मन्थ्या के समय सेवन कराना चाहिये। जो अम्लेह कठ से नीचे के रोग नाश करनेवाला हो, उसे भोजन के पहले सेवन कराना चाहिये।

नोट—(२) कितने ही वैद्य “जवासे” के स्थान में “अजगयन” डालते हैं। बङ्गसेन में “काकडासिगी” की जगह “भारंगी” लिखी है।

- (२) उसीजे हुए आमलौ को पीसकर उन में दाख्य और सोंठ का चूर्ण मिला कर शहद के साथ चाटने से ग्रास, खाँसी, मृच्छा और अरुचि नष्ट हो जाती है।
- (३) बेल की जड़, कूट, शहद और श्याहुली (कौडिह्ला)—इन के साथ घ्राहो का सेवन करने से जीभ शुद्ध होती है। इस का नाम “शालूरपर्ण्यादि अवलेह” है। “जिह्वरु सन्निपात”में इसे देते हैं।
- (४) तेरु के साथ या त्रि के साथ अथवा शहद के साथ हरड को चाटने से दाह नाश होता है। इसका नाम “पथ्यावलेह” है “रुदाह”का दाह नाश करनेको इसे अक्सर देते हैं।
- (५) तुलसी का खरस, शहद, राल, त्रिकुटा और से धानेन—इन सब को एकत्र मिला कर चाटने से बढा हुआ कफ नष्ट हो जाता है और चैतन्यता होती है।

सन्निपात पर कवच ।



- (१) अदरक के रस में से धानमक और त्रिकुटे का चूर्ण मिलाकर मुख में रखने से चैतन्यता होती है। इनकी गोली बना कर मुखमें रखनेसे भी यहो लाभ होता है। इस गोली से कण्ठमें रुका

हुआ रूफ बाहर निकल कर शरीर को हलका कर देता है तथा ज्वर, मूर्च्छा, श्वास, गलरोग और मुँहसे जल गिरना,—ये सब आराम होते हैं । परोक्षित है ।

- (२) चिरायता, अकरकरा, कुलीजन, कचूर, पीपल और सरसों का तेल—इनको एकत्र पीसकर कवल बनावे और इसमें विजोरे नीबू का रस डाल कर मुख में रखे, तो “जिह्वक सन्निपात” के दोष इस कवलके धारण करनेसे उसी तरह नाश हो जाते हैं, जिस तरह स्तुति करनेसे जन्मजन्मान्तर के दोषों को दशरथनन्दन रामचन्द्रजी दूर कर देते हैं ।
- (३) विजोरे नीबूकी केसर संधानेन् और कालोमिर्च—इन को मिलाकर मुँह में रखनेसे जटता, मुँह सूखना और अरुचि नाश हो जाती है ।

सन्निपातनाशक

उद्धूलन ।

- (१) त्रिकुटा, हरड, लोय, पोहकरमूल, चिरायता, कुटकी कुट, अजवायन और कायफल—इनको बराबर बराबर लेकर, महीन पीस कर, चूर्ण कर लेना चाहिये । इसको शरीर में मलनेसे अधिक पसीना आना, कण्ठरोध—गला रुकना और सन्धियों की पीडा शान्त होती है ।
- (२) भुनी हुई कुलवी को महीन पीसकर शरीरमें मलनेसे बहुत पसीना आना बन्द हो जाता है ।
- (३) कायफल कालार्जुन, लोय, पुराने आरने उपले, कुटकी, हरड, निमक और अक्षत—इन सब को महीन पीस कर शरीर में मलने से बहुत पसीना आना बन्द हो जाता है ।

- (४) चिरायता, कालाजीरा, कुटकी, वच और कायफल, — इन सब को बारीक पीस कर, शरीर में उद्धूलन करने यानी मलने से त्विदोषज्वर और अभिष्यन्दिज्वर में हित होता है ।
- (५) ककोडे (खेजसा) की जड़ का चूर्ण, कुलथी, पीपल, वच, कायफल, कालाजीरा, चिरायता, चीता, कायफल का पानी और हरड—इनको पीस कर शरीर में मलने से “शीताग सन्निपात” दूर होता है ।
- (६) पारा १ भाग, वत्सनाम विष १ भाग, कालामिर्च ४ भाग और धतूरे के फलों की भस्म ८ भाग—सब को एकत्र कर के, देह में मलने से, अत्यन्त जोर से पसीना निकलना और शीत का वेग दूर हो जाता है ।
- (७) पीपल, कायफल, काकडासिगी, वच, कूट, अजवायन, पोहकर-मूल सोंठ, कुटकी पीपलामूल, देवदारू, मूँगका आटा, उडद का आटा, पुरानी गन्ध का चूना, पुरानी ईटका कृकुआ (ईट का घिसा हुआ चूर्ण), तुम्बेका चूर्ण, रच्छनाग विष और सिरस की राख, इन १८ चीजों को बराबर-बराबर एक एक ताले लेकर रूब महीन कर ले। पीछे एक गाढ़े कपडे में तीन चार दफा छानो और शीशी में रख ले। इस चूर्ण के शरीर पर मलने से शीताग सन्निपात दूर हो जाना है। यह उद्धूलन बड़ा अच्छा है ।
- टोट—मकान के फर्श में जो चूना लगा रहता है, उसे को गन्ध का चूना कहते हैं ऐसे फर्श का चूना लेना चाहिये, जो जियादा मे जियादा सालों का बना हुआ हो। ईट को पत्थर पर घिसने से जो लाल-लाल मृकृष्ण-चूर्ण तय्यार होता है, उसे ही कृकुआ कहते हैं। ईट भी पुरानीसे पुरानी खोज कर लेने चाहिये ।
- (८) चिरायता, अजमोद कुटकी पीपल, कायफल और वच—इन को पीस छान कर चूर्ण बना ले। इस उद्धूलन या धुरे से

उस सन्निपात में काम लेना चाहिये, जिस में बहुत ही पसीने आते हों । परीक्षित है ।

सन्निपातनाशक

निष्ठीवन ।

- (१) दाखको शहत में पीस कर, घी में मिलाकर, जीभ पर मलने से जीभ रसीली और नरम हो जाती है । जब जीभ, तालू गला, और प्यास लगने का स्थान वात और पित्त से दूषित हो जाते हैं, तब शोष और जीभ में विरसता होती है तथा जीभ फटने लगती है । उसी विरसता और जीभ का फटना दूर करने के लिये इस दाख के निष्ठीवन से काम लेते हैं । परीक्षित है ।
- (२) अदरक के रस में सेंधानोन, सोंठ, मिर्च और पीपल को मिला कर, मुँह में कठ तक भर लो और बारबार थूको । इस से मुख, तालू कोठा, कन्धे, गर्दन, पसली, मस्तक और गला—इन में से छिपा हुआ भी कफ निकल कर चला आता है, शरीर हलका हो जाता है तथा सन्धियों का टूटना, ज्वर, मूर्च्छा, निद्रा, श्वास, गले की पीडा, मुख और नेत्रों का भारीपन, जडता और कफ का उत्कृष्ट शेष सब दूर हो जाते हैं । दोषों का बला-बल विचार कर, इस को एक बार, दो बार, तीन और चार बार भी करना चाहिये । विद्वान् कहते हैं,—सन्निपात रोगियों के लिये यह परमोत्तम औषधि है ।
- (३) विज्रीरे की केसर, अदरक, सेंधानोन, सोंठ, मिर्च और पीपल—को मिलाकर मुख में रखने से तथा जरा देर बाद दाँत, जीभ, मुख और तालू को घिसने और बारबार थूकने जाने से कंठ

और जीभ साफ होते हैं और कफ दूर होता है तथा रुचि होती है पच खाँसी और श्वास शान्त होते हैं ।

- ४) सोंठ, मिर्च, पीपल, चण्ड, हरड और सेंधानमक—इन के चूर्ण से दाँत, जीभ और तालू को घिसने से गला साफ होता है, रुचि होती है- कफ नाश होता है, थुकधुकी दूर होती है और मुँह का स्वाद सुन्दर होता है ।

सन्निपात पर दागना ।



गलयोग्च भुजोर्मध्ये दशमद्वार एव च ।
 ग्रीवाया दम्भयेच्छ्रीघ्न प्रलापे सन्निपातके ॥
 धनुर्वाते मृगीवाते ऽन्तके चित्तविभ्रमे ।
 अभिन्यासे च उन्मादे निश्चितन्येत्थावभौ ॥
 प्लुता चैव रोगाणां तसलोहशलाकया ।
 भ्रुवौगण्डौ च पादौ च कृकाटी मूलरधयो ॥

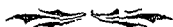
प्रलापक सन्निपात में कनपटियों, भौंओं, दशम द्वार—ब्रह्मरध और गर्दनमें कहीं दाग देना चाहिये, धनुर्वात, मृगी, अन्तक, चित्तभ्रम, अभिन्यास, उन्माद वेहोशी और वमन में—लोहेकी शलाकासे—भौ, कनपटी, पैर, ठोड़ी और गुदा—इनमें से कहीं दाग देना चाहिये । एक जगह लिखा है . -

एवं विधेऽस्मिन् विहिते विधाने न याति संज्ञा यदियश्चजन्तु ।
 तपादमूले भ्रुकुटी ललाटे शलाकया लोहजया दहेत्तु ॥

अञ्जन और नस्यादि से भी अगर सन्निपात उबरवालेको होश न हो, तो उसकी पगथलो, भौ या ललाटकी लोहेकी गरम की

हुई शलाकासे दाग देना चाहिये । यह वात सभी सन्निपातों
लिये कही गई है ।

ज्वरों में औषधियों के जल ।



- (१) कटफलादि पान—कायफल, हरड, बहेडा, आमला, देव
दारू, चन्दन, फालसे, कुटकी, पड़ुमाख और खस—इन दसों के
१ तोला लेकर ६४ तोले जल में पकाओ । आधा जल रहने
जाने पर उतार लो । यह जल त्रिदोष, दाह और प्यास के
नाश करता है । यह पान सब पानों में उत्तम है और बहुत
दिनोंके ज्वरोंवालो के लिये अमृत है ।
- (२) पड़ङ्गपान—खस, लाल चन्दन, सुगन्धवाला, दाख, आमले
और पित्तपापडा—इन छहोंको १ तोला लेकर, ६४ तोले जलमें
पका कर, आधा जल रहने पर उतार लो । शीतल कर के इस
के पिलाने से दाह, प्यास और ज्वर शान्त होता है । इस को
“पड़ङ्गपान” कहते हैं । इस को “रुग्दाह” सन्निपात में देने
से बड़ा लाभ होता है ।
- (३) पड़ङ्गपान—नागरमोथा, पित्तपापडा, सुगन्धवाला, सोंठ, खस
और लाल चन्दन—इन छहों को १ तोला लेकर ६४ तोले जल
में थोड़ाथो । आधा जल रहने पर, उतार कर सूव शीतल कर
लो । इसजल से दाह, प्यास और ज्वर शान्त होता है । इस
को भी “पड़ङ्गपान” कहते हैं । पित्तदोष, मद्य विकार और
विष से पीडितों के लिये, यह जल औंठा कर और सूव शीतल
करके देने से बड़ा हित होता है ।
- (४) कुम्भेर के फल, चन्दन, खस, महुए के फूल, फालसे, मारिवा
और मिश्री,—इन से बनाया हुआ पान पित्तज्वर को नष्ट
करता है ।

सन्निपात नाशक लेप प्रभृति ।



मूर्च्छानाशक लेप ।



- (१) पारा चत्सनाम, कालीमिर्च नीलधोथा और नीसाटर—इन पाँचों को एकत्र धतूरे के रस में और लहसन के रस में खरल करो । पीछे सिरके बीचके भाग के बाल सफाचट करा कर, वहाँ इस का लेप करो । इस से सन्निपातज्वर की बेहोशी नाश होती है । अगर कहीं हड्डी में दर्द हो, तो वहाँ भी इसका इसी तरह लेप करना चाहिये ।

लघुसूचिकाभरण रस ।



- (२) बच्छनाम विष ४ तोले और शुद्ध पारा ४ मासे—इन दोनों को मिलाकर खरल कर लो । पीछे रेह से पुते हुए दो मिट्टी के शकोरे लेकर, एकमें इस खरल किये चूर्ण को रस देा और ऊपर से दूसरा शकोरा ढक दो । इसके बाद उनका मुँह मिला कर, कपडमिट्टी कर दो । कपडमिट्टी की पाँच छ. तह करो, ताकि साँस न रहे । पीछे उनको धूप में सुखा कर, किसी ऐसे स्थान में जहाँ हवा न हो, चूल्ह पर चढा कर, मन्दी मन्दी आग ६ घण्टे तक बराबर लगाओ, पीछे उनको नीचे उतार लो और मुँह खोल लो । यह काम बहुत ही आहिस्ते और हलके हाथ से करना चाहिये । ऊपर के शकोरे में जो पारा लगा हो, उसे अचक-अचक उतार कर शीशी में रख लो और फौरन कागसे मुँह बन्द कर दो, हवा न लगने पावे । यही “सूचिकाभरण रस” है ।

नोट—ग्राजकूल मौदागरो की दृकानो पर कांच की ग्कात्रियां मिलती हैं उनमें भी यह रस तैयार किया जाता है ।

अगर सन्निपात रोगी वेहोश हो, पुराने घी की मालिश कराने अथवा और और उपाय करनेसे होशमें न आता हो, तो आप सन्निपात रोगीके सिर के बाल, तालुए के स्थान पर, उस्तरे से मुँडवा दो और किसी तेज पैनी चीज से या वारीक नष्टर से उस जगह की खाल छील कर घाव कर दो । जब पून निकलने लगे, तब आप उस शीशी में से स्रई के अग्र भाग में जितना रस लगे, उतना रस निकालकर उम घावमें भर दो और अँगुलीसे तब तक मलते रहो, जबतक कि वह रस खूनमें न मिला जाय । जब वह रस खून में मिल जायगा तब जमे हुए खून और कफ को दुरुस्त कर देगा और उसी समय वेहोश रोगी की मूर्च्छा नाश हो जायगी । इसी तरकीब से साँप के काटने से वेहोश हुआ आदमी भी होश में आजाता है । शेष में मस्तक को जरा से दूध से धो डालना चाहिये । इस रस से वेहोश तो होश में आजाता है, पर दाह पैदा हो जाता है, इसलिये उस समय गुलकण्ठ या टाप्य प्रभृति मीठे पदार्थ उसे देने चाहियें ।

रोटिका कण्ठन ।

—*—

लहसन, राई और सहँजना—इन तीनोंको गोमूत्रमें पीसकर रोटी बना लो । तबपर रोटी सेकनेसे पहले, जरासा घी तबे पर लगा देनेसे रोटी आसानीसे सिक जायगी । रोटी सिक जाने पर, ब्रह्मरन्ध्र या मस्तकके तालुएके चाकू बगेर से खुरच कर, सींगिया विप मलो और उसके बाद वह सिकी हुई रोटी गरम गरम रोगी के सिरपर बाँध दो । उस रोटीको सिर पर उस समय तक रखो, जबतक रोगीको होश न हो जाय । अगर एकवार रोटी रखनेसे श्श घण्टों

में चेत न हो, रोटी सूख जाय, तो दूसरी रोटी वैसीही बनाकरा घाँघ दे। इस रोटीसे भी होश न हो, तो समझ लो कि, रोगी मौतके पञ्जेमें है। होश हो जानेपर, अगर रोगी रोटीको न सह सके, तो फौरन रोटीको खोल लो

भयानक सन्निपातमें जब किसी तरह होश नहीं होता, तब साँप और विच्छुओंसे रोगीको कटाते हैं। कहा है—“दंशनैर्दृशिकी सव्यैः, सन्निपाते सुदारुणे इत्यादि ।”

सन्धिक सन्निपातज्वरकी चिकित्सा ।

काथ ।

॥१॥

- (१) कचूर, देवदारु, हरड बहेडा, आमला, विधारा राज्ञा, सोंठ, गिलोय और शतावर—इन दसों दवाओंको बराबर बराबर लेकर, मन्दी-मन्दी आगसे काढा बनाकर, और “गूगल” डालकर पिलानेसे सन्धिक “सन्निपात”की पीडा दूर हो जाती है। शीतल पदार्थों को सेवन न करना चाहिये ।
- (२) बच्च, पिप्पलापडा, जवासा, कटसरैया, गिलोय, अतीस, देवदारु नागर मोथा, सोंठ, विधारा, राज्ञा, गूगल, बृहत्दन्ती (अभावमें दन्ती) और शतावर—इन १४ दवाओंका काढा सन्धिक सन्निपातकी पीडा, जाँघोंकी जडता, र्लानि, भ्रमण और पक्षाघात (एक तरफका अङ्ग मारा जाना) को नष्ट करता है ।

नोट—घोडा बच्च, धमामा, गिलोय भारगी की जड, कटसरैया, देवदारु, नागर-मोथा, सोंठ विधारा रामना, गूगल, असगन्ध, अरड की जड और शतावर—इतना काढा सन्धिक सन्निपात, जडता, र्लानि, भ्रम और पक्षाघात को नाश करता है। परीक्षित है। इस में और ऊपर के शुभत्वों में ३१४ दवाओं का भेद है। हमन इस तरह कई दवा आजमाया है ।

पातमें—उजरमें लघ्न आदि नियमोको, उजरनाशक कार्योंको और रोगनाशक यूप आदिको छोड़कर, उजरको हरनेवाले और प्राणोंके रक्षक मृत्युञ्जय सदाशिवका ध्यान करना चाहिये । कहा है . —

भिमग्भिरिति निर्णीत सन्निपातेऽन्तराभिधे ।

भेषज जाह्नवीनीर वैद्योगोविन्द एवहि ॥

अन्तर सन्निपातमें गङ्गाजल तो दया है और विष्णु भगवान् ही वैद्य हैं, ऐसा वैद्योंने निश्चय किया है ।

वैद्योंने इस सन्निपातउजर रोगोकी चिकित्सा न करनेको राय दी है , क्योंकि इस सन्निपातवाला रोगी वचना नहीं ।

रुग्दाह सन्निपातकी चिकित्सा ।

— * * * —

काथ ।

— * —

(१) नागरमोथा, पित्तपापडा, सुगन्धजाला, सोंठ, खम और लाल चन्दन—इन छै ओषधियोंको चार चार माशे लेकर काढेकी रीतिसे औटाओ, किन्तु आधा जल रहनेपर उतार लो । शीतल होनेपर, मलछानकर, ३ माशे मिश्री मिलाकर रोगीको पिलाओ । इसी तरह सपेरे शाम दोनों समय पिलानेसे यह काढा “रुग्दाह सन्निपात” को नाश करता है । इसके पीनेसे पित्तज्वर, दाह, व्यास और वमन ये सब नाश होते हैं । यह नुमला पित्तज्वर और रुग्दाह दोनोमें लाभदायक ह । परीक्षित है ।

टोट—ये पङ्कपानीयकी औषधियाँ हैं । इसमें कोई सोठ लेते हैं और कोई धनिया लेते हैं । यहा सोठ लेना ही ठीक है । “चरकने चिकित्सास्थान मे लिखा है,— सब तरहके ज्वरों मे, विशेषकर पैत्तिक और मद्यपानन्य ज्वरोम, व्यास और

ज्वर शान्त करनेके लिये—नागरमोथा, पित्तपापडा, एस लालचन्दन, सुगन्ध-वाला और सोठ इनके साथ सिद्ध किया हुआ जल शीतल करके पीनेको देना चाहिये । जिस तरह वातकफात्मक ज्वरमें रोगीको वृषा लगनेपर गरम जल देना चाहिये, उसी तरह पैत्तिक और मद्यपानजनित ज्वरमें तिक्त औषधियोंके साथ सिद्ध किया हुआ जल देना चाहिये । गरम जल और यह पडङ्गपानीय दोनो ही जल ज्वरनाशक, स्रोतोको शोधनेवाले, पलकारी, रुचिकरनेवाले, पसीना लानेवाले और मंगल करनेवाले है । जब यह पडङ्गपानीय जलकी तरह पीनेकी देना हो, तब एक तोला सत्र दवाये लेकर ६४ तोला जलमें औटानी चाहिये और आधा जल रहनेपर उतार लेनी चाहिये । अगर रोगीके भीतर दाह जियादा हो, तो नीचेका नुमसा पिलाना चाहिये ।

(२) एस, लालचन्दन, सुगन्धवाला, दाख (बीज निकालकर), सूप्ते आमले और पित्तपापडा—इन छहों दवाओंको २ तोला लेकर काढा बनाओ । खून शीतल होजानेपर, ३ माशे मिश्री मिलाकर पिलाओ । इस काढेके देने समय पिलानेसे—दाह, प्यास और रुग्दाहका ज्वर शान्त हो जाता है ।

नोट—इस नुसखेकी दवा १ तोला लेकर ६४ तोला जलमें पकाकर, आधा जल रहनेपर उतार लो और इस जलको पिलाओ । इस पडङ्गपानीयसे दाह, वृषा और ज्वर शान्त होते हैं ।

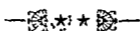
(३) धनियेके चाँवलेंको, रातके समय, केरी हाँडीमें भिगोओ । सवेरे जलको छानकर मिश्री मिलाकर पीनेसे भीतरका दाह और पित्तज्वर थोड़ेहो समयमें शान्त हो जाता है । धनिया भिगोकर, सवेरे चीनी मिलाकर पीनेसे पित्तज्वरका पुराना दाह भी आराम हो जाता है ।

(४) हरड, पित्तपापडा, कुटकी, देवदारु, अमलताश, दाख और नागरमोथा—इन सातोंको परावर-वरावर चार चार माशे लेकर काढा बनाकर, सवेरे शाम पिलानेसे रुग्दाहका महानज्वर आराम हो जाता है । पराश्रित है ।

(५) नागरमोथा, कुटकी, घोडाबच, अमलताशका गूडा, त्रिफला, कडवा नीम, कडवी तोरई, दशमूल और चिरायता—इनका

काढा सब तरहकी वातव्याधि और रुग्दाह सन्निपातको नाश करता है । परीक्षित है ।

दाहनाशक उपाय ।



पथ्यावलेह ।



दाहके नष्ट करनेके लिये घी या शहतके साथ “हरड”को चाटना चाहिये । इसमें दाह, ज्वर, खाँसी, रक्तपित्त, घिसर्प, श्वास और वमन, ये सब नाश होते हैं । परीक्षित है ।

लेप ।

बेरके पत्तोंको दहीमें पीसकर शरीरपर लेप करनेसे शरीरकी जलन या दाह नाश हो जाता है । परीक्षित है ।

कपूर, सफेदचन्दन और नीमके पत्ते दहीमें पीसकर लेप करनेसे दाह नाश हो जाता है । परीक्षित है ।

नोट—अगर सारे शरीरमें दाह न हो, हाथ पैरोंमें ही दाह हो, तो जहाँ दाह हो वहीं लेप करना चाहिये ।

जलधारा ।



रुग्दाह सन्निपातज्वर रोगीको सीधा सुलाकर, उसकी नाभिपर एक ताम्बे या काँसीका गहरा वासन रखो । पीछे उसमें अत्यन्त शीतल जलकी धारा छोड़ो । इस उपायसे तत्काल दाह शान्त हो जायगा ।

अवगुण्ठन ।



कपड़ेको काँजीमें भिगोकर, रोगीके शरीरपर डालनेसे दाह नाश हो जाता है ।

तर्पण ।

६७

टाह और घमनसे पीड़ित, दुबले, निराहार रहनेवाले प्यासे मनुष्यको मिश्री और शहद मिलाकर खीलोका सत्तू खिलाओ ।

दाहनाशक और उपाय ।



चन्दन आदिका लेप किये हुए, मोतियोंकी माला पहने हुए, जवान स्त्रीको रोगीकी छातीसे लगाओ, पर मैथुन न करने दो । फज्जारेवाले मकान या वागमें रोगीको रखो । और दाहनाशक उपाय पृष्ठ १८४ १८६ में देखिये ।

धूप ।

—३—

काली अंगूर, कपूर, कुंदरुका वृक्ष, नगड्य, तगर, खम, सफेद चन्दन और राल,—इन सबकी धूप देनेसे रुद्धाह सन्निपात नाश होता है । परीक्षित है ।

चित्तभ्रमकी चिकित्सा ।

—*—

काथ ।

—*—

(१) दाख, देउदारु रुटकी, नागरमोथा, आमले, हरड, अमलताज, चिरायता, पित्तपापडा और पटोलरव—इन दसों दवाओंको घरावर घरावर अढाई अढाई माशे लेकर, काढेकी रीतिसे काढा घनाकर, दोनों समय, पिलानेसे,—“चित्तभ्रम सन्निपात” आराम होता है । यह नुसखा “भावप्रकाश”का है ; पर हमारा परीक्षित है ।

नोट—कभी-कभी ‘कुटकी’ के स्थानमें ‘गिलोय’ भी लेते हैं ।

(२) ब्राह्मी, पाठ, पटोलपत्र, सुगन्धयाला, हरड, पित्तपापडा, अमलताश, कुटकी और शंखाहुली—इन ६ दवाओंको उसी तरह बराबर-बराबर तीन-तीन माशे लेकर, काढा बनाकर पीनेसे चित्तभ्रम सन्निपात आराम होता है । परीक्षित है ।

नोट—अगर रोगीको दस्त होते हों, तो हरड और अमलताशका गूदा निकाल लेना चाहिये ।

(३) ब्राह्मी, घच, शतावरी, हरड बहेडा, आमला, कुटकी, नागबला, आर्यवध, चिरायता, नीम, नागरमोथा, कोशातकी, दाख और दशमूल—इन २४ दवाओंको एक एक माशे लेकर, काढा बनाकर पीनेसे चित्तभ्रम और रुग्दाह दोनों सन्निपात उबर आराम होते हैं ।

(४) हरड, पित्तपापडा, कुटकी, दाख, दारुहल्दी, नागरमोथा, चिरायता, ब्राह्मी और पटोलपत्र—इन ६ दवाओंका काढा भी चित्त-विभ्रम सन्निपातकी आराम करता है । परीक्षित है ।

अजन ।

—*—

(५) पीपल, घोडा वच, फालोमिच^१, सेंधानमक, करञ्जके बीज, हल्दी, आमले, हरड, बहेडा, सरसों, हींग और सोंठ—इन १२ दवाओंको धरुरेके मूलमें पीसकर, गोली बनाकर और छायामें सुखाकर, नेत्रोंमें आँजनेसे चेतना उत्पन्न होती है, इसीसे इस गोलीको “प्रचेतना” कहते हैं । इस गोलीसे चित्तका भ्रम, स्मरण न रहना, भूतवाधा, सिरका दर्द^२, आँखका दर्द और भ्रम नाश होता है । परीक्षित है ।

नस्य ।

—*—

(६) गुड, सोंठ और पीपल—इनको पीसकर, अगस्तियाके रसमें मिलाकर नास देनेसे चित्तभ्रम दूर होता है । परीक्षित है ।

धूप ।

—*—

- (७) कपूरकचरी, सुगन्धवाला, नागरमोथा, महुआ, चन्दन, देवदारु, शहत, गूगल और नखद्रव्य—इन ६ दवाओंका चूर्ण तथा अगर लामजक (अभावमें खस) और इलायची—मिलाकर इन १२ की धूप बनाकर देनेसे “चित्तभ्रम” नाश होता है, प्रह्वोप दूर होता है, लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है और सौभाग्य की वृद्धि होती है। परीक्षित है।

शीताङ्ग सन्निपातकी चिकित्सा ।

—*—

काथ ।

—*—

- (१) आरुकी जड़, जीरा, काली मिर्च, पीपल, भारङ्गी, कटेरी, दूना सोंठ और पोहकरमूल—इनको गोमूत्रमें पकाकर सेवन करने से तत्काल ही शीताङ्ग सन्निपातकी पीडा, मेरु-बहोशा, श्वास, कफकी अधिकता और खाँसी नाश हो जाती है।

नोट—इमनुसलेमें “काकडासिंगो” भी कोई-कोई मिलते हैं, और अग्रग्य मिलानी चाहिये। उनका प्रत्येक दवा तीन-तीन माशे लेकर, काढेकी रीतिसे काया बनाकर, दोनो समय पिलानेसे शीताङ्ग सन्निपात थाराम होता है। आरुकी और भारङ्गीकी जड़की छाल लेनी चाहिये तथा कटेरी का पञ्चाङ्ग लेना चाहिये। परीक्षित है।

उदुधूलन ।

—*—

- (२) ककौडा (खेबसा) की जड़का चूर्ण, कुलथी, पीपल, बच, कायफल, काला जीरा, चिरायता, चोता, कायफलका पानी और हरड—इन दसोंको एकत्र पीसकर मलनेसे शीताङ्ग सन्निपात दूर होता है।

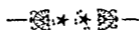
कडवी तूँत्रीके बीज, कुलथी, चीता, चिरायता, हरड, पीपल, घोडावच, कायफल, काला जोरा और पित्तपापडा—इन दसों को बराबर बराबर लेकर पीस कूटकर, कपडेमें छानकर शरीरमें मलनेसे शीताग सन्निपात आराम होता है । परीक्षित है ।

पारा १ भाग, वत्सनाभ त्रिप १ भाग, काली मिर्च ४ भाग और धतूरेके फलकी भस्म ८ भाग—इन सबको एकत्र चरल करके देहमें मलनेसे, अत्यन्त पसीना आना और शीतका वेग दूर हो जाता है ।

नोट—ग्रौर उद्धूलन पृष्ठ २१५-२१६ में लिखे हैं ।

- (३) मस्तकमें टोप बाँधना - कलौंजी, पोहकरमूल, कूट, असगन्ध, वच, एलुआ और खुरासानी अजवायन—इन सातोंको महीन पीस, गेहूँको रोटीमें रचकर और गरम करके, मस्तक पर बाँधनेसे शीत नाश हो जाता है । जब जो घबराय, शीत नाश हो जाय, रोटीको खोल लेना चाहिये ।

तन्द्रिक सन्निपातकी चिकित्सा । -



काढे ।



- (१) कटेरा, गिलोय, पोहकरमूल, सोंठ और हरड—इन पाँचोंका काढा बनाकर पीनेसे तन्द्रिक सन्निपात दूर हो जाता है ।
- (२) भारगी, गिलोय, नागमोथा, भटकटैयाका पञ्चाङ्ग, हरड, पोहकरमूल और सोंठ—इन सातोंका काढा पीनेसे, ३ दिनमें, घोर तन्द्रिक सन्निपात आराम होता है । परीक्षित है ।
- (३) नीमकी ताजा गिलोय १ तोला, परबलके डाल पत्ते ६ माशे और रुसेकी पत्ती ३ माश—इन तीनोंका काढा पिळानेसे भी

तन्त्रिक सन्निपात आराम होता है । यह नुसखा उस दशमं देना चाहिये, जब कि न० १ और न० २ के नुसखोंसे रोगीको जियादा गरमी मालूम हो ।

नोट—कभी-कभी जरूरत होनेसे इस में त्रिकुटा भी मिला लेते हैं ।

नस्य ।

४७

(४) कालीमिर्च, सुगन्धगाला, दारूहल्दी, वच, कुट, वायत्रिडङ्ग, सोंठ, हल्दी और इन्द्रायन—इन सबको बकरेके मूत्रमें पीसकर, नास देनेसे तन्त्रिक सन्निपात दूर हो जाता है ।

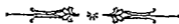
अञ्जन ।

—*—

मैत्रानेन, कपूर, मैन्सिल और पीपल—इन चारोंको घोड़ेकी लार और शहत में पीसकर, जाँखोंमें आँजनेसे तन्त्रिक सन्निपात नाश हो जाता है ।

नोट—ये सब नुसखे परीक्षित हैं । अगर और भी नस्य या अञ्जनकी जरूरत हो, तो पोत्रे पृष्ठ ७०-७४ में देखिये ।

कण्ठकुञ्ज सन्निपातकी चिकित्सा ।



काथ ।

४८

(१) हरड, बहेडा, सोंठ आमठा, मिर्च, पीपर नागरमेथ्या, कुटकी, इन्द्रजौ, अडसा और हल्दी—इन ११ दवाओंका काढा कण्ठकुञ्जको इस तरह नाश करता है, जिस तरह सिंह हाथीको नाश करता है ।
नोट—त्रिकुटा, त्रिफला, कुटकी, इन्द्रजौ, हल्दी और दारूहल्दी—इनका काढा भी कण्ठकुञ्ज को नाश करता है । यह और ऊपरगाला काढा दोनोंही परीक्षित हैं ।

(२) चिरायता, कुटकी, पीपल, इन्द्रजौ, कटेरी, कचूर, बहेडा, हरड, देवदारु, मिर्च, कायफल, नागरमोथा, अतीस, आमला, पोहकरमूल, चीता, काकडासिंगी, अइसा और सोंठ—इन १६ दवाओंका काढा कण्ठकुञ्ज सन्निपातको नाश करता है । परीक्षित है ।

(३) कारुडासिंगी चीता, हरड, अइसा, कचूर, चिरायता, भारङ्गी हल्दी, बड़ी कटेरी, पोहकरमूल, मोथा, इन्द्रजौ, कुटकी और कालीमिर्च—इन १४ दवाओंका काढा दाह, मोह, अरुचि, श्वास गलप्रह, (गला रुकना), अग्निमाद्य, अफारा, अभिन्यास सन्निपात और प्वाँसी—इनसे युक्त कण्ठकुञ्ज सन्निपातको नाश करता है । परीक्षित है ।

नोट—बुसलोमें अइसेकी पत्ती, हरडका बकल और कटेरीका पन्चाङ्ग लेना चाहिये । रोगीको ताकतपर यूप देते रहना चाहिये, जिससे ताकत न घटे और गला न सूखे ।

नस्य ।

—:★—

(४) चिरचिरेका विना जल डाले निकाला हुआ रस और पीपरका चूर्ण—इन दोनोंको एकत्र करके, इसकी मात्रा देनेसे कण्ठकुञ्ज सन्निपातमें खूब फायदा होता है । और नस्यों के लिये पृष्ठ २६७-२७२ देखिये ।

कर्णक सन्निपातकी चिकित्सा ।

—:★:—

वचाथ ।



(१) भारङ्गी, अरणी, पोहकरमूल, कटेरी, सोंठ, मिर्च, पीपल, वच, नागरमोथा, मिलेय, काकडासिंगी, कुटकी, और रास्ना—इन १३ दवाओंका काढा पीनेसे अन्तक की पीडा शान्त होती है ।

(२) दशमूल, कुटकी, पीपल, हरड, बहेडा, आमला, सोंठ, चिरायता,

और मिर्च—इन ६ दवाओंका काढा पीनेसे कर्णक सन्निपात की तकलीफ जवर्दस्ती दूर हो जाती है । परीक्षित है ।

- (३) रास्ना, असगन्ध, नागरमोथा, कटेरी, भारङ्गी, वच, पोहकरमूल, कुटकी, काकडासिंगी और हरड—इन दसोंका काढा पीनेसे कर्णक सन्निपात निस्सन्देह आराम हो जाता है । यह नुसखा भी परीक्षित है ।

लेप ।

- (४) अगर सूजन हल्की या भारी हो, पर वह न पकी हो तो उसको नीचे लिखे हुए लेपों से नष्ट करो । अगर पक गई हो, तो नश्वर से घिरवाकर उसकी राध निकलवा दे । पीछे घावका इलाज घावकी तरह करो ।

हल्दी, इन्द्रायण, कूट सेंधानेन, देवदारू और हिगोटकी जड इन छहोंको आकके दूधमें पीसकर लेप करनेसे कर्णक नाश हो जाता है । इन सब दवाओं या इनमेंसे कम दवाओंके लेप से भी कर्णक नष्ट हो जाता है ।

कुल्थी, कायफल, सोंठ और कालोजीरी—इन सबको समान भाग लेकर, जलमें पीसकर, सुहाता सुहाता गरम करके, वारम्बार कान की जडमें लेप करनेसे कर्णक नष्ट हो जाता है ।

गेरू, घडिया, सोंठ, कायफल और भ्रमलताश—इन सबको काँजीमें पीसकर, गरम करके, लेप करनेसे कर्णमूलकी सूजन नाश हो जाती है ।

सहैजना और राई—इनको जलमें पीसकर, कानकी जडमें लेप करनेसे कानकी जडकी सूजन शांत हो जाती है ।

विज्रीरेकी जड और अरनी—इन दोनोंको जलमें पीसकर लेप करनेसे कर्णमूल नाश हो जाता है ।

गेरू, धूल, सोंठ, वच और कायफल—इन सबको एकत्र काँजीमें

पीसकर और गरम करके कानकी जडमें लगानेसे कर्णशोथ—कानकी सूजन आराम हो जाती है ।

हल्दी, गोंदी, सेंधानोन, देवदारू, कूट, दारूहल्दी और इन्द्र वारूणी—इन सातोंको आरूके दूधमें पीसकर, कानकी जडकी सूजन पर लेप करनेसे अवश्य लाभ होता है, पर जोक लगवाना सर्वश्रेष्ठ उपाय है ।

गेरू, पागानोन, सोंठ, वच और राई—बराबर-बराबर लेकर, काँजीमें पीसकर, लेप करनेसे कर्णमूलकी सूजन नाश हो जाती है ।

लोलिम्पराज महाशय कहते हैं .—

य सोफ श्रुतिमूलज सुकृतिन शान्ते त्रिदोषज्वरे
रक्त तत्र जलौक्या परिहरेत्सर्पि पित्रेचातुर ॥
रास्त्रानागरलुगहुत्तभुगुदावर्षमिमन्यै समैलेप
ग्यादरप्रिद्वयधनयने शोधव्यवाध्नसन ॥ ४६ ॥

सन्निपात ज्वरके नाश होने पर, कान की जड में जो कड़ी सूजन होती है, जोक लगवा कर उसका खून निकलवा देना चाहिये और रोगी को घी पिलाना चाहिये । हे कमल को भी लज्जित करनेवाले नेत्रोंवाली ! गरुना, सोंठ,, बिजौरे की जड, चीते की जड, दारूहल्दी और अरणी—इन सबको समान समान ले कर और जलमें पीसकर, लेप करने से कान की जड की सूजन नाश हो जाती है ।

नस्य ।

ॐ नमः ॥

(५) गोलमिर्च, पोपल जीरा और सेंधानोन—इनको गरम जलमें पीसकर, तत्काल, नस्य देनेसे कर्णककी पीडा शान्त हो जाती है । परोक्षित है ।

सैंधानेन और छोटी पीपर गरम पानीमे पीसकर सुँधानेसे भी लाभ होता है ।

स्वेद ।

०

(६) दशमूलका लेप करने या स्वेद देनेसे अथवा प्याजका स्वेद या बफारा देनेसे तत्काल पीडा शान्त हो जाती है ।

जौंक लगवाना ।

—*★*—

(७) अगर २।३ लेप करनेसे फायदा न दीये, तो जौंक लगवाकर तत्काल खून निकालवा देना सर्वश्रेष्ठ उपाय है । जौंक लगवानेके बाद एक दिन नीमके पत्ते बाँधकर हारीत मुनिका कहा हुआ प्रसिद्ध लेप लगाना चाहिये । वह लेप यह है,—घर का धूआँ, हल्दी, सोंठ, पीलो सरसों सैंधानेन और बच—इन छहों को दूधमें पीसकर लेप करनेसे खूनका विकार, सूजन और घाव शान्त हो जाते हैं । गलेमें सूजन हो, तो वह भी इस लेप से आराम हो जाती है ।

पकाना और चीरना ।

—*★*—

(८) अगर किसी कारणवश सूजन पकानी हो, तो दिनमें ५।६ बार बदल बदल कर "अलसी"के आटेकी पुलिटिश* "घी" मिलाकर बाँधनी चाहिये । अगर पुलिटिशसे ही फोडना हो, तो पुलिटिशमें जगली कजूतरकी घीट मिलानो चाहिये । गिद्ध, कजूतर और सफेद

* अलसीकी पुलिटिश शीतल जलमे अच्छी नहीं बनती । अलसीके आटेमें गूठ उपलब्धता हुआ पानी डालकर हिलानेमे अच्छी पुलिटिश बनती है । अथवा अलसीके आटेमें गरम दूध या पानी डालकर और जरासी हल्दी मिलाकर अच्छी तरह पकानेसे उमदा पुलिटिश बन जाती है । यह सहाती-सहातो गरम बाधनी चाहिये ।

चोलकी विष्टाये' इस कामके लिये प्रसिद्ध हैं। सज्जीखार और जवाखारका लेप करनेसे भी फोडा फूट जाता है। चीरनेका प्रवन्ध हो, तो सबसे अच्छा, रोगीको जल्दी चैन मिलता है। चीरने या दवासे फूटनेके बाद—घाव भरनेवाली कोई औषधि लगानी चाहिये।

घाव भरनेके उपाय ।

—❀❀❀—

अगर सृजन पक गई हो, तो धवकी छाल, अर्जुन वृक्षकी छाल और कद्मकी छाल—इन तीनोंको पीसकर लेप करनेसे घाव भर जाता है।

अथवा

नीमकी छाल, अमलताशकी छाल और हल्दी—इन तीनोंका लेप, राध और दुर्गन्धको नाश करके, घावपर अङ्कुर ले आता है।

अथवा

नीमके पत्ते, तिल और मुलहटीको पीसकर, शहद और घीमें मिलाकर लेप करनेसे घाव शुद्ध हो जाता और भर जाता है। मवाद निकल जानेके बाद लगानेसे, यह लेप बड़ा फायदा करता है।

अथवा

मवाद निकल जानेके बाद हमारी "स्वास्थ्यरक्षा"के पृष्ठ ३२३में लिखी "क्षतारि मल्हम" लगाने—से घाव बहुत ही जल्दी भर जाता है। यह मल्हम घाव भरने के लिये रामजाण है। कम से कम हजार बार आजमाई गई है। उससे हर तरह के घाव आराम पा जाते हैं। हम उस मल्हम को काम में लाने की जोर से सिफारिश करते हैं। उसके बनाने की तरफसे यह है—

सफेद कत्था २ तोला, कपूर १ तोला, सिन्दूर आधा तोला और गाय का घी १०० वार धुला हुआ आधा पाव । ये सब चीजें तैयार कर लो । पहले कत्था और कपूर को अलग-अलग पीस कर महोन-कपडे में छान लो । पीछे घी को १०० वार काँसी की थाली में धो लो । फिर उसी घी में कत्था, कपूर और सिन्दूर मिला कर खूर फे ट लो, जिस से दवा और घी एक दिल हो जायें । वस, यही तरकीब है । इन मल्हम से और भी कितने ही रोग आराम होते हैं । उनके लिये “स्वास्थ्यरक्षा” मँगाकर खिये ।
मूल्य ३॥) ।

अपथ्य ।

कर्णमूलवालेको दिनमें सोना, बहुत जल पीना, शीतल जल सेवन करना, रातमें जागना, मिहनत करना, चिन्ता करना, उडद, जी, गेहूँ, तिल, मसर, मटर और तेल खाना, खी प्रसङ्ग करना—ये सब अपथ्य हैं । कर्णमूलवालेको १ मास तक मैथुन न करना चाहिये और १५ दिन तक जियादा न खाना चाहिये ।

भुगनेत्र सन्निपातकी चिकित्सा ।



काथ ।



- (१) टाम्बूल, परवल नागरमोथा, कटेरी, कुटकी, हल्दी, नीम और त्रिफला—इन आठों दवाओंका फाढा प्रवल भुगनेत्रमें चेतन्यता करानेके लिये दना चाहिये । परीक्षित है ।
- (२) पोपल, कडवे परवल, नागरमोथा, कुटकी, कटेरीका पञ्चाङ्ग, नीम और देवदारुका फाढा पित्तज्वर और उग्र सन्निपातज्वर को नाश करता है ।

अवलेह ।

- (३) चिरायता, शहत, वच, पीपल, मिर्च, लहसन, और राई—इन सातोंका बराबर-बराबर लेकर, कूट-पीस और छानकर रखलो । भुगनेलवालेको, दिनमें ३५ दफा, छै-छै रत्ती इस चूर्णको शहत में मिलाकर चटाओ । इससे बहुत लाभ होता है । परीक्षित है ।

नस्य ।

- (४) असगन्ध, सेंधानमरु, वच, महुपका सार, मिर्च, पीपल, सोंठ, और लहसन—इन आठोंको बरबरेके पेशाबमें पीसकर, नास देनेसे भुगनेल शान्त होता है ।

वच, मिर्च, हीग और मुलेठी—इन चारोंको मीठे अनारके रसमें महीन घोटकर, नास देनेसे भुगनेलमें बड़ा लाभ होता है ।

अंजन ।

- (५) सेंधानोन और छोटी पीपल, इनको पानीमें खूब महीन पीसकर अंजनकी तरह कर लो और रोगीकी आँखोंमें आँजो, इससे दृष्टिमें बहुत लाभ होता है । परीक्षित है ।

रक्तश्लेष्मी सन्निपातकी चिकित्सा ।



वधाथ ।

- (१) रोहिपतृण (घास), धमासा, अहसा, पित्तवारडा, फुरुप्रियंगू और कुटकी—इन ६ दवाओंके काढ़ेमें “मिश्री” मिलाकर पीनेसे—रक्तश्लेष्मी सन्निपात नष्ट हो जाता है ।
- (२) रोहित घास, पित्तपापडा और जवाना—इन तीनोंके काढ़ेमें “मिश्री” मिलाकर पीनेसे भी रक्तश्लेष्मी आराम होजाता है, पर

इससे ऊपरका नुसखा उत्तम है। यह भी परीक्षित है और वह भी ।

- (३) पद्माख, लालचन्दन, पित्तपापडा, नागरमोथा, चमेलीकी पत्ती, जीवरू, सफेदचन्दन सुगन्धवाला, मुलेठी और नीमकी छाल— इन दसों दवाओंका काढा करके पीनेसे रक्तघोवीका खून आना बन्द हो जाता है ।
- (४) नागरमोथा, पद्माख, पित्तपापडा, लालचन्दन, मुलहठी, नेत्रमाला, शतावर, मलयचन्दन, मालतीके पत्ते और कमल—इन दसोंके काढे में “शहद” मिलाकर पीनेसे—रक्तघोवीमें मुँह खून गिरना बन्द हो जाता है ।
- (५) मुलहठी, महुआ, फालसेकी छाल, सुगन्धवाला, लालचन्दन, तेजपात, देवदारु और कुम्भेके फल—इन आठों दवाओंका काढा बनाकर, अत्यन्त शीतल करके, मिथ्री मिलाकर पीनेसे,—रक्तघोवी में मुँहसे खून गिरना बन्द हो जाता है ।

नोट—नं० १, २, ३ और ४ के काढोंकी दवाओंका वजन २ तोला होना मामूली बात है। नं० ३ के काढ़ेको पकाकर खून शीतलकर लेना, पीछे २ माशे शहद मिलाकर पिला देना। नं० ४ की भी यही विधि है। जब नं० ३ या ४ से भी लाभ न दीखे, खून आना बन्द न हो तब नं० ५ का नुसखा देना चाहिये। इसके बनानेकी विधिमें जरा फर्क है। जो विधि ऊपर लिखी है वह ठीक है। हमने जिम विधिसे आजमाया है, वह भी लिखे देते हैं। मुलहठी महुआ आदि आठों दवाओंको ६।६ माशेके हिसाबसे चार तोले सेना। चार तोले दवाओं आध सेर जलम पकाना। जब डेढपाव जल रह जाय, मिर्फ आध पाव जमे, उतार लेना। पीछे मलदान कर दो तोला मिथ्री मिलाकर, पत्थर या काठके ढक्कनदार बर्तनमें रग लेना और एक एक छुटके जल अन्दाज से दो दो घण्टेमें उम्मी परतनमें निकाल-निकाल कर रोगीको पिलाना। इन सभी नुसखोंमें अधिक जल मत जलाना और सभी को शीतल करके पिलाना। पाँचों नुसखे आजमाये हुए हैं। रक्तघोवी मस्त्रिपान पर ये कभी फल नहा होते। हाँ, कभी-कभी एक नुसखा काम नहीं देता, तो दूसरा अग्य देता है ।

नस्य ।

—❀—

(६) रोगीको दूधका रस निकालकर नास देने चाहिये । इसमें मुचमे खून आना बन्द हो जाता है ।

अनारके कूलेके रसकी नास देनेमें भी खून बन्द हो जाता है ।

त्रिफलेका काढ़ा और दूधका रस मिलाकर नास देनेमें भी खून बन्द हो जाता है । पाली त्रिफलेके काढ़ेकी नस्यसे भी फायदा होता है ।

शीतलचीनीके चूर्णकी नास देनेसे भी इस सन्निपातमें बड़ा लाभ होता है ।

नोट—ये सब नस्य परीक्षित हैं ।

प्रलापक सन्निपातकी चिकित्सा ।

—❀❀❀—

काथ ।

—❀❀—

(१) तगर, पित्तपापडा, भमलताश नागरमोथा, कुटकी, लामजक न मिलनेपर "पल") असगन्ध, ग्राही, दाख, लालचन्दन, दशमूल और शखाहुली (कौडिल्ला)—इन २२ दवाओंका काढ़ा पनाकर पीनेसे बहुत जल्दी प्रलापक सन्निपात आराम हो जाते हैं ।

(२) नागरमोथा, नेत्रवाला, दशमूल, सोंठ, पित्तपापडा, लालचन्दन, धवकी छाल और अडूसा—इन १७ दवाओंका काढ़ा पीनेसे प्रलापक सन्निपात आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

(३) नागरमोथा, नेत्रवाला, पित्तपापडा, लालचन्दन और धवकी छाल, —इन पाँचोंके काढ़ेसे भी प्रलापक सन्निपात आराम हो जाता है ।

नोट—तीनों नुसखे परीक्षित * । दोषोंको विचारकर जो उचित समझो वही देना । प्रत्येक नुसखा दोनो समय पिलाना चाहिये और रोगीको धीरज, अञ्जन, तेज नस्यसे तथा अन्धकार सेवन कराकर आरोग्य करना चाहिये । नस्य अर अञ्जन पीछे पृष्ठ २६७—२७४ म लिख आये है । इस सन्निपातमे किसी तरह आराम न दीखनेपर दागते भी ह । देखो पृष्ठ १६६—१७

जिह्वक सन्निपातकी चिकित्सा ।

—* * *—

काढे ।

—❀❀—

- (१) कटेरी, सोंठ, पोहकरमूल, गिलोय, ब्राह्मी, वच, गन्धपलाशी, भारङ्गी, अडूसा जवासा, सुगन्धवाला और तुलसी—इन १३ दवाओंका काढा "जिह्वक" सन्निपातको नाश करता है ।
- (२) सोंठ, पित्तपापडा, हल्दी, दारुहरदी, हरड, बहेडा, आमला, गिलोय, नागरमोथा, कटेरी, नीम, पटोलपत्र, पोहकरमूल घाल छड, कूट और देवदारु,—इन १६ दवाओंका काढा जिह्वकको नाश करता है ।
- (३) वच, कटेरी, जवासा, रासना, गिलोय, नागरमोथा, सोंठ, कुटकी, काकडासिंगी, पोहकरमूल, ब्राह्मी, भारङ्गी, चिरायता, अडूसा और कचूर—इनका काढा जिह्वक सन्निपातको नाश करता है । परीक्षित है ।
- (४) कटेरी सोंठ, पोहकरमूल, कुटकी, रासना, गिलोय, भारङ्गीकी जड, काकडासिंगी, कचूर, धमासा, वासा, नागरमोथा, ब्राह्मी, घोडा वच और चिरायता—इन १५ दवाओंका काढा "जिह्वक सन्निपात"का अग्र्य आराम करता है । परीक्षित है ।

नोट—इस जिह्वक की चिकित्सा प्राय रक्षणीवीधे समान की जाती है । उपरी इलाजोले जीभको नरम करना परमावश्यक है ।

अवलेह ।

ॐॐॐ

- (५) बेलकी जड़, कूट, शहत और शङ्खाहुली (कौडिल्ला),—इन चारके साथ ब्राह्मीको चाटनेसे बाणीकी शुद्धि होती है, यानी जीभ नर्म हो जाती है । शहद, घी और दाखको पीसकर जीभप ले करनेसे भी जीभ नर्म हो जाती है । परीक्षित है ।

कवल

ॐ

- (६) चिरायता, अरुकरा, कुलीजन, कचूर, पीपल और सरसोका तेल—इनको एक जगह पीसकर कवल बनाओ । पीछे विजौरे आदिका रस मिलाकर मुँहमें रखो । इस कवलसे जिह्वक सन्निपातके दोष उसी तरह नाश होते हैं, जिस तरह रामचन्द्रजी को स्तुतिसे जन्मजन्मान्तरके पाप नाश होते हैं । इसका नाम “किरातादि कवल” है ।

अभिन्यास सन्निपातकी चिकित्सा ।

—*~*~*—

काथ ।

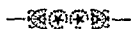
ॐ

- (१) काकडासिंगो, भारङ्गी, हरड, जारा, पीपल, चिरायता, पित्तपापडा, देवदारु, घोडावच, कूट जवासा, कायफल, सोंठ, नागरमोथा, धनिया, कुटकी, इन्द्रजौ, पाठ, रेणुका, गजरोपल, विरचिरा, पीपला मूल, चीता, कडयी इन्द्रायन, अमलनाश, नीम, कचूर, वावचीके बोज, वायविड्ङ्ग, हल्दी, दारुहल्दी, अजवायन और अजमोद— इन ३३ दवाओंका काढा बनाकर उसमें हींग और अदरकका रस मिलाकर पीनेसे तत्काल भयङ्कर अभिन्यास सन्निपात ज्वर

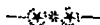
- तन्द्रा, प्रमेह, कानकी पीडा, तेरह प्रकारके सन्निपात, हिचकी, श्वास, खाँसी और सब तरहके उपद्रव नाश होते हैं । परीक्षित है ।
- (२) कटेरी, धमासा, भारगीकी जड़, कचूर, काकडालिगी और पोहकरमूलका काढा अभिन्यास सन्निपातमें लाभदायक है । इससे कफ और पेटका दर्द भी मिटता है ।
- (३) त्रिफला, कुटकी और अमलताशके गूदेका काढा “जवाखार” मिलाकर पिलानेसे बड़ा लाभ होता है । यह अभिन्यास प्रभृति सब ज्वरोंका नाशक और रोधक है । परीक्षित है ।

नोट—अभिन्यास सन्निपात ऋतुतुल्य है । इस सन्निपात पर यह नुसला परमोत्तम है । ३२ द्वाइयोनाला भारङ्गयादि काथ भी इस पर उत्तम योग है । देखो इसी भाग का पृष्ठ—२६४ न० २२

तेरहों सन्निपातों पर कुछ हिदायते ।



पथ्य ।



धमासा, गोदरू और कटेरीके काढेसे सिद्ध त्रिया आहार सब तरहके सन्निपातोंमें दिया जा सकता है । इससे दोषोंकी शान्ति हो कर बल और अग्निकी वृद्धि होती है । देखो पृष्ठ ८४ और ७७—८६ तक ।

जल ।



मामूली तीरसे औटाया हुआ जल शीतल करके पिलाना चाहिये, फर्था जल न पिलाना चाहिये । दोष और ऋतुका ध्यान रखकर जल औगुना अच्छा है । देखो पृष्ठ १६३—१६६ तक ।

लघन



लघन किस सन्निपात ऊपर रोगीको कराने और कितने कराने, कब दवा देनी और कब पथ्य देना—ये सब जाननेके लिये पृष्ठ ८७-११० तक देखिये ।

नस्य ।

- * -

नस्य किस तरह देनी, कब देनी, कब न देनी—इन बातोंके जाननेके लिये पृष्ठ २७१-२७२ देखिये ।

काढा बनाने और पीनेकी विधि ।



काढेके सम्बन्धमें अगर जानना हो, तो पृष्ठ १३१-१३५ तथा १७३-१७३ देखिये ।

सूचना ।

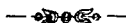
- * -

अगर इन तेरहों सन्निपातोंमें लिखे हुए अञ्जन, नस्य और निष्ठीवन या कचल वगैर, से काम न चले (यद्यपि प्राय सभी परीक्षित योग लिखे हैं), तो पीछेके पृष्ठ २६७ से २८३ तक देखिये । अगर हिचकी श्वास आदि उपद्रवोंके नाशके लिए और नुसखे देखने हों, तो पुस्तकके अन्त में देखिये । अगर सन्निपातकी किस्म समझमें न आवे, तो ऐसा काढा शीजिये, जो तेरहों प्रकारके सन्निपातो पर मुफीद हो । देखो पृष्ठ २५८-२६२





आगन्तुक ज्वरोंके लक्षण और चिकित्सा ।



अभिघाताभिचाराभ्यामभिषगाभिषापत् ।

आगन्तुजायतेदोषैर्यथास्वतविभाषयेत् ॥

शस्त्र, मुक्का, घूँसा, लाठी आदि अथवा तलवार, तीर आदिकी चोट लगनेसे जो ज्वर होने हैं, उन्हें "अभिघातज" कहते हैं। विपरोत मन्त्र जपने या मूठ वगेर चलानेसे जो ज्वर होते हैं उन्हें "अभिचारज" कहते हैं। काम, शोक, भय, क्रोध और भूतादिकोंके आवेशसे होनेवाले ज्वरोंको "अभिषगज" कहते हैं। पृद्ध, गुरु, निद्ध, महारमा प्रभृतिके शापसे हुए ज्वरको "अभिषापज" ज्वर कहते हैं। इस तरह चार प्रकारके आगन्तु ज्वर होते हैं।

नोट (१) कोई-कोई लिखते हैं—विपैले वृद्धकी पत्र लगनेसे अथवा किसी और विपैली वस्तुके समगसे भी अभिषग ज्वर होता है। जैसे—शीतलाज्वर और मलरिया ज्वर। ऐसे स्थल में विपनाशक चिकि माने लाभ होता है।

नोट (२) दोष आगन्तु ज्वरको उत्पन्न नहीं करने, किन्तु आगन्तुक ज्वरके पैदा हो जानेके बाद उसके सहायक हो जाते हैं। आगन्तुज्वर पहले व्यथाने उत्पन्न होता है, पीछे अपने-अपने दोषोंसे उसका मन्वन्व हो जाता है। ज्वर होनेके पहले किसी दोषका प्रकाश नहीं होता। जैसे,—काम शोक और भयसे वायु कुपित होता है। साफ तौरसे यह मनलय है कि आगन्तु ज्वर स्वयं पैदा होता है। इसके बाद उसने वात पित्त और कफों में फैलता है। जो ज्वर चोट लगनेसे होता है, उसमें वायु—इतिन रत्रिका आश्रय करके मिन जाता है, यानी

चोट लगते ही पहले ज्वर होता है, पीछे वात और रुधिर दूषित हो जाते हैं। काम, शोक, भय और क्रोध आदिसे होनेवाले अभिपगज ज्वरोंमें वात पित्त की सहायता होती है। अभिचारज और अभिशापज ज्वरोंमें वात, पित्त और कफ तीनों दोषोंका अनुबन्ध रहता है अर्थात् ये सन्निपातमे होते हैं।

धिपञ्चर ।

—❁—

स्थावर जगम धिप खानेसे जो ज्वर होता है, उससे मुख श्याम-वर्ण हो जाता है, दाह होता है, दस्त होते हैं, अन्नमें अरुचि हो जाती है, प्यास लगती है, सूई खुमाने कीसी पीडा और मूर्च्छा—ये लक्षण होते हैं।

औपधिगन्ध ज्वर ।

—❁❁❁—

तेज दवाके सूँघनेसे जो ज्वर होता है, उसमें मूर्च्छा, सिरदर्द, वमन और छीक—ये लक्षण होते हैं। किसी किसीने छीकके वजाय हिचकीका चलना लिपा है। असलमें यह ज्वर दुर्गन्धित पदार्थोंकी गन्धसे होता है। इसके लक्षण अँगरेजीके टाइफोइड (Typhoid fever) फीवरसे मिलते हैं। क्योंकि उसकी और इसकी उत्पत्ति बद्-बूदार पदार्थोंकी गन्धसे है। डाकूरीमें लिपा है,—टाइफोइड ज्वर जानवरोंकी सड़ाँदसे पेशा हुप जहरसे होता है, जो नाक या श्वास द्वारा हममें मिल कर शरीरमे पहुँचता है। उसके लक्षण डाकूरीमें इस प्रकार लिखे हैं—टाइफोइड ज्वर शुरूमें बहुधा सरटी लगकर चढता है। चेहरा फीका और सुकडासा हो जाता है। रातको गरमी, घबराहट और प्यास बढ जाती है। नाडीको चाल ६० से १२० तक हो जाती है। तिछी और यकून बढ जाते हैं। कमी कमी लाल चरुत्ते हो जाते हैं। रोगी थकावद करता है। कमी कमी वमन हिचकी और गूनके दस्त भी होने हैं। इस ज्वर में २०से ३० दिन तक भय रहता है। डाकूरीमें पहले “रे डीके तेल”का जुलाब देते

हैं। वैद्यकके मतसे “सर्वगन्धका काढा” पिलाना और “अष्टगन्धकी धूनी” देना लाभदायक है।

कामज्वर।

किसी सुन्दरीके देखनेसे मनुष्यके मनमें घोर कामकी बाधा हो, उससे हुए ज्वरमें ये लक्षण होते हैं—चित्तकी अस्थिरता, तन्द्रा, आलस्य, अरुचि, हृदयमें दर्द और शरीर सूखना। “चरक”में लिखा है,—“इस ज्वरमें जिस चीजपर ध्यान लग जाय, उसीपर लगा रहे और श्वास अधिक चले।”

भयज्वर।



इस ज्वरमें डर बहुत लगता है और रोगी भ्रान्तान वकता है।

क्रोधज्वर।



क्रोधज्वरमें क्रोध बहुत आता है और शरीर काँपता है।

भूतज्वर।



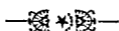
इस ज्वरमें मनुष्य अमानुषी कर्म करता है, यानी ऐसे काम करता है जिनको मनुष्य नहीं कर सकता। चित्तमें उद्वेग, रोदन और कम्पन ये लक्षण होते हैं। कोई लिखते हैं,—भूतज्वरमें भूत लगनेके से लक्षण होते हैं। चित्तका उचाट हँसना, रोना और काँपना प्रभृति लक्षण होते हैं।

अभिचार और अभिघातज्वर।



उठे मन्त्र जपने, मूठ चलाने या लकड़ी तलवार प्रभृतिकी चोट लगनेसे जो ज्वर होता है, उसमें बेहोशी और प्यास—ये लक्षण होते हैं। “चरक”में लिखा है—चोट लगनेवे उत्पन्न हुई वायु—रक्तको दूषित करके—सूजन, विरगता और वेदनायुक्त ज्वर पैदा करता है—

चिकित्सा-विधि ।



“सुश्रुत”में लिखा है,—श्रम, क्रम तथा अभिघात—चोटसे हुए ज्वरोंमें, उनकी मूल व्याधिका यत्न करो । जैसे,—श्रमज्वरमें श्रम निवारक, क्षतमें क्षतनाशक और चोट लगनेसे हुए ज्वरमें चोटका उपाय करो । असमयमें बच्चा जननेवाली स्त्रीके ज्वरमें अथवा स्तनोंमें दूध भर जाने और बालकके न पीनेके कारणसे हुए ज्वरमें* दोषोंके अनुसार शमन यत्न करो । भूतज्वर को भूतविद्या या ताडना प्रभृतिसे शान्त करो । मानसज्वरको नसीहत और उपदेशोंसे शान्त करो । थकानसे हुए ज्वरमें तेलकी मालिश कराओ और मासरस तथा भात खिलाओ । अभिशापज और अभिचारज ज्वरोंकी हवन और जप आदिसे शान्त करो । उतरात और ग्रह पीडाके ज्वरको दान, स्वस्तिवाचन और आतिथ्यसे जीतो । घावसे हुए ज्वरमें घाव का इलाज करो । चोटसे हुए ज्वरमें चोटके स्थानपर सेंक आदि करो तथा दोषानुसार कसेली, मधुर और चिकनी क्रिया करो । विपेके गन्ध या विपसे हुए ज्वरमें विपशामक और पित्तशामक क्रियाये* करो ।

काम, शोक और भयसे उत्पन्न हुए ज्वरमें वायु कुपित होती है । क्रोधसे हुए ज्वरमें पित्त कुपित होता है । भूतज्वरमें तीनों दोष कुपित होते हैं । क्रोधज्वरमें पित्त कुपित होता है । विदेह कहते हैं,—“क्रोध और शोकसे घात पित्त और रुधिर क्रोप करते हैं ।”

क्रोधज्वरमें पित्तशामक क्रिया करना चाहिये । कामज्वरमें सुगन्ध वाला, फमल, चन्दन, लस, डालचीनी और बालउडता काढ़ा

* प्रसूति ज्वर और दूध ज्वरके कारण श्रम लक्षण तथा चिकित्सा इसी भाग में आगे लिखी है ।

पिलाना चाहिये। कामसे क्रोधज्वरका नाश होता है और क्रोधसे कामज्वर का नाश होता है। काम और क्रोध दोनोंको मनमें रोकनेसे कामज्वर और क्रोधज्वर दोनोंका नाश होता है।

भूतज्वरको भूतविद्या और ताडना आदिसे जीतना चाहिये। सहदेई की जड़को विप्रिपूर्वक कण्ठमें बाँधनेसे एक, दो तीन या ४ दिनमें भूतज्वर नाश हो जाता है। हुरहुजकी जड़ कानमें रखनेसे भी भूतज्वर नाश हो जाता है। पुष्प सक्रान्तिमें सफेद काकमाचीकी जड़ लाकर, लाल डोरेमें लपेटकर, बाजूपर बाँधनेसे अथवा गले या सिरमें बाँधनेसे भूतज्वर भाग जाता है। भाँगके पेड़को रात में न्यौत कर, सवेरे उसकी जड़ लाकर सिर में बाँधने से भी भूतज्वर दूर हो जाता है। तुलसी की आठ पत्तियाँ ले कर, उस के रस में सोंठ, कालीमिर्च और पोपर का चूर्ण मिला कर नाक में सुँधाने से भी भूतज्वर भाग जाता है। शोधी हुई गन्धक और आमला का चूर्ण "घो" में मिलाकर देनेसे भी भूतज्वर नाश होजाता है। औषधिकी गन्ध या विपसे हुए ज्वरमें विप और पित्तको शमन करनेवाला नीचे लिखा "सर्वगन्ध का काढा" पिलाना चाहिये—तज, तेनपात, बडी इलायची, नागकेसर, कपूर, शीतलचीनी, अमर, केसर और लीम —६ सर्वगन्ध हैं। इनका काढा पिलानेसे औषधिकी गन्ध और विपसे हुआ ज्वर नाश हो जाता है। औषधिगन्धज्वरमें बेहोशी होती है। बेहोशीके लिये हित पदार्थ सेवन कराने चाहिये।

नोट—औषधिगन्ध ज्वरके लक्षण और कारण थँगरेजी टाइफॉइड ज्वरसे मिलते हैं। इसमें अष्टगन्धकी धूनी देना हित है। टाइफॉइड ज्वरके लक्षण आगे विस्तारसे लिखे हैं।

मार्ग चलनेसे हुए ज्वरमें तेलकी मालिश कराना और दिनमें सुलाना अच्छा है। शोरवा या दूध पीनेको देना चाहिये।

मारने, बाँधने, बहुत मिहनत करने और पेड़से गिरनेसे हुए ज्वरमें भी शोरवा और दूध हित है। साथ ही मूल व्याधका उपाय करना

भी जरूरी है। चोटसे हुए ज्वरमें गरमी रहित क्रिया करनी चाहिये। कपेले, मीठे और चिकने पदार्थ देने चाहिये तथा दोपानुसार क्रिया करनी चाहिये। घी पिलाने, घी मलने, खून निकालने और मासरस तथा भात पिलानेसे चोटका ज्वर नाश होता है।

आगन्तु ज्वरोंमें लघन नहीं कराने चाहिये। वाग्भटने लिखा है,—“शुद्ध वातज्वर, क्षयज्वर, आगन्तुज्वर और जीर्णज्वरमें लघन नहीं कराने चाहिये।” और भी लिखा है,—कामसे, शोकसे, भयसे, चिन्ता से, चोटसे, भूतावेशसे, श्रमसे, क्रोधसे और लघनोंसे उत्पन्न हुए ज्वरोंमें उपवास नहीं कराने चाहिये।

आगन्तु ज्वर, शुद्ध वातज्वर, क्षयज्वर, जीर्णज्वर, कामज्वर, शोकज्वर, क्रोधज्वर और भयज्वर प्रभृतिमें मासोदन (मासरस और भात) देना हित है।





विषमज्वरोंकी चिकित्सा ।

— ❁ * ❁ —

विषमज्वर कैसे होता है ?

— ❁ * ❁ —

दोषोऽल्पोहितसम्भतो ज्वरोत्सृष्टस्य वा पुन ।
धातुमन्यतम प्राप्य करोति विषमज्वरम् ॥

उपरमुक्त मनुष्यके वाढ़ी रहे हुए थोड़ेसे दोष भी, अहितकारक आहार विहार करनेसे, सम्पूर्ण होकर, रसरक्त आदि किसी धातुको दूषित करके, पीछेसे, विषमज्वर पैदा करते हैं ।

पुलासा — मानलो, किसीको पहले वातज्वर या पित्तज्वर आदि भैसे कोई ज्वर आया । उसने औषधि सेवन की । ऐसा करनेसे जाहिरा बुखार चला गया, परन्तु कुपथ्य करनेसे अथवा सम्मूल नाश हुए बिन दवा छोड़ देनेसे कुछ दोष रह गये । रोगीको ऊपरसे मालूम हुआ, ज्वर चला गया । रोगीने अपने तर्क उपरमुक्त समझ कर, इच्छानुसार अहितकारी आहार विहार सेवन करना आरम्भ

कर दिया । कुपथ्य के कारणसे थोड़ेसे दौप या दौपोंने अपना पूरा रूप धारण कर लिया , यानी वे चलवान होगये । उन्होंने रस रक्त आदि किसी धातुको दूषित करके उग्र कर दिया , यानी फिर उग्र चढ आया । ऐसे उग्रको "विषमज्वर" कहते हैं ।

ऐसे उग्रोंमें पहले उग्र छूटा हुआ जान पडता है , पर वास्तव में थोड़े बहुत दौप रह जाते हैं । उनसे शरीरमें जरा-जरा हरात रहती है । मनुष्य उस हरातका पयाल नही रखता , मनमें आता है सो पाता पीता है । उन बाकी रहे हुए दौपोंको जब कुपितकारक आहार विहार मिल जाते हैं तब वह हटकी हल्की हरात तेज हो जाती है , यानी जोरसे बुपार चढने लगता है , किन्तु इस लौटकर आये हुए उग्रका रूप विषम होता है । कभी बुपार किसी समय चढता है और कभी किसी समय , कोई नियम नहीं रहता । इसमें सरदी और गरमी दोनों रहती हैं । बुपार कभी तेज हो जाता है और कभी कम , इसीलिये इसे "विषमज्वर" कहते हैं ।

किसीने लिखा है कि,—मनुष्यको पहले किसी तरहका उग्र आवे और वह दवासे छूट जाय । इसके बाद २१ दिन वीतने पर या जार्ण अग्रथा होनेपर, अपथ्य सेवना करनेसे, वातादिक दौप फिर कुपित होकर, रसरक्त आदि धातुओंमेंसे किमीमें प्राप्त होकर और उनको दूषित करके उग्र उत्पन्न कर दे , यानी इरुतरा तिजारी और चौथेया प्रभृति पैदा कर दे, तो उसे "विषमज्वर" कहते हैं । अगर दौप कमजोर होते हैं, तो कालान्तरमें उग्र करते हैं और अगर दौप जोरावर होते हैं, तो रोज उग्र करते हैं ।

"भालुकी आचार्य लिखते हैं—"अनियत समयमें—यानी कभी किसी समय और कभी किसी समय, सरदी गरमी लगकर, कम और ज़ियादा जोरके साथ जो उग्र आता है, उसे "विषमज्वर" कहते हैं । कोई कहते हैं,—जो उग्र चला जाय और फिर लौटकर आजाय, उसे "विषमज्वर" कहते हैं । -

नोट—किसीने लिखा है, विषम ज्वर आरम्भसे भी होता है, यानी बिना किसी ज्वरके हुए पहलेसे ही विषमज्वर होता है। जो विषमज्वर आरम्भसे ही होता है, वह मनुष्यको मार डालता है।

“सुप्त” में लिखा है,—मनुष्यको जब ज्वर छोड़ देता है, तब वह शीघ्र ही मिथ्या आहार विहार करता है, तब कमजोर आदमीका जरासा भी रहा हुआ दोष बढ़कर और वायुसे प्रेरित होकर, कफके पाँचों स्थानों—आमाशय, हृदय, कठ, सिर और सन्धियों—में घुसकर सतत, अन्येद्यु, तृतीयक, चातुर्थिक और प्रलेपक नामके विषमज्वर पैदा कर देता है, यानी आमाशयमें जाकर सततज्वर, हृदयमें, जाकर अन्येद्यु, कठमें जाकर तृतीयक, सिरमें जाकर चातुर्थिक और सन्धियोंमें जाकर प्रलेपक ज्वर करता है। जब दोष अपने स्थानों—सिर कठ आदिसे आमाशयमें पहुँचते हैं, तब ज्वर जोरसे चढ़ता है। आमाशयसे दोष जितनी दूर होता है, उतने ही समयका अन्तर ज्वरके चढ़नेमें पड़ता है। दोष जोरदार होता है, तो ज्वर जोरसे चढ़ता है, दोष कमजोर होता है, तो ज्वर भी हलका चढ़ता है।

आमाशयमें रहनेवाले दोषको अधिक राह तय नहीं करनी होती, इसलिये वह दो बार जोर करता है, इसीसे दिन रातमें दो बार चढ़नेवाला “सततज्वर” होता है। हृदयमें ठहरा हुआ दोष चलकर एक दिनमें आमाशय तक पहुँचता है, इसीसे रोज आनेवाला “अन्येद्यु” ज्वर होता है। कठवाला दोष दो दिनमें आमाशयमें पहुँचता है, इसीसे तीसरे दिन चढ़नेवाला “तृतीयक” ज्वर या तिजारी होता है। सिरमें गया हुआ दोष तीन दिनमें आमाशय तक पहुँचता है इसीसे चौथे दिन आनेवाला “चातुर्थिक” या “चौथैया” ज्वर होता है। सारे शरीरकी सन्धियोंमें प्राप्त हुआ दोष, सदा, धीरे धीरे आमाशयको ओर जाता रहना है, इसीसे मन्दा-मन्दा बना रहनेवाला “प्रलेपकज्वर” होता है। जब दूषित दोषके परमाणु आमाशयमें पहुँचने हैं, तब वहाँ से गरम भाफके रूपमें बदलकर, रस और पसीना

घहानेवाली शिराओं द्वारा, चमडेकी और चलते हैं, उस समय ज्वर चढता है। जब तक दूषित दोषके परमाणु आमाशयमें नही पहुँचते, अपने सजातीय दूषित परमाणुओंको अपने स्थानमें जमा करते रहते हैं, तब तक ज्वर नही होता ।

इन्हीं ऊपर कहे हुए कफ स्थानोंमें बीजरूपसे रहा हुआ दोष उपरोक्त ज्वरोंके “विपर्यय ज्वर”भी उत्पन्न करता है। जब कफस्थानों में दूषित दोष का बीज कम होता है, तब वह अपने सजातीय दूषित परमाणुओंको कम जमा करता है, इसलिये थोड़ी देर ठहरनेवाले सतत, अन्येद्युः, तृतीयक प्रभृति ज्वर करता है, किन्तु जब कफ स्थानोंमें दूषित दोषका बीज जियादा और जोरावर होता है, तब वह अपने सजातीय दूषित परमाणु जियादा इकट्ठे करता है और बहुत समय तक रहनेवाले और थोड़ी देरको पीछा छोडनेवाले विपर्यय विषमज्वर पैदा करता है। मामूली चौथैया चौथे दिन आता है, तीन दिन रोगी आराम करता है। किन्तु उसका विपर्यय—उल्टा केवल चौथा दिन छोडकर तीन दिन बना रहता है, केवल एक दिन रोगी आराम पाता है। तृतीयक या तिजारीका विपर्यय—उल्टा तीसरे दिन थोड़ी देरको उतर जाता है। अन्येद्युः का विपर्यय जरा सी देर छोडकर हर समय बना रहता है। सततका विपर्यय, दिन रातमें दो बार जरा-जरा देरको छोडकर हर समय बना रहता है। किसीने लिखा है,—चौथैयाका विपर्यय—उल्टा—विषम ज्वर वह है, जो पहला और अन्तका दिन छोडकर, बीचके दो दिन आवे। तिजारीका उल्टा वह है, जो बीचके एक दिन ज्वर आवे, आदि अन्तके दिन न आवे। इकराका उल्टा वह है, जो एक समय छोडकर रातदिन बना रहे। इन ज्वरोंके सम्बन्धमें बहुत मत भेद है।

कफके स्थान विभागके अनुसार, दोष अनुक्रमसे सतत, अन्येद्युः, तृतीयक, चातुर्थिक और प्रलेपक ज्वर करते हैं। दोष एक दिन

रातमें एक स्थानसे दूसरे स्थानमें पहुँचता है, तो अपने अनुक्रमसे, आमाशयमें पहुँचकर, विषमज्वर करता है। आमाशय हृदय, कठ, मस्तक और सन्धि—ये पाँच कफके स्थान हैं। इनमें ठहरे हुए दोष अनुक्रमसे सतत, अन्येद्रुयु तृतीयक चातुर्थिक और प्रलेपक ज्वर करते हैं।

आमाशयमें रहनेवाला दोष सतत ज्वर करता है, क्योंकि एक दिन-रातमें उस दोषका दो बार कोप होता है। हृदयमें रहनेवाला दोष आमाशयमें प्राप्त होकर अन्येद्रुयु करता है। कठमें ठहरा हुआ दोष एक दिन रातमें हृदयमें पहुँचता है वहाँसे दूसरे दिन-रातमें आमाशय में पहुँचता है। वहाँ पहुँचकर, अपनी कोपके समयमें ही तृतीयक ज्वर करता है। इसी तरह मस्तकमें रहनेवाला दोष एक दिनरातमें मस्तकसे कठ तक आता है, दूसरे दिन-रातमें कठसे हृदयतक पहुँचता है और तीसरे दिन रातमें हृदयसे आमाशयतक पहुँचता है। वहाँ पहुँचकर, अपने कोपके समय चातुर्थिक ज्वर करता है। ये दोष यद्यपि आमाशयमें १ दिन रात रहते हैं, तथापि अपने कोपके समयमें दो बार ज्वर नहीं करते—एकही बार करते हैं, यह उनका स्वभाव है। परु वात और भी है कि, दोषोंको मस्तकसे आमाशय तक आनेमें ३ दिन, कठसे आमाशय तक आनेमें २ दिन और हृदयसे आमाशयतक आनेमें एक दिन लगता है, किन्तु अपने स्थान तक वापिस आनेमें इतना समय नहीं लगता। वजह यह है कि, ज्वर चढ़नेके दिन दोषोंमें बड़ा जोर रहता है, इसलिये उस दिन वे शीघ्र ही अपने स्थानपर पहुँच जाते हैं। अगर ऐसा न होता, तो चौथेया ज्वर होनेके बाद, ३ दिनमें दोष मस्तकमें पहुँचता और तीन ही दिनमें आता तो ६ दिन लग जाते। ६ दिन बीचमें देकर चौथेया ज्वर चढ़ता। प्रलेपकके सभ्यन्धमें लिखआये हैं कि, सन्धियोंमें ठहरा हुआ दोष प्रलेपक ज्वर करता है। सन्धियों आमाशयमें हैं इसलिये उनमें ठहरे हुए दोष सदा “प्रलेपक ज्वर” करते हैं।

विषमज्वरके सामान्य लक्षण ।

—❀❀❀—

जो ज्वर अनियमित समयमें यानी बेसमय होता है, जो सरदी लगकर या गरमी लगकर चढ़ता है और जिसका वेग भी विषम होता है, यानी कभी जियादा जोरसे चढ़ता है और कभी कम जोरसे चढ़ता है, उसे "विषम ज्वर" कहते हैं ।

जिस तरह वातज्वर ७ दिन तक पित्तज्वर १० दिन तक और कफ ज्वर १२ दिन तक रहता है और अगर टोपोंका जोर जियादा होता है, तो वातज्वर १४ दिन तक, पित्तज्वर २० दिन तक रहता है और कफज्वर २४ दिन रहता है, उस तरह विषमज्वर नियमित काल तक नहीं रहता । इस ज्वरमें गरमी और सरदी भी नियमित समय तक नहीं रहती और इस ज्वरका वेग भी विषम होता है—कभी बहुत तेज और कभी शान्त होता है । हारीतने कहा है,—“देहकी धातुओं में ज्वर घर करले, तो विषमज्वर समझना चाहिये ।”

विषमज्वरोंका धातुओंसे सम्बन्ध ।

—❀❀❀—

जब कुपित हुए दोष मनुष्योंकी रस धातुमें प्राप्त होते हैं, तब "सन्तत" ज्वर करते हैं, जब रक्तमें स्थित होते हैं, तब "सतत" ज्वर करते हैं, जब मासमें स्थित होते हैं "अन्येद्यु," ज्वर करते हैं, जब मेदमें स्थित होते हैं "तृतीयक" ज्वर करते हैं, जब हड्डी और मज्जामें स्थित होते हैं, तब घोर कालके समान प्राणनाशक रोगोंके समूह "चातुर्थिक" ज्वरको करते हैं ।

नोट—उध्रुतमें लिखा है—रस और रक्तमें उहरा हुआ दोष "सतत" ज्वर करता है ।

विषम ज्वरोंके भेद ।

—❀❀—

विषम ज्वरोंके पाँच भेद हैं —

१ सन्तत ज्वर । - -

२ सतत ज्वर ।

३ अन्येद्वयु' ज्वर ।

४ तृतीयक ज्वर ।

५ चातुर्थिक ज्वर ।

सन्तत ज्वरके लक्षण ।

—(★)—

जो ज्वर सात दिन, दस दिन अथवा बारह दिन, निरन्तर एकसा बना रहता है—उतरता नहीं उसे "सन्ततज्वर" कहते हैं। यह ज्वर विदोषसे होता है। वातप्रधान सन्तत ज्वर सात दिन पित्त प्रधान सन्तत ज्वर दस दिन और कफप्रधान सन्तत ज्वर बारह दिन तक रहता है। इस ज्वरमे बारह चीजोंका साथ होता है—३ दोष+७ धातु+१ मल+१ मूत्र=१२, यानी वात, पित्त और कफ ये तीनों दोष—रस रक्त मांस, मेद अस्थि मज्जा और शुक्र इन सात धातुओं तथा मल और मूत्र को प्रसफुर "सन्तत ज्वर" करते हैं।

कोई कोई कहते हैं—विपमज्वर तो वह होता है, जो चढकर उतर जाता है और फिर चढ आता है, किन्तु यह ज्वर तो हर समय बनाही रहता है, इसलिये यह विपमज्वर नहीं है। खरनाद पाँच विपम ज्वरोंमेंसे सततको छोडकर, शेष चारको विपमज्वर मानते हैं। सुश्रुतने भी सन्तत ज्वरको विपम ज्वरोंसे अलग लिखा है। क्योंकि भावमिश्रने लिखा है,—“जो ज्वर छोड-छोडकर नियत समयपर आवे, उसे विपमज्वर कहते हैं।” चरक ऋषि कहते हैं,—“सन्तत ज्वर बारहवे दिन अच्छी तरहसे उतरकर फिर चढ आता है और बहुत समय तक रहता है, इसलिये इसे विपमज्वर कह सकते हैं।”

मोड—इस ज्वरको अङ्गरेजीमे रेमिटेड फीवर कहते है। चरकने इसके सम्बन्धमें लिखा है, कि यह ज्वर १२, १० या ७ दिनतक रहता है। या तो यह शीघ्र ही उतर जाता है या रोगीको मार डालता है। अष्टाङ्गहृदय—वाग्भट्टके निदान-स्थानमे लिखा है :—

वातपित्तकफे मसदग द्वादश वासरान् ।
 प्रायऽनुयाति मयादां मोक्षाय च वधाय च ॥
 हृन्वन्निगस्य मर्तं हारीतस्य पुन स्मृति ॥
 द्विगुणा मसमी यावन्मग्नेकाद्ग्री तथा ।
 ण्वा त्रिदोष मयादा मोक्षाय च वधाय च ।

वातपित्त और कफके कारणसे मन्तज्वर ७।१० या १२ दिन तक रहता है। इस अवधिमें रोगीको थोड़ा जाता है या मार डालता है। यह अग्निगस का मत है। हारीत मुनिको ण्मी याद है कि मन्तज्वर १०।१० या २२ दिनों तक रहता है। इस बीचमें थोड़ा जाता है या मार डालता है। यही त्रिदोषकी मयादा है।

यह दुःसह ज्वर है। उड़ी उड़ी तकलीके देता है—शीघ्रमारी होनेकी वजहसे शीघ्र उतर जाता है या मार डालता है। धातुओं और मलोकी शुद्धि होनेसे यह मात दिनमें नष्ट हो जाता है और अशुद्धि रहनेसे मार डालता है। कोई कोई मन्तज्वर चारह दिन बराबर राकर गुप्त रूपसे बहुत समय तक बना रहता है। यह ज्वर कष्टसाध्य है। चिकित्सक इन रोगीको विचारकर इसकी चिकित्सा करें। प्रायः लघन द्वारा इसकी चिकित्सा करना चाहिये। यह ज्वर त्रिदोषज होता है, पर जिस दोषकी प्रधानता होती है, उसी दोषका उल्लेख होता है।

डाफूरीसे मन्तज्वरके लक्षण ।



इस ज्वरके लक्षण अङ्गरेजाके रेमिटेण्ट फीवरसे मिलते हैं। रेमिटेण्ट फीवर उसे कहते हैं, जो उतरना नहीं। यह बुखार जब चढ़ता है, तब जरासी-सगसगीसी लगती है, रोएँ खड़े हो जाते हैं। इसमें जियादा गरमी या सरदी नहीं लगती। यह कई दिनों तक बराबर बना रहता है। इसमें जीभ मैली हो जाती है, कभी दस्त लग जाते हैं, कभी कय होती है, बेहोशी हो जाती है, कभी-कभी हाथ पाँव एँठने और शरीर अकड़ने लगता है और कभी कभी रोगी बकवाद करने लगता है।

इसमें भी मलेरिया होता है और वारीसे आनेवाले ज्वरोंकी अपेक्षा अधिक होता है। इसीसे यह बुखार बहुत दिनों तक

शरीरमें रहता है और कठिनाईसे आराम होता है। इसके इलाजमें अनुभवी डाक्टर या वैद्य हफ़ोमकी जरूरत है।

हिकमतसे सन्ततज्वरके लक्षण ।

— ❁ ❁ ❁ —

इस बुखारको दायमी तप कहते हैं। जब यह आता है, तब थोड़ी थोड़ी सरदी लगती है, जी मिचलाता है, कयमे पित्त निकलता है, सिर और कमरमें दर्द होता है, जीभ सफ़ेद हो जाती है, चमडा गर्म और पुष्क हो जाता है। इसमें १०६ डिग्री तक ताप हो जाता है। ६ घण्टे जोर करके ज्वर धोमा हो जाता है और पसीने आकर फिर चढ़ने लगता है। यह दस बारह दिन तक रहता है। मस्तिष्क और हृदयमें कमी कमी घरम या सजन हो जाती है। किसी किसीको मूर्च्छा भी होती है। इसमें सन्निपात होनेका भय रहता है और किसी किसी को हो भी जाता है।

सन्ततज्वरके लक्षण ।

— ❁ ❁ ❁ —

जो ज्वर दिन रातमें दो बार आता है, उसे "सन्ततज्वर" कहते हैं। मतलब यह कि, सन्तत ज्वर दिन रातमें दो बार चढ़ता और दो बार उतरता है। ईशान देव कहते हैं, यह ज्वर दिनमें दो बार या रातमें दो बार अथवा दिनमें एक बार और रातको एक बार आता है। अमुक समय ज्वर आवेगा, यह नियम नहीं है।

नोट—यह ज्वर भी प्रायः त्रिदोषज होता है। अङ्गरेजीमें इसे 'इयल क्यूटी-डन' कहते हैं। दिन रातमें प्रत्येक दोषके कोप करने का समय होता है, इसीलिये यह दिनरातमें दो बार आता है। वाग्भटने लिखा है,—'दिनमें अन्तमे वायु मध्यमे पित्त और आदिमे कफ प्रवृत्त होता है, इसी तरह रातमें अन्तमे वायु मध्यमे पित्त और आदिमे कफ प्रवृत्त होता है।' "चरक में लिखा है,—'दोष प्रायः रक्त धातुके आश्रय से सन्ततज्वर करते हैं। यह सन्तत ज्वर काल, प्रकृति और वृषके बलमें दिनरातमें दो बार आता है।

अन्येदुःखः ज्वर ।

—(★)#(★)—

यह ज्वर दिन रातमें एक बार रोज आता है । मांसमें ठंडा हुआ दौप इसे पैदा करता है । दौप दौपवहा नाडियोंको रोककर इसे उत्पन्न करता है । यह आता रोज है, किन्तु अपने चढनेके पहले समयको छोड़कर दूसरे समयमें आता है । क्योंकि पहले समयमें दौपकी स्थिति हृदयमें होती है ।

नोट—चरकने सभी विषमज्वरोंमें प्रायः त्रिदोषका होना लिखा है, किन्तु शुभ्रुतने अन्येदुःख और सतत ज्वरका हाना 'पित्त' से लिखा है । हारीतने लिखा है—जिसमें पहले जाड़ा लग और पीठे गरमी आये, वह साध्य होता है—वह भूट आराम हो जाता है । जो भयकर रुसते होता है और जिसमें पीठे दाह होता है, वह शीघ्र नहीं जाता—वह धातुओं को क्षय करता है ।

तृतीयक ज्वर ।

—(★)#(★)#(★)—

अगर तृतीयक ज्वरमें कफ-पित्तका जोर होता है, तो वह त्रिक-स्थान—कमरमें दर्द करके चढता है । अगर वात-कफका जोर होता है, तो वह पीठमें दर्द करके चढता है । अगर वातपित्तका जोर होता है, तो वह सिरमें पीडा करके चढता है । इसको इस तरह भी समझिये,—अगर कमरके पीछे जहाँ तीन हड्डी हैं वहाँ दर्द होकर यह बुखार चढे, तो इसे कफ-पित्तसे समझो अथवा कफपित्तोत्पन्न समझो । अगर पीठमें दर्द या जकड़न होकर चढे, तो इसे वात-कफसे समझो अथवा वातकफोत्पन्न समझो । अगर सिरमें दर्द होकर बुखार फैल जाय, तो इसे वातपित्तसे समझो अथवा वात-पित्तोत्पन्न समझो । जब तिजारीमें वातपित्त प्रधान होते हैं, तब पहले माथेमें दर्द होता है, और पीछे ज्वर चढ आता है । इसी तरह जब वातकफ प्रधान होते हैं, तब पहले पीठमें दर्द होता है या पीठ जकड़

जाती है, इसके बाद ज्वर चढ़ आता है। इसी तरह जब कफपित्त प्रधान होते हैं, तब त्रिकस्थान—जहाँ तीन हाड पीठके नीचे मिले हैं—में दर्द या जकड़नसी होती है और ज्वर चढ़ आता है। इस तरह, एक तृतीयक ज्वर तीन तरहका होता है। उसमें किन-किन दोषोंकी प्रधानता है यह जान लेनेसे इलाजमें सुभीता होता है।

त्रिक घातका स्थान है। कफपित्त पराये स्थानमें यानी वादीके स्थानमें जानेसे कमजोर हो जाते हैं, इसलिये तीसरे दिन ज्वर करते हैं। अगर कफ पित्त अपने स्थानमें रहते हैं, तो सन्तत ज्वर करते हैं। इसी तरह मस्तक कफका स्थान है और पीठ पित्तका स्थान है। वातपित्त कफके स्थान—मस्तक—में पहुँचकर और वात-कफ पित्तके स्थान—पीठमें—पहुँचकर कमजोर हो जाते हैं और इसी लिये तीसरे दिन ज्वर करते हैं।

शङ्का—त्रिक वातका स्थान है, वहाँ कफ पित्त कैसे जा सकते हैं ?

समाधान—यह स्थानका नियम प्रकृतिस्य दोषोका है, कुपित दोषोका नहीं। कुपित दोष चाहे जहाँ जा सकते हैं।

चातुर्थिक ज्वर ।

चौथैया ज्वर चौथे दिन आता है, यानी रोचके दो दिन छोड़कर आता है। दोष अस्थि या मज्जामें स्थित होकर इस ज्वरको करता है। चौथैया दो तरहका होना है,—(१) कफाधिस्य (२) वाताधिस्य। कफप्रधान चौथैया दोनों जाँघों (पिएडरियोंमें)में पीडा करके चढ़ता है और वातप्रधान चौथैया सिरमें दर्द करके चढ़ता है। अथवा यों समझिये,—जिममें कफकी अधिकता होती है, वह पहले जौधोंमें व्याप्त होकर, पीठे सारो देहमें व्याप्त होता है और जिममें वातकी अधिकता

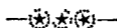
अन्येद्र्युः ज्वर ।



यह ज्वर दिन रातमें एक धार रोज आता है । मासमें ठहरा हुआ दोष इसे पैदा करता है । दोष दोषवहा नाडियोंको रोककर इसे उत्पन्न करता है । यह आता रोज है, किन्तु अपने चढ़नेके पहले समयको छोड़कर दूसरे समयमें आता है । क्योंकि पहले समयमें दोषकी स्थिति हृदयमें होती है ।

नोट—चरकने सभी विषमज्वरमे प्राय त्रिदोषका होना लिखा है, किन्तु एश्रुसने अन्येद्र्यु और सतत ज्वरका हाना 'पित्त' से लिखा है । हारीतने लिखा है—जिममे पहले जाडा लगे और पीछे गरमी आये, वह साध्य होता है—यह भट आराम हो जाता है । जो भयकर रूग्ने होता है और जिममे पीछे दाह होता है, वह शीघ्र नहीं जाता—वह धातुओं को क्षय करता है ।

तृतीयक ज्वर ।



अगर तृतीयक ज्वरमें कफ-पित्त का जोर होता है, तो वह त्रिक-स्थान—कमरमें दर्द करके चढ़ता है । अगर वात-कफका जोर होता है, तो वह पीठमें दर्द करके चढ़ता है । अगर घातपित्तका जोर होता है, तो वह सिरमें पीडा करके चढ़ता है । इसको इस तरह भी समझिये,—अगर कमरके पीछे जहाँ तीन हड्डी हैं वहाँ दर्द होकर यह बुखार चढ़े, तो इसे कफ-पित्तसे समझो अथवा कफपित्तोत्थण समझो । अगर पीठमें दर्द या जकड़न होकर चढ़े, तो इसे वात-कफसे समझो अथवा वातकफोत्थण समझो । अगर सिरमें दर्द होकर बुखार फैल जाय, तो इसे वातपित्तसे समझो अथवा वात-पित्तोत्थण समझो । जब तिजारीमें वातपित्त प्रधान होते हैं, तब पहले माथेमें दर्द होता है, और पीछे ज्वर चढ़ता है । इसी तरह जब वातकफ प्रधान होते हैं, तब पहले पीठमें दर्द होता है या पीठ जकड़

जाती है, इसके बाद उजर चढ आता है। इसी तरह जब कफपित्त प्रधान होते हैं, तब त्रिकस्थान—जहाँ तीन हाड पोठके नीचे मिले हैं—में दर्द या जकडनसी होती है और उजर चढ आता है। इस तरह, एक तृतीयक उजर तीन तरहका होता है। उसमें किन्-किन् दोषोंकी प्रधानता है यह जान लेनेसे इलाजमें सुभीता होता है।

त्रिक वातका स्थान है। कफपित्त पराये स्थानमें यानी वादीके स्थानमें जानेसे कमजोर हो जाने हैं, इसलिये तीसरे दिन उजर करते हैं। अगर कफ पित्त अपने स्थानमें रहते हैं, तो सन्तत उजर करते हैं। इसी तरह मस्तक कफका स्थान है और पीठ पित्तका स्थान है। वातपित्त कफके स्थान—मस्तक—में पहुँचकर और वात-कफ पित्तके स्थान—पीठमें—पहुँचकर कमजोर हो जाते हैं और इसी लिये तीसरे दिन उजर करते हैं।

गङ्गा—त्रिक वातका स्थान है, जहाँ कफ पित्त केमे जा सकते हैं ?

समाधान—यह स्थानका नियम प्रकृतिस्थ दोषोका है, कुपित दोषोका नहीं। कुपित दोष चाहे जहाँ जा सकते हैं।

चातुर्थिक ज्वर ।

चौथैया ज्वर चौथे दिन आता है, यानी रात्रके दो दिन छोडकर आता है। दोष अस्थि या मज्जामें स्थित होकर इस ज्वरको करता है। चौथैया दो तरहका होना है,—(१) कफाधिक्य (२) वाताधिक्य। कफप्रधान चौथैया दोनों जाँघों (पिएडरियोंमें)में पीडा कफके चढना है और वातप्रधान चौथैया सिरमें दर्द करके चढता है। अथवा यों समझिये,—जिममें कफकी अधिकता होती है, वह पहले त्रिस्थानमें ग्याप्त होकर, पीछे सारी देहमें व्याप्त होता है और जिममें वातकी अधिकता

होती है, वह पहले मरतकमें व्याप्त होकर सारी देहमें व्याप्त होता है ।

नोट—चरकके मतसे पांचों विषमज्वर मन्निपातमें होते हैं । “हारीत” कहते हैं,—“चौथैया ज्वरमें पित्तप्रधान होता है।” “सुधृत”में कहा है, कोई-कोई वैद्य कहते हैं, कि तिजारी और चौथैया वायुकी प्रधानतासे होते हैं ।

प्रलेपक ज्वर ।

—*~*~*—

तथा प्रलेपको ज्ये शोषिणा प्राणनाशन ।

दुश्चिक्त्स्यतमो मन्द उरुष्टो धातुयोपहतः ॥

प्रलेपक ज्वर मन्दा मन्दा बना ही रहता है । यह कष्टसाध्य और कठिनतासे चिकित्सा योग्य है । यह सब धातुओंको सुखाता है और जिनकी धातुएँ सूख जाती हैं, उनके प्राण नाश करता है । “माधवनिदान”में लिखा है,—“जिस ज्वरमें पसीनोंसे और सूरजकी धूप से अथवा शरीरके भारीपनसे शरीरकी चमड़ी लिप्तसी मालूम हो, इसी कारणसे मन्दा-मन्दा ज्वर हो, जाडा लगे, वह ज्वर “प्रलेपक” है । यह ज्वर कफपित्तसे होता है । कोई-कोई इसे त्रिदोषजनित कहते हैं । यह ज्वर राजयक्ष्मा रोगमें होता है । “सुधृत उत्तरतन्त्र”में लिखा है,—“प्रलेपक और घातबलासक ज्वर कफ की प्रधानता से होते हैं ।”

नोट—यद्यपि सभी विषमज्वर शोषवाले मनुष्योंको अन्य तद्दुःख देते हैं, किन्तु प्रलेपक तो उनके प्राणनाश ही कर डालता है, इसीसे सुधृतने प्रलेपकको विषमज्वर माना है ।

नोट—जिसको यूनानी हकीम तपेटिक कहते हैं, उसमें इसके लक्षण मिलते हैं । तपेटिक में प्रोडीसी सरदी लगकर ज्वर चटता है, हथेली और तलमें जियादा गरम रहते हैं, ज्वर धीमा-धीमा बना रहता है, भूख बहुत कम लगती है, जीभ मैली रहती है । दिनमें कभी पसीने बहुत आते हैं, कभी दस्त बहुत लग जाते हैं ।

जब किसी अङ्गमें पीप पैदा होती है, तब तंपदिरु होता है, पर कहते हैं कि कभी-कभी बिना पीप पैदा हुए भी दिक हो जाती है। जहाँ पीप होती है, वहाँ कुल-मुलाहट्मी होती है तथा थकान और दर्द भी रहता है। कमजोरी, जीणता, क्षयी, धातुक्षीणता, प्रमेह, मन्दाग्नि और अधिक भेयुन आदि इसके कारण हैं।

डाक्टरीमतसे धीरे-धीरे बल बढ़ाना और ताकतवर दवा जैसे,—कुनैन या कार्बोनेट आब आर्यन देना अच्छा समझते हैं। दूध देना भी अच्छा समझा जाता है। वैद्यकमें ऐसे ज्वर में “बर्द्धमानपिप्पली”, या “सितोपलादि चूर्ण” देना हितकर है। दूधकी मनाही वैद्यकमें भी नहीं है, क्योंकि यह पुराना हो जाता है और पुराने ज्वरमें दूध देना परम हितकर है।

वातवलासकज्वरके लक्षण ।

—*—*—

नित्य मदज्वरो रक्त शून कृत्रेश सिद्धयति ।

स्तब्धाय श्लेष्मभूयिष्ठो नरो वातवलासकी ॥

- रोज मन्दा-मन्दा ज्वर बना रहे, शरीर रूखा (सफेद) हो जाय,
- सूजन आ जाय, शरीर रूखा हुआसा रहे और कफकी अधिकता हो—
ये लक्षण “वातवलासक” ज्वरके हैं। यह कष्टनाथ है।

नरसिंहज्वर या अर्द्धनारीश्वर ।

आहारसे उत्पन्न हुआ रस दुष्ट होता है, तब शरीरमें कफ और पित्त दुष्ट होकर रहते हैं। इस कारण आधा शरीर शीतल और आधा गरम रहता है, यानी जिस तरह अर्द्धनारीश्वरके शरीरका एक भाग स्त्रीका और एक भाग पुरुषका होता है, उसी तरह इस रस ज्वरवालेका आधा शरीर शीतल और आधा गरम रहता है। इसलिये इस ज्वरको “अर्द्धनारीश्वर” कहते हैं। जिस तरह नरसिंहके शरीर का एक भाग मनुष्यका और एक भाग सिंहका होता है; उ नो

होती है, वह पहले मस्तकमें व्याप्त होकर सारी देहमें व्याप्त होता है ।

नोट—चरकके मतसे पाँचों विषमज्वर मन्निपातसे होते हैं । “हारीत” कहते हैं,—“चौथैया ज्वरमें पित्तप्रधान होता है।” “सुश्रुत”में कहा है, कोई-कोई वैद्य कहते हैं, कि तिजारी और चौथैया वायुकी प्रधानतासे होते हैं ।

प्रलेपक ज्वर ।

—*o*o*o—

तथा प्रलेपको ज्ञेय शोषिणा प्राणनाशन ।

दुश्चिकित्स्यतमो मन्द सरुषो धातुशोषकृत् ॥

प्रलेपक ज्वर मन्दा मन्दा बना ही रहता है । यह कष्टसाध्य और कठिनतासे चिकित्सा योग्य है । यह सब धातुओंको सुपाता है और जिनकी धातुएँ स्रज जाती हैं, उनके प्राण नाश करता है । “माधवनिदान”में लिखा है,—“जिस ज्वरमें पत्तीनोंसे और सूरजकी धूप से अथवा शरीरके भारीपनसे शरीरकी चमड़ी लिप्तसी मालूम हो, इसी कारणसे मन्दा-मन्दा ज्वर हो, जाडा लगे, वह ज्वर “प्रलेपक” है । यह ज्वर कफपित्तसे होता है । कोई-कोई इसे त्रिदोषजनित कहते हैं । यह ज्वर राजयद्मा रोगमें होता है । “सुश्रुत उत्तरतन्त्र”में लिखा है,—“प्रलेपक और वातबलासक ज्वर कफ की प्रधानता से होते हैं ।”

नोट—यद्यपि सभी विषमज्वर शोषणसे मनुष्यको अत्यन्त दुःख देते हैं, किन्तु प्रलेपक तो उनके प्राणनाश ही कर डालता है, इसीसे सुश्रुतने प्रलेपकको विषम ज्वर माना है ।

नोट—जिसको यूनानी एकीम तपेदिक कहते हैं, उसने इसके लक्षण मिलते हैं । तपेदिकमें थोड़ीसी सरदी लगकर जा चढ़ता है, हथेली और तलवे जियादा गरम रहते हैं, ज्वर धीमा-धीमा बना रहता है, भूख बहुत कम लगती है, जीभ मैली रहती है । दिनमें कभी-पत्तीने बहुत आते हैं, कभी दस्त बहुत लग जाते हैं ।

जब किमी अङ्गमें पीप पैदा होती है, तब तपेदिक होता है, पर कहते हैं कि कभी-कभी बिना पीप पैदा हुए भी दिक हो जाती है। जहाँ पीप होती है, वहाँ कुल-मुलाहट्मी होती है तथा थकान और दर्द भी रहता है। कमजोरी, क्षीणता, क्षयो, धातुक्षीणता, प्रमेह, मन्दाग्नि और अधिक मेथुन आदि इसके कारण हैं।

डाक्टरीमतसे धीरे-धीरे बल बढ़ाना और ताकतवर दवा जैसे,—कुनैन या कार्बोनेट्र आबु आयरन देना अच्छा समझते हैं। दूध देना भी अच्छा समझा जाता है। वैद्यकमें ऐसे ज्वर में “वर्द्धमानपिप्पली”, या “सितोपलादि चूर्ण” देना हितकर है। दूधकी मनाही वैद्यकमें भी नहीं है, क्योंकि यह पुराना हो जाता है और पुराने ज्वरमें दूध देना परम हितकर है।

वातवलासकज्वरके लक्षण ।

— १६३३ —

नित्य मंदज्वरो रज्ज शून कृत्रेण मिद्वयति ।

स्तब्धग ग्लेष्मभूयिाडो नरो वातवलासकी ॥

रोज मन्दा-मन्दा ज्वर बना रहे, शरीर रूखा (सफेद) हो जाय, सूजन आ जाय, शरीर रुका हुआसा रहे और कफकी अधिकता हो— ये लक्षण “वातवलासक” ज्वरके हैं। यह कष्टसाध्य है।

नरसिंहज्वर या अर्द्धनारीश्वर ।

आहारसे उत्पन्न हुआ रस दुष्ट होता है, तब शरीरमें कफ और पित्त दुष्ट होकर रहते हैं। इस कारण आधा शरीर शीतल और आधा गरम रहता है, यानी जिस तरह अर्द्धनारीश्वरके शरीरका एक भाग स्त्रीका और एक भाग पुरुषका होता है, उसी तरह इस रस ज्वरवालेका आधा शरीर शीतल और आधा गरम रहता है। इसलिये इस ज्वरको “अर्द्धनारीश्वर” कहते हैं। जिस तरह नरसिंहके शरीर का एक भाग मनुष्यका और एक भाग सिंहका होता है, उनी

तरह इस ज्वरवालेका एक भाग शीतल और एक भाग गरम रहता है, इसीसे इसे "नरसिंह उग्र" भी कहते हैं ।

जब दूषित पित्त कोठेमें रहना है और दूषित कफ हाथ पैरोमें रहता है, तब शरीर गरम रहना है और हाथ पाँव शीतल रहते हैं । जब दूषित कफ कोठेमें रहता है और दूषित पित्त हाथ पाँवों में रहता है, तब शरीर शीतल और हाथ पाँव गरम रहते हैं ।

रात्रिज्वर के लक्षण ।

—* * *—

जिस मनुष्यके वात और कफ समान होते हैं तथा पित्त क्षीण होता है उसको विशेष करके रातमें उग्र होता है, जिसके वात पित्त समान होते हैं और कफ क्षीण होता है, उसको विशेषकर दिन में उग्र होता है ।

विषम ज्वरोमें सरदी और गरमीका कारण ।



"सुश्रुत"में लिखा है,—जब चमड़ेमें कफ और वायु स्थित होते हैं, तब ज्वरके आरम्भमें जाड़ा लगता है, यानी जाड़ा लगकर चुस्वार चढ़ना है, लेकिन जब कफ और वायुका वेग शान्त हो जाता है, तब पित्त बलवान होकर दाह—गरमी—पैदा करता है । इस तरह बृष्पारमें पहले ठण्ड लगती है और पीछे गरमी लगती है । उसी तरह चमड़े में रहनेवाला पित्त पहले अत्यन्त दाह—गरमी करता है, पीछे जब पित्तका वेग शान्त हो जाता है, तब वात और कफ बलवान होकर हाथ पाँव आदिमें शीत करते हैं ।

खुलासा यह है कि, जब वायु कफके साथ मिलकर रगोंमें बहती है, तब उग्रके आदिमें जाड़ा लगता है । जब पीछे वायु कफसे अलग हो जाती है, तब कफ शान्त हो जाता है, उस समय वायु पित्त

के साथ रगोंमें बहने लगती है, तब पित्तके कारणसे दाह पैदा हो जाता है, इसीसे जाड़ेके बुखारके अन्तमें प्यास बहुत लगती है। इसी तरह जब वायु पित्तके साथ रगोंमें बहती है, तब ज्वरके आदिमें दाह होता है, और पीछे पित्तके शान्त होनेपर, वायु कफके साथ नसों में बहने लगती है, तब कफ अपने स्वभावज गुणसे शीत पैदा करता है।

शीतपूर्वक और दाहपूर्वक दोनों प्रकारके ज्वर ससर्गज होते हैं यानी त्रिदोष या सन्निपात से होते हैं। कफ वायु या पित्त का जैसा ससर्ग होता है, वैसे ही होते हैं। जिस ज्वरके आदिमें दाह होता है, वह कष्टसाध्य होता है और जिसके आदिमें जाड़ा लगता है, वह सुखसाध्य होता है।

जिस तरह वायुके भूकोंसे समुद्रमें भालें उठती हैं और फैल जाते हैं, उसी तरह वायुके कारणसे दोष ज्वरकी करते हैं। जिस तरह समुद्रके उथलपुथल होनेसे जल किनारोंके ऊपर तक छा जाता है और उभारके उभर जाने पर वह जल उसीमें फिर लीन हो जाता है, उसी तरह दोषोंके वेगके नमय ज्वर प्रचण्ड हो जाता है और दोषोंके शान्त होतेही ज्वर भी शान्त हो जाता है। ज्वर आदि सब रोगोंका असल कारण "वायु" ही है; यानी वायुसे ही ज्वर आदि सब रोग होते हैं।

विषमज्वर शरीरमें हर समय रहते हैं ।



भू चापि विषमा वह न यदाऽर्द्धमुच्यते ।
 ग्लानिगोत्रकाग्न्यः स यस्मात् प्रमुच्यते ॥
 वेगं समतिक्रान्ते गतोपमिति लक्ष्यते ।

धात्वतरस्थो लीनत्वान्न सौत्तम्यादुपलभ्यते ।

अल्पदोषेन्धनं क्षीणं क्षीणेन्धनं इवानलं

माशुली तौरपर देपनेसे ऐसा मालूम होता है कि, ऊपर उतर गया, अब अपने समय पर आवेगा, पर असलमे विषमऊपर शरीर को नहीं छोड़ता। जब हम उसे शरीरसे गया हुआ समझते हैं, तब भी वह शरीरमें होता है। “सुश्रुत”में लिखा है, विषम ऊपर कभी शरीर को नहीं छोड़ता कुछ न कुछ शरीरमें बना ही रहता है, क्योंकि विषमऊपरवाला ग्लानि, भारीपन और कृशता से शून्य नहीं रहता। हाँ, ऊपरका वेग शान्त हो जानेपर ऊपर चला गया, ऐसा मालूम होता है, परन्तु वह जाता नहीं। वह और धातुओंमें गुप्तरूपसे छिपकर रह जाता है। अत्यन्त सूक्ष्म होनेकी वजहसे मालूम नहीं होता। मालूम भले ही न हो, पर उसके अंशांश शरीरमें बनेही रहते हैं। थोड़े दोषोंके कारण ऊपर उसी तरह दबा रहता है, जिस तरह ईंधनके कम होनेसे आग मन्दी हो जाती है, उसकी वह तेजी नहीं रहती, राखसे ढकी हुई मालूम तक नहीं होती; अथवा जिस तरह बीज जमीनमें पड़ा रहता है, समय पर उगता है, उसी तरह दोष धातुओंमें बने रहते हैं और समय पर जोर करते हैं।

चातुर्थिक विपर्यय आदिके कारण ।

दोषोंका स्वभाव ही कारण रूप होनेसे, कफस्थानोंके विभागकी अपेक्षा रक्ते बिना भी, चातुर्थिक विपर्यय आदि अन्य विषमऊपर अपने अपने समयमें प्रकट होते हैं। जिस तरह बीज पृथ्वीमें पड़े रहते हैं और मरने नियत समयके आनेपर उगते हैं, उसी तरह दोष धातुओंमें रहने हैं और अपना ठीक समय आनेपर ही कुपित होते हैं। “सुश्रुत”में लिखा है.—

परो हेतु स्वभावो वा विपमं कैश्चिदीरित ।
आगतुश्चानुग्रन्धो हि प्रायशो विपमज्वरे ॥

कोई आचार्य विपमज्वरका हेतु स्वभाव ही ऋहते हैं, यानी वे अपने स्वभावसे ही नियत समयपर आ जाते हैं। कोई इसमें प्रायः आगन्तुक को कारण मानते हैं। ध्यान रखना चाहिये, यह बात चानुर्थिक विपर्यय आदि अन्य ज्वरोंके सम्वन्धमें कही है।

विपमज्वरों की चिकित्सामें याद रखने योग्य बातें ।



- (१) यङ्गसेनने कहा है —सभी विपमज्वर सन्निपातसे उत्पन्न होते हैं, उनमें जो दोष अधिक हों, उन्ही दोषोंकी चिकित्सा करनी चाहिये ।
- (२) वाताधिक्य विपमज्वरको घृतपान और अनुवासन वस्ति तथा स्निग्ध और उष्ण अनुपानोंसे शान्त करना चाहिये, यानी वात प्रधान विपम ज्वरको घी पिला कर, अनुवासन वस्ति करके तथा चिकने ओर गरम पदार्थ सेवन कराकर जय करना चाहिये ।
- (३) पित्ताधिक्य विपमज्वरमें गरम दूध घी मिलाकर विरेचन—दस्त करानेके लिये देना चाहिये तथा तिक्त और शीतल पदार्थोंसे उसे नष्ट करना चाहिये ।
- (४) कफाधिक्य विपमज्वरमें घमन, पाचन, रूपे अन्न पान, लंघन और गरम दवाओंके काढे—ये सब हितकारी हैं ।
- (५) वातोलूथण विपमज्वरको नष्ट करनेके लिये, काढेमें “मधु” होल हवाँ भाग डालना चाहिये, पित्तोलूथण विपमज्वरके नष्ट करनेके

लिये काढेमें “शहद” आठवाँ भाग डालना चाहिये । कफोत्पन्न विषम ज्वरको नष्ट करने के लिये “शहद” चार भाग डालना चाहिये और मिश्री इससे विपरीत डालनी चाहिये ।

- (६) वमन और विरेचन द्वारा शुद्ध करनेसे विषमज्वर दूर होता है । निशोथ, पीपल या हरड - इनमेंसे किसी एकको शहदके साथ चाटनेसे विषमज्वर दूर होते हैं । सब तरहके विषमज्वरोंमें वमन या विरेचन कराना चाहिये । निशोथके चूर्णमें शहद मिलाकर चाटनेसे विषमज्वर निश्चयही नाश हो जाते हैं । लोलिम्बराज महाशय अपनी स्त्रीसे कहते हैं,—

यो भजेत्समधुग्यामा हे हेमकलगस्तनि ॥

विषमेषु व्यथास्तस्य न भवति कदाचन ॥

हे सोनेके घड़ोंके समान स्तनोंवाली । जो शहदके साथ निशोथ या पीपलके चूर्णको चाटता है अथवा जो कामी पुरुष शराब और सोलह वर्षकी स्त्रीका सेवन करता है, उसे विषम ज्वरकी तकलीफ कभी नहीं होती ।

- (७) विषमज्वरमें रोगीके पीनेको सुरा (शराब) और माँड देना चाहिये । भोजनके लिये मुर्गा, तीतर और मोरका मांस देना चाहिये । ये पदार्थ हित हैं । छाछके साथ मांस, दूधके साथ मांस, दहीके साथ मांस अथवा उड़दके साथ मांस खानेसे विषमज्वर नष्ट हो जाता है ।

- (८) क्षीण मनुष्यके बहुत दिनोंका सतत या विषमज्वर बढ आय, तो उसको उन्नरनाशक पथ्य या भोजनसे जीतना चाहिये । रुते मनुष्यका उन्नर अगर घमन, लघन और हलके पदार्थों से शान्त न हो, तो उसे घी (दूधोंका घना घी) पिलाकर जीतना चाहिये । जैसे चन्दनादि घृत, कल्याणघृत, महाकल्याणघृत, पद्मपलघृत और शमृतपद्मपलघृत इत्यादि ।

- (E) अगर रोगीको शीतके कारण तकलीफ हो, तो शीतनाशक चिकित्सा करना चाहिये । यदि दाहसे पीडा हो, तो दाहनाशक चिकित्सा करनी चाहिये ।
- (१०) प्रलेपक ज्वरोंमें सब क्रियायें कफनाशक करनी चाहिये ।
- (११) शीतज्वरों, मलेरिया ज्वरों, इकतरा और तिजारी चौथैया प्रभृति पारीसे आनेवाले ज्वरोंमें जो दवाएँ बिना ज्वरकी हालतमें दी जाती हैं, उन्हे ज्वर चढ़नेको हालतमें न देना चाहिये । इन ज्वरोंमें अक्सर दवाएँ ज्वर रोकनेके लिये ज्वर चढ़नेसे पहले ही दी जाती हैं और ज्वर चढ़ आने पर बन्द कर दी जाती हैं । फिर दूसरे दिन या पारीके दिन, ज्वर चढ़नेसे पहले फिर दी जाती हैं । हाँ, लोयान या आरुकी छाल प्रभृतिके सूर्ण ज्वर उतारनेके लिये दिये जा सकते हैं ।
- (१२) बहुत दिनोंके सततज्वर और विषमज्वरोंमें हितकारक भोजन देना चाहिये । सतत और विषमज्वर आदि ज्वरोंका इलाज भी सतत और सन्तत आदि ज्वरोंकी तरहही करना चाहिये ।
- (१३) तिजारी और चौथैया ज्वरमें घमन विरेचन साधारण कर्म करके चिकित्सा करनेसे जल्दी सिद्धि होती है ।
- (१४) तिजारी और चौथैयामें साधारण चिकित्सा करनी चाहिये, क्योंकि विषम ज्वरोंमें प्राय ही आगन्तुकका अनुबन्ध होता है, अतः ये ज्वर बलि, हवन, टोने, टोटके जत्र-मन्त्र और दवा देनामें आराम होते हैं । इनकी चिकित्सा उन्माद रोगकी चिकित्सासे बहुत मिलती है । विषमज्वरोंमें उन्माद और मृगीकी तरह घूप, धूनो और अजून तथा नस्यका प्रयोग करना अच्छा है ।
- (१५) अगर विषमज्वर रोगी बहुत दुपला हो तो घाताधिक्य विषम ज्वर अनुमान करना चाहिये । ऐसी दशामें घृत और गाण्धा पन तथा अनुयामनसे इलाज करना चाहिये ।

अगर रोगोकी आँखें, नापुन प्रभृति हल्दीकी तरह पीले होगये हों, तो पित्त प्रधान ज्वर समझना चाहिये । ऐसी हालतमें विरेचन—जुल्लाय, दूध, दवाआँके बने घी तथा कडवे और शीतल नुसखोंसे इलाज करना चाहिये ।

अगर कफप्रधान विषमज्वर हो, तो वमन, पाचन रुकानुपान—विशेष करके लघन (हल्के भोजन) तथा काढ़े और गरम योगो—नुसखोंसे इलाज करना चाहिये ।

(१६) विषमज्वरमें घी की प्रधान मात्रा देकर या श्वूय खिला-पिलाकर वमन करा देनी चाहिये ।

(१७) रसस्थ ज्वरमें यानी उस ज्वरमें जो खानेके बाद आता हो, वमन और लघन हितकारी हैं

विषमज्वरों की सामान्य चिकित्सा।

—*❁*—

पाचन षष्ठाथ ।

—*—

(१) सेनामकली, छोटी हरड, काले दाव और जीरा—इनका पाचन काढा विषमज्वरोंमें देना चाहिये । परीक्षित है ।

विषमज्वरनाशक नुसखे ।

—*❁*—

(१) इन्द्रजौ, पटोलपत्र और कुटकी (१) पटोलपत्र मारिवा (गौरीसर), नागरमोथा, पाढ और कुटकी (२) नीम, पटोलपत्र, त्रिफला, दाख, नागरमोथा और इन्द्रजौ (३) चिरायना, गिलोय, लाल चन्दन और सोंठ (४) गिलोय, आमले और नागरमोथा (५) —ये पाँचों प्रकारके काढ़ेपाँचों प्रकारके वि तत्काल शान्त करते हैं ।

लोलिम्बराज महोदय कहते हैं

अमले कमलातनुरकफले चलदकमले धृतकामफले ।
अमृतान्द्रशिय मधुमद्विषमे विषमे विषमेषु विलासरते ॥

हे अबले ! हे लक्ष्मीके समान शरीरकी बलावाली । हे कमलके समान चञ्चल दृष्टिवाली । कामदेवकी इच्छासे मधुर ध्वनिवाली ! कामकलामें प्रवीणा ! गिलोय, नागरमोथा और अंबलेका षाढा शीतल करके और शहत मिला कर पीनेसे विषम ज्वर नाश हो जाते हैं ।

नोट—गिलोय गीली लेनी चाहिये, पर दूनी न लेनी चाहिये ।

- (२) कधीकी जड़ और सोंठका षाढा बनाकर सेवन करनेसे जीत,^{*} कम्प और दाहयुक्त विषमज्वर मात्र दो तीन दिनमें नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।
- (३) नागरमोथा, आमले, गिलोय, सोंठ और कटेरी—इनके काढ़में पीपलका चूर्ण और शहत मिलाकर पीनेसे विषमज्वर नष्ट हो जाते हैं । परीक्षित है ।

लोलिम्बराज महोदय अपनी स्त्रीने कहते हैं —

वाडमाधुर्यजितामृतेऽमृतलता तन्मीशिराभे गिरा
विश्व विश्ववगे धनो धनकृत्रे सिंही च सिंहोदरि ॥
एभि पंचभिरौषधैमपुण्यामिध्र कपाय कृत पीत-
त्रवेद्विषमज्वर किमु तदा तन्वगि न क्षीयते ॥ ६२ ॥

हे अपनी मीठी बोलीसे अमृतको जीतनेवाली । हे लक्ष्मी और पार्वतीके समान कान्तिवाली । हे सारी स्त्रियोंमें श्रेष्ठ । हे मन्त्र कुञ्चीवाली और सिंहके समान उदरवाली । गिलोय, आमला, सोंठ, नागरमोथा और कटेहली—इन पाँचोंके काढ़में शहत और पीपलका

धूर्ण मिलाकर पीनेसे, हे नाजुक बदन । क्या विषमज्वर नष्ट नहीं होता ? अवश्य होता है ।

(४) लहसनके कल्कको^१ तिलके तेल और नमकके साथ मिलाकर, सवेरेके समय, सेवन करनेसे विषमज्वर और वात सम्बन्धी सब रोग नाश हो जाते हैं ।

नोट—यद्यपि भात्रमिश्रने इम योगको सामान्यतया विषमज्वरनाशक लिखा है, पर इमसे वायु और वायुसे उत्पन्न घोर विषमज्वर निश्चयही नाश होता है । बग-सेनने लिखा है, —“इसके सेवनसे बहुत दिनका पुराना घोर विषमज्वर और वात-रोग नाश होता है ।” उश्रुतने सरेके समय घी और लहसनके सेवन करनेसे विषमज्वरका जाना लिखा है ।”

लोलिम्बराज महोदय भी कहते हैं —

नान्यानि मान्यानि किमौषधानि परन्तु कान्ते न रसोनकल्कात् ।

तेलेन युक्तादपर प्रयोगो महाममीरे विषमज्वरेऽपि ॥ ६७ ॥

हे सर्वार्द्धसुन्दरी ! क्या और सब दवाएँ मान करने योग्य नहीं हैं ? अवश्य ही मान करने योग्य हैं । परन्तु महान वातरोग और विषमज्वरमें तेल मिले हुए लहसनके कल्कसे बढकर दूसरा चुसखा नहीं है ।

वाग्भट महोदयने भी कहा है—“प्रातः सतैल लशुनं प्राग्भक्तम् वा तथा घृतम् विषमज्वर जित्परम् ।” सवेरे के समय तेलके साथ लहसन या पुराना घी सेवन करनेसे विषम ज्वर नाश हो जाता है । लहसन के कल्ककी सभी शाखकारोंने भरपूर तारीफ की है ।

(५) एक तोले कलौंजीको आगमें भूनकर, पीछे उसमें तैला भर गुड मिलाकर खानेसे विषमज्वर नाश होता है ।

(६) तुलसीके पत्तोंके रसमें कालोमिचं का धूर्ण डालकर पीनेसे विषम ज्वर नाश हो जाता है ।

(७) द्रोणपुष्पी (शूमा) के रसमें कालीमिर्चोंका चूर्ण मिलाकर पीने से विषमज्वर नाश हो जाता है ।

(८) कालाजीरा और गुड समान भाग लेकर, उसमें जरासा काली-मिर्चका चूर्ण मिलाकर खानेसे विषमज्वर अवश्य नष्ट हो जाता है ।

नोट—जीरेको गुडमें मिलाकर खानेसे विषमज्वर, वातरोग और मन्दाग्नि,—ये नाश हो जाते हैं । गुड, घी, शहद, वायविडङ्ग और चाँवल सदा पुराने लेने चाहिये ।

(९) सोंठ, जीरा और गुड—इनको एक जगह पीसकर, गरम जलके साथ पीनेसे अथवा पुरानी शराबके साथ पीनेसे अथवा माठेके साथ पीनेसे तत्काल शीतज्वर नाश होता है ।

(१०) परवल, हरड, नागरमोथा, कुटकी, चिरायता, मुलेठी और गिलेय,—इन सातोंका काढा सम्पूर्ण विषमज्वरोंपर उत्तम है । इससे खाँसी और अरुचिका भी नाश होता है ।

(१२) द्रोणपुष्पीके रसमें मिश्री और जीरा मिलाकर, चार तोले रस पीनेसे प्रवल विषमज्वर नाश हो जाता है । परीक्षित है ।

(१२) चिरायता, हरड, नागरमोथा, कटेरी, त्रायमाण, सोंठ, जवासा, कुटकी, चाट्याल (चिकणा), बला, फचूर, पीपल, परवल, कटेरी, नेत्रवाला, पीपलामूल और पित्तपापडा—इन सबको कूट पीसकर चूर्ण करले । इसका नाम “बोडपाङ्ग चूर्ण” है । यह सब तरह के विषम ज्वरोंको नाश करता है । परीक्षित है ।

(१३) चिरायता, कुटकी, निशोथ, नेत्रवाला, पीपल, वायविडङ्ग सोंठ, कडवी तुम्बी और हरड—इनका काढा सब तरहके ज्वरोंको नाश करता है और जठराग्निको बढ़ाता है । परीक्षित है ।

(१४) कचूर, सोंठ पित्तपापडा, देउदारू, जवासा, मटकटैया, मोथा, कुटकी और चिरायता—इन ६ दवाओंके काढेको, शहत और

पीपलका चूर्ण मिलाकर पीनेसे सन्निपात, विपमज्वर और जीर्ण ज्वर भी नाश हो जाते हैं । परोक्षित है ।

(१५) चौलाईकी जड़ सिरमें बाँधनेसे विपमज्वर शीघ्र ही भाग जाता है ।

न्यामपि चलता जहीहि मुग्धे शृणु वचन मम तन्वि सावधाना ॥
वसति गिरसि मेघनादमले व्रजन्तितरा विपमो विलासदृष्टे ॥ ६६ ॥

हे यौवनावस्थामें कदम रखनेवाली नाजनी । उछल कूद छोड़ कर मेरी बात ध्यान लगाकर सुन । चौलाईकी जड़ सिरमें बाँधने से विपमज्वर शीघ्र ही भाग जाता है ।

(१६) उत्तम गिलोयका कपड़ेमें छना हुआ चूर्ण १०० तोले, गुड १६ तोले, शहत १६ तोले, घी १६ तोले—इन सबको एक जगह मिलाकर लड्डू बना लो । अपनी अग्निके बलाबलका विचार करके इसको खाओ । हितकारी और हलका तथा परिमित भोजन करो । इसके सेवन करनेवाले को कोई रोग नहीं होता, न बुढ़ापा आता है, न बाल सफेद होते हैं । इसके खानेवालेको विपमज्वर, मोह, वातग्न और नेत्ररोग कभी नहीं होते । यह परमोत्तम रसायन, मेधाजनक और त्रिदोषनाशक है । इसके सेवन करनेवाला सौ बरससे अधिक जीता है और देवके समान बली रहता है । इसका नाम “गुडूची मोढक” है । इसके सेवन करनेसे पाँचों प्रकारके विपमज्वर नाश होते हैं ।

नोट—हमारी रायमें घी २० तोले लेना अच्छा होगा । इसको “असत रस” भी कहते हैं । यह नुसला परमोत्तम है । इसके सेवासे विपमज्वर, प्रमेह, वात रक्त और नेत्ररोगमें निश्चयही लाभ होता है । वास्तवमें यह अमृत ही है ।

(१७) गिलोय, कुटकी, नीमकी छाल, धनिया, पटोलपत्र, पित्तपा पडा, सनाय और बड़ी हरड—इन सब दवाओंको चार चार माशे लेकर, सबको एकत्र कूटकर, आधा सेर जलमें पकाओ ।

जब आधापाव जल रह जाय, उतार कर छानलो । इस काढ़े को निजाया-निवाया, दो दो घण्टेमें, ३ बार, सेवन करनेसे सब तरहके विषमज्वर नाश हो जाते हैं ।

नोट—अगर पित्तका जोर ज्यादा हो, तो इस काढ़े में ४ माशे लालचन्दन मिला देना । अगर सांसी हो, तो ४ माशे कटेरी मिला देना । अगर कब्ज हो, तो हरड औरभी बढा देना । छोटे बालकोको अस्थानुसार कम मात्रा देना । यह नुसखा एक वैद्यराजने परीना करके लिखा है ।

(१८) पीपल, मिश्री, शहद, औटा हुआ दूध और नौनी घी—इन सब को कलछीसे मिलाकर पीनेसे विषमज्वर नाश हो जाता है ।

नोट—दूधके शीतल होने पर शहद मिलाना चाहिये, गरममें न मिलाना चाहिये तथा घी और शहद बराबर न लेना चाहिये ।

(१९) घी, दूध, मिश्री, पीपल और शहद—इनको एकमें मिलाकर सेवन करनेसे विषमज्वर दूर हो जाता है । इस नुसखेका नाम “पवसार” है । इससे क्षतक्षोण, क्षय, खांसी और हृदय-रोगमें बहुत लाभ होता है । पुराने ज्वरमें यह अच्छा काम करता है । परीक्षित है ।

नोट—शहद १ भाग, घी दो भाग, पीपल ४ भाग, मिश्री ८ भाग और दूध ३२ भाग—इस हिमाय से इन दोनो (न १८ और १९) नुसखों में ये सब पदार्थ लेने चाहिये । जिनको कच्चा दूध माफिक न हो, उन्हें दूध औटा लेना चाहिये, परन्तु औटते या गरम दूध में शहद न मिलाना चाहिये । कच्चा दूध सदा ‘धारोष्य’ यानी थनों से निकलते ही, तत्काल, बिना हवा लगे पीना चाहिये । धारोष्य दूध बलकारक, हलका, शीतल, अमृत के समान, अग्नि-शीपक और त्रिदोषनाशक है । अगर दूध दुहने के बाद शीतल हो गया हो, तो उसे आग पर गरम करने काम में लाना चाहिये । गाय का दूध धारोष्य और भैंस का दूध दुहकर शीतल हो जाय, तब काम में लाना चाहिये । गाय और भैंस के दूधमें निजाय और मय दूध कच्चे नुस्मानमन्द होतें हैं । गरम किया हुआ दूध कफ तथा वातनाशक होता है और गरम करने शीतल किया हुआ पित्तनाशक होता है । दूध में आधा जल डाल कर औटाया हुआ और पानी पानी जल जाने पर रोप रहा दूध कच्चे दूध से भी अधिक हलका होता है ।

(२०) “सुश्रुत”में लिखा है,—घी, दूध, मिश्री और शहतके साथ, यथा—बल, पीपल सेवन करनेसे विषमज्वर जाते हैं। अथवा दश मूलके काढ़ेमें पीपल मिलाकर पीनेसे भी विषमज्वर नाश होते हैं। मुर्गेके मासके साथ उत्तम मदिरा (शराब) पीनेसे भी विषमज्वर जाते हैं। वर्द्धमान पीपलोंका सेवन करने और दूध शोरवा रानेसे भी विषमज्वर जाते हैं।

लोलिम्बराज महाशय कहते हैं :—

भ्रति विषमहन्त्री चेतकी क्षौद्रयुक्ता
 भ्रति विषमहन्त्री पिप्पली वर्द्धमाना ॥
 विषमरजमजाजी हन्ति युक्ता गुडेन
 प्रणमयति तथोग्रा सेव्यमाना गुडेन ॥

शहतमें “हरडका चूर्ण” मिलाकर चाटनेसे अथवा “वर्द्धमान पिप्पली” सेवन करनेसे अथवा हरड, जीरा और अजवायनका चूर्ण सेवन करनेसे विषमज्वर नाश हो जाते हैं।

नोट—हमने वर्द्धमान पीपलको जीर्णज्वर पर रामायणके समान फलदायी देखा है। वर्द्धमान पीपल सेवन करनेकी विधि हमने आगे जीर्णज्वर की चिकित्सामें लिखी है, वहीं देख लेनी चाहिये।

(२१) धनियाँ, लोंग, निशोध और सोंठ—इनका चूर्ण गरम जलके साथ लेनेसे अग्निमान्द्य, श्वास, अजीर्ण और विषमज्वर नाश हो जाते हैं। उत्तम नुसखा है।

(२२) हरी चाय, सोंठ और मिश्रीका काढ़ा बनाओ। आठथाँ भाग जल रहनेपर उतार लो। मलछान कर पीजाओ और ओढ़कर सोनाओ। इसके पीनेसे पसीने आकर सरटो निकल जाती है और शरीरमें फुरती आ जाती है। यह काढ़ा गरम है। अगर मातदिल करना हो, तो इसमें दूध मिला देना चाहिये।

(२३) लुहारेकी गुठली और औंगेकी जडको शीतल जलमें चन्दनकी तरह घिस लो । पीछे पानेके पानमें—इसमेंसे ४ रत्ती लगाकर ऊपरसे लौंग, सुपारी इलायची और कत्था वगैर, रखकर ऐसे ही तीन पान तैयार करो । ऊपर आनेके टाइमसे डेढ़ घण्टे पहले—आधे आधे घण्टेके अन्तरसे—एक एक करके तीनों पान खा जाओ । इस तरह ३ दिन तक, हर रोज तीन तीन पान खानेसे इकतरा आदि शीतज्वर भाग जाते हैं ।

(२४) कडवे नीमके पत्ते ४० तोले, सोंठ ४ तोले, पीपर ४ तोले, काली-मिर्च ४ तोले, हरड, ४ तोले, बहेडा ४ तोले, आमले ४ तोले, सेंधानोन ४ तोले, विरिया नोन ४ तोले, विडनोन ४ तोले, जवापार ४ तोले, सजीपार ४ तोले और अजगइन २० तोले—इनका चूर्ण बनाकर, रोज सवेरे सेवन करनेसे विषमज्वर नाश हो जाते हैं । परीक्षित हैं ।

नोट—सफेद कनेरकी जड रविवारको कानपर बांधनेसे सभी विषमज्वर नाश हो जाते हैं ।

(२५) पटोलपत्र, इन्द्रजौ, देवदारु, त्रिफला, नागरमोथा, दास, मुलेठी, गिलेय और वासा—इनका काढा बनाकर और शीतल होनेपर शहद मिलाकर पीनेसे नवीन ऊपर विषमज्वर प्रभृति सब तरहके ऊपर आराम हो जाते हैं । परीक्षित हैं ।

नोट—यह काढा सभी तरहके ज्वरको आराम करता है, विशेषकर सब तरहके विषम ज्वरों पर तो रामगण ही है । परीक्षित है ।

विषमज्वर नाशक

धूप, नस्य, यन्त्रमन्त्र और टोटके प्रभृति ।

(१) सेंधानोन, पीपलके चांगल और मैन्सिल—इनको एकत्र तेजमें पीसकर बाँजनेसे विषमज्वर नाश हो जाते हैं ।

- (२) नीमके पत्ते, वच, कूट, हरड, सफेद सरसों और गूगल—इन सबके एकत्र पीसकर, घोंमें मिलाकर धूप देनेसे विषमज्वर नाश हो जाते हैं ।
- (३) विलावकी विष्ठाकी धूनी देनेसे विषमज्वरमें कांपना दूर हो जाता है ।
- (४) सहदेई, वच, अपराजिता और नाई—इनकी शरीरमें धूप देनेसे अथवा इनका उबटन करनेसे सब तरहके ज्वर शान्त हो जाते हैं ।
- (५) मोरकी पूँछके चँदोयेकी धूप देनेसे सब तरहके ज्वर और प्रह वाधा दूर होती है ।
- (६) गूगल, वच, कूट, नीमके पत्ते, जौ, घी, हरड और सफेद सरसों—इनकी धूप देनेसे सब तरहके ज्वर नाश हो जाते हैं ।
- (७) गूगल, रोहिपतृण, वच, राल, नीमके पत्ते, आकके पत्ते, अगर और देवदारू—इनकी धूप देनेसे सब तरहके ज्वर आराम होते हैं । इसका नाम “अपराजिता” धूप है ।
- (८) इन्द्रजटा, गायका सींग, विलावकी विष्ठा, साँपकी काँचली, मैनसिल, भूतकेशी, वाँसकी छाल, शिजूका निर्मालय, घी, जौ, मोरकीचाँद, बकरेके रोम, सरसों, वच हींग, गोरोचन और काली मिर्च—इनको बराबर बराबर लेकर, बकरेके मूत्रमें पीस कर, विधि सहित धूप देनेसे सब तरहके ज्वर, डाकिनी, पिशाच, प्रेत आदि वाधा दूर होती हैं । इसको “महेश्वर धूप” कहते हैं ।
- (९) नीमके पत्ते आँवला, वच, इन्द्रजौ, घी और लाँस—इनकी धूप ज्वर को हरती है ।

अयि कुशाग्र्यमानमते मते मतिमतामतिमन्मथमंथरे ॥

ज्वरहरं रगरिष्ठशिवाचचायवटविर्जस्तुमर्षपधूपनम् ॥ ७० ॥

हे कुशाग्र बुद्धिवालो । हे पण्डितोंसे मान पाने योग्य । हे काम देवके जोरके मारे धीरे-धीरे चलनेवाली । कड़वे नीमके पत्ते, आँवला, वच, इन्द्रजौ, घी, लाख और सफेद सरसों—इन सबको पकत करके, इनकी धूप देनेसे ज्वर भाग जाते हैं ।

(१०) वच, हरड और घी,—इन तीनोंको भागपर डालकर, धूआँ देनेसे विषमज्वर नाश हो जाते हैं ।

(११) “सुश्रुत”में लिखा है,—बकरी और भेडका चमड़ा और उनके रोएँ वच, कूट, लाख या गूगल तथा नीमके पत्ते—इनमें शहद मिलाकर रोगीको धूनी देनेसे विषमज्वर और जीर्णज्वर नाश हो जाते हैं । अगर कम्प भो हो, तो पिलावकी विष्टाकी धूनी देनी चाहिये ।

(१२) पीपल, सेंधानेन, तेल और मैनसिल—इनको घिसकर आँसोंमें आँजनेसे विषमज्वर नाश हो जाते हैं ।

(१३) जिस समय ज्वर चढ़नेवाला हो, उस समय रोगीको त्रिपरहित साँपोंसे या पालतू हाथियोंसे या बनावटो तस्करोंसे डराना चाहिये और उस दिन खानेको न देना चाहिये ।—सुश्रुत ।

त्रिन्तु घोर सन्निपातमें, जब किसी तरह आराम होनेकी उम्मीद न रहे, रोगीको साँपसे कटवानेकी विधि है । कहा है —

कालीयके गददद्यात्थयोश्च प्रकोष्ठयो ।

ब्रह्मस्थाने श खयोश्च सन्निपात निवृत्तये ॥

सन्निपातकी निवृत्तिके लिये साँपसे कटाना चाहिये तथा कलाई, कनपटी और बीच मस्तकमें दाग देना चाहिये ।

(१४) हीरा, पद्मा आदि रत्न, मगलीक द्रव्य, सींगिया विष प्रभृति धारण करनेसे भी विषमज्वर नष्ट हो जाते हैं ।

(१५) एक मकड़ी, आधी फालीमिर्च और जरासी हींग—इन तीनोंको

पानीमें पीसकर आँखमें आँज दे, जूड़ीजर भाग जायगा । जादू है ।

(१६) उल्लूका पंख और गूगल, काले कपड़ेमें लपेटकर यानी बत्तीसी बनाकर, घीमें तर करलो और उसे जलाकर काजल पाड लो । इस काजलके आँखोंमें लगानेसे चौथेया ज्वर भाग जाता है । इसका अजीब असर होता है । सब पूछो तो जादू है ।

(१७) सफेद धतूरा, रविचारको उखाडकर, दाहिने हाथमें बाँधो । एरुही दिनमें पारीका शीतजर भाग जायगा ।

(१८) करंजुवेकी गिरी पानीमें पीसकर, नाकमें टपकानेसे जुडीजरसे छुटकारा हो जाता है । कर जुवेकी ३ कौपल और २ काली मिर्च जलमें पीसकर पिलानेसे भी लाभ होता है ।

(१९) आककी जड २ तोले और कालीमिर्च १ तोले—इनको बकरी के दूधमें पीसकर, चने-परावर गोलियाँ बनालो । जरकी पारीसे पहले १ गोली पिलाओ । इससे भी जाडेका जर काफ़र हो जाता है ।

(२०) आकके पीले पीले पत्ते लाकर, उनको कोयलोंकी आगपर रखकर, उनकी राख करलो । उस राखमेंसे ४ रत्ती राख शहतमें मिलाकर सवेरे चाटो । इस उपायसे भी जाडेका जर चला जाता है ।

त्रिपमजरनाशक मंत्र ।

(२०) ओं हा ही ह्रीं सुग्रीवाय महाबल पराक्रमाय सूर्यपुत्रायामिततेजसे एकहिक द्व्याहिक त्रयाहिक चातुर्थिक महाजर भूतजर भयजर क्रोत्रजर वेलाजर प्रभृति जरणा दह दह पच पच अजत अरत त्रानरराज जरणा बन्धग्रन्थ हा ही हूं फट् स्वाहा । नास्तिजर । जरपगमनसमर्थजरस्त्रास्यते ॥ इस मन्त्रसे त्रिपमजर दूर होता है

—हारीत ।

पडियासे बन्दरकी शकल बनाकर, गन्ध, पुष्प और चाँवलों से वैद्यकर पूजा करते हैं। सुग्रीव नामक बन्दरोंके राजाका दिव्य मुख देखनेसे घोर एकाहिक ज्वर नष्ट हो जाता है।

(२१) पार्वती, नन्दी आदि गण और मातृगण सहित श्रीसदाशिव की पूजन करनेसे विषमज्वर नाश होते हैं। महाभारतके तेरहवें—अनुशासन पर्वमें कही—विष्णुभगवान्की स्तोत्रसे स्तुति करनेसे सब तरहके ज्वर नष्ट होते हैं। माता पिता गुरु आदि के पूजन, महात्माओंके दर्शन, तप, सत्य, जप, होमदान और ब्रह्मचर्यव्रत पालन आदिसे भी विषमज्वर चले जाते हैं।

(२२) निगुण्डी यानी सम्हालूके पत्तोंमें ज्वर नाश करनेकी अपूर्व शक्ति है। निगुण्डीके ६ मासे हरे पत्ते लेकर, हाथसे रूब मलकर, एक मलमलके कपड़ेमें धाँधकर, पोटलीसी बना लो। ज्वर चढ़नेसे चार पाँच घण्टे पहले इसको वारम्बार सूँघो और इसके रसकी ३४ बूँट नाकमें टपकाकर, नस्यकी तरह उपर चढ़ाओ। इस उपायसे आश्चर्यजनक फल होता है। इसका मलेरिया या विषमज्वर पर कुनैनके समान फल होता है। वैद्यराज पं० नाथुरामजी शर्मा “वेद्य”मुरादाबादमें लिखते हैं—यह हमारा बीसी धारका आजमाया हुआ है।

एक और वैद्य महाशय भी लिखते हैं—“सम्हालूके पत्तोंका खरस, कपड़ेमें निचाड कर, उसकी नस्य लेनेसे ज्वरका घेग रुकता है।”

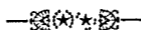
(२३) ज्वरके चढ़नेसे तीन चार घण्टे पहले, हुलहुलके पत्तोंका रस सूँघनेसे और उसे हाथ पैरके नागूनों पर लगानेसे ज्वरका रकता है।

(२४) ज्वरके चढ़नेके समय, ज्वरकी याद करनेसे जिनका ज्वर है, उसको इष्ट पदार्थों से या अद्भुत बातोंसे भुलाकर

देना चाहिये। शीघ्रकी भयान्क गतने ज्वर थाकेकी

देनेसे—याद आनेसे चढनेवाला ज्वर, निश्चयही, नाश हो जाता है। हमने कितनीही बार परीक्षा की है। “चरक”में लिखा है,— हम को अमुक समय ज्वर आवेगा, इसी जगह हमारे ज्वर आनेका समय हो गया इत्यादि प्रकारसे ज्वरका समय और स्थानकी चिन्ता करनेसे जिसको ज्वर आ जाता हो, उसके चित्त-को अभीष्ट चित्त विचित्र विषयों—कि,हसे—कहानियो में भुलावा देकर, वक्त को निकाल देनेसे ज्वर नहीं आता ।

सन्तत ज्वरनाशक नुसखे ।



(हर समय चढे रहनेवाले ज्वरके लिये)

- (१) त्रायमाण सारिवा, जवासा और कुटकी—इनका काढा सन्तत ज्वरमें वातादि दोषोंका निवृत्तिके लिये हित है। परीक्षित है।
 - (२) त्रायमाण, कुटकी, अनन्तमूल और गौरीसर (सारिवा)—इनका काढा पीनेसे सन्तत-सततादि ज्वर और वातादि रोग दूर होते हैं।
 - (३) पटोलपत्र, नागरमोथा, घृहद्वन्ती (अभावमे दन्ती या जमाल गोटेकी जड), कुटकी और सारिवा—इनका काढा पीनेसे सन्तत ज्वर नाश होता है।
 - (४) कडवे परवलके पत्तोंका रस निकालकर, कलेजे पर और सारे शरीरपर मलनेसे सन्ततज्वर और शीतज्वरमे लाभ होता है। इसी तरह, कडवे करौंदेकी जड पानीमें घिसकर शरीरपर लगा नेसे भी विषमज्वर नाश हो जाते हैं। परीक्षित है।
- नोट—यह ज्वर बहुत जहरीला होता है। इसमे आरम्भमें लंघन कराने चाहिये, दवा या अन्न न देनेना चाहिये। इसमें सन्निपात

होनेका बहुत डर रहता है , इसलिये दवा और पथ्य खून सोच समझ कर देना चाहिये । पुराना पडनेपर हलका जुलाय देना हित है । मुनक्केके साथ सत गिलोय देना अच्छा उपाय है । मुनक्के सेककर और कालोमिर्च नमक लगाकर देना भी अच्छा है । भूखमें मूँगका यूप देना चाहिये ।

हिकमतसे

सन्ततज्वर या दायमी तापका इलाज ।

—*—

- (१) मुनक्का और सत गिलोय मिलाकर दे ।
- (२) गुलकन्द और सौ फ मिलाकर सबेरे शाम दे ।
- (३) गुलकन्द अनीसूँ, मस्तगी—तीनों ६६ माशे मिलाकर रोगीको खिलाओ । उत्तम दवा है ।
- (४) शबेत गाजजयान भी इस ज्वरमें अच्छा है ।

सततज्वरनाशक नुसखे ।

—*—

(दिनरातमें दो बार चढनेवाले उबरके लिये)

- (१) परवल, हरड, नीम, इन्द्रजी, गिलोय और जवासा—इनका काढा साँसो प्रभृति युक्त सततज्वरको नाश करता है । परीक्षित है ।
- (२) परवल (पटोलपत्र), इन्द्रजी, अनन्तमूल, हरड नीम, गिलोय और सुगन्धवाला—इनका काढा पीनेसे सततज्वर नष्ट होता है ।
- (३) पुटकी कस खिरेंटी, धनिया, विस्तपापडा और नागरमोथा— इन औषधियोंका काढा उम ज्वरको शीघ्र नष्ट करता है, जो एक दिनमें दो बार आता है । परीक्षित है ।

Handwritten signature and date: 1919

- (४) ऊपर उतर जानेकी हालतमें, ऊपर आनेसे पहले दो दो घण्टोंपर 'महाज्वरांकुश घटी' ताजा जलसे निगलवा देनेसे, एकही पारीमें या २३ पारीमें, यह ऊपर तथा एकाहिक, अन्येद्युः, तृतीयक और चातुर्थिक ऊपर निश्चयही चले जाते हैं । देखो पृष्ठ १५८ १६१ ।

अन्येद्युः ज्वरनाशक नुसखे ।



(रोज रोज आनेवाले ज्वरके लिये)

- (१) दाख, परवल, नीमकी छाल, नागरमोथा, इन्द्रजौ और त्रिफला, —इनका काढ़ा, शीतल करके, सवेरेही पीनेसे, अन्येद्यु ज्वर (दिनरातमें एकवार चढ़नेवाला) आराम होता है । इस ऊपरके लिये यह काढ़ा परमोत्तम है । परीक्षित है ।
- (२) पटोलपत्र, नीमकी छाल, दाख, अमलताश, त्रिफला और अड़सा, इनके काढ़ेमें मिश्री और शहत मिलाकर पीनेसे एकाहिक ऊपर दूर होता है । परीक्षित है ।
- (३) पीपल, आमले, हींग, दारूहल्दी, वच, राई और लहसन—इनको एकत्र बकरीके दूधमें पीसकर, नस्य लेनेसे एकाहिक ऊपर नाश होता है । परीक्षित है ।
- (४) सरस्वती नदीके तीरे पर जो पुत्रहीन तपस्वी मरा, उसके लिये तिलाञ्जलि देनेसे एकाहिक ऊपर दूर होता है । अथवा "योऽसौ सरस्वती तीरे" इत्यादि इस मन्त्रसे हाथमें पीपलका पत्ता लेकर तर्पण करना चाहिये ।
- (५) मरुडीके जालेको जलाकर, काजल बनाकर भाँजनेसे द्वयाहिक ऊपर दूर हो जाता है ।
- (६) काकजघा (चकसेनी या मसी), उरियारा, काली तुलसी, अपामार्ग या चिरचिरा, पिठवन (पृष्टिपर्णी) और भाँगरा—इनमेंसे किसी

परु को, पुण्यनक्षत्रमें, पवित्र होकर उखाड़ लाओ । इनकी जड़को लाल धागेमें लपेट कर हाथ या गलेमें बाँध दो । इस उपायसे एकाहिक ज्वर भाग जाता है ।

- (७) उल्लूके दाँतों तरफके परको सफेद सूतमें बांधकर, कानमें बाँधनेसे एकाहिक ज्वर भाग जाता है ।
- (८) केंकड़ेके विलकी मिट्टीका तिलक करनेसे भी एकाहिक ज्वर भाग जाता है ।

तृतीयक और चातुर्थिक ज्वर नाशक नुसख ।



नियम - तिजारी और चौथेयामें चैद्यको पहले घमन और विरेचन साधारण कर्म कराकर, पीठे विशेष चिकित्सा करनी चाहिये ।

- (१) घस, लालचन्दन, नागरमोथा, गिलोय, धनिया और सोंठ,— इनके काढ़ेमें मिथी और शहद डालकर पीनेसे प्यास और दाहयुक्त तृतीयक ज्वर (तिजारी) नाश हो जाता है । परीक्षित है ।

टोट—मोलिम्पराज महोदय "गिलोय" के स्थानमें 'पीपल' लिखते हैं ।

- (२) रविवारके दिन, चिरचिरेकी जड़को स्नान लाल धागोंमें लपेट कर, कमरमें बाँधनेसे तृतीयक ज्वर (तिजारी) नष्ट हो जाता है ।
- (३) शालिपर्णी आमठा, देवदारु, हरड, भइसा और सोंठ—इन का काढ़ा बनाकर और उसमें शहत और मिथी मिठाकर पीनेसे चौथेया ज्वर नष्ट हो जाता है । परीक्षित है ।

(४) अगस्तके पत्तोंके खरसकी नास देनेसे चौथैया नाश हो जाता है । परीक्षित है* ।

नोट—इस रसके नाकमें डालनेसे आघागीश्रीका दर्द भी आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

(५) सिरसके फूल, हल्दी और दारुहल्दी—इनके कलकमें घी मिला कर नास देनेसे घोर चौथैया ज्वर नाश होता है ।

(६) होंगके पुगने घीमें पीसकर नास देनेसे चोगेया नाश हो जाता है* । परीक्षित है ।

(७) बेलका गूदा और मधुमाध्रवीके चूर्णको, सफेद और तरुण बछ डेवाली गायके दूधके साथ, रविवारके दिन अथवा पारीके दिन, पीनेसे बहुत दिनोंका चौथैया नष्ट हो जाता है ।

(८) सहदेवीकी जड़के त्रिधिपूर्वक बरठमें घाँवनेसे, एकाहिक, षाहिक, द्वाहिक और चातुर्थिक ज्वर दूर हो जाते हैं ।

नोट—रविवारको हाथ या गलेमें बाधनेसे अग्रय लाभ होता है । परीक्षित है ।

(९) सफेद चिरचिरेकी जड़को, दूधके साथ, पीनेसे अथवा पानमें रखकर खानेसे बहुत दिनोंका चौथैया नष्ट हो जाता है ।

(१०) अश्मन्तक वृक्षके एक हजार पत्तोंके, घीमें चुपडकर, जलमें पीसकर पीनेसे चौथैया और तिजारो नाश हो जाते हैं ।

लोलिम्बराज महोदय अपनी स्त्रीसे कहते हैं —

अपशिडत शरत्काल क्लानिधि समानने ।

चातुर्थिकहर नस्य मुनिविद्रुमदलाम्बुना ॥

हे शरत्कालके पूण शन्द्रमाके समान सुखवाली ! अगस्त वृत्तके पत्तोंका ग्याभाविक (त्रिना जल मिलाया) रस सूँघनेसे चौथैया नाश हो जाता है ।

ॐ चातुर्थिको नश्यति रामरस्य घृतेन जीर्णं युतस्य नस्यात् ।

लीलायतीना नवयौवनाना सुखावलोकनादिव साधुभाय ॥

पुराने घीमें मिली हुई होंगके सूँघनेसे चौथैया इस तरह नाश हो जाता है, जिस तरह क्रीडा करनेवाली नवयौवना स्त्रियोंके मुख देखनेसे साजुजनोंकी मज्जना नष्ट हो जाती है । (एक वर्ष या दो पुराना होता है) ।

(११) कुमारीके काते हुए सूतसे, रविवारके दिन, चिरचिरेकी जड़ रोगीके हाथमें बाँधनेसे चौथैया नहो आता । परीक्षित है ।

(१२) रविवारको चिरचिरेकी पत्ती लाकर और पीसकर गुडमें मिला कर गोली बनालो । उर चढ़नेसे पहले १ गोली खाओ । इस उपायसे एक या दो पारीमें चौथैया भाग जायगा । परीक्षित है ।

(१३) बराही बेलकी टहनी या जड़, पचरूहे सूतसे भुजामें या गलेमें बाँधनेसे तिजारी चला आता है ।

(१४) गिलोय, आमले और नागरमेथेका काढा पीनेसे चौथैया चला जाता है ।

नोट—लगातार कुछ दिन पीनेसे जाता है, जल्दबाजीमें नहीं जाता । परीक्षित है ।

(१५) कानका मैल निकालकर, रूईमें लपेट कर, बत्ती बनालो । एक मिट्टीके दीपकमें काले तिलोका तेल भरकर, उसमें उस बत्ती को रखकर, दीपकको जला लो और काजल पार लो । उस काजलके भाँवोंमें आँजनेसे तिजारी भाग जाता है । परीक्षित है ।

(१६) नौसादर ३ रत्ती और कालीमिर्च २ दाने—कूटपीसकर, पारीके दिन खिलानेसे चौथैया चला जाता है । परीक्षित है ।

नोट—नौसादर को कालीमिर्चके साथ सेवन करनेमें ज्वर अवश्य रुक जाता है । यह पसीना और पेशाब लानेवाली है । दो दो रत्ती नौसादर दिनमें दो तीन बार खानेसे तिली गल जाती है । यहतकी सूजन और दर्दमें भी यह उड़ी उत्तम है । दस्त भी खुलामा लाती है । ब्यासीरकी भयंकर पीडा इसके पानेसे मिट जाती है । शीतल जलमें मिलाकर, इसका लेप करनेमें जमा हुआ खून पिघलकर सूजन नाश होजाती है । खिथेकि स्नानोकी सूजन और तालरुके फोते बडे हो जाने, लाल होजाने और पीडा होनेपर, इसको शीतल जलमें घोलकर लेप करनेमें अवश्य लाभ होता है । इसकी मात्रा १०-१५ रत्ती तक है ।

- (१७) कलौंजी ४ माशे महीन करके, शहदमें मिलाकर खिलानेसे चौथैया चला जाता है । जिस दिन पारी हो, उस दिनसे ४ दिन तक बराबर खिलानी चाहिये ।
- (१८) कुछ धतूरेके पत्ते, पानके पत्ते और २॥ कालीमिर्च—इनको पीसकर कालीमिर्चकी बग़र गोलियाँ बना लो । सवेरे-शाम एक एक गोली गरम जलके साथ खिलानेसे चौथैया चला जाता है ।
- (१९) समन्दरफलकी गिरी, कालीमिर्च और तुलसोके सूखे पत्ते—इनको बराबर बग़र लेकर कूट-छानकर चूर्ण बना लो । इस चूर्णकी मात्रा द्वात्रिंशत् माशेसे दो माशे तक है । रोगीके मिजाज और उम्रका खयाल करके मात्रा देनी चाहिये । चौथैया आनेके समयसे आध घण्टे पहले, एक ग्यूरक चूर्ण जलके साथ खिलावे ।
- (२०) कजेके फलोंको मीनी और कालीमिर्च—दोनों बराबर बराबर लेकर, महीन कूट पीसकर चूर्ण बना लो । १ माशेसे दो माशे तक इसकी मात्रा है । इसके खिलानेसे पारीसे आनेवाले तिजारी चौथैया आराम हो जाते हैं । ज़रूर छूट जानेपर, ताकत लानेके लिये, ३ रत्तीसे ६ रत्ती तक खिलाना चाहिये । गर्भवती स्त्रियोंको यह दवा न देनी चाहिये । बड़ी अच्छी दवा है । परीक्षित है ।
- टोट—नीचके रममे इस चूर्णकी गोलियाँ बनाकर खिलानेमें भी तिजारी चौथैया आराम हो जाते हैं । पारीके दिन, ज़रूर आनेमें पहनेही, चूर्ण या गोली देना ।
- (२१) अतीसकी जड़को महीन पीसकर चूर्ण कर लो । १॥-१॥ माशे या दो दो माशे यहो चूर्ण, जिस दिन ज़रूर आनेकी वारी न हो उस दिन, ४ घाग तीन-तीन घण्टे पर खिलानेसे तिजारी चौथैया आदि वारीके ज़रूर रुक जाते हैं । ज़रूर आराम हो

जानेपर, ताकत लानेके लिये तीन या चार रत्ती यही चूर्ण रोज पिलाना चाहिये । गर्भवतीको यह चूर्ण भी न देना चाहिये ।

कोई कोई लिखते हैं,—और उरनाशक दवाएँ गर्भवतीको गरमा करती हैं, पर “अतीस” बुखारको नाशकर देता है । इससे गर्भवतीका उर, अतिसार और मन्दाग्नि आदि आराम होजाते हैं । बालकोंकी तो यह दवाही है, इसीसे इसे “शिशुभैषज्य” कहते हैं । अतीस, नागर-मोथा, काकडासिन्धी और पोपलका चूर्ण शहदमें चाटनेसे बालकोके उर, अतिसार, खाँसी और वमन अवश्य आराम हो जाते हैं । उर चढनेके तीन चार घण्टे पहले, डेढ या दो माशे अतीस सेवन करनेसे ज्वर रुक जाता है । यह चढे उरमें दे देने से भी कुनैनकी तरह हानि नहीं करता ।

(२) पोस्त खशाबाश जितनेकी जरूरत हो उतना ले लो । इसमें दस कालोमिच मिलाकर और काढा बनाकर पिलानेसे कई दिनमें चौथैया चला जाता है ।

(२३) काबुली हरडका बकल ३ तोले, कसौतके बीज १०॥ माशे, कासनीके बीज १०॥ माशे, आलूबुखारा २० दाना, उन्नात्र विलायती २० दाना, सौंफकी जडकी छाल ७ माशे और शाहनरा २ तोले—इन सबका काढा बनाओ और चौथाई जल रहनेपर उतारकर छान लो । पीछे इस काढेमें अमलताशका गूदा ४ तोले ४॥ माशे और माजून ढई ४ तोटे ४॥ माशे मिलाकर, फिर मलकर छान लो । इस काढेके कई दिन तक पीनेसे चौथैया चला जाता है । अमीरो नुसखा है ।

(२४) फिटकरीकी भूनकर और उसके परापर मिथी मिलाकर, आठे माशेसे द्वा माशे तक पिलानेसे तिजारी उर चला जाता है ।

यह नुसखा परीक्षित है । जिम्मे खाँसी हो, उसे न देना चाहिये ।

(१५) अफीम १ माशे, कालीनिर्च २ माशे और बबूलका कोयला ६ माशे—इन सबको महीन पीसकर, एक माशे या कम जियादा चूर्ण, ज्वर आनेसे डेढ़ दो घण्टे पहले, खिलानेसे तिजारी ज्वर भाग जाता है । खानेको दवा खानेसे ६७ घण्टे बाद देना चाहिये । यह नुसखा परीक्षित है ।

(१६) गिलेय धनिया, लालचन्दन, कमलगट्टेकी मींगी (हरी पत्ती निकाल फेंकना) प्रत्येक पाँच पाँच माशे लेकर, तीन पाव जल में काढा करो । जब आधा पाव जल बाकी रहे मल छान कर, उसमें २ तोला शर्बत नीलाकर मिलाकर पिला दो । इस यूनानी नुसखेके कई दिन पिलानेसे, सुखसे तिजारी ज्वर चला जाता है । परीक्षित है ।

(१७) नीलाफर १ तोला और खूबकला ६ माशे—डेढ़पाव जलमें औटा कर काढा बनाओ । जब आधापाव पानी शेष रहे, तब मल छानकर और मिश्री मिलाकर रोगीको पिलाओ । इस नुसखे से भी तिजारी चला जाता है । परीक्षित है ।

(१८) पुराने बोरेका राख शहतमे या घोमें मिलाकर चटानेसे इकतरा, तिजारी और चौथैया तथा दिनमें दो बार आनेवाले ज्वर भाग जाते हैं । परीक्षित हैं ।

(१९) सफेद चम्पेकी कली डण्डल समेत पानमें रखकर, ज्वर आनेसे पहले, आध आध घण्टेमें ३ बार पानेसे इकतरा, तिजारी और चौथैया ज्वर नाश हो जाते हैं ।

(२०) भाँग और गुडकी बेरके परावर गोली बनाकर, ज्वर चढ़नेसे दो घण्टे पहले खानेसे चौथैया नष्ट हो जाता है ।

शीतज्वर नाशक नुसखे ।

— * * * —

(१) इन्द्रजौ, पँवारके बीज, अहूसा, गिलोय, सम्हालू, भृङ्गराज, सोंठ, भटकटैया और अजगयन—इन ६ औषधियोंका काढा शीतज्वर रूपी बनके लिये अग्निके तुल्य है, यानी यह शीतज्वरको नष्ट करता है ।

(२) हरताल और सीपका चूर्ण नौ नौ भाग और नीलाधोथा १ भाग लेकर, तीनोंको खरलमे डालकर, घोग्वागके रसमे खरल करो । जब सूख जाय, तब आरने उपलोके गजपुटमे रखकर पकाओ । पकनेके बाद जब खूब शीतल हो जाय, पीसकर चूर्ण कर लो । इस चूर्णका नाम “भूतमैरव चूर्ण” है । इसमे से आधी रत्ती चूर्ण सफेद खाँडके साथ मिलाकर, सवेरेके समय, सेवन करनेसे शीतज्वर नाश हो जाता है । इस रसके खानेसे किसी मनुष्य को वमन होती है और किसीको नही भी होती है । यह रस एक दिनमे ही शीतज्वरकी अवश्य नष्ट करता है । इसके ऊपर दोपहरके समय शिग्रन और भातका पथ्य देना चाहिये ।

नोट—उसीको “शीतभणोरस” भी कहते हैं । हरताल प्रभृति से शोध लेना ।

(३) शुद्धपारा ३ मासे, शुद्ध आमलासार गधरु ३ मासे, शुद्ध विष ३ मासे, शुद्ध धतूरेके बीज ६ मासे और चूक ३६ मासे—सबको महीन घोटकर, मोटी सरसोंके बराबर गोलियाँ बना लो । अगर चूक सूखा हो, तो जँभीरी नोचूके रसमे गोलियाँ बनालो । इन गोलियोंका नाम “महाज्वराकुण्ड वटी” है । ज्वर आनेके समयसे ६ घण्टे पहले, या १२ घण्टे पहले, दो दो घण्टेपर एक एक गोली शीतल जलके साथ निगलनेसे इकतरा, तिजारी, चौथैया प्रभृति सब तरहके जाडा लगकर चढ़नेवाले ज्वर निश्चय ही बारांम हो जाते हैं । चढे घुग्गरमे तथा जिन घुग्गारोंमे जाडा न

लगता हो, उनमें' ये गोलियाँ न देनी चाहियें । शीतपूर्वक ज्वरोंके लिये ये गोलियाँ काल हैं । इनके सम्यन्धमें' हमने अनेक बातें पोछे पृष्ठ १५८—१६१ मे लिखी हैं । यह हमारा सैकडो वार का परीक्षित नुसखा है, कभी फेल नहीं होता । पारीके दिन, ज्वर आनेसे पहले, ६ गोलियाँ पेटमें' पहुँच जानेसे निश्चय ही एकही पारीमें' शीतज्वर भाग जाता है । अगर ज्वरमें' जहर जियादा होता है, तो दो पारीमे तो ज्वर उडही जाता है ।

(४) पाढकी जडका काढा कालोमिर्च' मिलाकर पिलानेसे शीतज्वर नाश हो जाता है ।

(५) शतावर और जीरा—इन दोनोंको ६६ माशे लेकर, पीसकर चूर्ण कर लो । इस चूर्णको छटाँक भर जलमें घोलकर पीनेसे जाड़ेका बुखार चला जाता है ।

(६) तीन माशे खुरासानी अजवायन ओर ६ माशे मुलहठीका काढा पिलानेसे पारीका ज्वर चला जाता है ।

(७) शोधा हुआ कुचला ३ भाग और लौंग १ भाग—इनको अदरकके रसमें घोटकर रत्ती रत्ती भरकी गोलियाँ बना लो । हर वार एक गोली शहतमें मिलाकर देनेसे शीतज्वर, आम मरोडी और संप्रहणीमें लाभ होता है । परीक्षित है ।

नोट—ज्वर बढनेसे पहले ११ गोली तीन-तीन घण्टे पर देनेसे अच्छा फल होगा । १ दिनमें दो गोलीसे जियादा न देनी चाहिये ।

(८) कुचलेके शोथे हुए बीजोंका चूर्ण' १ रत्ती या २ रत्ती, शहतमें मिला कर चदानेसे शीतज्वर और प्रसूतिका रोगमें लाभ होता है । परीक्षित है ।

(९) अफीम १ रत्ती और नीमके पत्ते अढाई—इन दोनोंको खूब पीस कर, गुडमें मिलाकर, चने परापर गोल्याँ बना लो । जूडी आने से ३ घडी या सत्रा घण्टे पहले १ गोली निगलवा दीजिये ।

ज्वर शुरू होनेको ही, उससे जरा पहले १ गोली फिर निगलवा दे' । परमात्मा चाहेगा, तो तीसरी गोलीकी जरूरत ही न होगी और जूड़ी आराम ही जायगी ।

(१०) हुलहुलके पत्ते, दाहिने हाथकी कलाईके जोड़पर, बाहरकी ओर रखकर, उसपर जरासी फिटकरीकी डली रखकर मजबूत बाँध दे। वहाँ एक फफोला पैदा होगा और बारीके दिन जूड़ी ज्वर न आवेगा ।

(११) भुनी फिटकरी और मिश्री दोनों पीसकर रोगीको खिला दे। इससे जाड़ेका ज्वर आराम होता है। इसकी मात्रा ४ रत्तीसे २ माशे तक है। रोगीका बलाघल विचार कर मात्रा नियत करना। यह नुसखा जाड़ेका बुपर आराम करनेमें अच्छा है, पर छातीमें घाव या खाँसी हो, उसे न देना चाहिये ।

(१२) तुलसीके पत्ते ६ माशे, कालीमिर्च ४ दाने और पीपल १ दाना —इन सबको पीसकर और एक तोला मिश्री मिलाकर पीनेसे जाड़ेका ज्वर बन्द हो जाता है। ४१५ दिन पीना चाहिये ।

(१३) अफीम १ माशे, कालीमिर्च २ माशे और कीकरकी लकड़ीका कोयला ३ माशे—सबको पीसकर एक-दिल कर लो। रोगीके बलाघल और मिजाजको देखकर, एक माशे या कम जियादा ज्वर आनेके समयमें दो घण्टे पहले खिला दे। किन्तु निहार मुँह इस दवाको न देना, यानी कुछ हल्कासा पाना खिला कर देना। अगर कोरे कलेजे दोगे तो कय हो जायगी। दवा पानेके ६७ घण्टे बाद या जियादा देर बाद खानेको देना, इसमें पहले न देना। परमात्मा चाहेगा, तो एकही मात्रामें काम हो जायगा, दूसरी दवाक न खिलानी पड़ेगी और ज्वर न आवेगा ।

- (१४) कुछ घतूरेके बीज एक कुल्हड़े में भरकर, उसके मुँहपर एक मिट्टीका ढकना देकर बन्द कर दो। पीछे उस पर कपडा चढा चढाकर मुलतानी मिट्टी लगा दो—ऐसा बन्द करदो कि साँस न रहे। इसके बाद, उस कुल्हड़ेको तन्दूर या तेज भाडमें रख दो। कुछ देर बाद, कुल्हड़ेके लाल हो जानेपर निकाल लो। शीतल हो जानेपर उसे खोल डालो। भीतर जो राखसी निकले, उसमेंसे चार माशे या २ माशे राख पूरे जवानको खिला दो। बालकको २ या ४ रत्ती देना। इस उपाय से जाड़ेका ज्वर चला जाता है।
- (१५) मकड़ीका एक सफेद जाला साफ करके, गुडमें लपेटकर, वारीसे पहले निगल जानेसे जाडा नही चढता और ज्वर दूर हो जाता है, पर ३ दिन तक पाना चाहिये।
- (१६) आकनी कली, जो पिली न हो, गुडमें लपेटकर और गोली बनाकर निगल जानेसे तीन दिनमें जूडी ज्वर चला जाता है।
- (१७) घतूरा ४ तोले, रेवन्दचीनी २ तोले ८ आशे, सोंठ १६ माशे और बबूलका गोंद १२ माशे—इन सबको कूट छानकर चने-जरा बर गोलियाँ बनालो। जाडा बुझार चढनेके पहले, बलाबल अनुसार १ या २ गोली पिलानेसे शीतज्वर जाता रहता है।
- (१८) ज्वरोंकी वारी रोकनेके लिये जिस तरह कजेका चूर्ण उत्तम है, उसी तरह रसौत भी उत्तम है। ज्वरकी वारी रोकनेके लिये २ माशे रसौत जलमें घोलकर, जिस दिन ज्वरको वारी न हो उस दिन पिलाओ। इसी तरह दो दो माशे रसौत घोल घोलकर दिन में तीन चार बार पिलानी चाहिये। इस तरह २।३ दिन पिलानेसे ज्वर नाश हो जाता है। इसके पीनेसे आमाशयमें गरमी मालूम होती है, भूख बढ़ती है और अजीर्ण नाश हो जाता है। यह सुसखा उत्तम है।

- (१६) खस, लालचन्दन, धनिया, नरकचूर, सोंठ और गिलोय हरी — ये सब बीस बीस माशे लो । सबको अधरुचरा करके ३ पुडिया बनालो । एक पुडियाको आधसेर जलमें औटाओ, जय डेढ छटाँक जल रहजाय, मलछानकर पिला दो । इस काढेसे जण्डेका ज्वर आराम हो जाता है ।
- (२०) कण्ठी खाकर ऊपरसे खट्टी छाछ पीने और विछौना बिछा कर धूपमें जा बैठनेसे या सेक करनेसे या वफारा लेनेसे शरीर से पसीना निकलेगा और शीतज्वर भाग जायगा । जब धूप न हो, तब सेक करनेकी जरूरत है, नहीं तो धूपमें बैठनेमेही काम हो जायगा ।
- (२१) करेलेके पत्तोंके रसमें जोरा मिलाकर देनेसे, शीतपूर्वक कफ पित्तज्वर आराम हो जाता है ।

ज्वरहर वटी ।

— ❧ ❧ ❧ —

आयुर्वेदमें अनेक रामराण औषधियाँ वर्णित हैं, उनमें यह 'ज्वरहर वटी' भी एक तत्काल फलप्रद महौषध है । पुराने ढँगके वैद्य इसको अधिकतासे व्यवहार करते हैं । इसमें ज्वरनाशक शक्ति तीव्र है विशेषकर पालोके ज्वर और शीतज्वरोंमें यह अग्रेसरका काम करती है । यद्यपि यह विषाक्त—जहरीली औषधि है, परन्तु कुनैनके समान उतनी हानिकारक नहीं है । इसके प्रस्तुत करनेकी विधि इस प्रकार है —

शुद्धपारा, शुद्धगन्धक, शुद्ध गोदन्ती हरताल और सोमल चार (सखिया), — इन चारों औषधियोंको समान भाग लेकर, पहले पारे और गन्धक दोनोंको एकत्र खरल करके फजली बनाले, फिर उसमें गोदन्ती हरताल और सोमल डालकर एक पहल तक खरल करके धूपमें सुखादे । फिर दूसरे दिन इसी प्रकार अक्षरकके रसमें खरल

करके धूपमें सुजा दे । इन प्रकार सात दिन तक बराबर अदरक के रसमें खरल करे और धूपमें सुजावे । फिर उसकी सरसोंके समान गोलियाँ बनाले ।

यह ज्वरकी उत्कृष्ट औषध है । नवीन ज्वर और साम ज्वर एवं निराम ज्वरमें यह बहुत अच्छा फल करती है । कुनैनके समान इसमें इमली आदि पट्टे पदार्थोंको सेवन करनेसे किसी प्रकारकी हानि नहीं होती । इसके द्वारा ज्वर के बन्द होनेपर रोगी यथेच्छ आहार कर सकता है, किन्तु कुनैन को सेवन करने पर रोगी यथासुचि भोजन नहीं कर सकता ।

इस औषधिकी मात्रा रोगीके बल और अवस्थानुसार १ से ४ गोली तक है, किन्तु यह अत्यन्त उग्र है, इस कारण छोटे-छोटे बालकोंको, पित्तकी प्रकृतिवाले और अति दुर्बल मनुष्योंको एवं गर्भवती स्त्रियों को यह नहीं देना चाहिए । एक मासे या दो मासे मिश्रोंके साथ यह औषधि पीसकर, थोड़े शीतल जलके साथ सेवन करनी चाहिए । कोई-कोई वेद्य इसको अदरकके रसके साथ सेवन कराते हैं, किन्तु अदरकके रसके साथ इसके और भी तीक्ष्ण और गरम हो जानेकी सम्भावना है, यदि ज्वरमें कफकी अधिकता हो, तो दूसरी बात है । परन्तु तोभी सूब सावधानीके साथही इसे व्यवहार करना चाहिए ।

औषधि सेवनके अन्तमें, रोगीके शिर पर बढिया चमेलीका तेल या मगजकड़ूका तेल मलना चाहिए और रोगीको पानेके लिये अनार, अँगूर, शन्तरा, इलका रस, नारङ्गीका शरबत आदि पदार्थ देने चाहिये । जो ज्वर बराबर एकसाही चढा रहता है, कभी विच्छेद नहीं होता यानी अभी नहीं उतरता, उसमें यह औषधि नहीं देने चाहिये । किन्तु सत्रिराम (जो घटता बढ़ता है) नवीन मलेरियादि ज्वरोंमें दो तीन दिनमें ही यह अपना विलक्षण गुण दिखाती है । एक दिन में यह दो बार सेवन करानी चाहिये ।

यदि भूलसे यह औषधि अधिक मात्रामें सेवन की जाय, तो नीचे लिखे लक्षण होते हैं,—जैसे नाडीकी गति अत्यन्त तीव्र हो जाती है, शरीरमें रोमाच हो आते हैं, बार बार जम्हाई आती हैं और बारम्बार वमन होने लगती हैं। और भी बहुतसे हानिकारक लक्षण होते हैं। इसलिये इसको उपयुक्त मात्रासे ही व्यवहार कराना चाहिए। इसको अधिक मात्रासे सेवन करानेपर, रोगीके शरीरपर शीतल उपचार करने चाहिए*। रोगीके शिर पर माखन या कच्चा दूध मलना चाहिए और उसको बरफ मिलाकर दूध या मलाईकी बरफ, अनार, शन्तरा आदि पदार्थ खानेको देने चाहिए। इस औषधिमें सोमल - सप्रिया अत्यन्त तीक्ष्ण विष है। यह बहुत थोड़ी ही मात्रासे मनुष्योंको मार देता है। उसी प्रकार गोदन्ती हरताल भी एक तीक्ष्ण पदार्थ है, किन्तु यह दोनों पदार्थ पारे और गन्धककी कज्जलीके साथ मिलकर और अदरराके रसके साथ खरल होनेसे—रासायनिक प्रक्रिया द्वारा—एक औरही नवीन प्रभाव उत्पन्न करते हैं। उस प्रभाव या उस शक्तिके द्वारा औषधि शीघ्रही अनेक उपद्रवों सहित नवीन उपरको दूर कर देता है। कृष्णलाल वैद्य

शीतनाशक उपाय

(जाड़ेके ज्वरोंके लिये)

(१) शीतसे पीडित ज्वररोगीको भारी कम्बल उढाओ और तौशक लिहाफ, गरम ऊनी कपड़ोंसे जाड़ा दूर करो। पुष्ट जाँघोंवाली और घड़े घड़े नितम्बोंवाली तथा कठोर कुर्चोंवाली रीसे आलिंगन कराओ। इन उपायोंसे जाड़ा नाश हो जाता है। आलिंगन

* यह सुझाव हमने मुरादावादके "वैद्य" नामक मामिरूपरसे लोकापकारार्थ लिया है। 'वैद्य' प्रत्येक आयुर्वेदप्रमीने देवने लायक पत्र है। उमम वैद्यक-सम्बन्धी अनेक उत्तमोत्तम लेख और अनुभूत याग छपते हैं। मैगानेका पता,—
—मैनेजर 'वैद्य' मुरादावाद, यू-पी० ।

करनेसे ज्वर जाड़ा लगना बन्द हो जाय और रोगीका कामदेव चैतन्य हो, तब खोके रोगीके पाससे हटालो । पीछे ; ज्वर दाह पैदा हो, तब दाहनाशक उपाय करो ।

- (२) हरड, नाई, कुटकी, गिलोय, गूगल, भटेऊ (अभावमें गठिवन), सहदेई, बच और कूट—इन सब दवाओंकी धूप बनाकर देनेसे अथवा इन सबको पीसकर, इनका शरीर पर लेप करनेसे शीतका नाश होता है । अथवा हरड आदि नौ दवाओंको पीसकर,—उनमें लगण, जवाखार और नीबूका रस मिलाकर तेल पकानेसे और उस तेलकी मालिश करनेसे भी शीत (जाड़ा लगना) नाश हो आता है । इस लेपका नाम “कायस्थादि लेप” धूपका नाम कायस्थादि धूप और तेलका नाम कायस्थादि तेल है । (तेल पकाने की विधि पुस्तकके अन्तमें देखिये) ।

“सुश्रुत”में भी लिखा है, कफघातजनित ज्वरमें शीत-पीडित मनुष्यको उष्णवर्गों की औषधियों (जैसे कटफलादि) के लेपसे या और गरम उपाय करनेसे शीत शान्त हो जाता है । “आरभघादि-गण”का काढा करके पिलानेसे भी लाभ होता है ।

- (३) लोलिम्बरज महोदय अपनी खीसे कहते हैं,—शीतज्वरसे दुखी मनुष्य को अगर अधिक जाड़ा लगे, तो नीचे लिखे उपाय करने चाहिये :—

(१) सोंठ मिर्च और पीपल मिलाकर माठा या छाछ पिलाओ ।

(२) शराब पीनेसे परहेज न हो, तो शराब पिलाओ ।

(६) जिसमें धूआँ न हो, ऐसी आगकी भरी अँगीठी से रोगी को तपाओ ।

(४) कम्बल या नैपाली कम्बल अथवा रुईकी सौंड उढाओ ।

(५) जिस मृगनयनी की देहमें यौवनके मद्का आलस्य हो और जिम्मेकी बड़ी-बड़ी कुर्चोंपर केशर और अगरका लेप हो रहाहो, उसका घूँघ आलि गन कराओ ।

- (४) बगसेनने लिखा है,—शीतपूर्वक ज्वरवाले रोगीकी वातनाशक चिकित्सा करो । उसे सुखोष्ण (निवाये) जलमें डुबाकर न्नान कराओ और रेशमी तथा ऊनो गरम कपड़े पहनाओ-उढाओ और हवा न हो, ऐसे स्थानमें बैठकर “काली अगर” की धूप दो अथवा पीछे लिपी हुई “कायस्थादि धूप” दो ।
- (५) तुलसी, वनतुलसी और सहजनेके पत्तोंको दहोके तोड और गोमूलमे पीसकर लेप करनेसे भी शीतज्वर नाश हो जाता है ।

दाहनाशक उपाय ।

— * * * —

(जाडेके ज्वरोंके लिये)

- (१) शीत मिटते ही जब दाह होने लगे, तब अरण्डके शीतल पत्ते धारण करनेसे दाह शान्त हो जाता है । लिपी हुई जमीन पर अरण्डके पत्तोंको बिछा दो । पीछे दाहज्वरवालेके शरीर पर, उन पत्तोंको धारण करो , तो दाह और ज्वर दोनों शान्त हो जायेंगे ।
- (२) मृगनयनी कठोर कुर्ची और मोटे मोटे नितम्बोंवाली, यौवनके मद्दसे माती युवताके स्तनोंपर चन्दन, कपूर और केसर लगाकर दाहवालेसे आलिंगन कराओ । जब दाह शान्त होजाय और रोगीकी इच्छा मैथुन करनेकी हो, स्त्रीको हटालो ।
- (३) नमके पत्तोंके काढेमें शहद और राश्र मिलाकर, दाहवालेको बड तक पिलादो और पीछे उँगली डालकर घमन कराओ । इस उपायसे दाह अवश्य नाश हो जाता है ।
- (४) दाहवालेको चित्त सुलाकर, उसकी नाभिपर काँनो या ताम्बेका औंढा वासन रखकर, उसमे ऊपरसे अत्यन्त शीतल जलकी धारा छोडो । इस उपायसे दाह अवश्य नाश हो जाता है ।
- (५) जिन रागों या मकानोंमें फज्वारे लग रहे हों, उनमें रोगीको रख

नेसे, स्त्रियोंका आलिंगन करानेसे और खूनके पक्षेकी हवा करनेसे दाह शान्त हो जाता है ।

(६) नीचे लिखे उपायोंमेंसे कोईसा उपाय करनेसे दाह अवश्य नाश हो जाता है .—

(१) सौ बार या हजार बार धुले घीकी मालिश कराओ * ।

(२) जीके सत्तूकी जलमें सानकर लेप करो ।

(३) बेर और आमलोंके पत्तोंको काँजी या दहीमें पीस कर लेपकरो ।

(४) बेरके पत्तोंको पीसकर और झाग बनाकर लेप करो ।

(५) नीमके पत्तोंके भागोंका लेप करो * ।

(६) अनारकी छाल, बेरकी छाल, लोध्र, कैथ और त्रिजौरा,— इनको जलमें पीसकर और घीमें मिलाकर, सिर पर लेप करो । इससे प्यास और दाह दोनों शान्त हों जायेंगे ।

(७) कलम्वक, बेरकी छाल, अनन्तमूल, मुलैठी और चन्दन— इनको काँजीमें पीसकर, घीमें मिलाकर, सिरपर लेप करनेसे प्यास और दाह शान्त हो जाते हैं ।

(८) विजौरे नीबूके खरसको, शहत और घीमें मिलाकर सेवन करने

❀ लोलिम्बराज महोदय अपनी स्त्रीसे कहते हैं :—

सहस्रधौतेन घृतेन कर्तुभ्यंगमोप कृशता विभर्ति ।

अन्यागनासग सादरस्य स्त्रीयेषु दारेषु यथाभिलाष ॥

हजार बार धोये हुए घीसे दाह इस तरह नाश हो जाता है , जिस तरह परायी स्त्रीको चाहनेवाले पुरुषकी अभिलाषा अपनी स्त्रीमें नष्ट हो जाती है ।

❀ लोलिम्बराज महोदय कहते हैं—

वृद्धदाहमोहा प्रशम प्रयान्ति निम्नप्रवालोत्थितकेन लेपोत् ।

यथा नराणा धनिना धनामि समागमाद्द्वारविलासिनीनाम् ॥

नीमके पत्तोंके भागोंके लगानेमें प्यास, दाह और मोह इस तरह नाश हो जाते हैं , जिस तरह धेरयाओंके संग्रहसे धनवानोंके मन नाश होजाते हैं ।

से तालुशोष (तालवा सूचना) दूर होता है। अगर सिरमें दाह हो, तो इन्ही चीजोंमें सेंधानोन और मिलाकर सिर पर लेप करो ।

(९) प्याससे व्याकुल मनुष्यको, शीतल जलमें शहत मिलाकर षंठ तक पिलाओ और फिर वमन करा दो । इस तरह कई बार षंठ तक पिलाकर वमन करानेसे प्यास शान्त हो जाती है ।

पट्टकतेल ।

(१०) पट्टक तेल भी दाह सहित ज्वरको नाश करता है, यह परीक्षित है ।

सजी, सोंठ, कूट, मूर्धा लाप हल्दी, सफेदचन्दन और मंजीठ, इन सबको बराबर-बराबर लेकर और पीसकर लुगदी बना लो अथवा काढा बनाकर, इनके बराबर तेल और तेलसे छ. गुनी न्हाछमें तेल पकाओ । यही “पट्टकतेल” है ।

बनानेकी विधि—सजी आदि आठों दवाओंको आध-आध पाव ले लो । पीछे इनको जौकुट करलो । रातके समय इन दवाओंको १६ सेर जलमें भिगोदो । सवेरे काढा पकाओ । जब चार सेर जल रह जाय, उतार कर मल छान लो । पीछे इस काढेको तथा १ सेर काले तिलोंके तेलको तथा ६ सेर गायके माँठेकी मिलाकर, कलई दार कडाहीमें आगपर चढा दो और मन्दी मन्दी आगसे पकाओ । तेलमात्र रहनेपर उतार लो, पर तेल जरा भी जलने न पावे । पाव आधपाव पानी रह जाय, तो हर्ज नहीं । शीतल होनेपर तेलको नितारकर बेतलमें भरलो । इस तेलने दाह और शीत दोनोंमें लाभ होता है । विषमज्वरो और जोर्णज्वरीके दाह नाश करनेमें यह तेल शकसीर है । परीक्षित है ।

महापट्टक तेल ।

(११) रायसन, सोंठ, कूट, चन्दन, हट्टी मुन्डेठी पीपल, खिरेठी लाज, सेंधानमक, सारिग, मूर्धा, देवदास, बहेडा, गस, सम-

न्दरफेन, सुगन्धित तृण और सुगन्धवाला—इन औषधियोंके साथ ६ गुने तक यानी माठेमें सिद्ध किया हुआ तेल, दाहपूर्वक और शीतपूर्वक घोर ज्वर को नष्ट करता है। यह “महापट्टक तेल” है।

नोट—इन १८ दवाओंको एक-एक छटाक लेकर, रातको १८ सेर जलमें भिगो दो, सरेरे काढ़ा बना लो और ४॥ सेर पानी रहनेपर उतार लो। पीत्रे काले तिलोंके १ सेर तेल, ६ सेर माठा और इस काढ़ेको कलईदार कडाहीमें पकाकर तेल बना लो।

लाक्षादि तेल ।

(१२) लाक्षादि तेल ज्वर नाश करनेमें मशहूर है। इस तेलसे विषम ज्वर और जीर्णज्वरमें बहुत लाभ होता है।

(क) लाखका रस ४ सेर, साफ काले तिलोंका तेल १ सेर और माठा ४ सेर—इन तीनोंको अलग-अलग तैयार रखो।

(ख) शतावरी, हल्दी, मुलेठी, रास्ता, असगन्ध, कुटकी, मरोडफली, रेणुकांवीज, चन्दन, नागरमोथा, देवदारु और कूट—इन चारह दवाओंको एक-एक तोला लेकर, पानीमें सिलपर भांगकी तरह पीसकर लुगदी बनालो।

(ग) चूहेके नीचे मन्दी मन्दी आग जलाओ। ऊपर कलईदार कडाही चढाकर उसमें लुगदी, रखा हुआ १ सेर तेल, लाखका रस ४ सेर और माठा ४ सेर सबको डाल दो और धीरे धीरे पकाओ। जब तेलमात्र रहजाय, माठा और लाखका रस जल जाय, उतार लो। शीतल होनेपर, छानकर बोतलोंमें भर लो।

यह “लाक्षादि तेल” सब तरहके विषमज्वरोंको, जीर्णज्वरको तथा पीठ, विकरस्थान और देहकी हड्डी रुटन तथा पीडाको शान्त करता है। इनके सिवाय दुर्गन्ध, पुजली, भ्रम तथा वातरोगोंको नाश करता है।

लायका रस बनानेकी विधि ।

पहले लायका रस तैयार कर लेना चाहिये, तब तेल पकानेकी तैयारी करना चाहिये।

जितनी लाख लो, उसका दसवाँ भाग लोघ लो और लोघका दसवाँ भाग सज्जी लो तथा थोड़ी सी बेरकी पत्तियाँ लो । पहले लाखको धोकर साफ करलो । रातके समय लाखको उसके वजनसे १६ गुने जलमें भिगोदो । सुबेरे उसे कड़ाहीमें चढाकर ऊपरसे लोघ, सज्जी और बेरकी पत्तियाँ डाल दो और मन्दाग्निसे पकाओ । जब ४ सेर जल रह जाय, उतार लो । वस, यही "लाखका रस" है । इसे तेल घनाते समय काममें लाओ ।

नोट—वजन इस तरह रखना ठीक होगा । लाख १ सेर लो, लोघ ८ तोले लो, सज्जी १० माशे लो और बेरकी पत्तियाँ आध पात्र लेलो । १ सेर लाखको १६ सेर जलमें भिगो दो । चौथाई पानी रहनेपर उतार लो । आपको ४ सेर लाखका रस चाहिये और इस हिसाबसे उतना ही रह जायगा ।

प्रलेपक ज्वरकी चिकित्सा ।



- (१) इस ज्वरमें "स्वर्ण मालिनी वसन्त" २ रत्ती, गिलोयका सूत २ माशे छोटी पीपर २ रत्ती और छोटी इलायची १ रत्ती—इन सबको शहदमें मिलाकर चटानेसे इस ज्वरमें लाम होता है । यह नुसखा ताकत भी बढ़ाता है और जीणज्वरकी भी नाश करता है । मात्रा कम या जियादा रोग और रोगीका बलाबल विचार कर देनी चाहिये ।
- (२) "सितोपलाट्टि चूर्ण" के सेवन करनेसे भी यह ज्वर नाश हो जाता है । इस चूर्णसे मेद बढ़तो है और जीणज्वर तथा क्षय आदि नाश होते हैं । इसे शहदमें मिलाकर चाटना चाहिये ।
- (३) "वर्द्धमान पिप्पली"के सेवन करनेसे भी यह ज्वर नाश हो जाता है । यह जीणज्वर और विषमज्वर पर अमृत है ।

नोट—इन तीनों नुसखोके बनाने और सेवन करनेकी विधि, आगे जीर्णज्वरकी चिकित्सामें लिखी है ।

(४) पाव भर गायके दूधमें ६ माशे शहद ८ माशे घी, १५।२० काली-मिर्च और तोले भर मिश्रा मिलाकर पिलानेसे खून बढ़ता है । आरम्भमें इतनाही देना चाहिये , पत्र जानेपर इसी निस्वतसे बढ़ाकर देना चाहिये ।

निरोग गायका दूध जल मिलाकर औटाना चाहिये । औटते समयही मिश्री और घी मिला देना चाहिये । दूध मात्र रह जानेपर उतार कर शीतल कर लेना चाहिये । शीतल होनेपर, शहद और कालीमिर्च मिलाकर पी जाना चाहिये ।

नोट—ये चारो नुसखे परीक्षित हैं । और उपाय जीर्णज्वरमें लिखे हैं । ध्यान रखना चाहिये, यह ज्वर प्रायः राजयक्ष्मामे ही होता है ।

मलेरिया ज्वर ।

—*~*~*—

(विषम शीतज्वर) ।

—*~*~*—

सब तरह के पुराने ज्वरों में मलेरिया ज्वर प्रधान है । इसको आयुर्वेद में “विषमशीतज्वर” कहते हैं । इसे डाकृरी में इन्टरमिटेन्ट फीवर (Intermittent fever), मार्श फीवर (Marsh fever) अथवा एग्यु (Ague) कहते हैं । यूनानी हिकमत में इसको “तपे नौवती” कहते हैं । उर्दू पढ़े-लिखे लोग इसे “तपे लर्जा” कहते हैं । साधारण लोग जूडी ज्वर या जाडे का ज्वर कहते हैं । मारवाडी इसे “सिया ताप” कहते हैं । इसका कारण मलेरिया यानी जेहरीली हवा है, जो वृक्षों की पत्तियों वगैर के सडने से पैदा होती है । पोखरों

या डगोकरों में पानी रह जाता है, पीले उस में पत्तियाँ और घास-फूस पड़ कर सड़ते हैं, उस से विष पैदा होता है और वही विष हवा और पानी में मिल कर "मलेरिया ज्वर" पैदा करता है। मलेरिया इन ज्वरों का प्राकृत कारण है और सरदी लगना, अधिक मिहनत, खराब जल पीना, दूषित या भारी भोजन करना आदि निमित्त कारण हैं। यों तो यह ज्वर सब अवस्थाओं में आता है, पर जवानी में विशेष-कर आता है। जिस साल गरमी अधिक पड़ती है, उस साल वर्षाकाल के बाद मलेरिया बहुत फैलता है। यों तो आजकल मलेरिया सारे भारत में रहता है, पर बङ्गाल और आसाम इस के मुख्य निवास स्थान हैं।

इन्टरमिटेन्ट फीवरके भेद ।

इन्टरमिटेन्ट फीवर का असल मतलब घाटी का ताप या ज्वर है। इसे यूनानी में "हुम्मा पिलती" भी कहते हैं। इस में पहले जाड़ा लग कर बुखार चढ़ता है। इसके तीन भेद हैं —

- (१) कोटीडियन फीवर । इसे वैद्यक में अन्येद्दयु-ज्वर, नित्य गीतज्वर या एकाहिक ज्वर कहते हैं। यह २३ घण्टे बाद आता है।
- (२) टरशियन फीवर । इसे वैद्यक में तृतीयक ज्वर कहते हैं। बोल चाल में तिजारी कहते हैं। यूनानी में "हुम्मा गिप खालस" कहते हैं। यह ४८ घण्टे बाद चढ़ता है। इसे "तप्या" भी कहते हैं।
- (३) क्वार्टन फीवर । इसे वैद्यक में चातुर्थिक ज्वर और बोलचाल में चौथेया कहते हैं। यह ७२ घण्टे बाद चढ़ता है।

नोट—२४ घण्टे बाद चढ़नेवाले ज्वर में मलेरिया-विष बहुत होता है। ४८ घण्टे बाद चढ़नेवाले में उस से कुछ कम, और ७२ घण्टे बाद चढ़नेवाले में उस से भी कम मलेरिया-विष होता है।

इन्टरमिटेन्ट फीवरकी तीन अवस्थाये' ।



इसकी तीन अवस्थाये' होती हैं—(१) गीत की अवस्था ।

(२) गरमी की अवस्था, (३) पसीनों की अवस्था । पहली अवस्था में रोगी को जाड़ा लगता है, रोगी शीत के मारे थरथर कांपने लगता है, दाँत से दाँत बजने लगते हैं, घरके सारे फण्डे उठाने पर भी शीत नहीं दृयता । जाड़े की कंपकंपी के मारे छाट हिलने लगती है । यह हालत ५ मिनट से ३ घण्टे तक रहती है । किसी को ५ मिनट तक हो जाड़ा लगता है, किसी को ३० मिनट और किसी को दो या तीन घण्टे तक । ३ घण्टे से अधिक देर तक जाड़ा किसी को नहीं लगता । दूसरी अवस्थाके आरम्भ होते ही जाड़ा लगना बन्द हो जाता है और गरमी का जोर होता है । इस अवस्था में प्यास बढ जाती है । रोगी को शुष शुष में तो जाड़ेके बाद गरमी बड़ी प्यारी लगती है, परन्तु थोड़ी देर बाद ही वह गरमी से बेचैन हो जाता है—दाह से चिकल हो जाता है । यह अवस्था १५ मिनट से १ घण्टे तक रहती है । इस के बाद पसीने आने लगते हैं । यही तीसरी और अन्तिम अवस्था है । पहले ललाट—पेशानो और चेहरे पर पसीना आता है और थोड़ी ही देर में सारे शरीर में पसीना आने लगता है । इस हालतमें बाहरी हवा लगना बहुत बुरा है । पसीना आने से ज्वर उतर जाता है और रोगी उठ बैठता है । बहुत से बलवान रोगी तो अपना काम करने लगते हैं, पर यह पहली हालत में ही होता है । जब ज्वर पुराना हो जाता है, रोगी निर्गल हो जाता है, तब वह उठकर काम करने लायक नहीं रहता ।

नोट—बहुधा यह ज्वर पसीने आकर ही उतरता है, पर किसी-किसी का ज्वर बिना पसीने आये भी उतर जाता है ।

कोटीडिएन फीवर ।



(नित्य शीतज्वर)

कोटीडिएन ज्वर रोज आता है । इसे ही अन्येद्र्यु, ज्वर कहते हैं । यह ज्वर अक्सर रहत दिनों तक आया करता है । यह बहुधा सवेरे

मालूम होता है । सायन, भादों और फरार इस के आने के समय हैं । यह रोज-रोज आता है, लेकिन कभी कभी तीसरे और चौथे दिन भी आने लगता है । रोज रोज आने से तीसरे चौथे दिन आना शीघ्र आराम होने की निशानी है, पर एक दिन में दो बार चढना ; यानी वैद्यकका सतत ज्वर हो जाना शराबी की निशानी है । जो उपर दिन रात में दो बार आता है, उसे वैद्यक में सतत ज्वर और अंगरेजी में "डयल कोटीडिपन" कहते हैं, जत्र यह रेमिटेण्ट फीवर (Remittent fever) यानी हर समय चढे रहनेवाले ज्वर का रूप धारण कर लेता है, यानी "सन्तत ज्वर" हो जाता है, तब और भी शराबीकी अलामत है ।

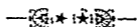
इस ज्वर की पहली अवस्था में,—पहले पीठ पर ठण्ड लगती है और जरा देर बाद सारे शरीरमें ठण्ड लगने लगती है । कभी-कभी एकदम से शीत चढ आना है रोगी कांपने लगता है, दाँत कड़ कड़ बजने लगते हैं । उस समय जीभ तर, साफ, ठण्डी और फीकी रहती है, भूख नाश हो जाती है, प्यास लगती है, जी मिचलाता है, सिर में दर्द होता है, तशन्नुज या वाँइटे आने लगते हैं, पेशाब धारदार होता है । खून की चाल मन्दी होने से नाडी की गति भी मन्दी रहती है । रोयँ खडे हो जाते हैं, कान, होठ और गालों तथा उँगलियों के पोहणों में खून अच्छो तरह नहीं पहुँचता इससे ये नीले से दीखने लगते हैं । खून शरीर के भीतर इकट्ठा हो जाता है । अगर सिर में खून इकट्ठा हो जाता है, तो घोशासा जान पडता है, तन्द्रा और मूर्च्छा—बेहोशी होने लगती है । अगर खून वामाशय में जमा हो जाता है, तो जी मिचलाने लगता है और कय होती हैं । आँतों में खून के इकट्ठा होने से दस्त लग जाते हैं, पर जियादातर अजीर्ण रहता है । जाडा लगने से शरीर का ताप कम नहीं हो जाता । अनेक बार देखने में आया है, इस हालत में टेम्परेचर १०५ या १०६ डिग्री तक रहता है । शरीर में खून जमा हो जाने से चार और पाँच घण्टे तक

जाड़ा लगता रहता है । ज्यों ज्यों यह ऊपर पुराना होता जाता है, जाड़ा लगने का समय भी घटता चला जाता है । कितनी ही बार ऊपर आ लेने पर, पाँच सात मिनट जाड़ा लगने पर ही गरमी आ जाती है ।

दूसरी अवस्थामें जाड़ा धीरे धीरे कम होता जाता है और गरमी बढ़ती जाती है । गरमी बढ़नेसे खूनकी चाल तेज हो जाती है और नाड़ी भी जोघ्रगामिना हो जाती है, चेहरा तमतमा आता है, कनपटीकी नसे फडकने लगती हैं, सिरमें दर्द बढ़ जाता है, रोगी प्रलाप या बक घाट करने लगता है । चमड़ा रूखा, लाल और गरम हो जाता है । प्यासकी डाफी लग जाती है । रोगी क्षण क्षण में जल माँगता है । गिलासको होठोंसे अलग करना नहीं चाहता । इस समय ओकियाँ आती हैं, वमन होती हैं, घबराहट बढ़ जाता है । सरदीकी हालतमें पेशाब हलका और जियाठा होता है, किन्तु इस समय लाल, भारी और कम होने लगता है ।

तीसरी अवस्थामें, पहले ललाट और चेहरेपर पसीने आने लगते हैं और फिर सारे शरीरमें पसीने आते हैं । पसीने ज्यों ज्यों आते हैं, बुखार त्यों त्यों कम होता जाता है । बुखार बड़ी जल्दी-जल्दी उतरने लगता है । बहुधा १९ मिनटमें २ दर्जे ऊपर घट जाता है । जब रोगी आराम होनेवाला होता है, तब किसीके जाड़ा लगता है, पर गरमी नहीं लगती अथवा पसीना नहीं आता—प्रिना पसीना आये ही ऊपर उतर जाता है ।

टरशियन फीवर ।



(तिजारी)

यह ऊपर तीसरे दिन ४८ घण्टेके अन्तरसे आता है । यूनानीमें इसे “हुम्मा गिव स्वालस” कहते हैं और वैद्यकमें “तृतीयक ऊपर” कहते हैं ।

पोलचालकी भाषामें इसे तिजारी और तय्या कहते हैं । इस उरमें गरमी जियादा रहती है । इसका जोर ४ घण्टे तक रहता है । अङ्गरेजी मतानुसार यह २३ घण्टों तक चढा रहता है ।

इसका दौरा प्राय दोपहरके समय, शीतकालमें होता है । जिनकी तिल्ली बढ जाती है, उनको भी यह उर दोपहरके समय जाडेके मौसममें सताता है । यह उर भी रूप बदलता रहता है । अगर नित्य आने लगजाय, तो रोगकी वृद्धि समझनी चाहिये और अगर चौथे दिन आने लगजाय, तो रोगकी घटती समझनी चाहिये । कभी-कभी इसकी बारी एक दिनमें दो बार आने लगती हैं । एक बार सवेरे उर चढता है, दूसरी बार शामको चढता है । दूसरे दिन उर बिल्कुल नही आता । फिर तीसरे दिन उसी तरह दिनमें दो बार चढता है । इस हालतमें इसको डबलक्वेटेड टरशियन फीवर (Duplicated Tertian fever) कहते हैं ।

क्वार्टन फीवर ।

(चातुर्थिक उर)

इस उरको घेचकमें चातुर्थिक उर, पोलचालकी भाषामें चौथेया और अङ्गरेजीमें "क्वार्टन फीवर" कहते हैं । यह बुखार एक दिन आकर दो दिन बीचमें नही आता ; यानी चौथे दिन आता है । यह ७२ घण्टेके चिरामके बाद आता है और तीसरे पहरके समय, यानी कोई दो तीन बजेके समय चढा करता है । कभी कभी इसकी दो बारी रा-वर आती हैं । तीसरे दिन उर नही आता, चौथे पाँचवें दिन फिर आता है । इसको डबल क्वार्टन फीवर कहते हैं । कभी-कभी हर चौथे दिन यह दिन भरमें दो बार चढता है, बीचके दो दिन उर नही आता । उस दशामें इसे डबल क्वार्टन फीवर (Double Quartan fever) कहते हैं । इस उरमें जाडा बहुत देर तक रहता है और

गरमी थोड़ी देर रहती है। यह ज्वर पाँच घण्टे तक जोर करना है। यह बड़ा खराब ज्वर है। कभी-कभी बरसों तक पीछा नहीं छोड़ता और बड़ी मुश्किलसे आराम होता है।

रोगकी घटती-बढतीकी पहचान

—*~*~*—

अगर ये ज्वर अपने आनेके समयको बदलने लगे, अपने समयको छोड़कर दूसरे समय आने लगे, तब रोग की कमी समझनी चाहिये। अगर बुखार अपने समयसे पहले चढने लगे, तो रोगकी बढती समझनी चाहिये। जब दवासे फायदा होने लगता है, तब यह पहले समय बदलता है और पीछे एकदम बन्द हो जाता है।

खराबीके लक्षण ।

—*~*~*—

अगर इन ज्वरोंका सम्बन्ध रस रक्त मांस भेद आदि धातुओंसे हो जाय, यानी ज्वरका प्रवेश धातुओंमें हो जाय, तो खराबी समझनी चाहिये। ऐसा ज्वर धातुसे अलग करनेसे ही जाता है। जब तक यह पवन्ध नहीं किया जाता, गरम सर्द अनेक तरहकी उत्तमोत्तम औषधियोंसे कोई लाभ नहीं होता।

नोट—हमारे यहाँ सन्तत ज्वरको विषमज्वरोंमें माना है, पर असल में उसके लक्षण विषमज्वरसे मिलते नहीं। इसलिये हमारे यहाँ भी कितने ही आचार्य्य सन्ततज्वरको विषमज्वर नहीं मानते। डाकुर लोग इसको रेमिट्टेंट फोवर (Remittent fever) कहते हैं। यूनानीगले इसे दायमी ताप कहने हैं। यह ज्वर बराबर चढा रहता है। सात, दश या बारह दिनमें उतरता है। जब यह आता है, तब जरा सरद्री लगती है, जो मिचलाता है और किसी-किसीको पित्तकी कयहोती है। इसमें टेम्परेचर १०६ डिग्री तक होता है। यह बुखार ६ घण्टेतक जोर करके दलका हो जाता है। पीछे पसीने आने बाद फिर चढने लगता है। यह ज्वर बिना २ दिन पीछा नहीं छोड़ना। इसमें

मस्तिष्क और दिलमें सूजन आजाती है, तब बेहोशी होने लगती है । इस ज्वरमें सन्निपातका बड़ा डर रहता है । चिकित्सामें गडगड होनेसे किसी-किसीको सन्निपात हो भी जाता है ।

चिकित्सा विधि ।

—❁—

इन शीतज्वरोंमें दो तरहसे चिकित्सा होती है —(१) जिस दिन ज्वरकी वारी होती है, यानी ज्वरकी हालतमें (२) जिस दिन ज्वर नहीं चढ़ता —रोगी ज्वरसे खाली रहता है ।

ज्वर होनेकी हालतमें ।

—❁—

अगर पाना पानेके बाद बुखार आजाय और जो मिचलाता हो, तो किसी वमनकारक औषधिको पिलाकर वमन करा देनी चाहिये । पीछे शीतके समय गरम कपडे उढा देने चाहिये, शीतनाशक लेप करना चाहिये, गरम गरम चाय पिलानी चाहिये, गरम पानी बोतलमें भरकर उसपर कपडा लपेटकर सेरु करना चाहिये और बफारा देना चाहिये ।

जब जाड़ा लगना बन्द होजाय, तब प्यासका और दाहका इलाज करना चाहिये । प्यास और दाहनाशक उपाय हमने, ज्वरके उपद्रवोंमें, पुस्तकके अन्तमें लिखे हैं । समयपर जो मुनासिब जँचे, वही उपाय करना चाहिये । पसीने निकालने या दस्त करानेकी चेष्टा करनी चाहिये । इस अवस्था में अरखीका तेल पिलाना या काले दानेकी १२ मात्रा देना हितकर है ।

पसीना आने लगे, तब किसी प्रकारके इलाजकी जरूरत नहीं । इस समय रोगीको हवासे बचाना चाहिये । बाहरी हवाके पानीनोंमें लगनेसे रोगीके प्राणान्तकी सम्भावना है ।

पसीना लानेकी विधि ।

—❁—

गरम गरम चाय पिलाने या गरम गरम (निराया) जल पिलानेसे पसीना आने लगता है । बफारा देनेसे भी पसीना आता है । पन्टी

फेवगिनकी दो एक खुराक देनेसे या लोवान अथवा आककी जड़की छालका चूर्ण गुडमे मिलाकर (आगे लिखी हुई विधिसे) २।३ बार देनेसे भी पसीना आकर ज्वर उतर जाता है ।

दस्त करानेका उपाय ।

— * ❀ * —

इस अवस्थामें अरण्डीका तेल (काष्टर आयल Castor oil) दो तीन तोले पिलानेसे दस्त साफ हो जाता है । अरण्डीका तेल योंही या पाव डेढपाव गरम दूधमें या त्रिफलेके काढेमें मिलाकर पिलाना चाहिये । अथवा ६ या ६ माशे काला दाना (हबुलनील) घीमें भूँजकर ४ या ६ माशे सोंठ का सफ़ूफ या चूर्ण मिलाकर, रोगी को फाँका देनेसे और ऊपरसे थोडा गरम जल पिलानेसे ४।५ दस्त साफ आ जाने हैं । इस जुलावसे बहुत जल्दी दम्त आते हैं । यह कालेदानेका जुलाव जैलप या जमालगोटेसे कम नहीं है । इतनी विशेषता है, कि इसमें जमालगोटेके अवगुण नहीं हैं । अगर कोठा नर्म हो और दस्त कम कराने हों, तो ६ माशे कालादाना घीमे भूँज और पीसकर फाँका देना चाहिये और ऊपरसे गरम जल पिलाना चाहिये, पर सोंठ न मिलानी चाहिये । मात्रा कम और जियादा करना वैद्य का काम है, रोगीकी ताकत देखकर मात्रा देनी चाहिये । ६ या ८ अथवा दश माशे काली निसोत शहतमें मिलाकर चटानेसे भी बडा उपकार होता है, दस्त हो जाते हैं, बल्कि इस उपायमे ज्वरही चला जाता है ।

इन उररोंमें निसोत और शहत चटाना सर्वोत्तम और सुखदायी उपाय है । इसी तरह काष्टर आइल या रेण्डीके तेलका जुलाव भी नरम है, गर्भप्रतीको देनेसे भी हानि या खतरा नहीं है । ताकतवर रोगीको काले दानेका ६ माशे तक जुलाव देना चाहिये । इस तरह जुलाव देनेमे कोठा साफ होकर ज्वर दृष्ट जाता है । ये जुलावकी रात हम शीतउररोंके लिये ही लिख रहे हैं । जुलाव कमजोर रोगीको न देना चाहिये । अगर सख्त जरूरत हो, तो हलका देना चाहिये ।

प्यास रोकनेके उपाय ।

—*—

ज्वरकी अवस्थामे प्यास रोकनेके नुसखे ज्वरके उपद्रवोंमे आगे लियेंगे, वहाँ देखकर जो जंचे सी करता चाहिये । अङ्गरेजी कायदेस सोडावाटर पिलाते हैं और वफ के छोटे-छोटे टुकड़े मुँहमें रखाते हैं । हकीमलोग मुखमें अकरकरा या आलू पुयारा रखाते हैं ।

ज्वर उतरजानेकी हालतमें ।

—❀—

इन ज्वरोंमें जियादातर दवाएँ, ज्वर उतर जानेकी हालतमें, ज्वरकी वारी रोकनेको देते हैं । डाकूरीमें पारी रोकनेकी सबसे अच्छी दवा कुनैन (Quinine) या सिनकोना फेब्रीफ्यूज (Cincona febrifuge) है । दस्त ही जानके बाद, टेम्परेचर ६८॥ या ६६ डिग्री होने पर, सलफेट आथ कुनैन १ या २ रत्तीका मात्तासे, तीन तीन घण्टेमें, दूसरी वारी आने तक देना चाहिये । १५, २० ग्रेन या १० रत्ती कुनैन ज्वर चढ़नेसे पहले पेटमें पहुँच जानेसे अच्छा असर होता है । ज्वरानोंको इसकी २ या अढ़ाई रत्तीकी मात्रा है, कमजोरोंको १ रत्ती देनी चाहिये । कभी जल्दी आराम करनेकी इच्छासे अधिक कुनैन न पिलानी चाहिये । जियादा कुनैन खानेसे बड़ी गडबड होती है । सबसे अच्छी रीति यही है कि, ज्वर के समयसे पहले ३।४ गुराक कुनैन, तीन तीन घण्टे में पिलाकर, जल की घूँट पिला देनी चाहिये और एक खुराक ज्वर आनेके समयसे १ या १॥ घण्टे पहले अवश्य देनी चाहिये । अगर शीत बहुत लगता हो, तो कुनैन की मात्रा या कुनैनकी गोली केवल ताजा जलमें पिलानी चाहिये । अगर सरदी कम लगती हो, तो कुनैनकी गोली पिलाकर ऊपरसे थोडासा शर्बत वनफशा अथवा मिश्रीका शर्बत पिला देना चाहिये ।

अगर ज्वर आनेके समयका पता न हो, तो सवेरेसे दोदो घण्टों पर कई मात्रा या गोलियाँ खिलवा देनी चाहिये । अगर कुनैन दंते-दंते ज्वर घट आये, तो कुनैन देना बन्द कर देना चाहिये । ज्वर उतर जाने

पर, फिर ऊपरकी विधिसे कुनैनका सफूफ या गोलियाँ देनी चाहिये । जिस दिन ज्वरकी वारी न हो, उस दिन भी २ या १ मात्रा कुनैनकी देनी चाहिये । २४ घण्टेके अन्दर १०।१२ ग्रोन या ५।६ रत्ती कुनैन देनी चाहिये । अगर ज्वर पुराना हो, तो कुनैनकी मात्रा अधिक देनी चाहिये । चौथैया बुखारमें भी अधिक कुनैन देनी चाहिये, किन्तु अंधा धुन्ध न देनी चाहिये । कमजोर रोगीको जियादा कुनैन देनेसे शीत आ जाता है । पहले कुनैन की अधिक मात्रा देनी चाहिये, पीछे रोग का बल ज्यों-ज्यों घटता जाय, कुनैनकी मात्रा भी कमती करनी चाहिये । एकही वारीमें कुनैन से ज्वर चला जाता है । अगर विषकी अधिकतासे १ पारीमें नहीं भी जाता, तो उसका बल तो घटही जाता है । २।३ वारीमें तो प्रायः ज्वर छूटही जाता है । कुनैन निहार मुँह देनेसे अच्छा लाभ करती है ।

कुनैनसे हानि ।

—*—

कुनैन वारीके ज्वरोंमें परमोत्तम द्रव्य है । तिल्लीके बढ जानेकी दशामे भी इससे उबडा उरकार होता है, यह ताकत भी लाती है, मगर जियादा कुनैन सेवन करनेसे सिरमें दर्द होने लगता है, सिर घूमने लगता है, चक्रर आते हैं, आँवोंके आगे पतंगेसे उडते हैं, कानों में सनसनाहट होती है, ओकारियाँ आती हैं, जी घबराता है । अगर कुनैन देते-देते ऐसे लक्षण नजर आवे तो कुनैनका देना बन्द कर देना चाहिये ।

कुनैनके अभावमे

“सिनकोना” देना चाहिये । इसमें भी कुनैनके समानही गुण हैं । यह भी ज्वरोंका नाश करता है । इसकी गोलियाँ शहत या गुडमें मिलाकर दी जाती हैं । इसकी मात्रा भी १ या २ रत्तीकी है ।

सिनकोनिकी गोलियाँ ।

- * -

सिनकोनाफेन्टीपयूज ६० ग्रैन, नीबूका रस १ पल्यूड ड्राम—दोनों को मिलाकर रत्ती रत्ती भरकी गोलियाँ बना लेनी चाहिये । इनको भी कुनैनकी तरह दो दो या तीन तीन घण्टेमें देना चाहिये ।

कुनैनकी गोलियाँ ।

- * -

सलफेट आफ कुनैन २ ग्रैन एक्सट्रेक्ट आफ कलमिया १ ग्रैन—दोनोंको मिलाकर १ गोली बनानी चाहिये । इसी तरह चाहे जितनी गोलियाँ बना ली जा सकती हैं । सलफेट आफ कुनैन ६० ग्रैन (३० रत्ती) और एक्सट्रेक्ट आफ कलमिया ३० ग्रैन (१५ रत्ती)— इन दोनोंको मिलानेसे ३० गोलियाँ तैयार होंगी । बलाबल देखकर पूरी या आधी गोली देनी चाहिये । कुनैनकी गोली देनेकी विधि ऊपर लिख आये हैं । कुनैनकी गोलियोंपर चाँदीके धरक चढा देनेसे रोगी कुनैन समझकर घृणा नहीं कर सकता ।

कुनैन मिक्सचर ।

— ❧ —

सलफेट आफ कुनैन ४ ग्रैन, डिट्यूटेड सलप्यूरिक एसिड १० वूँद सीरप आफ आरेज १ ड्राम—पानी १ औंस,—इन सबको मिलाकर रोगीको पिलाना चाहिये । यह १ खुराक है । इस तरह तीन तीन घण्टेके अन्तरसे, उर न होनेके हालतमें इस मिक्सचरके देनेसे उरमें लाभ होता है । उरकी धारी रुक जाती है ।

नोट—कुनैन सलप्यूरिक एसिड यानी गन्धकके तेजायके साथ अच्छा फायदा करती है । पर यह तेजाय १० वूँदसे जियादा न देना चाहिये सीरप आफ आरेज—नारङ्गीका शर्बत मिला देनेसे स्याद अच्छा हो जाना है । अगर यह नहीं होता, तो सीरप आफ लेमन —

नीबूका शर्त भी मिलाकर देते हैं । हमने ऊपर १ खुराक कुनैन मिश्र स्वरका नुसखा लिखा है । अगर ३ खुराक दरकार हों, तो सब चीजोंको तिगुना कर लेना चाहिये । अगर चार खुराक दरकार हों, तो चौगुना कर लेना चाहिये । कमजोर या बालकोंको मात्रा कम करके देना ।

कुनैन और सिनकोनाके अभावमें

—*~*~*—

आगे लिखी रीतिसे भुनी फिटकरी ४।५ रत्ती मिश्री मिलाकर देनी चाहिये । इससे भी ज्वरकी वारी रुक जाती है । पाँसीवालोंको फिटकरी न देनी चाहिये । जिन्हे फिटकरी न देनी हो, उन्हें तुलसी के पत्ते और कालीमिरचोंकी गोलियाँ बनानकर खिलानी चाहिये । ये गोलियाँ कुनैनसे कम नहीं हैं । इन गोलियोंसे फौरन वारी रुक जाती है । अगर गरमीका जोर ज़ियादा हो, तो कुनैन न देकर गिलेयका सत्त २ माशे देना चाहिये, अथवा शीतज्वरनाशक अनेक नुसखे लिखे हैं, उनमेंसे कोई नुसखा विचारपूर्वक देना चाहिये ।

मलेरियाज्वर नाशक नुसखे ।

—*~*~*—

- (१) पित्तपापडा, करञ्जके पत्ते, गिलेय, कुंडेकी छाल, घोग्वारकी जड़, काली मिर्च, सनाय, नीम की निरौली, तुलसी के पत्ते, चिरायता, हरड, पीपल, शुद्ध सिंगरफ, —इन १३ दवाओंको बराबर-बराबर लेकर पीस लो । पीछे ३ दिन तक नीबूके रसमें खरल करो । खरल हो जानेपर, जब गोलियाँ बनाने लायक होजाय, माशे माशे-भरकी गोलियाँ बनालो । बुखार चढनेसे पहले, दोदो घण्टेपर, एक-एक गोली सेवन करो । एक दिनमें ३ गोली

सेवन करो । इन गोलियोंसे सब तरहके मौसमी या मलेरिया ज्वर आराम हो जाते हैं ।

नोट—चढ़े बुखारमें मत लेना । यह नुसखा ५० बशीधरजी, आयुर्वेद विद्यालय, बलेदो प्रागपुर जिला कांगडाने परीक्षा करके मुरादाबादके 'वैद्य' नामक मासिक-पत्रमें लिखा था ।

(२) निरगुण्डीके पत्ते ४ तोले, द्रोणपुष्पी या गूमाके पत्ते ४ तोले, गिलेय ४ तोले और अड़ूसा ४ तोले—इनको मिट्टीके वासनमें डाल कर, ऊपरसे १ सेर जल मिलाकर, आगपर पकाओ । जब आधा पानी रह जाय, उतार लो और साफ कपडेमें छान लो । पीछे इस पानीको फिर हाँडीमें डालकर, इसमें हरडका चूर्ण ४ तोला, पीपलोंका चूर्ण २ तोला और मिला दो और फिर मन्दी-मन्दी आगपर पकाओ । जब खूब गाढ़ा हो जाय, यानी खोये सा हो आय, तब उसको उतारकर तीन-तीन रत्तीकी गोलियाँ बना लो । तीन तीन घण्टेमें एक एक गोली शह्तके साथ पीसकर खिलाओ । इस दवासे सब तरहका मलेरिया ज्वर, यकृत और प्लीहा ज्वर, पुराना ज्वर, बार बार आनेवाला मन्दज्वर, खाँसी, श्वास आदि निश्चयही आराम हो जाते हैं ।

नोट—यह नुसखा भी किसी वैद्य सज्जनका आज्ञाया हुआ है । हमने 'वैद्य' मुरादाबादने ही लिया है ।

(३) पडूरकी भस्म, नौमादर और पीपल—इनको बराबर-बराबर लेकर, एकत्र पीसकर रखलो । इस चूर्णको ४ रत्ती सवेरे और ४ रत्ती शामको, गरम जलके साथ खानेसे यकृत सहित मलेरिया ज्वर चला जाता है ।

(४) जवापार ३ रत्ती और पीपलका चूर्ण ३ रत्ती—दोनोंको ६ माशे पुराने गुडमें मिलाकर, दिनमें दो बार राज खानेसे यकृत और प्लीहा सहित मलेरिया ज्वर नाश हो जाता है ।

नोट—मलेरिया ज्वरमें, यकृतकी सूजन या यकृतमें दर्द होनेपर, अलसीकी पुलिटिष बना कर गरमागरम बांधो । जब पहली पुलिटिष शीतल हो जाय, तब दूसरी पुलिटिष बनाकर गरमागरम बांधो । इस तरह दिनमें २।३ बार करना चाहिये ।

तिल या सगमोंकी खलीको पानीमें पीसकर, उमकी पोटली बना कर और उसे गरम करके, उससे बारम्बार यकृतको संको । इससे भी लाभ बहुत होता है ।

अगर पेटमें कब्ज हो और यकृतमें भारीपन हो, तो “त्रिफलेके काढ़ेमें पुराना गुड़ मिलाकर पिलाओ । इससे लाभ होगा ।

अगर मलेरिया ज्वरमें झीहा या तिथी हो, तो यकृत की तरह तिथी पर भी वही अलसीकी पुलिटिष बांधो अथवा खलीकी पोटलीको गरम करके संक करो । याद रखो, यकृत दाहिनी ओर होता है और तिथी बाईं तरफ होती है ।

(५) सोडा और सफेदा फाशागरीको एकत्र पीसकर, चार चार-रत्ती की मात्रासे, बनावेशमें रखकर, बुखार चढ़नेसे पहले, दो-दो घण्टेमें ३ बार एक दिनमें खिलाओ । इससे इकतरा, तिजारी, चौथेया आदि सब तरहके पारीसे आनेवाले ज्वर नाश हो जाते हैं ।

(६) दूध ३ तोले, दही ३ तोले, शहत १ तोले, तुलसीके पत्तोंका रस ४ माशे और कालीमिर्चका चूर्ण २ रत्ती—सबको मिलाकर ज्वर चढ़नेसे पहले, दो बार चटानेसे शीतज्वरका दौरा रुक जाता है, यानी जाड़ा लगकर आनेवाला ज्वर नहीं आता ।

(७) करंजवेकी मींगी ३ माशे, कालीमिर्च ३ माशे और सम्हालूके हरे पत्ते ३ माशे,—इन सबको पकव पीसकर ८।१० गोलियाँ बनालो । ज्वरके चढ़नेसे आठ दश घण्टे पहले, एक एक घण्टेमें एक एक गोली ताजा पानी के साथ निगलवाओ । बालकको चार या पाँच गोलियाँ दो । पूरी उम्रवालेकी ८।१० गोली दो । इनसे मलेरिया ज्वर नाश हो जाते हैं ।

नोट—अगर पेटमें दर्द हो, तो यह गोली न देनी चाहिये ।

(८) नीमकी छाल, कर जुएके पत्ते नारङ्गीका छिलका, प्रत्येक औंस-

घि छै छै माशे लेकर, पाव भर जलमे पकाओ । जव १ छटाँक या चौथाई जल रह जाय, उतारकर मल छान लो और १ तोला मिश्री मिलाकर रोगीको पिलाओ । इस नुसखेको उपर चढने से पहले, चार-चार घण्टेपर, दिनमें दो बार पिलाओ । इससे मलेरिया उपर आराम हो जाता है ।

(६) गिलोय, नीमकी छाल, पित्तपापडा, कुटकी नागरमोथा धनिया, एस निर्गुण्डी और चिरायता—इन ६ दवाओंको समान भाग लेकर, भभकेमे भर्क बिचवा लो । इस भर्ककी माता जवानके लिये ५ तोलेकी है । १ मातामें १ तोला शहद मिलाकर उपर चढनेसे ६ घण्टे पहले, दो दो घण्टेमे ३ माता पिलाओ । इस नुसखेसे सथ तरहके पारीमे आनेवाले इकतरा, तिजारी, चौथैया वगेर ज्वर आराम हो जाते हैं ।

नोट—ये नं० ७, ८, और ९ के नुसखे प० नाथूरामजी वैद्यने आजमाकर सुरादा-बादके “वैद्य” नामक मासिकपत्रमे लिखे हैं ।

(१०) अभ्रक भस्म १ माशे, लोह भस्म १ माशे, शुद्ध चत्सनाभ बिप १ माशे, पीपल २ माशे और करंजुपकी मींगी २ माशे—इन सबको एकत्र नीमूके रसमें खरल करके, एक-एक रत्तीकी गोलियाँ बना लो । उपर चढनेसे ६ घण्टे पहले, हर दो दो घण्टेमें, एक एक गोली गरम जलके साथ पिलाओ । इन गोलियोंसे सव तरहके रिपमज्वर इकतरा, तिजारी और चौथैया नाश हो जाते हैं ।

(११) बंसलोचन ४ माशे, छोटी इलायचाके दाने ४ माशे, गिलोयका सत्त ४ माशे, पीपल ४ माशे और अभ्रक भस्म ४ माशे—इन पाँचोंको भर्क गुलाबमे परल करो और तीन तीन रत्तीकी गोलियाँ बना लो । उपरके चढनेसे पहले, हर दो दो घण्टेमें, एक-एक गोली शहतमें मिलाकर पिलाओ । इन गोलियोंसे

मलेरिया, विषम ज्वर, विशेषकर पित्तप्रधान विषमज्वर शीघ्र ही नाश हो जाता है ।

- (१२) कुनैन १ तोला, बमलोचन १ तोला, छोटी इलायची १ तोला, मूँगेकी भस्म १ तोला और टाररिक एसिड (इमलीका सत्त) १ तोला—इन पाँचोंको घरलमें डालकर, ऊपरसे गुलाबका भर्क देदेकर खूब खरल करो । पीछे दो दो रत्तीको गोलियाँ बना लो । ज्वर चढ़नेसे ३ घण्टे पहले, एक एक घण्टेमें एक एक गोली भर्क गाजजवाँ या जलके साथ खिलाओ । अगर गोली देते-देते ज्वर चढ़ आवे, तो गोली देना बन्द करो । दूसरी पारी के दिन ज्वर न होनेकी हालतमें, फिर इसी तरह गोली दो । वैद्यराज प० रघुनाथजी शर्मा, जम्बू काश्मीरसे मुरादाबाद के "वेद्य"में लिखते हैं, इन गोलियोंसे फसली ज्वर आना बन्द हो जाता है ।

नोट—यद्यपि हमने इस नुसखेको आजमाया नहीं है, तथापि हम कह सकते हैं कि, यह नुसखा शीतज्वर या पारीसे आनेवाले ज्वरमें अच्छा होगा । इसी तरह हमने भी एक कुनैनका नुसखा आजमाया है, उसे नीचे लिखते हैं —

- (१३) कुनाइन २ रत्ती, इमलीका सत्त या टाररिक एसिड १० रत्ती और मिश्री आधो छुटाँक—इन तीनोंको डेढ़ छुटाँक जल में घोलकर, ज्वर चढ़नेसे ६ घण्टे पहले, हर दो-दो घण्टेमें ३ बार पिलानेसे, हर तरहका शीतज्वर, फसली बुखार, मलेरिया बुखार, पारीसे आनेवाले इरुतरा, तिजारी, चौथिया चगेर नाश हो जाने हैं । पहले मिश्रीको सिलपर पीसकर पानीमें घोल लो । जब मिश्री और जल एक-दिल हो जायें, तब उस शबतमें कुनैन २ रत्ती और इमलीका सत्त १० रत्ती मिला दो और पिलादो । अगर दवा पिलाते पिलाते ज्वर चढ़ आवे, तो फिर दूसरी पारीके दिन इसी तरह दो बार और जियादा-से-जियादा तीन बार इसे पिलाओ । ज्वर चढ़ आनेकी हालतमें यह दवा

हरगिज न देना । अगर रोगीका जी घबरावे या प्यास लगे, तो मिथी खिलाकर जल पिलाना या मीठा नीबू चूसनेको देना । ज्वरका समय टल जाने पर, साबूदाना और मिथी दूधमें या जलमें पकाकर खिलाना । महाज्वरकुश चट्टियों और इस नुसखेसे हमने शीतज्वर (जाड़ा लगकर चढनेवाले ज्वर) के अनेक रोगी शर्त्तिया आराम किये हैं ।

(१४) नीमकी छाल, चिरायता, पटोलपत्र, हरड, नागरमोथा, करञ्ज के पत्ते, लालचन्दन और कुटकी—इन आठ दवाओंको बराबर-बराबर लेकर अठगुने जलमें रातके समय भिगो दो, सबेरे भभकेसे अर्क निकाल लो । ज्वर चढनेसे पहले, दो दो तोला अर्क, तीन तीन घण्टेके बाद, तीन बार रोगीको पिलाओ । एक अर्कसे एरुही पारीमें फसली बुखार आराम हो जाता है । यह मलेरियाके नाश करनेमें कुनैनसे विशेष गुणदायक है । चढे हुए ज्वरमें देनेसे ज्वरका वेग तत्काल कम होजाता है । अगर ज्वरका तेग अत्यन्त तीव्र हो और दिमागकी तरफ ज्वर की गरमी जियादा बढ़ गई हो तो लोवानको बारीक पीस कर, दो दो रत्ती की मात्रासे, २३ बार जलके साथ खिलाओ । इससे चढा हुआ ज्वर उतर जाता है । ज्वरकी गरमी तत्काल कम होजाती है और रोगीको चन आजाता है । लेकिन जब बुखार ६६ या ६८॥ डिग्री रहजाय, तब यह लोवानकी मात्रा भूलकर भी मत देना । इस दवामें यह विशेष गुण है कि, यह एन्टीफेब्रिनकी तरह शीत नहीं लाती और रोगीको कमजोर नहीं करती ।

नीट—यह नुसखा लाला-घनग्यामलाल वैद्यने 'वेद्य' में आजमाकर लिखा है । लाला बाकिलाल अग्रवाल, त्रिसौली वाले चढ़े ज्वरको उतारनेका एक और उपाय लिखते हैं । आपका कहना है,—पहन १ छटाक सो फरो लेम्बर घीके साथ कद्दाईर्म भूनो । पीछे दूनी चीनी मिलाकर, किन्ही मोटे कपडे में बांधकर, ऊपरसे

मिट्टीका लेप करके और धूपमे सुजाकर, भाडकी गरम बालमें दाब दो। दो घण्टे बाद निकालकर और गोलकर, गारीक पीस लो। इसमेंसे तोले-तोले भर चूर्ण गरम जलके साथ एक-एक घण्टेमे २३ बार देनेसे चडा हुआ ज्वर तत्काल रुम हो जाता है।

आककी छालको सुखाकर, पोस कूटकर चूर्ण करलेने और दो-दो रत्ती चूर्ण गुडके साथ खानेसे भी चडा हुआ ज्वर उतर जाता है, परन्तु ऐसे उपाय, हमारी समझमें मलेरिया ज्वरोंमें जो जाडा लग कर चढते हैं करने चाहिये। जो ज्वर स्वभावसे अपनी अवधि तक बने रहते हैं, उनको ज्वरदस्तो इस तरह उतारना ठीक नहीं है। प्रथम तो वे इन दवाओंका असर मिटतेही फिर उसी तरह चढ आते हैं, दूसरे औरभी खतरोंकी सम्भावना रहती है। पर जाडेके ज्वरोंमें, जो आपही अपने समय पर उतरते हैं, समयसे पहले उतारने मे हानि नही। इस तरह ज्वर उतारनेमे रोगीको सुख होता है। हमने इस तरह सैकडी बार ज्वर उतारे हैं और पीछे रोकनेकी दवाएँ देकर ज्वर आराम कर दिये हैं। इस तरह पर उतारा हुआ ज्वर फिर अपने समय पर आता है, इन दवाओं से रुकता नही। रुकता है—रोकने की दवासे। ऐसी दवाओंसे यही फायदा है, कि रोगीको पीडा कम होजाती है, उसे विशेष कष्ट नही भोगना होता। यही हाल एण्टीफेजरिनका है।

(१५) शुद्ध वत्सनाभ विप ५ माशे, रससिन्दूर २ माशे करञ्जवेकी गिरी ६ माशे और सत्तगिलोय १ तोला—इन सबको एकत्र खरल में डाल कर, नीबूके रस मे घोट कर, दो दो रत्तीकी गोलियाँ बनालो। ज्वर चढनेसे ६ घण्टे पहले, हर दो दो घण्टेमें, एक एक गोली शहतमें पीसकर खानेसे इकतरा, तिजारी, चौधैया आदि सब प्रकारके पुराने ज्वर दूर हो जाते

हैं। यह नुसखा लाला शालिग्राम वैश्यक आजमाया हुआ है। हमने "वैद्य" मुरादाबादसे लिया है।

(१६) घीग्वारका बन्द १० माशे, जरा गरम जलमें पीसकर पिलाने से घमन होकर कफ सूख जाता है और विषमज्वर नाश हो जाता है। परीक्षित है।

(१७) नीमकी छालके काढेमें, धनिया और सोंठका चूर्ण मिलाकर पीनेसे विषमज्वर या मलेरिया ज्वरमे कुनैनसे अधिक लाभ होता है। परीक्षित है।

(१८) काली तुलसीके ४ पत्ते, बबूलके ४ पत्ते और अजवयान १ माशे—इन सबको जलमें पका और शीतल करके, ज्वर चढ़नेसे पहले बालकको पिलानेसे बालकोंका मलेरिया ज्वर चला जाता है।

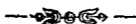
(१९) कालाजीरा, पलुआ, सोड, कालीमिर्च, बकायनकी निवौली और करजवेकी मींगी—इन सबको जलमें पीसकर चने बराबर गोलियाँ बनाले। तीन तीन घण्टेके अन्तरसे दिन भरमें ३ गोली खानेसे आनेवाला ज्वर रुकता है और चढ़ा हुआ ज्वर उतर जाता है।

नोट—यह नुसखा परीक्षित है। इसे फ्रेश मलेरिया ज्वरमेही इन्तमाल करना चाहिये।

(२०) गिलोय, धनिया, नीमकी छाल, पशुकाष्ठ और लालचन्दन—इनका काढा पीनेसे जठराग्नि प्रदीप्त होकर ज्वर नाश होता है, दाह, मुँहसे लार गिरना, प्यास, घमन और अद्यत्ति ये सब विकार इस से नाश होते हैं। इसको "अमृतादि काथ" कहते हैं। यह सब तरहके बुखारोंको नाश करता है। परीक्षित है। अगर दूधका भभकेसे अर्क खींच लिया जाय, तब तो कहना ही क्या ? हमने अर्क से बहुत लाभ उठाया है।

- (२१) छिली मुलहटी ६ माशे और खुरासानी अजवायन ३ माशे—
इनका काढा, उबरकी पारी आनेसे पहले, पीनेसे पारीका उबर
निश्चयही आराम हो जाता है ।
- (२२) शतावर ६ माशे और जीरा ६ माशे - इनका चूर्ण १ छटाँक
जलमें घोलकर पीनेसे, कई दिनमें, जाड़ेका उबर जरूर चला
जाता है । उत्तम नुसखा है ।

प्रीहानाशक नुसखे ।



बुखार के बहुत दिन शरीरमें रहने से, मलेरिया के बुखार मे
या मलेरिया की जगह में रहने से अथवा मीठे और चिकने प्रभृति
पदार्थों से रून बढ़ कर प्लीहा होती है । पेट में बायी तरफ
ऊपर की ओर प्लीहा या तिल्ली होती है । जब उस में कुछ विकार
नहीं होता, तब वह हाथ से मालूम नहीं होती ; पर बड़ी होने से
कोए के बायी ओर हाथ लगाते ही मालूम होती है । इस रोग में सदा
मन्दा-मन्दा उबर बना रहता है या रोज किसी न किसी समय उबर
आया करता है । बहुधा शीत उबर होता है । उस समय तिल्ली की
जगह में दर्द होता है, दस्त साफ नहीं होता, शरीर दुर्बल हो
जाता है, प्यास लगती है, वमन होती है, मुँह का जायका खराब
हो जाता है, आँसों के सामने अधेरी आती है, आँख और उँग
लियाँ पीली-पीली सी हो जाती हैं, पेशाब कम और लाल होता
है, भूख मारी जाती है, बढ़ जाने पर बेहोशी प्रभृतिके भी लक्षण
होते हैं । इस में उबर और तिल्ली को दवा मिलाकर देनी चाहिये ।
अगर उबर का जोर हो, तो तिल्ली की दवा बन्द करके उबर का
इलाज करना चाहिये । पीठे उबर जाने पर तिल्ली का इलाज
करना चाहिये ।

- (१) नागफनीके पत्तोंको चाकूसे अच्छी तरह छीलकर, छोटे छोटे टुकड़े कर लो । एक तोला टुकड़ा सवेरे और एक तोला शामको नमकके साथ खाओ । इस उपायसे ग्रीहा शीघ्रही कम हो जाती है । एक परमहंस चाग कहते हैं कि, आसाममें मलेरियाके सत्रवसे हमारी तिल्ली घट गई, अनेक उपाय किये, पर लाभ न हुआ । इस उपायसे ५७ दिनमें हमें प्रितकुल आराम होगया ।
- (२) आकके पत्तोंमें नमक मिलाकर राख करलो । पीछे उस राख को बलाबल अनुमार शहदके साथ सेवन करो । इससे घोर तिल्ली भी घटकर ठीक हो जाती है ।
- (३) शहतमें पीपरका चूर्ण मिलाकर कुछ दिन लगातार खानेसे ताप-तिल्ली, हिचको, श्याल, खाँसी और ज्वर निश्चयही आराम हो जाते हैं । परीक्षित है ।
- (४) अगर गरमी या रक्तकोपसे तिल्ली हो, तो "इस्लीम" नामकी नसका बाई' ओरसे खून निकलना दो, आराम हो जायगा ।
- (५) दो तोला अजीर सिरकेमें डुबोकर सवेरे-शाम लगातार कुछ दिन खानेसे तिल्ली अग्र्य आराम हो जाती है ।
- (६) हमारा "अकवरी चूर्ण" ७।१४ या २१ दिन खानेसे तिल्ली निश्चय ही आराम हो जाती है । परीक्षित है ।
- (७) दो रत्ती नौसादर रोज-रोज खानेसे तिल्ली गल जाती है । परीक्षित है ।
- (८) जागुनका मिरका पिलानेसे भी तिल्ली नष्ट हो जाती है ।
- (९) अगर तिल्लीगाले रोगीके वदनमें गून बहुत ही कम हो, तो पात्रभर गायका दूध औंटाकर, नीचे उतारकर, उसमें ६ माशे घी, १० माशे शहद, २ तोले मिश्री, १ रत्ती पीपर और ७ कालीमिर्च —सबको मिलाकर पिलानेसे खून भी बढेगा और तिल्ली भी आराम होगी । परीक्षित है ।



धातुगत ज्वरों के लक्षण* ।

— * * * —

रसगत ज्वरके लक्षण ।



गुस्ता हृदयोत्क्लेश सदनर्घरोचकौ ।

रसस्थे तुज्वरोल्लिगदैन्य चास्योपजायते ॥

शरीरमें भारोपन, हृदय में रहनेवाले द्योप के बढने से जी मिचलाना, ग्लानि, ओक़ारी, अरुचि और दीनता—ये रसगत ज्वर के लक्षण हैं । “चरक”में—शीत, उद्वेग, शरीर का रहजाना, अँगड़ाई और जम्भाई आदि लक्षण लिखे हैं ।

नोट—इस धातु मे ज्वर हो तो लघन कराना हित हे ।—सुश्रुत ।

रक्तगत ज्वरके लक्षण ।

— * * —

रक्तनिष्ठीवन दाहोमोहश्चर्दनविभ्रमौ ।

प्रलाप पिडिका तृष्णारक्तप्राप्तेज्वरे ऋषाम् ॥

गून ध्रूकना, दाह होना, बेहोशी, चमन, भ्रम, प्रलाप, शरीर में फुन्सी वगैर. होना और प्यास जियादा लगना—ये रक्तगत ज्वर के

* “भावप्रकाश” में लिखा हे—यद्यपि रस नामक धातुमे रहनेवाला ज्वर पहले कहा हुआ मन्तत ज्वर ही है और इसी तरह अन्य धातुओं मे रहनेवाले ज्वर भी विषम ज्वरों मे कहे गये हैं, तथापि उन धातुओं मे रहनेवाले ज्वरों के लक्षण और चिकित्साको अनुक्रम से कहने के लिये यहाँ लिखते हैं ।

लक्षण हैं। “चरक”में वारम्बार फुन्सियों का होना और देह का रंग लाल होना अधिक लिखा है।

नोट—रक्तगतज्वर में सेचन, शमन, लेपन तथा गूत निकलवाना हित है। सुश्रुत। “चरक”में लिखा है, ज्वर रक्तस्थ होनेसे (रक्तपित्तज्वरम्) शीतल परिषेक लेप और संगमन औषधि हितकर हैं।

मासगत ज्वरके लक्षण ।

— ३११ —

पिडिकोद्भेदन नृष्णासृष्टमत्रपुरीषता ।

ऊर्न्मांतग्राहविक्षेपौग्लानि स्यान्मांसगेज्वर ॥

पिडलियों में दण्डे घनेर लगने की सी पीडा होना, प्यास लगना, मल मूत्र जियादा उतरना, शरीर के भीतर गरमी और दाह का हाना, हाथ पाँव इधर उधर फेंकना और ग्लानि,—ये मासगत ज्वर के लक्षण हैं। “चरक”में अत्यन्त अन्तर्दाह, मलकी रुकावट और दुर्गन्ध मानना ये लक्षण अधिक लिखे हैं।

नोट—सुश्रुतने मासगत ज्वर में तीक्ष्ण विरेचन—तेज जुलाब देनेकी राय दी है। चरक ने लिखा है,—ज्वर मासस्थ हो और मेदस्थ हो (पिडिका जनित ज्वर हो) तो विरेचन देना और उपवास कराना चाहिये।

मेदोगतज्वरके लक्षण ।

— ३१२ —

अथ स्वेदस्नृणामूर्च्छाप्रलापश्चर्दिरेवच ।

दौर्गन्धयारोचकौग्लानिमेद स्येचामहिष्णुता ॥

अत्यन्त पसीने आना, अधिक प्यास लगना, मूर्च्छा, प्रलाप, चमन, देह में बदबू आना, ग्लानि, अन्न में अरुचि, सहन शक्ति का अभाव,—ये लक्षण मेदोगत ज्वरके हैं।

नोट—मेदोगत ज्वर में पसीने इसलिये जियादा आते हैं कि पसीना मेदका भेज है। दुर्गन्ध पेशी पुरान आती है जो स्वयं अपने तई तुरी मालूम होनी है। सुश्रुतने कहा है,—इसमें मेदनागरु यानी शोषण उपाय हितकर है।

अस्थिगतज्वरके लक्षण ।



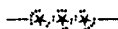
भेदोऽस्थ्नाकृजनंश्वासोविरेकञ्छर्दीरवच ।

विन्नेपणचगात्राणामेतदस्थिगतेज्वरे ॥

हृद्यों में भेदने की सी पीडा, कठ में गरमी, पेट घोलना, श्वास, दस्त, वमन, हाथ पैर इधर उधर पटकना—ये लक्षण अस्थिगत ज्वर के हैं ।

नोट—सुश्रुतने कहा है,—अस्थिगत ज्वरों में वातनाशक विधि, तेल की मालिश पसीने डिलाना और मर्दन बगैर करना चाहिये । चरकने कहा है,—अस्थि और मज्जागत ज्वरों में (धनुस्तंभ पक्षाघात प्रभृति वातम सृष्ट ज्वरों में) निरूह और अनुवासन वस्ति का प्रयोग करना चाहिये ।

मज्जागतज्वरके लक्षण ।



तम प्रवेशनहिकाकास शं त्यवमिस्तथा ।

अन्तर्दाहोमहाश्वासोमर्मच्छेदश्चमज्जगे ॥

अँधेरी आना, हिचकी, खाँसो, जाडा लगना, वमन, भीतर दाह का होना, महाश्वास और मर्मस्थानों में फोडने की सी पीडा—ये लक्षण मज्जागत ज्वरों के हैं ।

नोट—यह ज्वर असाध्य या अचिकित्स्य—लाइलाज है । इस में बाहर शीत और भीतर दाह रहता है । इस रोगमाला रोगी नहीं बचता । अगर किसी तरह बच भी जाता है, तो शंष में पक्षाघात रोग से मर जाता है । सुश्रुतने कहा है,—मज्जा और शुक्रगत ज्वरवाले का इलाज न करना चाहिये ।

शुक्रगतज्वरके लक्षण ।



मरणं प्राप्नुयात्तत्रशुक्रस्थानगतेज्वरे ।

शेषस स्तत्र्यतामोक्त शुक्रस्थवविशेषत ॥

रसादि धातुगत ज्वर के शुक-स्थान में पहुँचने से रोगी की मृत्यु होती है* । इस ज्वर में लिंग जकड़ जाता है या जड़ हो जाता है और वीर्य अधिकतासे बहता है ।

नोट—“स्रुत” में लिखा है,—रक्त आदि पदार्थोंका थोडा-थोडा श्राप होता है ।

साध्यासाध्यता ।



“चरक”में लिखा है,—ज्वर—रस और रक्त के आश्रय होने से साध्य होता है । मेद, मास, बस्थि और मज्जागत होने से वृच्छ-साध्य होता है । शुक में होने से असाध्य होता है ।

चिकित्सकके ध्यान देने योग्य विषय ।



“चरक”में लिखा है—शीतल, उष्ण, स्निग्ध और रुक्ष आदि क्रिया करने से अगर ज्वर न छूटे, तो जानना चाहिये कि, यह ज्वर केवल दोषाश्रित ही नहीं है, शाखाश्रित भी है, अर्थात् इसका सम्बन्ध रक्त आदि धातुओं से भी है । इस प्रकारका ज्वर फस्त खुलाने से जाता है ।

जब आप गरम और सर्द चिकना और रूखा प्रभृति सब तरह का इलाज कर हारे, पर ज्वर न जाय, तब तो कम से कम आपको इस बात पर नजर दोडानी चाहिये कि, कहीं ज्वर का सम्बन्ध धातुओं से तो नहीं हो गया है, क्योंकि किसी धातु से पूरा सम्बन्ध किये बिना ज्वर बहुत दिनों तक नहीं रह सकता । जिस धातु में ज्वर हो, उस धातु से उसका सम्बन्ध अलग करने से ही वह भाग जायगा ।

ॐ वीर्यके स्थान में ज्वर के जाने से मृत्यु होती है, यह बात ठीक नहीं है, क्योंकि वीर्य तो सारे शरीर में रहता है । वीर्यके रहने के मुख्य स्थानों में जो वीर्य है, उन्में ज्वरके जाने से मृत्यु होती है, यह मतलब है ।

चिकित्सा ।

—(★)*:*(★)—

सप्त धातुगत ज्वरनाशक नुसखे ।

—(★)*:*(★)—

- (१) आमला, जीरा, पीपल, चीते की जड़, कौंच के बीज और हरड— इन सबको एक-एक तोले लेकर कूट पीस कर छान लो । पीछे इस चूर्ण में गिलोय का सत्त १ तोले मिला कर, शीशी में रख दो । इस चूर्ण को शहद में मिलाकर चटाने और ऊपर से गायका दूध पिलाने से सब तरह के धातुगत ज्वर नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।

नोट—एक सालके पुराने गुड में चूर्ण मिलाकर गोलियों बना लेने और गोली खिलाकर, ऊपर से गाय का दूध पिलानेसे भी लाभ होता है ।

- (२) शहद ३ माशे, घी ६ माशे, पीपल १ तोले, चीनी २ तोले और दूध ८ तोले, दालचीनी ६ रत्ती, तेजपात ६ रत्ती, छोटी इलायची ६ रत्ती और नागकेशर ६ रत्ती—इन में से शहद को अलग रख कर, बाकी सब को मिला और पका कर खोआसा कर लो । खोआ हो जाने पर उतार कर, उस में शहद मिला कर लड्डू बना लो । अपने बलके अनुसार हर दिन एक लड्डू खाने से वीर्यगत ज्वर, दमा, खाँसी, पीलिया, वीर्यक्षय और अग्नि की मन्दता—ये आराम होते हैं । परीक्षित है ।

नोट—वीर्यगत ज्वर आराम नहीं होता, पर इस नुसखे के कुछ दिन पच जाने में कई रोगी आराम होते देखे गये हैं ।





जीर्ण ज्वरके लक्षण ।



“भावप्रकाश” में लिखा है—

यो द्वादशभ्यो त्रिंशत्भ्यो उर्द्ध दोषत्रयभ्यो द्विगुणभ्य उद्धम् ।
 नृणा तनौ तिष्ठति मद्भ्रमो भिषग्भिक्तो ज्वर एष जीर्ण ॥

जो ज्वर बारह दिन के बाद और तीनों दोषों की अवधि के दूने दिनों के उपरान्त मनुष्यों के शरीर में मन्दा मन्दा रहता है, उसे वैद्य “जीर्ण ज्वर” कहते हैं ।

खुलासा यह है, जो ज्वर बारह दिन के उपरान्त रहे, वात-ज्वर चौदह दिन के बाद रहे, पित्त ज्वर २० दिन के बाद रहे और कफज्वर २८ दिन के बाद रहे और ज्वरका वेग मन्दा हो, तो वह “जीर्ण ज्वर” है ।

“वह्मन्” में लिखा है,—

न शाम्यति ज्वरा यस्य पन्नाद्ध्वं शरीरिणाम् ।
 मन्दगगानुचारी च म ज्ञेयो जीर्ण ता गत ॥

जो ज्वर पन्द्रह दिन के पीछे भी शान्त नहीं होता और मन्द वेग से घना रहता है, वह पुनः हो जाता है, यानी पन्द्रह दिन के बाद ज्वर जीर्ण हो जाता है ।

“वैद्यविनोद”में लिखा है,—

मसत्रय दिनादूर्ध्वं तनुता प्राप्य तिष्ठति ।
श्लेहाग्निमान्द्य तनुत स जीर्णज्वर उच्यते ॥

जो ज्वर २१ दिन के बाद सूक्ष्म होकर शरीर में रहता है और श्लेहा तथा मन्दाग्नि को बढ़ाता है, वह “जीर्ण ज्वर” कहलाता है ।

जो ज्वर रोज मन्दा मन्दा बना रहता है, जिस में रूपापन, सूजन, शरीर की जकड़न और अत्यन्त कफ होता है, उसे “वातघलासक जीर्णज्वर” कहते हैं । यह ज्वर कष्टसाध्य होता है ।

नोट—जीर्णज्वर रोगीको कभी भी लघन न कराने चाहिये, क्योंकि लघन या उपवास से रोगी कमजोर हो जाता है और ज्वर बलवान् हो जाता है । हाँ, अगर जीर्णज्वर में कुपथ्य सेवन करने से दोष फिर कुपित हो जायँ, तो पहले लघन कराकर, फिर पूर्वोक्त ज्वरकी चिकित्सा करनी चाहिये । ऐसे मौके पर भी जियादा लघन न कराने चाहिये । कहा है—

जीर्णज्वरी नर कुप्यान्नोपवासं कदाचन ।
ज्वरज्ञीर्णस्य नहित वमन न विरेचन ॥
कामंतु पायसतस्य निरहेनाहरेन्मलान् ॥

जीर्णज्वर-रोगीको उपवास न कराना चाहिये । ज्वर से ज्ञीर्ण हुए रोगीको वमन और विरेचन भी हितकारी नहीं है । उसे इच्छानुसार दूध पिलाना चाहिये और निरूह वस्ति (पिचकारी या पुनीमा) से मल को निकाल देना चाहिये ।

धातुगत और जीर्णज्वरकी चिकित्सामें याद रखनेयोग्य बातें ।

—(५५५)—

(१) रक्तगत ज्वरमें वमन और लघन कराने चाहिये । रक्तगत ज्वरमें जलसे सीचना, सणमन औषधि, लेप और रक्तमोक्षण

यानी फण्ड आदिसे खून निकलवाना हित है। मासगत ज्वरमें तीक्ष्ण विरेचन कराना चाहिये। मेदगत ज्वरमें मेदनाशक चिकित्सा करानी चाहिये। अस्थिगत ज्वरमें वातनाशक चिकित्सा करनी चाहिये तथा वस्ति कर्म, अभ्यङ्ग—तैल मर्दनादि एवं उद्धर्तन—ये सब करने चाहिये। मज्जा और शुक्रगत ज्वररोगियोंकी चिकित्सा नहीं करनी चाहिये। ये रोगी मर जाते हैं। रस, रक्त मास और मेदगत ज्वर साध्य हैं, अस्थिगत और मज्जागत कष्टसाध्य हैं, शुक्रगत ज्वर असाध्य है। जब शुक्रके स्थान में ज्वर पहुँच जाता है, तब प्रायः, रोगी मरही जाता है।

(२) जीर्णज्वरमें जिरोविरेचन करने यानी नास देनेसे सिरका भारीपन और सिरका दर्द नाश हो जाता है, इन्द्रियोंमें चैतन्यता और रुचि होती है, इसलिये जीर्णज्वरमें शहद या तेलके द्वारा नस्य अग्रश्य देनी चाहिये। जैसे—हींग और सेंधेनोनको पुराने घामें मिलाकर नास लेनेसे जीर्णज्वरकी सिर-दर्द आराम हो जाता है।

(३) नस्य, लघन, चिन्ता, मैथुन, भय, शोक और क्रोध प्रभृति कारणों से तथा कफके अत्यन्त भय हो जानेसे निद्रानाश हो जाती है। जीर्णज्वरमें रोगी का कफक्षय हो जाता है, रूरोपनके मारे घायु कुपित रहता है इसलिये रोगीकी नींद मारी जाती है। उम दशामें रोगीको नींद लानेके लिये ऊपरी उपायोंसे काम लेना चाहिये। नींद लानेवाले अनेक परोक्षित उपाय हम पहले प्रष्ट १२५—१२६ में लिख भाये हैं।

(४) क्षीणकफवाले, जीर्णज्वरवाले, अग्रशोषवाले, प्यास और दाहमें पीडितको दूध पिलाना अत्यन्त हितकारी है परन्तु यहाँ दूध नवीनज्वरमें विष है। जीर्णज्वरमें उरकी गरमी और शरीरके

रूखिपनके कारण वायु सुपित हो जाता है, उसके शान्त करनेके लिये उसी तरह घृत पिलाना चाहिये, जिस तरह जलते हुए घरकी आग बुझानेको जल सींचते हैं ।

- (५) उपरसे क्षीण मनुष्यको न वमन हित है न विरेचन हित है । ऐसे रोगी को इच्छानुसार दूध पिलाना चाहिये अथवा निरूह वस्ति द्वारा मल निकालना चाहिये । उपरके शान्त हो जानेपर भी यदि अरुचि, अङ्गलानि और विवर्णता हो तथा अङ्गमें मलादिक जम गये हों, तो अनुबन्धके भयसे वमन विरेचन द्वारा सफाई कर देनी चाहिये ।
- (६) सब तरहके जीर्ण उपरोंमें जब घातादि द्रव्य पक्काशयमें प्राप्त हो जायँ, तब स्नेहस्त्रि का प्रयोग करना चाहिये ।
- (७) चन्दनादि तैल, नारायणतेल और लाक्षादितेल ये तीनों तैल जीर्ण उपरोंमें अच्छे हैं । इनकी मालिशसे बहुत फायदा होता है । “चन्दनादितेल” शोषमें बड़ा लाभदायक है । “नारायणतेल” बाढी के रोग नाश करनेमें रामवाण है । “लाक्षादितेल” त्रिपम उपरोंपर अच्छा है । हमने लाक्षादि तैलको जीर्ण उपर रोगियोंके मलवा कर बहुत लाभ उठाया है । जीर्ण उपरी रोगीके इनमेसे, विचार कर, किसी तैलकी मालिश अपश्य करानी चाहिये ।
- (८) आप पहले जो क्रिया करे उससे लाभ न डीसे, तो निरपर हाथ रख कर न बैठे गहें, दूसरी क्रिया करे, परन्तु जब पहलो क्रियाका वेग शान्त हो जाय तब दूसरी क्रिया करे, क्योंकि सकर या मिली हुई क्रिया रोगीके हकमें हानिकारक होती है ।
- (९) जीर्ण उपरोंमें कुपथ्य सेवन करनेसे अगर घातादिक द्रव्य फिर बढ़ जावे, तो पहले लग्न कराकर उपरका इलाज करना चाहिये, पर जीर्ण उपरसे क्षीण हुए रोगीके उलका ध्यान अपश्य रखना चाहिये ।

(१०) अगर रोगी बलवान हो, दौप थोड़े हों और उपद्रव न हों, तो ज्वर को साध्य समझकर इलाज करना चाहिये। ऐसा रोगी बिना कष्टके आराम हो जाता है।

शरीरके बाहर अत्यन्त सन्ताप हो और प्यास बगैर उपद्रव कम हों, तो बहिर्वेग ज्वरके लक्षण समझने चाहिये, यह ज्वर सुखसाध्य है।

अगर शरीरके भीतर दाह हो, प्यास बहुत ही हो, रोगी व्यर्थ बकता हो, श्वास हो, भ्रम हो, सन्निधियों और हृदयोंमें दर्द हो, पसीने न आते हों, वायु अच्छी तरह न सरती हो और मल न उतरता हो, तो अन्तर्वेग ज्वरके लक्षण समझने चाहिये।

(११) जिस तरह कालके कारणसे दोषोंकी प्रवृत्ति और वृद्धि होती है, उन्ही तरह उपशय और अनुपशय का भी समझना चाहिये। जिन आहार विहारादिसे दोष नष्ट हो, वह उपशय है और जिन आहार विहारादिसे दोष बढ़े वह अनुपशय है। उपशय और अनुपशय का ज्ञान रखनेसे चिकित्सकको बड़ा भारी सुभीता होता है। रोगीको किस वस्तुसे लाभ होता है, किससे हानि होती है, इसपर नजर रखनेसे रोगनाशकी चाबी मिल जाती है,—भूल-सुधार हो जाता है।

(१२) ज्वरमें ऋतुके अनुसार दृश्यता और प्रमेहमें दोषोंके समान दृश्यता और रक्तगुणमें पुगनापन—ये सुखसाध्यता के चिह्न हैं।

(१३) जीर्णज्वरमालेकी दाह हो, तो "पटनकनेठ"की मालिश करानी चाहिये, इससे दाह और शीत दोषों का नाश हो जाते हैं। "प्रहादन तेल" भी दाह नाश करनेमें उत्तम है। ये दोषों तेल दाहपर आजमाये हुए हैं। सिरमें दर्द हो, तो नस्य या लेप करना चाहिये। अगर दन्त होते हैं तो ज्वरानिमारके नुस्खेमें धाम लेना चाहिये, न कि अनिष्टा नाशकमे। हिचकी, पाँसी श्याम

प्रभृति उपद्रव हों, तो उनका यथोचित उपाय करना चाहिये। ज्वरके दशों उपद्रवोंके नाश करनेके उपाय हम पुस्तकके अन्तमें लिखेंगे। अपनी बुद्धिसे विचारकर, जहाँ जो उचित हो वहाँ वही नुसखा काममें लाना चाहिये। हमने जीर्णज्वरके छोटे-बड़े जितने नुसखे लिखे हैं, प्रायः सभी परीक्षित हैं, पर किस रोगी को कौनसा नुसखा देना चाहिये, यहाँ थोड़ी अक्लकी जरूरत है।

(१४) जो जीर्णज्वर रोगी काहे तथा वगन विरेचनसे आराम न हो, उसे औषधियोंके बने घी पिलाकर आराम करना चाहिये और “लाक्षादि तेल”की मालिश करानी चाहिये। अगर जीर्णज्वर वाला दाह से दुखी हो, हाथ पैरके तलवे जले जाते हैं, तो उसके बदनमें या जहाँ जहाँ दाह हो “पट्टक” तेलकी मालिश करानी चाहिये। “पट्टकतेल”में तेलसे तरु छैगुना गिरता है, इसी से उसे “पट्टक तेल” काहते हैं, पट्टक तेल जीर्णज्वर वालेके दाह और शीत दोनोंको आराम करता है। उसके बनानेकी विधि पीछे लिख आये हैं।

(१५) ज्वर किसी धातुमें अपना पूरा सम्बन्ध किये बिना बहुत दिनों तक नहीं रह सकता है। इसलिये जब देखो कि, गरम सर्द उत्तमोत्तम औषधियाँ देनेसे भी ज्वर नहीं जाता, तब पता लगाओ कि, ज्वरका सम्बन्ध रस, रक्त मांस, मेद आदि किस धातुसे है। पता लगनेपर ऐसी चिकित्सा करो, जिससे ज्वर का सम्बन्ध धातुसे छूट जाय। धातुमें सम्बन्ध छुटनेही ज्वर आराम हो जायगा।

जीर्णज्वरकी चिकित्सा ।



वर्द्धमानपिप्पली ।



(१) पहली विधि—गायके दूधमें पाँच पीपल डालकर, कलईदार बर्तनमें पकाओ, जब दूध औटजाय, तब पीपल टाकर ऊपर से दूध पीजाओ अथवा पीपल न खाकर खाली दूध पीजाओ । दूसरे दिन ३ पीपल बढ़ाओ यानी ८ पीपल डालकर दूध औटाओ और दूधको पीजाओ । तीसरे दिन ११ पीपल, चौथे दिन १४ पीपल, पाँचवें दिन १७ पीपल, छठे दिन २० और सातवें दिन २३ पीपल औटाकर पीओ । पीछे आठवें दिनसे तीन तीन पीपर घटाकर दूधमें डालो , यानो पहले दिन २० पीपर, दूसरे दिन १७ तीसरे दिन १४, चौथे दिन ११, पाँचवें दिन ८, छठे दिन ५ और सातवे दिन ३ पर आजाओ । सात दिन ५ से आरम्भ करके, तीन तीन ५ पल रोज बढ़ाकर दूधमें डालो और २३ तक पहुँचनेपर फिर तीन तीन पीपर रोज घटाकर दूधमें डालो । यही “वर्द्धमान पिप्पली” है । इसके सेवनसे जीर्णज्वर, खाँसी, पोलिया, गुल्म, बवासीर, प्रमेह, अग्निमाद्य और वातरोग—ये रोग दूर हो जाते हैं । परीक्षित है ।

दूसरी विधि—पहले दिन १० पीपल दूधमें औटाकर दूध पीओ । दूसरे दिन २०, तीसरे दिन ३०, चौथे दिन ४०, पाँचवे दिन ५०, छठे दिन ६०, सातवें दिन ७०, आठवें ८०, नवें दिन ९०, और दसवें दिन १०० पीपल औटाओ । इसके बाद घटा घटाकर पीओ । पहले दिन ९०, दूसरे दिन ८०, तीसरे दिन ७०, चौथे दिन ६०, पाँचवें दिन ५०, छठे दिन ४०, सातवे दिन ३०,

आठवें दिन २० और नवें दिन १०, पीपल डालकर दूध औटाकर पीओ। यह प्रयोग सबसे उत्तम है। ६६ पीपल बढ़ाना मध्यम है और तीन-तीन बढ़ाना कनिष्ठ है, पर आजकल के लोगों को तीन-तीन का योग ही जियादा हितकर है।

नोट—वर्द्ध मान पीपलका योग पाण्डु रोग पर है, पर यह जीर्णज्वरको, जिसमें कफ-प्रधान हो अवश्य आराम करता है। अगर रोगीका मित्राज गरम हो, तो एक-एक पीपर रोज बढ़ाकर भी दे सकते हों, पर तीन तीन बढ़ाना साधारण तौरसे अच्छा है। यह रात रोगीके मित्राज और तापत पर मुनहमिर है। अगर रोगीको इय नुमसे गरमी या जलन मालूम होने लगे तो बन्द कर देना चाहिये।

तीसरी त्रिधि—गायका दूध ४ तोला, जल १६ तोला और पीपल तीन तोला—सबको कलईदार बर्तनमें डालकर औटाओ। जब सब पानी जलकर दूधमात्र रहजाय उतार लो। पीपल चबाकर खा जाओ और ऊपरसे दूध पी जाओ।

पञ्चमूली क्षीरपाक ।

(२) सरवन, पिथवन, छोटी कटेरी, बड़ी कटेरी और बडा गोखरू—इन पाँचोंकी जड़ोंको २॥ तोला लेकर, जरा कुचल लो। पोछे एक मिट्टीके बर्तनमें अठगुना दूध और दूधसे चौगुना पानी डालकर, मन्दी मन्दी आगसे पकाओ। जब पानी जलकर दूध मात्र रह जाय, उतार कर छान लो और रोगीको पिला दो। यह दूध सब तरहके जीर्णज्वरों पर उत्तम है। इससे श्वास, खाँसी सिरका दर्द, पसलीकी पीडा और जकाम—ये सब आराम होते हैं। परीक्षित है।

सितादि क्षीर ।

—*—

(३) चीनी, घी, सोंठ, छुहारे और काली दाप—इन सबको अढाई तोला लेकर पाव भर दूध और एक सेर जलमें मिलाकर औटा

ओ। जब पानी जलकर दूध मात्र रहजाय, उतारकर मल छान लो और शीतल करके, ३४ माशे शहद डालकर, रोगीको पिलाओ। इस नुसखेसे प्यास, दाह और जीर्णज्वर शान्त होता है और इससे दस्त भी साफ हो जाता है। परोक्षित है।

वासादि घृत ।

—५५—

(४) (क) अड़सेके पत्ते, गिलोय, त्रिफला, त्रायमाण और धमासा— इन पाँचोंको पाँच-पाँच तोले लेकर, रातको मिट्टीके बर्तनमें डालकर, ऊपरसे ५ सेर जल डालकर भिगो दे। सबरे भागपर रखकर पकाओ, जब सेर सत्रा सेर जल रहजाय, उतारकर रखलो। शीतल होने पर मल छानकर इस काढ़ेको १ साफ मिट्टीके बर्तनमें पास रख लो।

(ख) पीपल, नागरमोथा, मुतका-दाख, लालचन्दन, कमलगट्टेकी गिरी और सोंठ—इन छहोंको बराबर-बराबर एक-एक तोले लेकर, तिलपर पानीके साथ भाँगकी तरह पीसकर लुगड़ी सी बनालो।

(ग) गायका दूध २॥ सेर और घी १। सेर तैयार रखो।

(घ) कलईदार कड़ाहीमें, दूध, घी, काढा और लुगड़ी चारोंको चढा कर मन्दी मन्दी भागसे पकाओ। जब दूध और काढा जल जाय, केवल घी रह जाय, उतारकर शीतल करलो। पीछे घीको किसी अच्छे मिट्टीके या चोनीके बर्तन में निकालकर रख दे। यही “वासादि घृत” है।

“घङ्गसेन”में लिखा है, इस घृतसे जीर्णज्वर नाश होता है। जिस जीर्णज्वर रोगीको ज्वरके साथ खाँसी हो और प्रतीर दिन-दिन क्षीण होता जाता हो, उसे यह घृत पिलानेसे अवश्य फायदा होता है।

इस घीकी मात्रा बलायल पर निर्भर है। फिर भी कमजोर रोगीके लिये कम से कम ८।६ माशे घी पिलाकर देवना चाहिये। अगर पच

जाय, तो धीरे-धीरे बढ़ाकर आधी छटांक तक ले जाना चाहिये । अगर घी पीनेसे जो खराब होने लगे, तो पान इलायची खिलाना चाहिये । घी पिलाकर, जल कभी न पिलाना चाहिये, अन्यथा खाँसी बढ जायगी । आधा घण्टा बाद जल पिलाने में हर्ज नहीं है ।

नोट—इसके साथ-साथ खाँसीकी गोलियाँ भी चूसनेको दी जायें तो अच्छा हो ।

यदि घी पीनेसे जरा खाँसी बढने भी लगे, तो घबराना मत । गोलियाँ चूसनेको देते रहना । कुछ दिन बाद खाँसी बिल्कुल जाती रहेगी । यह नुसखा भी परीक्षित है ।

पिप्पल्यादि घृत ।



(५) (क) पीपल, लालचन्दन नागरमोथा, खस, कुटकी, इन्द्रजी, आमले, सारिवा, अतीस, शालिपर्णी, दाख, इमलोके बीज, त्रायमाण और कटेरी—इन १४ दवाओंको दो-दो तोले लेकर कुचलकर, रातको मिट्टीके बर्तनमें पाँच सेर जलमें भिगोदे और सघेरे काढा बना ले । चौथाई जल रहनेपर मल-छानकर रख ले ।

(ख) इन्हीं १४ दवाओंको और लेकर पानीमें पीसकर लुगदी बना ले ।

(ग) गायका दूध १२॥ सेर और गायका घी ५१ सेर लेकर रखलो ।

(घ) काढा, लुगदी और दूध तथा घी को फलईदार कडाहीमें चढा कर मन्दी मन्दी आगसे पकाओ । जब दूध और काढा जल कर घृत मात्र रहजाय, उतारकर शीतल कर ले । पीछे घाँको निकालकर अमृतवान या चीनीके बर्तनमें रखलो ।

घङ्गुसेनने लिखा है,—यह घृत तत्कालही जीर्णज्वरको नाश करता है । इसको भी ४ या ६ अथवा ८ मासे रोगीको प्रतिदिन सघेरे पिलाना चाहिये और ऊपरसे जल न पिलाना चाहिये । यह भी परीक्षित है । जीर्णज्वर और पुरानी खाँसीमें अवश्य लाभ दायक है ।

नोट—परन्तु बहुतही कमजोर रोगियोंको, जिनमें जरा भी दम न हो, घी दूध आदि

न पिलाने चाहिये । जिन्हें कुद्व भी न पचता हो, उन्हें “दुग्धफेन” खिलाने चाहिये । जीर्णज्वर और अतिसारमें दुग्धफेन बहुत फायदेमन्द है ।

दुग्धफेन ।

—(★)—

- (६) गायका या बकरीका दूध दुहाकर तत्काल दो लोटाँमें लेकर, ऊँचेसे एक दूसरेमें उड़े लो । इस तरह जो भाग आते जायँ, उन्हें निकाल निकाल कर रखते जाओ । जब झाग आने बन्द हो जायँ, तब दूधको अलग रख दो । उन भागोंमें जरासी मिश्री मिला कर रोगीको सवेरे-शाम खिलाओ । इन झागोंको अग्निमाँद्य, जीर्णज्वर और अतिसारमें अवश्य खिलाना चाहिये ।
- (७) ६६ तोले गायका दूध मीठी आगसे अधऔटा करो । शीतल होनेपर उसमें चीनी और शहद दो-दो तोले, घी १॥ तोले और पीपलका चूर्ण एक तोले मिलाकर पीनेसे हृद्रोग, जीर्णज्वर, खाँसी और क्षय ये नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।
- (८) शहद, घी, दूध, पीपल और चीनी—इन पाँचोंको एकत्र मथकर पिलानेसे विषमज्वर, हृद्रोग, खाँसी, दमा और क्षय नाश हो जाते हैं । इसे “पचसार” कहते हैं । परीक्षित है ।
- (९) घीग्यारका लुआव हर दिन ४ माशेसे १ तोले तक निकाल कर, उसमें ४ रत्ती जोरा और कालीमिर्च पीसकर मिला लो और खाओ । इससे शरीरमें भिनी हुई गरमी, प्रमेह और जीर्णज्वर, आराम हो जाते हैं । इस नुसरेके सेवन करनेसे कच्ची धातु भी निकल जाती है । परीक्षित है ।
- (१०) गिलोयके काढेमें चोयाई शहद या ३ माशे पीपलका चूर्ण मिलाकर पिलानेसे जीर्णज्वर चला जाता है । अथवा गिलोयको रातके समय कुचलकर जलमें भिगा देने और सवेरे छानकर पी लेनेसे जीर्णज्वर आराम हो जाता है ।

जाय, तो धीरे-धीरे बढ़ाकर आधी छटांक तक ले जाना चाहिये । अगर घी पीनेसे जो खराब होने लगे, तो पान इलायचो खिलाना चाहिये । घी पिलाकर, जल कभी न पिलाना चाहिये, अन्यथा खाँसी बढ़ जायगी । आधा घण्टा बाद जल पिलाने में हर्ज नहीं है ।

नोट—इसके साथ-साथ खाँसीकी गोलियाँ भी चूसनेको दी जायँ तो अच्छा हो ।

यदि घी पीनेसे जरा खाँसी बढ़ने भी लगे, तो घरराना मत । गोलियाँ चूमनेको देते रहना । कुछ दिन बाद खाँसी बिल्कुल जाती रहेगी । यह नुसखा भी परीक्षित है ।

पिप्पल्यादि घृत ।



(५) (क) पीपल, लालचन्दन नागरमोथा, खस, कुटकी, इन्द्रजी, आमले, सारिधा, अतीस, शालिपर्णी, दाख, इमलोके बीज, त्रायमाण और कटेरी—इन १४ दवाओंको दो-दो तोले लेकर कुचलकर, रातको मिट्टीके बर्तनमें पाँच सेर जलमें भिगोदे और सवेरे काढ़ा बना ले । चौथाई जल रहनेपर मल-छानकर रख ले ।

(ख) इन्ही १४ दवाओंको और लेकर पानीमें पीसकर लुगदी बना ले ।

(ग) गायका दूध १२॥ सेर और गायका घी ५१ सेर लेकर रखलो ।

(घ) काढ़ा, लुगदी और दूध तथा घी को फलईदार कड़ाहीमें चढ़ा कर मन्दी मन्दी आगसे पकाओ । जब दूध और काढ़ा जल कर घृत मात्र रहजाय, उतारकर शीतल कर ले । पीछे घाँके निकालकर अमृतवान या चोनीके बर्तनमें रखलो ।

घङ्गसेनने लिखा है,—यह घृत तत्कालही जीर्णज्वरको नाश करता है । इसको भी ४ या ६ अथवा ८ मासे रोगीको प्रतिदिन सवेरे पिलाना चाहिये और ऊपरसे जल न पिलाना चाहिये । यह भी परीक्षित है । जीर्णज्वर और पुरानी खाँसीमें अवश्य लाभ दायक है ।

नोट—परन्तु बहुतही कमजोर रोगियोंको, जिनमें जरा भी दम न हो, घी दूध आवि

न पिलाने चाहिये । जिन्हें कुछ भी न पचता हो, उन्हें “दुग्धफेन” खिलाने चाहिये । जीर्णज्वर और अतिसारमें दुग्धफेन बहुत फायदेमन्द है ।

दुग्धफेन ।

—(*)—

- (६) गायका या बकरीका दूध दुहाकर तत्काल दो लोटांमें लेकर, ऊँचेसे एक दूसरेमें उड़े लो । इस तरह जो भाग भाते जायँ, उन्हें निकाल-निकाल कर रखते जाओ । जब झाग बाने बन्द हो जायँ, तब दूधको अलग रख दो । उन भागोंमें जरासी मिश्री मिला कर रोगीको सवेरे-शाम खिलाओ । इन झागोंकी अग्निमांघ, जीर्णज्वर और अतिसारमें अवश्य खिलाना चाहिये ।
- (७) ६६ तोले गायका दूध मोठी आगसे अधऔटा करो । शीतल होनेपर उसमें चीनी और शहद दो दो तोले, घी १॥ तोले और पीपलका चूर्ण एक तोले मिलाकर पीनेसे हृद्रोग, जीर्णज्वर, खाँसी और क्षय ये नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।
- (८) शहद, घी, दूध, पीपल और चीनी—इन पाँचोंको एकत्र मथकर पिलानेसे विषमज्वर, हृद्रोग, खाँसी, दमा और क्षय नाश हो जाते हैं । इसे “पञ्चसार” कहते हैं । परीक्षित है ।
- (९) घीगोरका लुआव हर दिन ४ माशेसे १ तोले तक निकाल कर, उसमें ४ रत्ती जोरा और कालीमिर्च पीसकर मिला लो और खाओ । इससे शरीरमें भिनी हुई गरमी, प्रमेह और जीर्णज्वर, आराम हो जाते हैं । इस नुसरेके सेवन करनेसे कच्ची धातु भी निकल जाती है । परीक्षित है ।
- (१०) गिलोयके काठेमें चोथाई शहद या ३ माशे पीपलका चूर्ण मिलाकर पिलानेसे जीर्णज्वर चला जाता है । अथवा गिलोयको रातके समय कुचलकर जलमें भिगा देने और सवेरे पी लेनेसे जीर्णज्वर आराम हो जाता है ।

(११) कुटकी, चिरायता, नागरमोथा, पित्तपापडा और गिलोय—इन पाँचोंका काढा, विश्वास रखकर, लगातार सेवन करनेसे असाध्य जीर्णज्वर भी आराम होजाता है। परीक्षित है।

नोट—जीर्णज्वरके मित्राय अन्य ज्वरोंमें भी यह नुसला अनेक बार अच्छा साबित हुआ है।

(१२) नागरमोथा, कुटकी, कचूर, कायफल, काकडासिंगी, पोहकर-मूल और कूट—इनका चूर्ण बनाकर, अदरकके रसमें या शहदमें सेवन करनेसे जीर्णज्वर, खाँसी, दमा, अहचि, शूल, कथ होना, क्षय और वायु—ये सब अवश्य नाश हो जाते हैं। परीक्षित है।

नोट—जिस जीर्णज्वरीको ज्वरके साथ श्वास और टाँसी वगेर उपरोक्त शिकायते, हो, उसे यह चूर्ण अवश्य सेवन करना चाहिये।

(१३) तालीसपत्र १ तोले, सोंठ ३ तोले, पोपल ४ तोले, बशलोचन पाँच तोले, इलायचीके बीज ६ माशे, दालचीनी ६ माशे, बग भस्म ८ तोले, ताम्बेकी भस्म ८ तोले और मिथ्री ३२ तोले—पहलेकी दवाओंको कूटपीस और छानकर चूर्ण बना लेना चाहिये। पीछे, बङ्गभस्म और ताम्रभस्म तथा मिथ्री मिलानी चाहिये। इसका नाम “तालीस चूर्ण” है। यह चूर्ण रोचक और पाचक है। इससे श्वास, खाँसी, जीर्णज्वर, वमन, अति सार, शोथ, अफारा, तिल्ली, सग्रहणी और पीलिया ये सब नाश हो जाते हैं। परीक्षित है।

इस चूर्णकी मात्रा जियादा-से जियादा एक माशेकी समझनी चाहिये। एक माशेमें प्राय २ रत्ती बङ्गभस्म और ताम्बेकी भस्म आजाती हैं, इसलिये जियादा मात्रा न देने चाहिये। घनाते समय यही जरूरी नहीं है कि, इतनी ही चीजें लो जायें, कमकी जरूरत हो तो कम बनाना चाहिये। अगर आठवाँ भाग बनाना हो, तो सबकाही आठवाँ भाग कर लेना चाहिये। जैसे.—तालीसपत्र १॥ माशे, सोंठ ४॥ माशे, पोपल ६ माशे,

वशलोचन ७॥ माशे, इलायची ६ रत्ती, दालचीनी ६ रत्ती, वंगभस्म १ तोले, ताम्रभस्म १ तोले और मिश्री ४ तोले ।

(१४) गिलोयके रस (स्वरस)में पीपर और शहद डालकर पीनेसे जीर्णज्वर, कफ, तिल्ली, खाँसी और अरुचि ये आराम हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(१५) गिलोयका सत्त २ माशे पाचभर गायके दूधमें पीनेसे प्रमेह नाश हो जाता है, घी और मिश्रीके साथ लेनेसे जीर्णज्वर जाता रहता है, शहद और पीपरके साथ अथवा गुड और कालेजीरेके साथ लेनेसे भी जीर्णज्वर नाश होता है, जोरे और मिश्रीके साथ लेनेसे दाह नाश होता है । परीक्षित है ।

(१६) पीपरके चूर्णमें दूना गुड मिलाकर देनेसे अरुचि हृद्रोग, दमा, खाँसी, क्षय, अग्निमान्द्य, पीलिया, कृमिरोग, मिरगी और जीर्ण ज्वर ये आराम हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(१७) पीपलका चूर्ण शहदमें मिलाकर देनेसे भेद, कफ, श्वास, खाँसी हिचकी, जीर्णज्वर, पीलिया, उदररोग, तिल्ली और नयोनज्वर ये नाश हो जाते हैं । परीक्षित है ।

(१८) गिलोयके काढ़ेमें पीपलका चूर्ण और शहद मिलाकर पीनेसे जीर्णज्वर और कफ नाश होता है । परीक्षित है ।

(१९) पञ्चमूलके काढ़ेमें पीपलका चूर्ण और शहद मिलाकर पीनेसे जीर्णज्वर जाता है ।

(२०) गिलोयके काढ़ेको शीतल फरके, उसमें चौथाई भाग शहद डालकर पीनेसे जीर्णज्वर जाता है । परीक्षित है ।

(२१) आमले, चीता, हरट, पीपल और सेंधानमक—इन सबका चूर्ण करके भेषज करनेसे सब तरहके ज्वर नष्ट हो जाते हैं । यह सुसजा दस्तावर, रुचिकारक, करुणाशक और दीर्घ तथा

पाचन है। यह जुसबा जीर्णज्वर और विषमज्वर पर बहुत उत्तम है।

(२२) दाख, गिलोय, कचूर, काकडासिगी, नागरमोथा, लालचन्दन, सोंठ, कुटकी, पाठ, चिरायता, धमासा, खस, धनिया, कमल, सुगन्धवाला, कटेरी, पोहकरमूल और नीमकी छाल—इन सब दवाओंको समान भाग लेकर काढा बनाकर सेवन करनेसे जीर्णज्वर, अरुचि, श्वास, खाँसी और सूजन ये नाश हो जाते हैं। इसका नाम “द्राक्षादि काथ” है।

(२३) पीपल मुलेठी, दाप, खिरे टी, चन्दन और सारिवा—इनके काढेमें दूध मिलाकर पीनेसे जीर्णज्वर नाश हो जाता है।

(२४) सफेद जैतीकी जडको चोटीमें बाँधनेसे जीर्णज्वर उस तरह नाश होता है, जिसतरह दुर्जन अपने आत्माको नष्ट करता है।

(२५) कुटकी, पित्तपापडा, चिरायता, नागरमोथा और गिलोय—इनका काढा नित्य पीनेसे असाध्य जीर्णज्वरी भी आराम हो जाता है।

(२६) जीरेका चूर्ण पुराने गुडमें मिलाकर देनेसे जीर्णज्वरमें लाभ होता है। परीक्षित है।

(२७) जीर्णज्वरमें—दूधमें ५७ पीपल डालकर और औटाकर लगातार पीनेसे जीर्णज्वर नाश हो जाता है। जीर्णज्वरमें पीपल डालकर औटाया हुआ दूध पीना अमृत है।

(२८) तुलसीका रस, फालीमिर्च और शहद—इन तीनोंको मिलाकर पीनेसे—जीर्णज्वर नाश हो जाता है। परीक्षित है।

(२९) दाप, गिलोय और सोंठ—इनके काढेमें पीपलका चूर्ण डाल कर पीनेसे जीर्णज्वर, श्वास, शूल और प्यास तथा अग्निकी मन्दता—ये सब आराम होने हैं। परीक्षित है।

(३०) कटेरी, गिलेय और सोंठ—इनके काढ़ेमें पीपलका चूर्ण डालकर पीनेसे जीर्ण ज्वर, अरुचि, खाँसी, शूल, श्वास, मन्दाग्नि, अर्द्धित और पीनस रोग नष्ट होते हैं। अगर उर्ध्वगत रोगोंको नष्ट करना हो, तो इसे सन्ध्या समय पीना चाहिये।

नोट—यह नुस्खा परीक्षित और उत्तम है। यह काढ़ा बहुधा कठके ऊपरके रोगोंको हरता है। इसलिये शामके समयही पिलाना ठीक है। अगर रातको ज्वर आता हो, तो काढ़ा शामको न पिलाकर, सुबेरे पिलाना चाहिये। अगर ज्वरमें पित्तका जोर हो, तो पीपलका चूर्ण मत मिलाना, उसके बदलेमें शहत मिलाना।

(३१) अनन्तमूल, नागरमोथा, सुगन्धवाला, सोंठ और कुटकी—इनका काढ़ा बनाकर जरा गरम-गरम पीनेसे सब तरहके ज्वर नाश हो जाते हैं तथा अग्नि दीपन होती है।

(३२) कचूर, पित्तपापडा, सोंठ, देवदारु, रास्ना नागरमोथा, कुटकी, कटेरी और चिरायता—इनके काढ़ेमें पीपल और शहद डालकर पीनेसे जीर्णज्वर और त्रिपमज्वर आराम हो जाते हैं।

(३३) एक भाग भुने हुए जोरेका चूर्ण और दो भाग पुगना गुड—इनको बलानुसार सेवन करनेसे त्रिपमज्वर, मन्दाग्नि और वात रोग ये नाश हो जाते हैं। पुरानेज्वरमें परीक्षित है।

(३४) पुनर्नवेके तेलकी मालिशसे कामला, पीलिया हलीमरु, श्वास, तित्ली, जीर्णज्वर और मलरोग आदि आराम होते हैं। यह तेल परीक्षित है। बनानेकी तरकीब—पहला काम यह है कि, पुनर्नवे को ५ सेर जड़ लाकर, उमें २५ सेर साढ़े नी छटाँक जलमें औंटाओ। चौथाई जल रहनेपर उतारकर रख लो। दूसरा काम यह है कि सोंठ, मिर्च पोपर, त्रिफला, काकडासिंगी, धनिया, कायफल, कचूर, देवदारु, त्रिवंगू, रेणुका, फूट, त्रिपलपरा, अजवायन, कालाजीरा, इलायची, दालचीनी पभाए, तमालपत्र और नागफेनर—इन २०

एक एक तोले लाकर पानीमें पीसकर लुगदी करलो । तीसरा काम यह है कि, कलईदार कडाहीमें लुगदी रखकर, तेल एक सेर डाल दो और काढ़ेको जो कि बना हुआ तैयार रखा है मिला दो । पीछे चूल्हेपर चढ़ाकर मन्दी-मन्दी आग से तेल पका लो । जल छोज जानेपर, तेलको उतार कर नीचे रख लो और शीतल हो जाने पर नितारकर बोतलमें भर लो ।

(२५) कौरियाको जड़की छाल और गिलोय—इनके काढ़ेसे जीर्ण ज्वर आराम होता है ।

(३६) ३ माशे चिरायता, २ तोले जलमें रातको भिगोदो । सबेर उसे मल छानकर, उसमें २ रत्ती कपूर और २ रत्ती शुद्ध शिला जीत और ६ माशे शहत मिलाकर ७ दिन पीओ । इससे जीर्ण ज्वरमें अवश्य लाभ होता है । यह नुसखा नहीं चूकता । इसमें रोग नाश होकर ताकत भी आती है । यह नुसखा आजमूदा है ।

(३७) छुहारा, दाख, सोंठ, मिश्री और घी—इनको दूधमें डालकर और औंटाकर पीनेसे जीर्ण ज्वरमें लाभ होता है । बलावल देखकर माला देने चाहिये ।

स्वर्णमालती वसन्त ।



(३८) सोनेके वरक १ माशे, अरोध मोती (बूका) २माशे, शुद्ध सिमरव (हिगलू) ३ माशे, साफ फालीमिर्च ४ माशे, शोधा हुआ सूरती खपरिया ८ माशे और चाँदीके वरक ८ माशे—इन सबको तैयार रखो । पहले सबको महीन पीस लो, पीछे पिसी हुई दवाओंको खरलमें डालकर, ऊपरसे इतना मक्खन डालो, जो दवाओंमें समाजाय । (प्राय १ तोला मक्खन काफी होगा) । इसके बाद ३४ घण्टे तक रख करो ।

जय मक्खन धराय नाम रहजाय, तव नीवूका रस डाल-
डाल कर खरल करो। जय मक्खनकी चिकनाई बिल्कुल
न रहे, तव खरल करना चन्द कर दो और एक एक रत्ती की
गोलियाँ बनालो। इसको “वसन्तमालती रस” या “स्वर्ण
मालती वसन्त” कहते हैं। कम से कम इसकी मात्रा १ रत्ती
की है। अगर रोगी बलवान हो, तो २ या ३ रत्ती भी दे सकते
हो। इसके खानेसे ताकत आती है तथा विषम ज्वर और
जीर्णज्वर निश्चयही आराम हो जाते हैं।

सेवन विधि—२ माशे गिलोयका सत्त, २ रत्ती छोटी पीपर
तथा २ रत्ती छोटी इलायचीका चूर्ण और १ रत्ती वसन्त-
मालती—इन सबको मिलाकर ४ माशे शहतमें चटानेसे जीर्ण
ज्वर निश्चयही आराम हो जाता है। सवेरे शाम दोनों समय
चटाना चाहिये। परीक्षित है।

दूसरी सेवन विधि—१ रत्ती वसन्तमालती, २ पीपरका चूर्ण
और ३ माशे शहतको मिलाकर चटानेसे भी लाभ होता है।

नोट—रूपरियाको गोमूखम दोलायत्रसे शोध लेना चाहिये। सिमरए
मरुदुदागदी शोधकर काममे लाना चाहिये। रूपरिया सूती लेना
चाहिये।

सितोपलादिचूर्ण ।



(३६) मिथी १६ तोले, वसलोचन ८ तोले, पीपल ४ तोले, छोटी
इलायचीके दाने २ तोले और तज १ तोले—इन सबको कूट पीस
और छानकर १ शीशीमें रख लो। इस चूर्णके सेवन करनेसे
श्वास, खाँसी, हाथपाँवोंकी जलन, मन्दाग्नि, जीर्णज्वर, जीम
का सूखना, पसलीका दर्द, अरुचि, पित्तविकार आदि रोग
अवश्य आराम होते हैं। जीर्णज्वर और उसके साथ मन्दाग्नि
खाँसी और दाह पर यह चूर्ण अनेक बार परीक्षा किया हुआ है।

नोट—बंसलोचन वह लेना जो भीतरसे नीला-नीला हो । पीपरोँको २४ घण्टो तक गायके दूधमें भिगो रखना , पीछे दूधसे निकालकर छायामें सुखा लेना । सूखने पर सब दवाओंके साथ कूटकर चूर्ण बना लेना ।

सेवन-विधि—इस चूर्णकी मात्रा जवानके लिये ३ माशेकी है । सवेरे शाम एक एक मात्रा चूर्ण शहदमें मिलाकर चटाना और ऊपरसे आधा पाव धारणेण दूध पिलाना । इस तरह करनेसे धीरे धीरे जीर्णज्वर अवश्य आराम हो जायगा । अगर रोगीको पतले दस्त लगते हों, तो इस चूर्णको शर्बत अनारके साथ चटाना और ऊपरसे दूध मत पिलाना । साथही “लाक्षादि” तेलकी मालिश कराना । अगर खाँसी हो, तो “स्वास्थ्यरक्षा”के पृष्ठ ३३१में लिखी “कासमर्दन वटी” चुसाना । अगर ये तीनों काम लगातार कुछ दिनों तक पथ्यके साथ कीजियेगा, तो जीर्णज्वर या तपेदिक रोगो अवश्य आराम हो जायगा । अगर रोगी को पतले दस्त लगते हों, तो वृद्ध या लघु “गङ्गाधर चूर्ण” बीच-बीच में दते रहना , दस्तोंके बन्द न करने से रोगी मर जायगा । अगर कब्ज रहता हो, तो हलकी सी दस्ताकर दवा दे-दे कर बीच-बीच में दस्त करा देना अथवा पनीमा^{३३} से संचित मल निकाल देना । यह जीर्णज्वर की परीक्षित चिकित्सा है ।

३३ पनीमा—एक तरह की विलायती पिचकारी होती है । इसके द्वारा गुदा से मल निकाला जाता है ।





दुर्जल जनित ज्वरकी चिकित्सा ।



(१) छोटी हरड, नीमके पत्ते, सोंठ सेंधानोन और चीता—इनका चूर्ण बनाकर, चार चार या छे-छे मासे चूर्ण, सवेरे-शाम दोनों समय, रोज खानेसे खराब जलके कारण से हुआ ज्वर नाश हो जाता है ।

नोट—कोई कोई सोठके स्थानमे पीपल लेते हैं । परीक्षित ? ।

(२) सोंठके ४ तोले काढेमें जहद मिलाकर पीनेसे अरुचि, मन्दाग्नि, पीनस, श्वास, ववासीर, पेटके रोग और जलसे होनेवाले सब प्रकार नाश हो जाते हैं । शरीरमें कान्ति होती है तथा चित्त और आँखोंको सुख होता है । परीक्षित है ।

(३) शुद्ध चत्सनाभ विष २ भाग, कौडी की भस्म ५ भाग, कालीमिर्च ५ भाग और सोंठ ५ भाग—इन सबको एकत्र पीसकर और अदरकके रसमें परल करके भूँगके घरावर गोलियाँ बनालो । सवेरे-शाम एक एक गोली जलके साथ खानेसे आमज्वर, दूषित जलसे हुआ ज्वर, मजीर्ण, भफारा मलबन्ध, शूल, श्वास, और चाँसी ये सब आराम होते हैं । इन रोगोंमें यह “दुर्जलजेना रस” अवश्य देना चाहिये ।

- (४) पोदीनेके पत्ते, तुलसी और काली तुलसी—इनको बिना जल मिलाये पीसकर, कपडेमें रस निकाल लेना चाहिये और उस रसको मिश्री मिलाकर पीना चाहिये । परीक्षित है ।
- (५) अजमोदको पीसकर और शहदमें मिलाकर चाटनेसे मोतीज्वरा नाश होता है ।
- (६) गिलोयके काढेमें शहद मिलाकर पीनेसे मोतीज्वरा नाश होता है । परीक्षित है ।
- (७) सुनका, दाख, वासा और हरडके काढेमें शहद और मिश्री डालकर पीनेसे रक्तपित्त ज्वर, दमा, खाँसी और मोतीज्वरा—ये सब आराम होते हैं । परीक्षित है ।
- (८) गलेमें मोतियोंकी माला पहननेसे मोतीज्वरे में होनेवाली गलेकी और छातीकी फुन्सियोंमें बड़ा लाभ होता है ।

सूचना ।

नीचे लिखे ग्रन्थमूल ग्रन्थ मनुष्यमात्र के देखनेयोग्य हैं । इनकी जितनी प्रशंसा की जाय थोड़ी है । हिन्दी जगतने इन का खूब आदर किया है । इसी से इनमें से बाज-बाज के दस-दस और बारह-बारह एव तीन-तीन संस्करण छप गये हैं । आप इन्हें लोभ त्याग कर अग्रय देते —

- (१) स्वास्थ्यरत्ना ग्रजिलद ३), गजिलद ३॥॥)
- (२) नीतिशतक राजसंस्करण सचित्र सजिलद ८॥)
- „ साधारण संस्करण सचित्र सजिलद ४)
- (३) वैराग्यशतक सचित्र बढिया जिलद ५)
- (४) शृङ्गार शतक सचित्र सजिलद ३॥॥)
- (५) सम्राट् अकबर सचित्र ४॥॥)
- (६) नरबाब मिराजुद्दौला सचित्र ४)
- (७) हिन्दी भगवद्गीता अजिलद ३), सजिलद ३॥॥)
- (८) सुहागिनी सचित्र ३॥), सजिलद ३॥॥)
- (९) हिन्दी बहीष्वाता ३॥)
- (१०) द्रौपदी सचित्र २॥)
- „ सजिलद ३॥)

पता—हरिदास एण्ड कम्पनी,

कलकत्ता ।

सत्रहवां अध्याय

गर्भिणीके ज्वर की चिकित्सा ।



गर्भकी हालतमें औरतोंको ज्वर, सूजन, अतिसार, वमन, सिर घूमना, पून गिरना, गर्भकी पीडा प्रभृति अनेक प्रकारके रोग होते हैं। और सब रोगियोंकी तरह गर्भवतीकी चिकित्सा करनेसे लाभ नहीं होता, बल्कि अनेक स्थलोंमें हानि की सम्भावना रहती है। गर्भवतीको कष्ट होनेसे गर्भगत शिशुको भी कष्ट हो सकता है। यहाँ हम गर्भवतीके ज्वर नाश करनेवाले चन्द उपाय लिखेंगे, जिससे कोई अज्ञानतावश गर्भिणीके ज्वरमें सब रोगियोंको दी जानेवाली दवाएँ न दे दे।

गर्भिणीके ज्वरको नाश करनेवाले नुसखे ।



- (१) "भावप्रकाश"में लिखा है,—मुलेठी, लालचन्दन, खसकी जड़, सारिवा (अनन्तमूल) और कमलके पत्ते—इन पाँचोंका काढ़ा बनाकर, शीतल होनेपर, शहत और खाँड मिलाकर, पिलानेसे गर्भिणीका ज्वर आराम होजाता है।
- (२) लालचन्दन, सारिवा (अनन्तमूल), लोध और दाख—इन चारों के काढ़ेमें मिथ्री मिलाकर देनेसे ज्वर निश्चयही शान्त होता है।

(३) अरण्डकी जड़, गिलोय, मँजीठ, लालचन्दन, डेवदारू और पट्ट
माख,—इन छहोंका काढ़ा गर्भवतीके ज्वरको नाश करता है ।

नोट—ये तीनों नुसखे गर्भवतीके ज्वरमे परमोत्तम हैं । न० २ और ३ तो कितनीही
बारके परीक्षित हैं । पहलेवाला भी परीक्षित ही है ।

(४) बकरीके दूधके साथ सोंठ पीनेसे गर्भिणी स्त्रियोंका विषमज्वर
आराम हो जाता है ।

(५) धनिया, नागरमोथा, खस, सुगन्धवाला, श्योनाक, गिलोय,
अतीस, बरियारा, पित्तपापडा, जवासा और लालचन्दन—
इन ग्यारह दवाओंका काढ़ा गर्भिणी और प्रसूताके रुधिर-
विकार, रक्तातिसार (रूनके दस्त) आमातिसार (आँव और
मरोड़ीके दस्त) और ज्वर इन सबको आराम करता है । इस
नुसखेकी उत्तमता के लिये लोलिभ्वराज महोदय का नाम ही
काफी है ।

गर्भिणीके अतिसार आदि को नाशकरनेवाले नुसखे ।



(६) सोंठ और बेलगिरीके काढ़ेमें जौका सत्तू मिलाकर पिलानेसे,
वमन और अतिसार आराम हो जाते हैं । यह नुसखा गर्भि-
णीके दस्तोंपर उत्तम पाया गया है ।

(७) सुगन्धवाला, अतीस, नागरमोथा, मोचरस और इन्द्रजौ—इनका
काढ़ा पीनेसे गर्भिणीका गिरता हुआ गर्भ, अतिसार, प्रदर और
पेटका दर्द ये सब शान्त हो जाते हैं ।

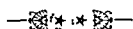
(८) पिठवन, बरियारा और अडूसेका काढ़ा रक्तपित्तको आराम
करता है और साथ ही गर्भिणीके कामला (पीलियेका भेद)
सूजन, श्वास और ज्वरको आराम करता है ।

(९) आम और जामुनकी छालके काढ़ेमें खोलोंका सत्तू मिलाकर
, खानेसे गर्भिणीका ग्रहणी रोग तत्काल शान्त होता है ।

(६) सुगन्धवाला, अरलू, लालचन्दन, खिरे'टी, धनिया, गिलोय, खस, नागरमोथा, जवासा, पित्तपापडा और अतीस—इनका काढा पीनेसे गर्भिणी स्त्रियोंके अनेक रोग पीडा, अतिसार, रुधिरस्त्राव और गर्भस्त्रावकी पीडा भी दूर होती है ।

नोट—मैथुन करने, राह चलने, मिहनत करने, ज्वर चढ़ने, उपवास करने, कृदने, गिरने, दौड़ने, विषम आसन पर बैठने और डरने प्रभृति कारणोंसे गर्भस्त्राव या गर्भपात होता है । जब गर्भस्त्राव या गर्भपात होनेवाला होता है, तब शूल या दर्द होता है और खून निकलता है । चौथे मास तक जो गर्भ गिरता है, उसे गर्भस्त्राव कहते हैं, इसके बाद गर्भपात कहते हैं । गर्भपात वगेर का इलाज हम चौथे भागमें लिखेंगे ।

गर्भिणीकी वमन श्वास और खासी नाशक नुसखे ।



(१०) चाँवलके घोरुनमें मिथ्री मिलाकर पिलानेसे गर्भिणीकी वमन बन्द हो जाती हैं । धनियाका चूर्ण खाकर मिथ्री मिला हुआ चाँवलोंका पानी पीनेसे निश्चय ही गर्भवतीकी कय बन्द हो जाती है ।

(११) भारङ्गी, सोंठ और पीपल—इनका चूर्ण गुडके साथ खिलानेसे खाँसी और श्वास आराम हो जाते हैं ।

(१२) सोंठ का काढा शीतल करके पिलानेसे गर्भिणीका चात रोग आराम हो जाता है ।

(१३) शालिधानोंकी जड, डामकी जड, फाँसकी जड और सरपतेकी जड—इन सबकी जड़ें बराबर-बराबर लेकर, पानीके साथ पीसकर लुगदीसी बनालो । पीछे उस लुगदीको दूधमें डालकर दूध को औटाओ और उस दूध को गर्भवती को पिलाओ । उस दूध से रुका हुआ पेशाव खूल जाता है तथा प्यास, दाह और रक्त-पित्त भी आराम होता है । गर्भवतीका पेशाव रुकजाय, तो यह नुसखा देना चाहिये ।

अठारहवाँ अध्याय

प्रसूत ज्वरका वर्णन ।

धन्वन्तरिके मतसे बालक जननेके डेढ मास बाद या रजोदर्शन होनेके बाद, स्त्रीका "प्रसूता" नाम नहीं रहता । इसके पहले, बच्चा जननेके बाद, उसे "प्रसूता" कहते हैं ।

ज्वर, खाँसी, प्यास, शरीर भारी होना, सूजन, शूल और अतिसार ये रोग विशेष करके प्रसूता को होते हैं । जब ये प्रसूताको होते हैं, तब इन्हें "प्रसूति रोग" कहते हैं । अत्यन्त घातकारक स्थान, अयोग्य आचरण विषम भोजन और अजीर्ण प्रभृति,—ये प्रसूति रोगोंके कारण हैं ।

"वङ्गसेन"में लिखा है :—प्रसूति रोगमें ज्वर, अतिसार, सूजन, शूल, अफारा, बलनाश, तन्द्रा, अरुचि, मुँहसे जल गिरना प्रभृति कफ और वातसे पैदा होनेवाले अनेक रोग होते हैं । ये सब मास और बलकी क्षीणतासे होते हैं । इन सबको "सूतिका रोग" कहते हैं । इनमेंसे कोई एक रोग मुख्य होता है, शेष सब उसके उपद्रव कहलाते हैं ।

सूतिका रोग नाश करनेके लिये वातनाशक काथ देने चाहिये और समी काम वातनाशक करने चाहिये । वातनाशक स्त्रेड उपा-
नह, मालिश और अवगाहन (स्नान) इसमें हितकारी हैं ।

प्रसूतिज्वर के लक्षण ।

—(★ ★)—

बालक पैदा होनेके प्राय दूसरे तीसरे दिन यह उन्नर चढता है । इस ज्वरमें ताप या टेम्परेचर १०२ डिग्रीसें १०६ डिग्री तक हो जाता है । गर्भाशयमें कम या जियादा पीडा होती है । पीछे वह वेदना सारे शरीरमें फैल जाती है । रोगिणी प्रलाप करती है, आँखें भीतर घुस जाती हैं, भ्रम होता है पतले दस्त लगते हैं, कमजोरी आजाती है कय होती हैं, जीभ मैली रहती है, छातियोंका दूध नष्ट हो जाता है । अच्छा इलाज न होनेसे रोगिणी शीत आकर मर जाती है । मरनेके समय जीभ रूखी और काली हो जाती है ।

इस ज्वरमें गर्भाशयमें सूजन आ जाती है । वह सुकड जाता है या उसको दीवार ढोली हो जाती है । अगर बालकके बाहर आते समय योनि बालकके सिरसे छिल जाती है, तो वहाँ पीप पैदा हो जाती है । अच्छा इलाज न होनेसे १५ दिन बाद जगह-जगह पीप पड जाता है, बार बार जाडा लगता है, जोडोंमें सूजन आकर उनमें भी पीप पैदा हो जाती है, यहाँतक कि आँखोंमें भी पीप पैदा हो जाती है । ऐसा होनेसे प्रसूता अन्धी हो जाती है ।

असल बात यह है कि, बालक पैदा होते समय अगर बालकके सिरसे कोई रसौली छिल जाती है, या जेर नाल भीतर रह जाता है अथवा मैला खून या और कोई पदार्थ, जिसका गर्भाशयसे निकलना जरूरी है, गर्भाशयमें रह जाता है, तो गर्भाशय में एक तरहका त्रिप पैदा हो जाता है और समय पर इलाज न होने या ठीक इलाज न होनेसे वह जहर सारे शरीरमें फैलकर उन्नर आदि भयानक रोग करता है । इस रोगमें गर्भाशय, फेफड़े और जिगर प्रभृति कई स्थानों में सूजन पैदा हो जाती है ।

डाकूरोमें इस उन्नरको "प्योर पल फीवर" कहते हैं । डाकूर लोग इसका उपाय गन्दे या मैले गूनको सुखाना कहते हैं । वे लोग

प्रसूताको गरम कपड़े पहनाना-उठाना, उपरनाशक दवा देना और शरीर पर गरम जलकी घोटल फेरकर पसीने निकालना अच्छा समझते हैं। वैद्य लोग भी गर्भाशयका मल सुखानेके लिये "दशमूलका काढा" देते हैं और रोगिणीको गरम रखनेकी सलाह देते हैं। इसीसे भारतमें जन्मा-घरके द्वारों पर और शीत कालमें भीतर भी आगकी अङ्गीठियाँ रखते हैं और हवाकी राह बन्द करा देते हैं। इसमें हिन्दुस्तानी बड़ी भूल भी करते हैं। हवाको इतना रोक देते हैं कि, प्रसूताके घरमें बदबू मारने लगती है और उसका साँस घुटने लगता है। कभी-कभी इस बेहदगीकी वजहसे भी प्रसूतायें बेमौत मर जाती हैं।

प्रसूतज्वर नाशक नुसखे ।



- (१) दशमूलके गरमागर्म काढेमें घो मिलाकर पिलानेसे ज्वर प्रभृति सूतिका रोग नाश हो जाते हैं ।
- (२) दशमूल की दसों दवाओंको दूधमें पकाकर और मिश्री मिला कर पिलानेसे प्रसूताके सब रोग नाश हो जाते हैं ।
- (३) दशमूलके काढेमें, शीतल होनेपर, शहद मिलाकर पिलानेसे सूतिका ज्वर और सूजन तथा चातरोग नाश हो जाते हैं । अगर खाँसी भी हो, तो ३ रत्ती पीपलोंका चूर्ण मिला देना चाहिये । अगर श्वास हो, तो १ माशे बहेडेका चूर्ण और ६ माशे शहद मिलाकर काढा पिलाना चाहिये ।
- (४) देवदारु, वच, कूट, पीपल, सोंठ, चिरायता, कायफल, कुटकी, धनिया, हरड, गजपीपल, कटेरो, गोखरू, जवासा, कटार्ई, अतीस गिलोय, काकडासिगी और कालाजीरा—इन १६ दवाओं को बराबर बराबर डेढ़ डेढ़ माशे लेकर, काढा बनाओ, जब

आठवाँ भाग पानी रहजाय, उतारकर छान लो। पीछे उसमें भुनी हींग और सेंधानोन मिलाकर प्रसूताको पिलाओ। इस काढ़ेसे ज्वर, खाँसी, शूल—दर्द, बेहोशी, कँपकँपी, सिरदर्द आनतान बकना, प्यास, दाह—जलन, तन्त्रा, पतले दस्त, कय वगैरा वात और कफसे हुए प्रसूताके सब रोग नाश हो जाते हैं। यह “दावादि” काथ प्रसूताके लिये परीक्षित दवा है।

- (५) गिलेय, सोंठ, पियावाँसा, गन्धप्रसारिणी, पचमूल की पाँचों दवाएँ, नागरमोथा और सुगन्धवाला—इन ११ दवाओंका काढा भी प्रसूताके ज्वर आदि रोगोंको अवश्य नाश करता है।
- (६) पियावाँसा, कुल्थी, पोहकरमूल, कटेरी, देवदारु और बेंत—इनके काढ़ेमें भुनी हींग और सेंधानोन डालकर पीनेसे सूतिका का शूल और ज्वर नाश हो जाता है।
- (७) पियावाँसा, नागरमोथा, गिलेय, गन्धप्रसारिणी, सोंठ और सुगन्धवाला—इनके काढ़ेमें, शीतल होनेपर, शहत डालकर पीनेसे प्रसूताका ज्वर तत्काल नाश होता है।
- (८) तपाया हुआ लोहा मूँगके यूपमें बुझाकर, वही पिलानेसे सूतिका रोग नाश हो जाता है।
- (९) गिलेय, सोंठ, सहचर, आककी जड़, घृहत्पचमूल और नागरमोथा—इन दसोंके काढ़ेमें, शीतल होनेपर, शहत मिलाकर पीनेसे सूतिका रोगकी शान्ति होती है।

पसीना निकालनेकी विधि ।



नीमकी अन्तरछाल लाकर उसके छोटे-छोटे टुकड़े कर लो। पीछे उन्हे तीन हाँडियोंमें डालकर, ऊपरसे पानी भरकर, उन्हें अलग अलग तीन घूल्होंपर चढ़ा दो। ऊपरसे ढकना भी लगा दो। जब पानी खूब धील जाय, पहिले एक घड़ेको चूहेसे उतार लो।

प्रसूताको एक खरहरी (बिना विस्तरकी) खादपर लिटा दो । उस भागसे उतारे हुए घड़ेको ढकना ढोलकर प्रसूताके सिरके नीचे रख दो, ताकि भाफ सिर वगेर' को लगे और पसीना निकले । जब उस घड़ेकी भाफ कम हो जाय, तब उसे कमरके नीचे सरका दो और दूसरा घड़ा चूल्हेसे उतारकर, ढकना उतारकर, फिर प्रसूताके सिरके नीचे रख दो । जब इस दूसरे घड़ेकी भी भाफ कम हो जाय, तब इसे कमरके नीचे सरका दो और कमरके नीचेके घड़ेको पैरोंके नीचे सरका दो और तीसरे घड़ेको चूल्हेसे उतारकर सिरके नीचे रख दो । जब इसकी भी भाफ कम हो जाय, तब इसे कमरके नीचे सरका दो और कमरके नीचेवाले को पैरोंके नीचे सरका दो । शेषमें आखिरी घड़ेको सरकाते हुए पैरों तक ले जाओ ।

इस तरह ३ दिन तक करनेसे प्रसूताके शरीरका सारा रोग पसीनों द्वारा निकलकर नाश हो जाता है, पर यह काम ऐसी जगहमें करना चाहिये, जहाँ हवा न आती हो । उस समय हवा लगना हानिकर है । इस बफारेका काम हो जानेपर, पसीने पोंछ डालने चाहिये । पसीनोंके सूख जानेपर, मन्दी-मन्दी पत्तेकी हवा लगे तो हर्ज नहीं । यह परीक्षित उपाय है । जरूरतके समय काम लेना चाहिये ।

पथ्यापथ्य ।

—*—

कम-से-कम एक मास तक, पुराव खून निकल चुकने पर, प्रसूता को चिकना, अग्निदीपक, वातकफनाशक, हितकारी और हलका भोजन करना चाहिये । जैसे, पुराने चाँवल का भात, परवल, कच्चा केला, मसूर, घैगन और अनार प्रभृति, नित्य पसीना लेना चाहिये, तेलकी मालिश करानी चाहिये, दश दिन तक वातकफनाशक दवाओंके साथ औटायी दूध पीना चाहिये, दस दिन माँसरसके साथ भात खाना चाहिये और सिरसकी लकड़ी

से दांतुन करनी चाहिये । यह तो मामूली हालतके पथ्यापथ्य हैं । ज्वरकी हालतमें या अन्यरोगकी हालतमें जैसा रोग हो वैसा ही पथ्य देना चाहिये और अग्नि, मिहानत, जीतल आहार और मैथुन प्रभृति से परहेज करना चाहिये ।

नोट—‘पंचजीरक पाक’ और ‘सौभाग्यशुठीपाक’ प्रसूताओंके लिये अमृत है ।
उन्हे हम तीसरे भागमें लिखेंगे ।

दूधज्वर के लक्षण ।



अक्सर नाजुक-बदन औरतोंको, बालक जननेके कुछ दिन बाद, सरदी लग जाने, अपथ्य आहार विहार करने, चूचियोंमें दूध रुक जाने अथवा घरके लडाईं झगडोंके कारण चिन्ता-फिक्र और रज करने अथवा कच्ची अवस्थामें ही जच्चाके चलने फिरने और परिश्रम करने वगैरे कारणोंसे यह ज्वर होता है ; पर असल कारण इसका दूध का छातियोंमें रुकना है । पहले पहल बालक जनने वाली स्त्रीके स्तनोंमें दूध देरसे आता है । अगर बिना दूध आये ही पच्चा स्तनोंसे लगा दिया जाता है, तो दूध आनेके स्राव बन्द हो जाते हैं । बहुतसी औरतोंके इतना दूध आया करता है कि, कमी-कमी अपने-आप धाराएँ छूट पडती हैं । बालक अगर इतना दूध नहीं पी सकता, तो स्तन भारी हो जाते हैं । स्तनोंके भारी होनेसे औरतोंको बड़ी तकलीफ होती है । अनेक औरते तो अपने हाथोंसे पीठनी भींच भींचकर दूध निकाल फैकती हैं । जो ऐसा नहीं कर सकतीं, वे बड़ी पोट्टा भोगती हैं । बाज बाज खिपोंके स्तन बहुत ही कठोर और बौठनियाँ मोटी होती हैं ; कमजोर बालक उन बौठनियोंको मुगमें दबाकर दूध नहीं पी सकता । उस हालतमें दूध स्तनोंमें भर जाता है । दूध रुकनेके कारणोंसे अथवा और किसी वजहसे या सरदी गरमीसे ग्लून्का बहना बन्द हो जानेसे रनोंपर सूजन आ

जाती है, उससे स्त्रियोंको कँपकँपी लगकर जाड़ेका बुखार आ जाता है। इस ज्वरको बोलचालमें दूधका ज्वर और अङ्गरेजीमें मिल्क फीवर (milk fever) कहते हैं।

इस ज्वरवाली स्त्री उदास हो जाती है, हाथ पाँव सिर और पीठ में वेदना होती है, स्तनोंमें भी पीडा होती है, वे पके फोड़ेकी तरह दूखते हैं और तनकर लाल हो जाते हैं। जाड़ेके बुखारोंकी तरह इस ज्वरमें पहले जाड़ा लगता है, पीछे गरमी आती है, प्यासकी अधिकता होती है, शोषमें पसीने आकर ज्वर उतर जाता है। इसमें औरते प्रलाप भी करती हैं। बढहजमो और जो मिचलना आदि लक्षण भी देखे जाते हैं।

स्तनपीडानाशक नुसखे ।



- (१) अगर गरमी-सरदीसे खूनकी चाल बन्द हो जानेके कारण छातियों पर सूजन आगई हो, उनमें मीठा-मीठा द्रव होता हो, तो गोदड दाखके पत्ते दो तोले और बाकला दो तोले,—इनको खूब महोन पीसकर और सिकंजयीनमें मिलाकर, छातियोंपर लेप करनेसे पीडा शान्त होगी। जबतक वरम—सूजन न उतर जाय, तीन चार बार लेप करना चाहिये।
- (२) अगर बालकके दूध पीते-पीते माथेकी चोट मारनेसे सूजन आगई हो, तो स्त्रीको चाहिये कि कगीको ऊपरसे नीचे-घीरे घीरे स्तन पर फेरती जाय और ऊपरसे दूसरे औरत सुहाता सुहाता गरम जल स्तनपर ढालती जाय। कंगी नीचेसे ऊपर न लानी चाहिये, बार-बार ऊपरसे नीचेको फेरनी चाहिये और ऊपरसे गरम जल पडना चाहिये। ३ दिनमें निश्चयही आराम हो जायगा।
- (३) अगर खूबकी और गरमीके कारण स्तनोंमें दूध जम गया हो, तो

मूँग और साँठी चाँवल दोनोंको पीसकर कुछ गरम जलमें लगाना चाहिये ।

- (४) अगर कुचों पर सूजन हो, तो मकोय, गुलबैरू, गोखरू, निरविसी, अफीम और गेरू—इन छहोंको एक-एक माशे लेकर, जलमें पीस लो और कुछ गरम करके सुहाता-सुहाता लेप कर दो ।
- (५) शीशमकी पत्तियोंको एक हाँडोमें डालकर, ऊपरसे गरम जल भरकर ढँक लो । जब पौन या आधा पानी रह जाय, उतारकर उस पानीसे स्तनोंकी सूजनको धोओ ।
- (६) इन्द्रायणकी जड़का लेप करनेसे स्तन-रोग नष्ट हो जाता है ।
- (७) हल्दी और धतूरेके पत्ते—इनका लेप करनेसे स्तनकी पीडा शान्त हो जाती है । परीक्षित है ।
- (८) तपाये हुए लोहेको जलमें घुसाकर, वह पानी पिलानेसे स्तनरोग नाश हो जाता है ।
- (९) धाँक ककोडेकी जड़का लेप करनेसे भी स्तन पीडा शान्त हो जाती है ।
- (१०) मुलेठी, नीम, हट्टी, सम्हालू और धायके फूल—इन सबको महीन पीस छानकर, स्तनके घावोंपर बुरकनेसे घाव भर-जाते हैं ।
- (११) प्रसूति अवस्थामें अक्सर पहले-पहल दूध आते समय दर्द होने लगता है तथा सूजन आ जाती है । उस समय ८ माशे नौसादरको आधी छटाँक जलमें बोलकर एक-दिल कर लेना चाहिये और उसे स्तनोंपर लगा देना चाहिये । इसके लेपने स्तनोंमें पडी हुई गाँठ शीघ्र ही नर्म हो जाती है । गाँठके पिघलाने और सूजन नाश करनेमें यह लेप बड़ा ही उपकारी है । अगर पैरमें मुरड आजाय या बादीसे सूजन आजाय, तो

यही लेप करनेसे अवश्य फायदा होता है । स्तनोंकी पीडा और सूजन मिटानेमें यह उपाय सबसे उत्तम है ।

नोट—अगर स्तन पक जायँ, तो नशतर दूला कर या किसी दवा से पीप बगेर मवाद निकाल कर, घाव भरने के लिये मरहम प्रभृति से काम लेना चाहिये ।

(१२) अगर दूध स्तनोंमें बहुतही आता हो और बालक उतना न पी सकता हो और इस वजहसे स्त्रीको कष्ट रहता हो, तो काहूके बीज, मसूर और जीरा—इनको सिरकेमें पीसकर स्तनोंपर लेप करो, दूध कम हो जायगा ।

नोट—(१) अगर दूध सूख गया हो, तो बच, मोथा, अतीस, देवदारू, सोंठ, शतावर और अनन्तमूल—इन सब का काढ़ा पिलाना चाहिये ।

नोट—(२) 'भावप्रकाश'में लिखा है,—स्तनरोगोंमें पित्तनाशक शीतल पदार्थोंका प्रयोग करना चाहिये । जोक लगवाकर रून निकलवा देना चाहिये, किन्तु स्तनोंपर सेंक बगेर करके पसीना कभी न निकालना चाहिये । स्तनकी पीडा मिटतेही ज्वर नाश हो जाता है । अगर जलूत हो, तो ज्वरनाशक दवा देनी चाहिये । अगर प्रसूतावस्था हो, तो वैसा ही नुसखा देना चाहिये और सूतिका रोगका ही पथ्यापथ्य प्रतिपालन करना चाहिये । अगर प्रसूतावस्था न हो, तो वैसा ज्वरनाशक नुसखा देना चाहिये । पर मुख्य उपाय कारणको मिटाना है, जिससे कि ज्वर हुआ हो ।

चिकित्सा ।

—(★)—

स्तन पीडा के शान्त होने से ही दूध-उत्तर या स्तन पीडा से हुआ उब्रर आराम हो जायगा । अगर जलूत हो, तो ज्वरनाशक औषधि भी ठी जा सकती है ।



उन्नीसवाँ अध्याय

शीतला ज्वरका वर्णन ।

—(*)—

मसूरिका ।

—(*)—

वैद्यकके मतसे शीतला या चेचक मसूरिकाका भेद है। माधवाचार्यने माता, शीतला, ओरी आदिका मसूरिकाके नामसे अलगही निदान किया है। घाग्मठ प्रभृति प्राचीन आचार्योंने इसका विस्फोटक रोगके अन्तर्गत समावेश किया है। विस्फोटकका कारण वाहरकी विपैली हवा है, इसलिये विस्फोटक नाम लिखा है। इसमें ज्वर होनेके कारण, अङ्गरेज डाक्टुरोंने मसूरिका (चेचक) की गणना सकामक ज्वरोंमें की है।

यूनानी हकीमोंने भी इसे ज्वरोंमें लिखा है और इसका नाम "हुग्माजदरी" लिखा है। हमारे यहाँ यह रोग ज्वरसे अलग लिखा है, तथापि हम इसे ज्वरके साथ ही लिखना मुनासिब समझते हैं; इसलिये इसके निदान, लक्षण और चिकित्सा यही लिखते हैं।

मसूरिकाके पूर्वरूप ।

—(*)—

माता निकालनेके पहले ज्वर होता है, खुजली चलती है, देहमें फूटनी होती है, भूख बन्द हो जाती है, चमड़ेमें सूजन होती है, शरीरका रंग बदल जाता है और आँखें लाल हो जाती हैं।

वातज मसूरिकाके लक्षण ।



वादीकी मसूरिका (माता) के फोडे काले, लाल और सूखे तथा कडे होते हैं और उनमें तीव्र वेदना होती है। ये जल्दी नहीं पकते। उनके कारणसे जोड़ों, हड्डियों और पोरुओंमें फोडनेकी सी पीडा होती है, खाँसी आती है, शरीरमें कँपकपी आती है, चित्त स्थिर नहीं रहता, बिना मिहनत थकान मालूम होती है, तालू होठ और जीभमें खुष्की होती है एव प्यास और अरुचि होती है।

पित्तज मसूरिकाके लक्षण ।



पित्तकी मसूरिकाका मुख लाल, पीला और सफेद होता है। उसमें दाह और पीडा बहुत होती है, परन्तु यह माता जल्दी पकती है। इस चेचकमें दस्त पतला होता है, शरीर टूटता है, दाह और प्यासका जोर होता है। अरुचि नेत्रपाक और मुखपाक ये लक्षण भी होते हैं तथा ज्वर बहुत तेज होता है।

रक्तज मसूरिकाके लक्षण ।



इसके सब लक्षण पित्तज मसूरिकाके से होते हैं।

कफज मसूरिकाके लक्षण ।



इसमें मुँहसे कफ निकलता है, शरीर गोलासा और भारी रहता है, सिरमें ददं होता है, वमन सी आती है, अरुचि, निद्रा, तन्द्रा, आलस्य, ये लक्षण होते हैं। इसके फोडे, सफेद, चिकने और बहुत मोटे होते हैं। उनमें पुजली बहुत चलती है, पीडा मन्दी मन्दी होती है और वे देरमें पकते हैं।

त्रिदोष मसूरिकाके लक्षण ।

—❁❁❁—

इसके फोड़े नीले, चपटे और बीचमेंसे दूबै हुएसे होते हैं । उनमें दर्द बहुत होता है और वे बहुत दिनोंमें पकते हैं । उनसे बदनूदार चेष निकलता है । त्रिदोषके फोड़े बहुत होते हैं ।

चर्मपिडिका के लक्षण ।

—❁❁❁—

इसके फोड़ोंके होनेसे कष्ट रक्त जाता है, अरुचि तन्द्रा, प्रलाप और चैन न पडना ये लक्षण होते हैं । इनकी चिकित्सा नहीं हो सकती ।

रोमान्तिका के लक्षण ।

—❁❁❁—

पित्तसे बालोंके छेदोंके समान चारीक और लाल मसूरिकायें होती हैं । खाँसी और अरुचि होती है । सबसे पहले ज्वर होता है । इनको “रोमान्तिका” या “कसुमी माता” कहते हैं ।

धातुगत मसूरिकाके लक्षण ।

—❁❁❁—

१ रसगत मसूरिका पानीके बुलबुलेके समान होती हैं । इनके फूटने से पानीसा बहता है । यह चमड़ेमें होती हैं, क्योंकि इनमें स्वरूप दोष होता है । इसको लोकमें “दुलारी माता” कहते हैं ।

२ रक्तगत मसूरिका ताम्बेके रंगकी होती हैं । ये जल्दी पकती हैं । इनके ऊपरकी चमड़ी पतली होती है । इनके फूटनेसे इनमेंसे खून निकलता है । यह अत्यन्त दूषित होनेसे साध्य नहीं होती ।

३ मासगत मसूरिका कड़ी और चिकनी होती हैं । ये बहुत

दिनोंमें पकती हैं। इनकी चमड़ी पतली होती है। शरीरमें दर्द और वेचैनी होती है, पाज चलती है, मूर्च्छा, दाह—जलन और प्यास ये लक्षण होते हैं।

४ मेदागत मसूरिका गोल, नरम, जरा ऊँची ऊँची, मोटी और काली होती हैं। इनके होनेपर भयङ्कर उ्वर, पीडा, इन्द्रियों और मनको मोह, चित्तकी चचलता और सन्ताप ये लक्षण होते हैं। यह कृच्छ्रसाध्य हैं। इनसे कोई ही भाग्यवान् बचता है।

५।६ अरिधमजागत मसूरिका बहुत छोटी, रूखी, चपटी-और जरा ऊँची होती हैं। इनके होनेसे अत्यन्त चित्तभ्रम, वेदना और वेचैनी होती है। यह मर्मस्थानोंको भेदकर शीघ्र प्राण हरण करती हैं। सारी हड्डियोंमें भौराके काटनेकीसी पीडा होती है।

७ शुक्रगत मसूरिका पके हुएके समान चिकनी और अलग अलग होती हैं। इनमें अत्यन्त पीडा होती है। गोलापन, वेचैनी, मोह, दाह, उन्माद ये उपद्रव साथ होते हैं। यह असाध्य होती हैं। कोई नहीं बचता।

साध्य मसूरिका ।

—*~*~*—

रसगत, रक्तगत, पित्तज और कफज और पित्तकफज मसूरिकायें साध्य होती हैं। ये बिना किसी दवाके आराम ही जातो हैं कष्टसाध्य मसूरिका ।

—*~*~*—

घातज, वातपित्तज, घातकफज मसूरिकायें कष्टसाध्य होती हैं। इनकी चिकित्सा चतुराईसे करनी चाहिये ।

असाध्य मसूरिका ।

—*~*~*—

सन्निपातज मसूरिका असाध्य होती है। कोई मूँगेके समान लाल होती है, कोई जामुनके समान, कोई लोहजालके समान और

कोई अलसीके दानेके जैसी होती हैं। दापोंके भेदसे ये अनेक रङ्गकी होती हैं।

सब मसूरिकाओंके अग्रस्था विशेषके लक्षण ।



खाँसी, हिचकी, बेहोशी, तेज डर, यकचाद, असन्तोष, मोह, प्यास, दाह, नेत्रोंका टेढा तिरछा और बाँकापन तथा फटेसे होजाना ये लक्षण होते हैं। मुँह, नाक और आँखोंसे खून गिरता है, कठमें घुरघुर शब्द होता है, रोगी भयङ्कर श्वास लेता है। जो मसूरिका-रोगी केवल नाकसे श्वास लेता है, वह वायु और प्याससे तत्काल मर जाता है।

मसूरिका के अन्तमें कठिनाई ।



मसूरिका—शीतलाके अन्तमें कोहनी, पहुँचे और कंधोंमें सूजन होती है। इसका इलाज कठिनाईसे होता है।

मसूरिकाके कारण ।



चपरे, सट्टे, खारी और परस्पर विरुद्ध पदार्थोंके खाने, अधिक खाने, लाचिया, उडद, तथा खट्टे सागोंके खाने, त्रिपैले फूलोंके संस्पर्ग से दूषित हुई हवा और जलके योगसे, देशमें राहु तथा शनैश्वर आदि क्रूर ग्रहोंकी दृष्टि पडनेसे चातादि दोष कुपिन होकर, रूधिरके साथ मिलकर, मसूरके समान फुत्सियाँ उत्पन्न करते हैं, उनको “मसूरिका” कहते हैं।

मसूरिकाका भेद

शीतला ।



“भाष्यप्रकाश”में लिखा है,—जो मसूरिकामें ही शीतला देखीस

आवेश हो जाय, तो उसे "शीतला" कहते हैं। जिस प्रकार भौतिक विषम ज्वर होता है, उसी तरह इस शीतलामे ज्वर होता है।

शीतलाके सात भेद ।

बड़ी माता ।

—*—

अगर उग्र आनेके बाद, शरीरमें बड़ी बड़ी फुन्सियाँ पैदा हो जायँ, तो उसे बड़ी शीतला कहते हैं। वह शीतला पहले सप्ताहमें निकलती है, दूसरे सप्ताह (सातदिन) में भर जाती है और तीसरे सप्ताहमें सूख जाती है। इस तरह २१ दिनमें बड़ी शीतला शान्त हो जाती है।

एक जगह लिखा है .—

अग्निदग्धानिभास्फोटा सज्वरारक्त पित्तजा ।

कचित् सर्वत्र वा वेहे विस्फोटा इति ते स्मृता ॥

रक्त और पित्तके दोषसे ज्वर होता है और एक स्थानमें अथवा सारी देहमें जो आगसे जले हुए फफोलेकी तरह बहुतसे फफोले हो जाते हैं, उसे "बड़ी माता" कहते हैं।

वाताधिक्यमें सिरमें दर्द, कालापन, ज्वर, प्यास और जोड़ोंमें वेदना होती है। पित्ताधिक्यमें उग्र, दाह, शरीरमें पीडा और प्यास, ये लक्षण होते हैं। फफोले जल्दी ही पककर बहने लगते हैं और रगमें पीले या लाल होते हैं। कफाधिक्यमें घमन, अरुचि और फफोलोंमें सृजली चलती है। फफोलोंका रंग पीला होता है। उनमें दर्द नहीं होता, पर वे बहुत दिनोंमें पकते हैं।

दूसरा भेद ।

कोट्टवा माता ।

—०—

वात और कफसे जो शीतला निकलती है और कोट्टोंके समान होती है, उसे "कोट्टवा" कहते हैं। अनजान मनुष्य इसको पकने

घाली कहते हैं, पर वास्तवमें यह पकती नहीं, पर बिना पके पकीसी मालूम होती है। यह शीतला, विशेष करके जलके शूक नामक कोड़ेकी तरह अङ्गोंको बंधती है। यह सातसे लगाकर बारह दिन के भीतर, बिना किसी दवा दारूके, आपही शान्त हो जाती है।

नोट—अगर किसी बच्चेसे इस कोढ़का शीतलाम दवा देनेकी जरूरत हो जाय, तो 'खदिराष्टक' काथ देना चाहिये।

तीसरा भेद ।

पाणिसहा माता ।

क३क३

जो शीतला गरमीके कारणसे राईके दानों जैसी निकले, जिसमें खाज चले, जिसपर हाथ फेरना अच्छा मालूम हो, उसे "पाणिसहा" कहते हैं। यह शीतला सात दिनमें अपने-आप सूख जाती है।

नोट—कदाचित्त यही पानीज्वरा हो। उसमें भी छोटी-छोटी यलाइयां होतीं और ज्वर होता है और इसमें भी ज्वर और अलाई मी होती है।

चौथा भेद ।

सर्पपिका माता या खमरा ।

—*—

जो शीतला सरसोंके दानोंके आकारकी हो और उसका रङ्ग भी पीली सरसों जैसा हो, उसे "सर्पपिका" कहते हैं। इस शीतलामे अभ्यङ्ग-तेलकी मालिश आदि न करनी चाहिये। साधारण लोग इसे "खमरा" कहते हैं।

पाँचवाँ भेद ।

दु पकोद्रवा माता ।

—*—

जो शीतला गरमीकी वजहसे बालकोंके मुँहपर राईके समान निकलती है, उसे लोकमें "दु पकोद्रवा" कहते हैं। यह भी अपने आप सूख जानी है।

छटा भेद ।

हाम माता ।



पहले ज्वर आता है, पीछे उर्दकी तरह लाल और ऊँचे मंडल वाली शीतला निकलती है, यानी लाल उभरे हुए चकत्से हो जाने हैं और उनमे पीडा होती है। उसे विहार या मगध में "हाम" कहते हैं। इस शीतलाका ज्वर ३ दिन तक रहता है।

सातवां भेद ।

चमरगोटी माता ।



इसमें बहुतसी फुन्सियाँ एकमें मिली रहती हैं, यानी छत्तासा हो जाता है और यह रगमें काली होती हैं। इसे चर्मजा या चमरगोटी कहते हैं।

शीतलाकी साध्यासाध्यता ।



कितनी ही शानलायें तो बिना इलाजके सहजमें मिट जाती हैं। कितनी ही अन्धन्त कष्टसाध्य होती हैं, कितनी ही समय पर आराम होती हैं, कितनीही समय पर भी आराम नहीं होती और कितनी ही अच्छेसे अच्छे उपाय करनेपर भी आराम नहीं होतीं।

यूनानी मतसे माताके सम्बन्धमें

दो चार बातें ।



माताकी बीमारी बालकोको तो होती ही है, पर जवानोंको भी होती है। इस बीमारीमें शरीरपर छोटी छोटी फुन्सियाँ निकल आती हैं। इसमें बुखार होता है, पाँसी होती है तथा गला बैठ जाता है। अगर माताके दाने सन्ज रङ्गके और काले रङ्गके हों, तो

रोगीके घबनेकी उम्मीद न समझनी चाहिये । अगर दाने गोल हों, उनमें शीघ्र ही पानी भर जाय और वे फैलजायँ, तो आराम हो जानेकी खूब समझनी चाहिये ।

माता या चेचक कई तरहकी होती हैं । एक छोटी चेचक होती है, उसे "पसरा" कहते हैं । यूनानीमें उसे "हुसवाह" कहते हैं । इस रोगमें वारीक-वारीक दाने सारे शरीरमें निकलते हैं, बुखार रहता है, सिरमें दर्द और पीठमें वेदना होती है । अगर हरे काले या पीले रंगके दाने हों, तो रोगीके हकमें घुराई समझनी चाहिये । अगर इसमें बेहोशी और दस्तोंका फितूर हो, तो रोगीके घबनेकी कम उम्मीद रखनी चाहिये । हा, अगर गोल गोल और लाल रंगके दाने निकले तथा बेहोशी और दस्त न होते हों, तो कोई घुराई नहीं, रोगी आराम हो जायगा । मातामें दस्तोंका होना खराब समझा जाता है । अगर दाने बड़े बड़े और अच्छे हों, तो उसे "मोतिया" कहते हैं ।

डाकूरी से शीतलाका वर्णन ।



ज्येला (खसरा)



इसमें भी जुकाम होकर ज्वर चढ़ता है । छोटे छोटे दाने निकलते हैं आँखे दुखती हैं, नाक बहती है, साँस लेनेमें तकलीफ होती है, प्यास बहुत लगती है, कंथ होती है, और रोगी बहुत सुस्त हो जाता है । इसमें भीतरका गुद्धार कम निकलता है, इससे दाने कम निकलते हैं और गरमीका जोर रहता है । इसकी उत्पत्तिका कारण एक प्रकारका विष है ।

चिकन पावस ।

(दूसरा खसरा)



इसमें भी पहले बुखार चढ़ता है और पीछे छोटी छोटी मरोड़ी

जैसी फुन्सियाँ पीठपर निकलती हैं। ये चौथे पाँचवें दिन आपही मुरझा जाती हैं। इनकी उत्पत्तिका कारण भी वही जहर है।

स्मालपाक्स ।

(मसूरिका—शीतला)

—*—

पहले बुखार चढता है, पीछे सारे शरीरमें मसूर जैसी फुन्सियाँ निकलती हैं। कभी फुन्सियाँ छोटी-छोटी होती हैं और कभी बड़ी बड़ी होती हैं। दूर दूर पर और सफेद रङ्गकी फुन्सियाँ अच्छी होती हैं, लेकिन गहरी, चपटी, काली, लाल या ऊदे रङ्गकी फुन्सियाँ अच्छी नहीं होती।

इसकी पैदायश एक किस्मके जहरसे होती है, जो माहमें होता है। इसके निवाय यह रोग छुतहा भी है। एकसे दूसरेके उडकर लगता है। इसालिये औरते' अपने बालकोको चेचकवाले बालकोसे अलग रखती हैं।

चिकित्सा ।

—*—

डाफ्टरी मतानुसार इस रोगका उत्तम इलाज टीका लगवाना है। इसीसे आजकल अङ्गरेज सरकारने गाँव-गाँवमें वैक्सिनेटर (टीका लगानेवाले) मुकर्रर कर दिये हैं। लोगोंको अपने बालकोके जवर्स्ती टीका लगवाना होता है। कहते हैं, टीका लगानेसे चेचक नहीं निकलती, अगर निकलती है, तो बहुत हल्की। पर आजकल अमेरिका आदि देशोंके डाफ्टर टीकेको हानिकारक बताते हैं। पर मात्मा जाने कौनसी बात ठीक है। इतना तो हमने भी देखा है, कि टीका लगानेपर भी चेचक निकलती ही है।

मसूरिका और शीतलाकी चिकित्सामें याद रखनेयोग्य बातें ।



- १) कुष्ठ रोगमें जो लेप भादि चिकित्सा की जाती है, वही मसूरिकामें भी हित है ।
- २) अगर मसूरिका पहले बाहर निकलकर, पीछे भीतर समा जाय । तो कचनारकी छालका काढा बनाकर उसमें सोनामखली का चूर्ण मिलाकर पिलाना चाहिये अथवा और किसी उपायसे उसे बाहर निकलना चाहिये ।
- ३) अगर आँखोंमें मसूरिकाकी पीडा हो, तो लिसे.ढेकी छालको पीसकर, उसका लेप आँखों पर करना चाहिये अथवा और कोई लेप करना चाहिये अथवा दवाओंके काढेसे आँखोंको धोना चाहिये ।
- ४) माताके रोगमें रूक्ष क्रिया या शीतल क्रियाको अधिक प्रयोग हानिकर है । अधिक रूखी क्रिया करनेसे माता अच्छी तरह नहीं निकलती और कष्ट बढ़ जाता है , इसी तरह अधिक शीतल चिकित्सासे भी खाँसी वगैर रोग होते हैं, तो वे औरभी बढ़ जाते हैं । माता निकल आने पर गरम और शीतल चीजें देना यूनानी हिकमत से भी मना है ।
- ५) अगर माता पकती न हो, तो माताके उपयुक्त उपायोंसे माताको पकाना चाहिये । अगर दाह बहुत हो, तो उसका उपाय करना चाहिये । अगर पीत्र बहता हो, तो उस पर कोई दवा का सफूफ वगैर लगाकर उसे सुखाना चाहिये । पकी माताके जटरी सूखनेमे उपर भी जटरी उतर जाता है ।

- (६) मातामें अगर कौड़े पड़ जाय, तो आगे लिखी हुई धूप देनी चाहिये ।
- (७) रोगीके रहनेका कमरा साफ, लम्बा-चौड़ा और विस्तरे साफ सुथरे रखने चाहिये । अच्छा हो, अगर रोज चादर बदलकर धोबीको दे दी जाया करे । रोगीको साफ और मोटा कपड़ा पहनाना चाहिये ।
- (८) रोगीको तेलकी मालिश, मछली, मास, गरम पदार्थ, भारी पदार्थ और हवासे बचाना चाहिये, रोगीके कमरेमें भीड़भाड़ न रखनी चाहिये । रोगीका पिथा जल या बर्तन या कपड़ा दूसरेको काममें न लाना चाहिये । रोगीसे भरसक दूर रहना चाहिये, कम-से-कम अन्य बच्चोंको रोगीके पास न आने देना चाहिये, क्योंकि यह रोग एकसे उड़कर दूसरेको लगता है ।
- (९) अगर रोगीकी सेवा-शुभ्रपा करनेवाला, इस रोगके हमलेसे बेखौफ रहना चाहे, तो हरडके बीजको हाथमें बाँधले । पुरुष दाहिने हाथमें बाँधे और स्त्री बाये हाथमें बाँधे । इसके सिवाय आगे लिखे हुए उपायोंसे भी अपनी रक्षा करे ।
- (१०) भारतमें बहुधा चैतमें माताका कोप होता है । उस समय वैद्य को दूध पीनेवाले बच्चेकी माँको पहलेसेही खून साफ करनेवाली द्वाप पिलानी चाहिये । जौंक लगनाकर खून निकलवाना चाहिये, चिकनाई, मास और मिठाईके त्याग देनेकी सलाह देनी चाहिये ।
- (११) अगर चेचक निकलनेका सन्देश हो और बच्चा दूध पीनेवाला हो, तो ऐसा उपाय करना चाहिये कि, चेचक जोर न करे; क्योंकि छोटे बालक तड़फडा जाते हैं । अगर जोर कम करना हो, तो बालककी माँको चार तोले खोपरा रोज खिलाना चाहिये । अगर बालक दो सालका हो, तो दो तोले रोज खिलाना चाहिये ।

और अगर तीन सालका हो, तो तीन तोले रोज पिलाना चाहिये। अगर चार सालका हो, तो चार तोले रोज पिलाना चाहिये। परमात्माकी दयामे च्चेचक त्रिलकुल जोर न करेगी। बड़ा बालक हो, तो उसे भी कोई ऐसी दवा देना चाहिये, कि जिसके सेवनसे उस पर च्चेचक का जोर न हो। ये काम उस मौसममें करने चाहिये, जब कि च्चेचकका दीर्घदीर्घ हो।

(१२) च्चेचक निकल चुकने और सूप जातके बाद—रोगीको पेम्पी कोई दवा लगाने या मुँह धोनेकी देनी चाहिये, जिससे उमका रङ्ग निखर आवे और चेचारेकी गूरमूरती न मारी जाय। येमे ऐसे उपाय बताना वैद्य का काम है। गृहस्थ चेचारे, जिन्होंने चिकित्साशास्त्र नहीं देखा क्या जानें।

(१३) वैद्यको चाहिये कि, रोगीसे माताकी हालतमें शोच निक या रञ्ज करने अथवा स्त्री प्रसङ्ग करनेकी मनाही कर दे। बहुतसे मूर्ख इन बातोंको नहीं समझते।

(१४) मातावालेको सत्रसे अलग रखना चाहिये। उसके पास स्त्रियों तथा नीच मनुष्योंको न आने देना चाहिये। मकान शीतल रखना चाहिये। दर्द होनेसे मालिश या तैल-मर्दन हरगिज न करना चाहिये और पसीने भी न निकालने चाहिये।

(१५) अगर रोगीका मुँह ब्या जाय, छाले हो जायँ अथवा गलेमें घाव हो जायँ, तो कुलोंकी दवासे कुत्ते कराकर उन्हें आराम करना चाहिये। अगर प्यास और अतिसार बादि उपद्रव हों, तो उन्हें भी शांत करना चाहिये।

(१६) मातावालेके घरमें जाड-जगड़ नीमके ताजा पत्ते मीगाकर रख देने चाहिये। हर दरवाजे पर नीमकी ताजा पत्तियोंकी घनी बन्दनवार सी बांध देनी चाहिये। रोगीके ऊपर नीमके पत्तोंका गहका या देना ...

नये पत्ते मँगाकर पुराने फेंक देने चाहिये' । रोगी और रोगीके परिचारकको नीमकी दहनो हाथमें लेकर उसीसे मक्खियाँ भगानी चाहिये' । नीमकी पत्तियोंकी हवासे मातामें बहुत कुछ शान्ति होगी ।

(१३) जिस घरमें मातावाला हो, उस घरमें जूठे पदार्थ चगौर; न ले जाने चाहिये' । शीतला में, उबर होने पर भी, शीतल जल देना चाहिये । गरम किया हुआ जल उबरोमें हितकर है, पर शीतलाके उबरमें अहित यानी नुकसानमन्द है । शीतलावालेका कमरा एकान्त, शान्त और रमणीक होना चाहिये—शोर-गुल और बहुत आदमियोंकी भीडभाडका होना खराब है । रजस्वला स्त्री अथवा और अपवित्र मनुष्य जैसे कोढ़ी, उपदश-रोगी अथवा खून-फिसादवालोंको रोगीके पास न जाने देना चाहिये ।

(१८) हमारे यहां शीतलामें जो कुछ क्रियाएँ की जाती हैं, वे गरम ही की जाती हैं । निकलनेके समय और भरनेके समय गुड प्रभृति गरम पदार्थ दिये जाते हैं, क्योंकि शीतल पदार्थों से उसके ठिठरा जानेका खतरा रहता है, परन्तु "भावप्रकाश"में लिखा है ।

शीतलासु क्रिया कार्यां शीतला रक्तयासह ।

अधुनीयात् निम्नपत्राणि परतो भयनान्तरे ॥

शीतलाके रोगमें सम्पूर्ण शीतल क्रिया करनी चाहिये' । मन्त्र घगेर से भूतादिको दूर करके, रोगीकी रक्षा करनी चाहिये । चारों ओर नीमके पत्ते बाँधने चाहिये' ।

एक यूनानी हकीम महाशय लिखते हैं—“हिन्दूस्थानमें जब बालकोंके चेचक निकलती है, तब लोग उनको गरम चीजें देने हैं । भोजनके लिये गुड और घने देते हैं । परमात्मा

ऐसे उपायोसे रक्षा करे । चेचकमें केवल खिचड़ी या मूँगकी दाल खिलानी चाहिये । मसूरकी दाल भी गुणकारी है ।”

हमारी समझमें गरम और अधिक शीतल दोनोंही क्रियाएँ हानिकारक हैं । ऊपरी कामोंके शीतल होनेमें ज़रा भी हानि नहीं । जैसे घरको हर तरह शीतल रखना, माता की फुन्सियोंके भर जानेपर,—उनमें पानी भर जानेपर, लाल चन्दन या सफेद चन्दन पीस-पीसकर लगाना और नीमकी भर-मार रखना वगैर. वगैर । बहुत लोग डरते हैं, पर हमने माताकी भरी हुई फुन्सियों पर चन्दनका लेप कराकर बड़ा फायदा उठाया है । बालककी तक्रलीफ एकदम मिट जाती है, शान्ति आ जाती है और फुन्सियाँ बहुत ही जल्दी बैठ जाती हैं, पर चन्दन भूलकर भी निकलती मातापर न लगाना चाहिये । जब वे भरकर मोतीसी हो जायें, तभी लगाना चाहिये ।

(१६) “भावप्रकाश”में लिखा है,—मातावालेको नमकीन और चरपरे पदार्थ न देने चाहिये । अगर नमक दिये बिना न सरे, तो सेंधानोन देना चाहिये और वह भी कम । अगर पेटमें दर्द या अफारा हो अथवा घायुका कोप हो, तो जङ्गली जानपरोका मासरस—शोरवा जरासा सेंधानोन मिलाकर देनेकी सलाह यङ्गसेन भी देते हैं ।

(१६) माताकी तीन अवस्थाएँ होगी हैं—(१) निकलनेकी (२) भरनेकी (३) ढलनेकी । कभी माता तीन दिनमें निकल आती है, तीन दिनमें भर जाती है और तीन ही दिनमें ढल जाती है । कभी ये तीनों काम पाँच पाँच या सात सात दिनोंमें होते हैं, पर अक्सर २१ दिनसे ज़ियादा नहीं लगते । पहली और दूसरी अवस्था में घी तेल आदि कभी न देने चाहिये ।

(२०) शीतलाकी शान्तिके लिये शीतला-स्तोत्र का पाठ करना चाहिये । “शीतला स्तोत्र”में आठ श्लोक हैं । आजकल लोग पाठ तो प्रायः नहीं कराते, पर औरतोंने अपने गानोंमें स्तोत्र बना लिये हैं । वे मानाके दिनोंमें रोगीके पास बैठ कर गाया करती हैं । जप, होम, दान-पुण्य, गौ ब्राह्मण और महादेव पार्वती का पूजन करना चाहिये । त्रिपनाशक ऋई औषधि और हीरा पत्रा आदि रक्तोमेंसे जो रक्त इममें शान्तिकारक हो, रोगी को धारण करना चाहिये ।

(२१) बगसेनने लिखा है, मसूरिकामें यदि दुष्ट व्रण हो जायँ, तो जौंक लगाकर खराब खून निकलवा देना चाहिये । अगर सख्त जरूरत हो, तो इस कामको शेषमें करना चाहिये ।

अगर खून-फिसाद हो, तो शरदु और वसन्तकालमें अवश्य खून निकलवा देना चाहिये । जौंक, सींगो, तूम्बी, फस्त और नशतर इनसे खून निकाला जाता है । जौंक हाथभरका खून खींचती है, फस्त सारे शरीरका खून निकालती है, सींगी दश अङ्गुल का और तूम्बी बारह अङ्गुलका खून निकालती है ।

फोडा फुन्सी, गाँठ, फिसी खास स्थानकी सूजन, दाह, शरीरका कहीं से लाल हो जाना अथवा पके फोडेकी तरह हो जाना, घातरक्त, कोढ़, सिरदर्द, तिल्लो, उपश्रंश, रक्तपित्त और स्तनरोग वगैर में खून निकलवानेसे बहुत जटरी फायदा होता है । दुष्ट वान भी जब काधुमें नहीं आता, खून निकालकर आराम करते हैं । हिकमत में फसद खोलनेकी चाल बहुत है । कमजोर, गर्भवती, प्रसूता, नपुंसक, बालक, बूढ़े, अति मैथुन करनेवाले और डरपोक प्रभृति मनुष्योंका खून फसद द्वारा न निकलवाना चाहिये । अगर सख्त जरूरत हो, तो जौंक लगाकर खून निकलवा देना चाहिये ।

जौंक लगवानेमें खतरा नहीं रहता, पर जहरी जौंक न होनी चाहिये ।

अगर फस्त वगैर.से खून इतना बहने लगे, जो बन्द न हो, तो जौंका आटा, गेहूँ का आटा, साँपकी काँचली, रेशमी कपड़ेकी राख, इनको पीसकर जलम् या फोड़ेके मुंहपर दवा देने और बाँध देनेसे खून बन्द हो जाता है । पीछे चन्दन वगैर. का शीतल लेप करना चाहिये । इन उपायोंसे खून बन्द हो जाता है । अगर इन उपायोंसे खून बन्द न हो, तो व्रणके मुखपर सुहागे आदि खारोका लेप करना चाहिये अथवा वहाँ दाग देना चाहिये ।

(२२) आजकल माता रोगमें चिकित्सा का नाम लेना ही बुरा समझा जाता है । मूख लोग समझते हैं, कि अगर इसमें दवा कराई तो रोगी नहीं बचनेका, क्योंकि माता कुपित हो जायगी । यह उनकी भूल है । बेशक ऐसी कई माता होती हैं, जिनमें जरा भी दवाकी दरकार नहीं, वे बिना किसी दवाके अपने आप शान्त हो जाती हैं, पर किन्तनी ही अवस्थाओंमें बिना इलाजके रोगी बिना मौत मर जाता है । मूर्खा का शीतलाएकके इस मन्त्रपर विश्वास जमा हुआ है—

न मन्त्रो नौपथ किञ्चित् पाप रोगस्य त्रिधते ।

स्तमेका शीतले धात्री नान्वा पयामि देवताम् ॥

हे शीतले । इस पापरोग (मसूरिका-चेचक) की न कोई दवा है और न कोई मंत्र है, इससे बचानेवाला तूही एक है, इससे बचानेवाला और कोई देवता मेरी नजरमें नहीं आता ।

यह मूर्खोंका ख्याल है और उन्होंने इन्ने भारतके घर-घरमें फैला दिया है, जिससे लाये जाने वृथा जाती हैं ।

आयुर्वेदके रचनेवाले महर्षियोंने शीतलाके प्रत्येक उपद्रवकी शान्तिके उपाय लिखे हैं। जान खोनेकी अपेक्षा उनसे काम लेनेमें ही भलाई है। बंगालमें इस रोगके इलाज करनेवाले, जिन्हें वसन्त चिकित्सक कहते हैं, बहुतायतसे हैं। उनको इसी चिकित्साके करते रहनेसे अच्छा अनुभव रहता है। लोग यदि इलाज नहीं भी कराते हैं, तो उनको घुलाकर रोगीको दिपाते और उनसे सलाह लिया करते हैं। माताके ढल जानेके बाद, कितने ही रोगी तो एकदम चंगे हो जाते हैं और कितनोंही को भयकर उग्र, श्वास, खाँसी और तृषा तथा अतिसार रोग पीडित करते हैं। अगर उस दशामें इलाज नहीं कराया जाता है, तो रोगी कलेजेमें सूजन आकर निश्चय ही मर जाता है। अगर माताके मौसममें पहले ही कोई दवा दे दी जाय, तो माता नहीं निकलती और निकलती है तो जरा भी कष्ट नहीं होता। इसलिये जहाँ तक हो, पहले रोकनेका उपाय करना चाहिये। कहा है,—“Prevention is better than cure” अर्थात् इलाज करनेसे पहले ही रोकना भला है। अगर पहले रोक न की जाय, तो समय पर तो जीवनरक्षा और रोगनाशका उपाय करना ही चाहिये। अगर मातामें कोई उपद्रव न हो, तो इलाज की ज़रूरत नहीं।

(२३) माताके उग्रमें उग्रकी तरह ही रोगीको अपथ्यसे वचाना चाहिये। इसमें भी शीतल हवा, परिश्रम, तेलकी मालिश, चन्दनादि का लेप, स्नान, चिकनाई खाना पीना, क्रोध करना, भारी भोजन करना, मैथुन करना, चिन्ता-फिक्र करना, वमन, विरेचन आदि सब अपथ्य हैं। इनसे रोगीको वचाना चाहिये।

नोट—हमने जो चन्दनके लेपकी बात पहले लिखी है, वह माताके भर जाने

बाद, ढलते समयकी लिखी है। चन्दनका लेप सारे शरीरमें न कराना चाहिये। जो कुन्नुसियाँ पककर भयानरु रूप धारण करले, उनमें अँगुलीमें चन्दन भरकर टिपकियाँ लगा देनी चाहिये। ज्वरमें शीतल जल मना है, पर माताके ज्वरमें शीतल जल हितकर है। वमन विरेचन भी जरूरत होनेसे अवस्था विशेषमें कराया जाता है और उससे माता जल्दी सूख जाती है, पर सभी अवस्थाओंमें नहीं।

(४) अगर बालकके शरीरमें माताके समय खुजली चल जाय, तो उसके हाथोंमें कपडा लपेट देना चाहिये और पोस्तके डोडोंको रातको भिगोकर और सुबेरे मल-छानकर (औटाना मत) उसमें मिश्री मिलाकर दोनों समय पिलाना चाहिये अथवा और उपाय करना चाहिये। हम अनेक परीक्षित उपाय आगे लिखेगे। अगर हाथ पैरोंके तलवोंमें माताके वनोंके मारे दाह यानी जलन होती हो, तो चाँवलोंको भिगोकर और उनका पानी नितार या छानकर उसे हाथ पैरोंके तलवोंपर ढालना चाहिये, इससे जलन कम हो जाती है। इसी तरह आंग्रदस्तके लिये दवाका जल घना देना चाहिये। आँखोंको भी कोई जल घना देना चाहिये, जिससे आँखोंके नष्ट होनेका भय मिट जाय; क्योंकि माता शरीरके हर हिस्सेमें निकलती है। इसमें अनेक आदमी लँगडे लूले अन्धे या धररे हो जाते हैं। हम उधर लिख आये हैं, कि जिस मातामें उपद्रव न हो, उसमें भूलकर भी दवा दारू न करनी चाहिये, क्योंकि वैसी माता स्वयं, बिना किसी प्रकारके कष्टके ढल जाती है। ये सब उपाय उपद्रवयुक्त मातामें करने चाहिये।

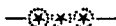
(२४) "घैघत्रिनोद" में लिखा है, - सातत्रें दिन गोधरकी रजसिरपर डाल कर, हल्दी और चन्धलोंके चूर्णका लेप करना चाहिये। घटो त्कचकी प्रतिमा घनाकर और पूजकर, पाँचमें कौडी बाँध देनी चाहिये। ऐसा करनेसे रोगीका मंगल होता है। न. शान्त होनेपर भी यदि दाह, ताप और ज्वर की शान्ति न हो,

गिलेय, धनिया, पद्मास, नीम, नेत्रवाला आदि कफपित्त-नाशक औषधियोंका शीघ्र प्रयोग करना चाहिये । मसूरिका के आरम्भमें केवल मासरस न पिलाना चाहिये । व्रणकी सृजन दूर करनेवाले और घातरोग नाशक उपचार करने चाहिये । अगर घाव दूषित हो जायँ, तो जौंक लगाकर रून निकलवा देना चाहिये ।

शीतला की चिकित्सा ।



शीतलाके रोकने या उसका जोर कम करनेवाले उपाय ।



(१) चैतके महीनेमें दूध पीनेवाले बच्चोंकी माताओंको और दाँतवाले बालकोंको रून साफ करनेवाली औषधियाँ पिलानी चाहिये । पहलेसे ही ऐसी औषधियोंका सेवन करनेसे माता जोर नहीं करती । शाहतरे का अर्क, सरफोंकेका अर्क, खूबकला और सादे उन्नावोंका शरत, काहूके बीजोंका हलवा—ये सब चीजें इस कामके लिये उत्तम हैं । शाहतरे या पित्तपापडेका अर्कही बड़ी उत्तम चीज है । इसका या सरफोंकेका अर्क भभकेसे खिचवा लेना चाहिये । तेल घी मास मिठाईसे परहेज रखना चाहिये ।

रसो निम्बस्य मज्ज्या पीतश्चैत्रे हितावह ।

हन्ति रक्तविकारारच घातपित्त कफ तथा ॥

चैत मासमें नीमकी नरम-नरम कोपलें पानीमें घोट-द्वानकर पीनेसे रक्त-विकार (रून फिमाद) तथा वात, पित्त और कफके रोग नाश हो जाते हैं । इस नुसखेकी सवाईमें जरा भी सन्देह नहीं । नीम हमारे देशमें सच्चा अमृत है । इससे अनन्त रोग नाश होते हैं । हम इसके चन्द परीक्षित प्रयोग पाठकोंके उपकारार्थ लिखते हैं—(१) नीमके पत्तोंके रसमें मिथी मिलाकर सात दिन पीनेसे भयकर गरमी भी

गन्त हो जाती है । (२) नीमके पत्तोंका रस ३ मास तक लगातार पीनेसे, नीमके त्वकी छायामें सोनेसे और नीमके पत्ते डालकर थोड़ेसे हुए जलसे रोज स्नान करनेसे भयकर रक्तपित्त और कोढ़ रोग नाश हो जाता है । परहेजसे रहना शर्त है । (३) नीमके पत्तोंके भाग दाह-स्थानपर मलनेसे दाह—जलन नाश हो जाती है । (४) नीमकी छालके काढ़ेमें धनिया और सोंठका चूर्ण मिलाकर पिलानेसे जाढ़ेके बरोंमें कुनैनेसे जियादा फायदा होता है (५) पचनिम्बके चूर्णसे कोढ़ तो नाश तो ही जाता है, पर औरभी अनेक रोग नष्ट हो जाते हैं । (६) जो शस्त्र सदा घरेकी संघरे कड़े नीमके पत्ते खाता रहता है, उसका सर्प कुछ नहीं कर सकता । (७) कड़े नीमके पत्ते पीसकर और उसमें शहद मिलाकर लगानेसे, भयकर बहता दुआ घाव आराम हो जाता है । (८) पुराने नीमकी लकड़ी घिस-घिसकर लगानेसे खुजली नाश हो जाती है । छालको घिस-घिसकर लगानेसे पकी हुई या भरी हुई फुन्सियां नष्ट हो जाती है और जलन मिट जाती है । (९) गरमी के मौसममें दस्त होते हों, तो नीमके पत्तोंके रसमें मिश्री मिलाकर पीनेसे दस्त बन्द हो जाते हैं और जलन मिटकर शान्ति हो जाती है । नीमके सैकड़ों प्रयोग हैं । हम उन्हें किसी अगले पगडमें लिखेंगे । उपरोक्त सभी प्रयोग परीक्षित हैं ।

(२) अगर बालक दूध पीता हो और चेचकका मौसम हो तथा चेचक निकलनेका शुभह हो, तो बालककी माँको हर रोज चार तोले खोपरा—नारियलकी गिरी म्वानेकी सलाह दो । इस उपाय से माता या तो निकलेगी ही नहीं, अगर निकलेगी तो जोर नहीं करेगी । परमात्माकी दयासे यह उपाय अच्छा काम देता है ।

(३) चेचकके मौसममें बालकोंको घोड़ीका दूध पिलाना, ३४ सेमल के बीज निगलवा देना अथवा छिली हुई मुलहदी ६ मासे और अनारदाने ६ मासे देनेको औटाकर और मल छानकर पिलाना और ऊपरसे शाहतरेका एक तोले अर्क पिलाना—बहुत मुफोद है । इनमें से कोई न कोई उपाय अवश्य करना चाहिये । मुलेठी आदिका काढा शाहतरेके अर्कके साथ पिलाना सबसे अच्छा परीक्षित उपाय है ।

(४) नीमके बीज, बहेडेके बीज और हट्टीको बराबर-बराबर लेकर, शीतल जलमें पीस छानकर, कुछ दिन पीनेवालेको शीतलाका

भय नहीं रहता । रोटी पानेवाले बालकोको इस नुसखेको हर मौसममें महीने दो महीने या जितने दिन हो सके अग्रश्य पिलाना चाहिये । बहुतही उत्तम नुसखा है । इसके पीनेसे या तो माता नहीं निकलती या कम निकलती है इसमें जरा भी सन्देह नहीं , पर और भी शिकायते' नहो होतीं ।

- (५) खींके वाये' और पुष्टके दाहने हाथमें हरडका बीज बाँध देनेसे माताका भय बहुत कम रहता है ।
- (६) शीतलाका जोर कम करनेके लिये, बगकेलेके बीज भैंसके दूधमें पीस छानकर पिलाने चाहिये' ।

शीतलाके पूर्वरूपकी चिकित्सा ।

—*—

- (१) शीतलाके पूर्वरूपमें ज्वर आवे, तो अडूसेके रसके साथ शहत पिलानेसे शीतलाका विकार नष्ट हो जाता है ।
- (२) मसूरिकाके आरम्भमें हुलहुलके रसमें सफेद चन्दनका कल्क डालकर पीनेसे या केवल नीमका रस पीनेसे मसूरिका या माता का डर जाता रहता है । मसूरिकाके निकलतेही, केवल हुलहुल का खरस पीनेसे भी बड़ा लाभ होता है ।
- (३) बाँसकी छाल, तुलसी, लाप, विनीले, मसूर, जौका आटा, अतीस, घी, घच और ब्राह्मी—इन सबकी या इनमें से जो जो मिले' उनकी धूप बनाकर, मसूरिकाके आरम्भमें, धूप देनेसे मसूरिका (माता) शीघ्रही नष्ट हो जाती है ।

शीतलाकी शान्तिके उपाय ।

—*—

- (१) लघुपत्रमूल, बृहत्पत्रमूल, रास्ना, आमले, खस धमासा, गिलोय, धनिया और नागरमोथा—इनको जलमें पीसकर पीनेसे वातज मसूरिका नष्ट हो जाती है ।
- (२) पटोलपत्र, सारिधा, नागरमोथा, पाठ, कुटकी खैर नीम,

खिरे टो, आमले और कटाई—इनका काढा पीनेसे वातज मसूरिका नष्ट हो जाती है ।

(३) दशमूल, रायसन, आमले, खस, धमासा, गिलोय, धनिया और नागरमोथा,—इनका काढा पीनेसे वातज मसूरिका नष्ट हो जाती है ।

(४) गिलोय, मुलेठी, रास्ना, लघुपचमूल, लालचन्दन, कुम्भेरके फल, खिरे टो की जड़ और कटाई—इनका काढा, वातजनित मसूरिकामें, पकने या भरनेके समय, पीना अच्छा है ।

(५) पित्तकी मसूरिकामें पहले नीम, पटोलपत्र, पित्तपापडा, चन्दन, लालचन्दन, अड्डूसा, धमासा, आमले त्रिकुटा (सोंठ, मिर्च, पीपर) और कुटकी—इनके काढेको, शीतल करके, उसमें मिश्री शहत मिलाकर पीना लाभप्रद है ।

(६) पित्तकी मसूरिकामें दाह, उजर, विसर्प, व्रण और पित्तकी अधिकता हो, तो दाख, कुम्भेरके फल, खजूर, पटोलपत्र, नीम, अड्डूसा, खोले, आमले और धमासा—इनके काढेमें मिश्री डालकर पीना हित है ।

(६) अनन्तमूल, पित्तपापडा, नीमकी छाल, चन्दन, लालचन्दन, मूली, आमले, कुटकी, अड्डूसा खस और जयासा—इनका काढा पीनेसे पित्तकी मसूरिका, दाह समेत, नष्ट हो जाती है ।

(७) क्षीरमोस्ट और कुम्भेरके फल—इनका काढा बनाकर, शीतल करके, मिश्री और घोलेका चूर्ण डालकर पीनेसे पित्तकी मसूरिका नष्ट हो जाती है ।

(८) धमासा, पित्तपापडा, पटोलपत्र और कुटकीका काढा—कफज और पित्तज मसूरिकामें पीना चाहिये ।

(९) पित्तकी मसूरिकामें, पहले पटोलकी जड़का काढा अथवा

लपतका काढा, ईखकी जड़के खरसके साथ पीना हितकारी है ।

(१०) नीम पित्तपापडा, पाढ, परवल, सफेदचन्दन, लालचन्दन, खस, कुटकी, आमले, अडूसा और धमासा—इनको एकत्र पीसकर, खाँड मिलाकर, इस जीतल पनेको पीनेसे पित्तकी मसूरिका नष्ट हो जाती है । इसके सिवा दाह, पित्तज्वर, पित्तव्रण और पित्तविसर्प पर यह पानक हितकारी है ।

नोट—वास्तवमें यह पानक इन रोगोंके परम हितकर है ।

(११) अडूसा, नागरमोथा, चिरायता, हरड, वहेडा, आमला, इन्द्र-जौ, जवासा, कडवे परवल और नीम—इनका काढा पीनेसे कफकी मसूरिका नष्ट हो जाती है ।

(१२) अडूसेके खरसमें शहत मिलाकर पीनेसे कफज मसूरिका नष्ट हो जाती है ।

(१३) नीम पित्तपापडा, पाढ, कडवे परवल, कुटकी, सफेदचन्दन, लालचन्दन खस आमले, अडूसा और लाल धमासा—इनका काढा बनाकर और खाँड या मिथी मिलाकर पीनेसे सब दोषोंसे पैदा हुई तथा ज्वर और विसर्पवाली मसूरिका भी नष्ट हो जाती है ।

(१४) पटोलपत्र, गिलेय, नागरमोथा, अडूसा, धनिया, जवासा, चिरायता, नीम, कुटकी और पित्तपापडा—इनका काढा बना कर पीनेसे अपक (पिना पकी) मसूरिका नष्ट हो जाती है और पकी मसूरिका शुद्ध होती है । इससे अच्छी दवा बिल्-फोटक ज्वरको शान्त करनेवाली और नहीं है ।

(१५) पटोलपत्र, नागरमोथा, श्योनाक और चीलाई—इनके काढेमें हल्दी और आमलोंका कटक डालकर पीनेसे मसूरिका, विस-

- फोटक, विसर्प, रोमान्तिका, वमन और ज्वर—ये सब नाश हो जाते हैं ।
- (१६) करेलेके पत्तोंके स्वरसमें, हल्दीका चूर्ण डालकर पीनेसे रोमान्तिका, ज्वर, विसर्प और मसूरिका रोग नाश होते हैं ।
- (१७) चिरायता, नागरमोथा, अडूसा, त्रिफला, इन्द्रजो, जवासा, नीमकी छाल और पटोलपत्र—इनका काढा बनाकर और शहत डालकर पीनेसे मसूरिका रोग शमन होता है ।
- (१८) घमासा, पित्तपापडा, पटोलपत्र और कुटकी—इनका काढा कफपैत्तिक मसूरिकामें पीना चाहिये ।
- (१९) दुर्गन्ध करञ्जके रस और आमलोंके रसमें मिश्री और शहत मिलाकर पीनेसे सूजन और कफपैत्तिक मसूरिका नाश हो जाती है ।
- (२०) अमृतादि काथ पीनेसे पित्तकफजनित मसूरिका नाश हो जाती है ।

नोट—रक्त मसूरिका रक्तमोक्षण—रक्त निकलवानेसे शान्त होती है ।

मसूरिका नाशक लेप ।

—*—

- (२१) मँजीठकी छाल, बडकी छाल, पिलखनकी छाल, सिरसकी छाल और गूलरकी छाल—इनको एकत्र पीसकर, चारों ओर लेप करनेसे घातज मसूरिका नष्ट होती है ।
- (२२) सिरसकी छाल, गूलरकी छाल, खैरके पत्ते और नीमके पत्ते,—इनका लेप करनेसे कफ-सम्बन्धी और पित्त सम्बन्धी मसूरिका नष्ट हो जाती है ।
- (२३) सिरसकी छाल, पीपरके पेडकी छाल, लसीढेके पेडकी छाल और गूलरके पेड की छाल—इनको कूट पीस और छानकर,

हो, तो ऊपरके नं० ३४ जल से भी आवदस्तका काम लिया जा सकता है ।

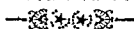
(३६) पैरोंकी फुन्सियोंमें बहुत टाह हुआ करता है, इसके लिये चाँवलोंका पानी तैयार करके, उसी पानीसे पाँवोंकी फुन्सियों को बारम्बार सींचना चाहिये । आधा पाव चाँवल, पानीमें भिगो दिया करो । सवेरे उस जलको छान कर काम में लाया करो । २३ घण्टे चाँवल भोगनेसे भी चाँवलोंका जल तैयार हो जाता है ।

(३७) चमेलीके पत्ते, मंजीठ, दाखहल्दी, सुपारी, आमले, मुलेठी और छोंकरेकी छाल (शमी),—इन सबको समान भाग लेकर, सोलह गुने जलमें डालकर औटा लो । पीछे मल-छानकर, इस काढ़ेमें शीतल होने पर शहत मिलाकर, इसके कुल्ले कराओ । इससे मुँहके छाले और गलेकी तकलीफ रफा हो जाती है । आमले और मुलेठीके काढ़ेके कुल्ले करानेसे भी गलेके घावोंमें फायदा होता है । काढ़ेमें शहत अवश्य मिला लेना चाहिये ।

(३८) अगर माताके स्त्राव (चेष या पीत्र) को धोनेकी जरूरत हो, तो नीम, ववूल, अशोक, कन्दूरी और घेंतकी छाल—इनको समान-समान लेकर, काढा बना और शीतल करके, इसीसे जख्म और चेष आदि को धोओ ।

निकली हुई माता रुक जाय

उसके निकालनेके उपाय ।



(१) चना भूनकर बिलानेसे या तूम्बरोका जल ओटाकर पिलानेसे माता बाहर निकल पडती है और मद तथा ज्वर आदि शान्त हो जाते हैं ।

- (२) तुलसीके पत्तोंके रसके साथ अजवायन पीसकर लगानेसे भी माता निकल आती है ।
- (३) नोम, पित्तपापडा, पटोलपत्र, कुटकी, अडूसा, धमासा, आमले, खस, चन्दन और लालचन्दन—इनका काढा बनाकर और उसमें मिश्री मिलाकर पीनेसे सब शरीरगत मसूरिका रोग, ज्वर और विसर्प आराम हो जाते हैं तथा निकलकर भीतर चली गई हुई मसूरिका बाहर निकल आती है । इसका नाम निम्बादि काथ है । यह बड़ा उत्तम काढा है ।
- (४) जरा-जरासी जात्रितो कई दफा खिलानेसे भी माता-निकल आती है ।
- (५) अगर मसूरिका (शीतला) बाहर निकलकर फिर भीतर समा-जाय, तो कचनारकी छालका काढा बनाकर और उसमें सोना-मक्खीका चूर्ण डालकर पिलाओ, माता फिर बाहर निकल आवेगी ।

मसूरिका (माता) के पकानेके उपाय ।



- (१) बेरोंका चूर्ण गुडके साथ खानेसे वात, पित्त और कफ सब तरह को मसूरिका पक जाती है । यह नुसखा परोक्षित है । तत्काल माता पकती है ।
- (२) वादामके दो दाने पानीमें भिजोकर और छीलकर, पीछे पीसकर और जलमें घोलकर पिलानेसे अथवा योंही एक वादाम पिलानेसे माता भर आती है ।
- (३) पटोलपत्र, गिलोय, नागरमोथा, अडूसा, धनिया, जरासा, चिरायता, नीम, कुटकी और पित्तपापडा,—इनका काढा पिला-

नेसे माता अवश्य पक जाती है । यह नुसखा इस कामके लिये निश्चयही उत्तम है । इससे पकी हुई माता भी शीघ्रही सूख जाती है ।

- (४) गिलोय, मुलैठी, मुनक्का, ईलकी जड और मीठे अनारका छिलका—इनको एकत्र पोसकर और गुड [डालकर पीनेसे, घायुका कोप नहीं होता और माता पक जाती है । यह परीक्षित उपाय है ।

नोट—इन सबमेंसे ईलकी जड छोड़कर शेष सबको दूधमें डालकर आँटाने और पीछे उस दूधमें जरासी नमककी डली डालकर फाड़ लेनेसे, जो पानीसा रह जाता है, उस पानीके पिलानेसे भी माता जल्दी पकती है । पर यह सब पकते समय ही देने चाहिये ।

- (५) गिलोय, मुलैठी रासना, लघुपञ्चमूल, लालचन्दन, कुँभेर के फल, खिरे ट्री की जड और कटाई,—इन का काढा भी वातज मसूरिकामें, पाक कालमें (पकनेके समय) सेवन करना चाहिये ।

- (६) वङ्गनेनमें लिखा है, कफजनित और और विशेषकर कठिन मसूरिकाओंमें इही और सत्तूको मिलाकर लेप करना चाहिये ।

नोट—पकने के समय सब तरह की माताओंको वायु छुवा देना है, इसलिये पाककाल में (पकते समय) वृहण—पुष्टिकर पथ्य देना चाहिये, शायण—छुवानेवाला पथ्य न देना चाहिये ।

माताको सुखाने के उपाय ।



- (१) आरने कड़ों की राख या गोधरका महीन चूर्ण पीप निवारण करनेके लिये बुरकना चाहिये । अथवा पञ्चबलकल का चूर्ण बुरकना चाहिये अथवा दशांग चूर्ण बुरकना चाहिये । देखो पृष्ठ ४५६ के न० २६।२७ प्रभृति ।

माताका दाह नाश करनेके उपाय ।



- (१) पीछे पृष्ठ ४५५ में लिखा न० २३ सिरस, पीपल, लिसौंढे आदिका लेप करना चाहिये । यह लेप बड़ा अच्छा है । न० २४ का लेप भी अच्छा है ।
- (२) पाँवोंके तलवोंकी फुन्सियोंमें जलन हो, तो चाँवलोंका पानी बना कर उनपर सींचना चाहिये ।

नोट—आँसुओंमें सींचनेके जल, लेप तथा शौचकर्मके लिये जल अथवा माताके उपद्रवोंके उपाय हम पीछे लिख आये हैं ।

माता रोगीको पथ्य ।



मातावालेको अरुचि हो, तो अनार और अमुरससे युक्त यूप बनाकर देना चाहिये । यूप बनानेकी विधि—पहले लिख आये हैं । इस यूपसे अरुचि नाश हो जाती है ।

आजकल दूधका सावूदाना, पानीका सावूदाना या दूध बारली, चाँवलोंको खील और कूटूकी खीलें भी दी जाती हैं । वेदाना, अनार, किशमिश और परवल तथा कच्चे केलेकी तरकारी देना भी पथ्य है ।

जल शीतलही पिलाना चाहिये । अगर खैर और विजयनारके साथ औंटाया जल शीतल करके दिया जाय, तो सर्वोत्तम हो ।

माताके वाद ।



कहते हैं, फौजकी भगाडी और माताकी पिठाडी भारो होती है । इसलिये माता ढल जानेपर भी, रोगीके पथ्यापथ्यका ख्याल

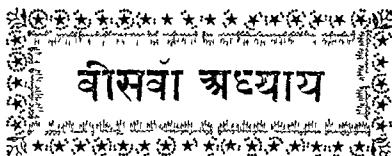
रखना चाहिये । ज्वर गान्त हुए बिना स्नान न करना चाहिये । जो ज्वरको चिकित्सामें विधि कही गई है, उसी तरह इस रोगमें भी करना चाहिये ।

अगर शीतलाका ज्वर रह जाय और माता ढलजाय (ऐसा बहुत कम होता है) तो लालचन्दन, अडूसा, गिलेय, नागरमोथा और दापका काढा पिलाना चाहिये । इससे माताका ज्वर नष्ट हो जाता है ।

माताके विल्कुल गान्त हो जानेपर,—आमाहव्दी, सरकडेकी जड़ और जलाई हुई कौडी—इन तीनोंको कूट-छानकर, मेंसके दूधमें मिलाकर, रातको चेहरेपर लगाकर सो जाना चाहिये । भूसी पानीमें भिगो देनी चाहिये और सवेरे उम्नी से मुप धोना चाहिये । इससे चेहरेके दाग मिट जाते हैं ।

छिले मसूर और खरबूजेकी गिरी—दोनोंको बराबर-बराबर ले कर और पीसकर इनका उबटन करना चाहिये तथा नागरमोथेकी औंटाकर उसके जलसे मुप धोना चाहिये । यह नुसखा सुन्दर बनानेमें बहुत अच्छा है ।

अगर शरीरमें शीतलाकी गरमी हो, तो उसके निकालनेके लिये, धनिया और जीरा बराबर-बराबर लेकर, रातको चौगुने पानीमें भिगो देना चाहिये और सवेरे पोस छान मिश्री मिलाकर रोगीको देना चाहिये । परन्तु जब तक माता अच्छी तरह न निकल जाय, रोगी खाने पीने न लगे, स्नान बगैर न कर ले, तब तक यह नुसखा कभी न देना चाहिये । अगर माताके कुछ भी अंश रहनेकी हालत में दिया जायगा, तो भयानक उपद्रव खड़े कर देगा । अगर माता अच्छी हो जानेके कुछ दिन बाद दिया जायगा, तो गरमीके निकालनेमें अमृत का काम करेगा । यह नुसखा परीक्षित है ।



बीसवां अध्याय

वालरोग चिकित्सा ।

— * * * —

वालकोंकी किस्मे ।

— * —

वालक तीन तरहके हाते हैं —(१) दूध पीनेवाले ।

(२) दूध और अन्न दोनों खानेवाले

(३) अन्न खानेवाले ।

वालकोंक रोग होनेके कारण ।



दूध और अन्नके दूषित न होनेसे वालक निरोग रहते हैं और इनके दूषित होनेसे वालक रोगी हो जाते हैं ।

भारी विषम तथा दोषोंको बढानेवाले भोजनोंसे माताके शरीरमें दोष कुपित होते हैं । उन दोषोंसे दूध खुराब हो जाता है और दूषित दूधके पीनेसे वालक बीमार हो जाते हैं ।

वातसे दूषित दूध पीनेसे वालकको वात-सम्बन्धी रोग हो जाते हैं, स्वर क्षीण हो जाता है—आवाज धँस जाती है, शरीर दुबला हो जाता है, मल मूत्र और वायु रुक जाते हैं । अगर वालकको यहा रोग हों, तो जान लेना चाहिये कि, दूध वायुसे दूषित है ।

पित्तसे दूषित दूध पीनेसे वालकके शरीरमें पसीने आते हैं,

पतले दस्त लगते हैं, कामला रोग होता है, प्यास लगती है, सारे शरीरमें गरमी लगती है तथा पित्तकी औरभी तकलीफें होती हैं।

कफसे दूषित दूध पीनेसे बालकके मुँहसे लार जियादा गिरती है, नींद बहुत आती है, शरीर भारी रहता है, सूजन होती है, नेत्र टेढ़े होते हैं और वह वमन करता है ।

क्या बालकोंको भी बड़ोंकी तरहही
रोग होते हैं ?

—*—

उपर वगैर जो रोग बड़ोंको होते हैं, वही बालकोंको भी होते हैं, किन्तु चन्द्र रोग ऐसे हैं, जो बालकोंको ही होते हैं और बड़ोंको नहीं होते ।

✓ बालकोंके रोगोंके नाम



(१) तालुकण्टक (२) महापञ्चक, (३) कुकूण (४) तुण्डी (५) गुदपाक (६) अहिपूतन (७) अजगल्ली (८) पारिगर्भिक (९) दन्तोद भेदक,—ये रोग बालकोंको अधिक होते हैं। इनके सिवाय ज्वर, खाँसी आदि रोग जो बड़ोंको होते हैं, सो बालकोंको भी होते हैं ।

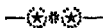
✓ तालुकण्टकके लक्षण

—*—

कुपित हुआ कफ तालूके मासमें तालुकण्टक रोग पैदा करता है। इस रोगमें तालुआ नीचेको लटक जाता है। इस कारण बालक माँका दूध नहीं पी सकता, अगर पीता है, तो ज़रा-जरा पीता है, दस्त पतले होते हैं, प्यास लगती है, आँखोंमें, गलेमें और मुँहमें पीड़ा होती है, बच्चा गर्दनको गिरा देता है और वमन करता है।

नोट—इस रोगमें ज्वर आता है कानकी जड़ और नाक नरम तथा ढीली हो जाती है, मनद्वारासे बारम्बार पानी गिरता और प्यास बहुत लगती है ।

महापद्मकके लक्षण ।



बालकके मस्तक और मूत्राशयमें, तीनों दोषोंके कोपसे, लाल रङ्गका प्राणनाशक विसर्प राग होता है। इसका "महापद्मक" कहते हैं। मस्तकमें पैदा हुआ विसर्प कनपट्टियोंमें होकर हृदयमें जाता है और हृदयसे गुदामें जाता है, उसी तरह मूत्राशयमें उत्पन्न हुआ विसर्प गुशामे जाता है, गुदासे हृदयमें और हृदयसे मस्तकमे जाता है।

नोट—विमर्षरोग रक्तमांस और चमड़े प्रभृतिके दूषित होनेसे घ्राट तरहका होता है। किसीमें लाल-लाल लम्बी मोटी और धरदरी गाँठोंकी कतार पदा होती है, किसीमें जहाँ यह होता है वहाँ शरीर नीला, लाल या शुभे हुए अङ्गारसा हो जाता है। आगसे फूँकनेके समान फफोले हो जाते हैं। यह जल्दी फैलता है। इसमें रोगीकी मंज्ञा नाश हो जाती है, उसे कही चैन नहीं पड़ता। किसीमें पीली-पीली लाल और सफेद फुसियाँ और सूजन होती है; किसीमें कुल्थीके दानो जैसी फुन्सियाँ और सूजन घेरः होती है। इसके साथ ज्वर, अतिसार, वमन, चमड़ेका फटना, मांस का फटना, पकना, ग्लानि और अरुचि आदि उपद्रव होते हैं।

कुक्कूणकके लक्षण ।



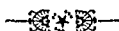
दूधके दोषसे, बालकोकी आँखोंके पलकोंमें, कुक्कूणक रोग होता है, जिससे नेत्रोंमें व्यथा—पीडा, खुजली और अत्यन्त जल स्राव होता है। इस रोगके कारण बालक अपने मस्तक, आँखोंके हिस्सों तथा नाकको रगड़ता है, सूर्यकी रोशनीको देख नहीं सकता और आँखोंको बन्द रखता है।

तुण्डीके लक्षण ।



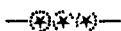
वायुसे नाभि फूल जाती है। उसमें व्यथा—पीडा होती है। इसी को "तुण्डी" कहते हैं।

गुदपाकके लक्षण ।



पित्तसे बालककी गुदा पक जाती है । इसीको "गुदपाक" कहते हैं ।

अहिपूतनके लक्षण ।



मलमूत्र से लिहसी हुई गुदाके न धोनेसे अथवा पसीनोंके न पोंछनेसे वे वहाँ जम जाते हैं, फिर खून और कफके कोपसे खुजली पैदा होती है । खुजानेसे तत्काल फोडे होते हैं और उनसे मवाद बहने लगता है । इस तरह घोर व्रण हो जाता है, उसीको "अहि-पूतन" कहते हैं ।

अजगल्लीके लक्षण ।



बालकके शरीरमें, कफ और वायुके कोपसे, चिकनी-चिकनी, शरीरके रङ्गकी, गुँथीसी, पीडा रहित मूँगके समान फुन्सी होती है, उसको "अजगल्लिका" कहते हैं ।

परिगर्भिकके लक्षण ।



बालक गर्भवती माता या धायका दूध अधिक पीता है, तो उस के विशेष करके खाँसी, मन्दाग्नि, वमन, तन्द्रा, दुर्बलता, अरुचि, भ्रम और पेटका बढ़ना—ये होते हैं । इसीको "परिगर्भिक" और "परिभव" कहते हैं । इस रोगमें अग्निको दीपन करनेवाले उपाय करने चाहिये ।

दन्तोद्भेदक के लक्षण ।

बालकके दाँत निकलते समय सर रोग आ मौजूद होते हैं, यानी दाँत निकलनेके कारण अनेक रोग हो जाते हैं । इस समय

विशेषकर ज्वर, दस्त होना, खाँसी, वमन, सिर दर्द, आँख दुखना, पोथकी रोग (पलकोका एक रोग) और विसर्प ये रोग होते हैं ।

दूध डालता ।



बालक दूध पीकर उल्टी कर देते हैं, पर जब वे बहुत ही दूध डालते हैं, तब वह दूध डालनेका रोग समझा जाता है। पहले-पहल तो फटा हुआ दूध या दही सा निकला करता है, उसमें खट्टा खट्टी बदबू आया करती है। पोछे कुछ दिनों बाद पानीकी तरह पतली-पतली वमन होती है। बालक जो खाता या पीता है, वही निकल जाता है, पेट फूल जाता है और उसमें गोंगों आवाज होती है। कमी दस्त कब्जसे होता है, कमी जियादा दस्त लगता है, शरीर कमजोर और उसका रङ्ग पीला हो जाता है, चमड़ा रूखा और शीतल रहता है और बालक जिही स्वभावका हो जाता है।

बालकोंकी चिकित्सा-विधि ।



बड़े आदमियोंके लिये उजर आदि रोगोंमें जो दवायें दी जाती हैं, वही बालकोको देनी चाहिये, परन्तु दागना क्षार कर्म करना, वमन, विरेचन और फस्त खोलना प्रभृति काम न करने चाहिये। अगर बालकको सख्त तकलीफ हो, तो वमन विरेचन आदि भी कराना उचित है, क्योंकि सुश्रूत महाशय कहते हैं कि, प्राणनाशक संकट उत्पन्न हुए बिना, बालकोको वमन विरेचन और वस्ति,—ये नहीं कराने चाहिये ।

बालकोंके लिये मात्रा ।



बालकोको दोष और दूष्य तथा उजर चगेर; रोग बड़े आदमियों के समानही होते हैं, इसलिये जिस रोगमें बड़ोंके लिये जो दवायें

लिखी हैं, वही बालकोंको दी जा सकती हैं, पर मात्रा थोड़ी होनी चाहिये ।

विश्वामित्र कहते हैं,—बालकको उसके जन्मदिनसे १ महीने तक वायविडंगके दाने-बराबर दवा देनी चाहिये । फिर आगे दूसरे महीने में २ दाने वायविडंगके बराबर और तीसरे महीनेमें ३ दाने वायविडङ्गके बराबर देनी चाहिये । इसी तरह हर महीने दवा बढ़ानी चाहिये । पहले महीनेमें १ वायविडंगके दानेके बराबर दवा लेकर, उसका चूर्ण बनाकर अथवा कल्क या अवलेह बनाकर देना चाहिये ।

वङ्गसेन कहते हैं,—१ वर्ष तक तो वायविडंगके दानोंके हिसाब से मात्रा देनी चाहिये, किन्तु १ साल बाद फाड़ीपेर (छोटा लाल वैर) की गुठलीके समान मात्रा देनी चाहिये । जब तक बच्चा दूध पीवे, तब तक यही मात्रा रखनी चाहिये । जब बच्चा दूध भी पीवे और अन्न भी खाय, तब झाड़ी बेरके समान मात्रा देनी चाहिये । जब दूधको छोड़कर, केवल अन्न खाने लगे, तब बेरके समान मात्रा कर देनी चाहिये ।

और जगह लिखा है,—बालकको पहले महीनेमें एक रत्ती दवा देनी चाहिये और वह शहत या माँके दूध या घीमें मिलाकर चटनी की तरह चटानी चाहिये । फिर दूसरे महीनेमें दो रत्ती देनी चाहिये और तीसरे महीनेमें ३ रत्ती देनी चाहिये । इसी तरह १२ महीनों तक एक एक रत्ती बढ़ानी चाहिये । पहला वर्ष पूरा होने पर, सोलह सालकी उम्रतक, हर साल पाँच-पाँच रत्ती बढ़ानी चाहिये । सोलह से सत्तर साल तक एक मात्रा स्थिर हो जाती है । सत्तर साल के बाद, बालकोंकी तरह मात्रा धीरे-धीरे घटानी चाहिये ।

एक रत्तीकी मात्रा चूर्ण, कल्क और अवलेहकी कही गई है, यानी चूर्ण देना हो या कोई ठवा पीसकर लुगदीकी तरह बनाकर देनी हो या शहत घेरे में चटानी हो, तो उम्ने पहले मासमें १ रत्ती,

दूसरे मासमें २ रत्ती, तीसरेमें ३ रत्ती और १२ वेँ महोनेमें १२ रत्ती देनी चाहिये । काढा देना हो, तो इन माताओंसे चौगुना देना चाहिये । जिस बालकको पहले मासमें १ रत्ती धूर्ण दिया जाय, उसे काढा चार रत्ती देनी चाहिये ।

जो बालक माँका दूध पीता हो, उसे माँके दूध या घीमें मिलाकर दवा देनी चाहिये । अगर माँकी दवा खिलानी हो, तो दूध और घीमें मिलाकर नही देनी चाहिये, जिस विधिसे देनेको कहा हो, उसी विधिसे देनी चाहिये । जो बालक दूध भी पीता हो और अन्न भी खाता हो, उसको भी दूध या घीमें दवा मिलाकर देनी चाहिये ।

सुश्रुत महाराज और ही तरकीब बताते हैं,—वे कहते हैं, जो दवा जिस रोगमें देनी हो, उसका कलक बनाकर उसे माँके स्तनोंके लगा देना चाहिये, यानी जो दवा बालकको देनी हो, उसे गीली पोसकर, उसकी माँके स्तनोंमें उसका लेप कर देना चाहिये । बच्चा दूध पियेगा, तब वह दवा उसके पेटमें चली जायगी ।

बङ्गसेन कहते हैं,—दूध पीनेवाले बच्चोंकी धायको दवा देनी चाहिये, किन्तु बालकको न देनी चाहिये, जो बालक दूध भी पीता हो और अन्न भी खाता हो, उसकी धायको दवा देनी चाहिये और उस बच्चेको भी दवा देनी चाहिये । जो बालक केवल अन्न खाता हो, धायका दूध न पीता हो, अगर उसे रोग हो जाय, तो उसे ही दवा देनी चाहिये, उसकी दूध पिलानेवाली धाय या माँकी दवा देनेकी जरूरत नहीं ।

✓ अगर बालकको लघन करानेकी जरूरत हो, तो उसकी धायको लघन कराने चाहिये—हल्का, जल्दी पचनेवाला थोडा, पथ्य भोजन देना चाहिये—साफ निराहार न रखना चाहिये । बालकको कभी भी लङ्घन न कराने चाहिये । बालककी सारी चीजें बन्द करदे, पर उसका दूध हरगिज न बन्द करना चाहिये । अगर माँके दूध

न आता हो या लड्डूनोंकी वजहसे न आवे , तो बालकको बकरीका दूध पिलाना चाहिये, क्योंकि बकरीका दूध परमोत्तम होता है। हाँ, अगर बकरीका दूध न मिले, तो बकरीकेसे गुणगाली गायका दूध देना चाहिये ।

मुँह से कहकर न बता सकनेवाले छोटे बालको के भीतरी रोगो के पहचानने की तरकीबे ।



- (१) अगर बालक के किसी अङ्ग प्रत्यङ्ग में वेदना होती है, तो वह अपने हाथ से उस जगह को बारम्बार छूता है। अगर कोई दूसरा आदमी वहाँ हाथ लगाता है, तो बालक रोने लगता है।
- (२) अगर बालक के सिर में दर्द होता है, तो बालक अपनी आँखें बन्द रखता है। इसके सिवा वह अपने मस्तक को खडा नहीं रखता, गर्दन को गिराये रखता है तथा सिरको धुनता और टकराता भी है। सिरमें दर्द होने से सिरका चमडा सिकुड जाता है। बालक बारबार सिर में हाथ लगाता और कान खींचता है।
- (३) अगर बालक के मूत्राशय में पीडा होनी है, तो बालक पेशाब रुकने से दुखी रहता है और खाता-पीता नहीं।
- (४) अगर बालक के मठ और मूत्र देना रुक गये हों, बिहलता और पेट पर अफारा हो आँते बोलती हों, तो समझना चाहिये कि, बालक के पेट में रोग है।
- (५) अगर बालक हर समय रोता हो रोता हो, तो उसके सत्र शरीरमें रोग समझना चाहिये।
- (६) बालक के कम या जियादा रोने से तकलीफ को कभी और जियादती समझनी चाहिये। अगर बालक कम रोवे या धीरे

- :- धीरे रोवे, तो कम तकलीफ समझनी चाहिये । अगर जियादा रोवे और जोर-जोर से चिल्ला कर रोवे, तो अधिक पीडा समझनी चाहिये ।
- (८) अगर बालक अपने होठ और जीभ को डसे तथा मुट्टियोंको भींचे, तो उसके हृदय में पीडा समझनी चाहिये ।
- (९) अगर बालक का पाखाना पेशाव बन्द हो तथा वह उद्वेग से दिशाओं को देखे, तो उसकी वस्ति (पेड) और गुदा में पीडा समझनी चाहिये ।
- (१०) अगर बालक को पेशाव न हो, प्यास अधिक लगे और मूर्च्छा हो, तो बालकके पेडू में पीडा समझनी चाहिये ।
- (११) अगर तन्दुस्त बालक रह-रहकर बार बार रो उठे, तो उसके पेट में दर्द समझना चाहिये ।
- (१२) अगर दूध पीनेवाले बालक को प्यास लगनी है, तो वह अपनी जीभ बाहर निकालता है ।
- (१३) अगर बालक को जुकाम हो जाता है, उसकी नाक बन्द हो जाती है, तो वह मुँह से साँस लेने के लिये, बारम्बार स्तनको छोड देता है और साँस लेकर फिर दूध पीने लगता है ।
- (१४) अगर साँस लेते समय बालक की नाक का छेद बडा हो जाय और नाक हिले, तो समझना चाहिये कि, बालक को साँस लेने में बडा कष्ट होता है और उसको खाँसी से बडी तकलीफ है ।
- (१५) अगर बालक के डर की परीक्षा करनी हो, तो थर्मामीटर लगाना चाहिये । बालक की नाडी स्वभाव से ही बहुत तेज चला करती है, इसलिये धोखा होने का डर रहता है । जो अनुभवो वैध होते हैं, वे तो धोखा नहीं खाते, पर

नौसिलिये धोखा खा सकते हैं । थर्मामीटर से किसी तरह का धोखा नहीं हो सकता ।

- (१६) बालको का पेट स्वभाव से ही कुछ बड़ा होता है । अगर हृद से जियादा मोटा हो, तो समझना चाहिये कि यकृत या प्लीहा का विकार है अथवा अजीर्ण है । जो हो, उसका निश्चय करके चिकित्सा करनी चाहिये ।

बाल-चिकित्सा ।

—*~*~*—

ज्वरनाशक नुसखे ।

—*~*~*—

(१) भद्रमोथा, हरड, नीम, कडवे परवल और मुलहटी—इन पाँचों का काढा पीने से सब तरह के ज्वर आराम हो जाते हैं ; परन्तु यह काढा सुहाता सुहाता पिलाना चाहिये । इसको “भद्रमुस्तादि-काथ” कहते हैं । यह नुसखा परीक्षित है ।

(२) नागरमोथा, पीपल, अतोस* और काकडासिगी—इन चारोंको महीन कूट पीस और छान कर रखलो । इस चूर्ण को शहत में मिलाकर चटाने से बालको का ज्वरातिसार, खाँसी, वमन और श्वास ये सब आराम होते हैं । असल में यह “चतुर्भद्रिका चूर्ण” ज्वरातिसार (ज्वर और अनिसार) नाश करनेवाला है । अगर ज्वरातिसारके साथ खाँसी, श्वास और वमन ये उपद्रव

* न० २ नुसखे से बालकोके ज्वर, अतिसार और खाँसी निश्चय ही आराम हो जाते हैं । अगर खाँसी का ही जोर हो और आराम न होता दीये, तो इसी में “जवासा” मिला देना चाहिये । अगर दस्तों का जोर हो, तो “नागरमोथा” निकाल कर “धनिया” मिला देना चाहिये ।

भी हों, तो वे भी इसी से नाश हो जाते हैं। ये जुसखा बालकों के लिये अमृत है। अनेक वार का परीक्षित है।

✓ नोट—इस जुसखे को पेटेश्ट दवा समझिये। इस में प्रधान दवा "अतीस" है। इसका दूसरा नाम "शिशु भैषज्य" यानी बच्चों की दवा है। अतीस अकेला ही ज्वर में बड़ा काम करता है। यह चढ़े हुए ज्वरमें देनेसे भी हानि नहीं करता। अतीस को तुलसीके रसके साथ देनेसे मलेरिया ज्वर नाश हो जाता है। बालकोको मलेरिया ज्वर हो, तो यह अवश्य देना चाहिये। अगर ज्वर चले जाने पर हलका ज्वर या ह्रारत रह जाय, तो अतीस, नीमकी छाल और गिलोय का काढा उचित मात्रासे पिलानेसे शेष रहा हुआ ज्वर नष्ट हो जाता है और रदनमें ताकत आती है तथा भूख लगती है। अतीस पुष्टिकारक भी है। गर्भवती स्त्रियोंको जबकि ज्वरनाशक और दवाएँ गरमी करती हैं, यह ज्वरको नाश करता है तथा गर्भको किसी तरहकी हानि नहीं करता।

(३) हल्दी, दाकहट्टी, मुलहट्टी, कटेरी और इन्द्रजी—इनका काढा घना कर सेवन करनेसे बालकोंका ज्वरातिसार, श्वास, घाँसी और वमन ये नाश हो जाते हैं।

(४) धायके फूल, घेलगिरी, धनिया, लोध, इन्द्रजी और सुगन्धवाला,—इन सब को महोन पीसकर, शहतमें मिलाकर, अजलेह की तरह, चटानेसे बालकोंका ज्वरातिसार और वात विकार नाश हो जाता है।

(५) लोध, इन्द्रजी, धनिया, आमले, सुगन्धवाला और नागरमोथा,—इनको महोस पीसकर, शहतमें मिलाकर, चटानेसे ज्वरातिसार नाश हो जाता है।

(६) कुटकी का चूर्ण घनाकर, उसे मिथ्री और शहदके साथ चटानेसे बालकों का ज्वर नाश हो जाता है। यह अवलेह परीक्षित है।

(७) कुटकी को जलमें पीसकर, बालकोंके शरीर पर उसका लेप करने से बालकों का ज्वर शान्त हो जाता है।

(८) नागरमोथा, काकडासिगी और अतीस—इन तीनोंको महीन पीस छानकर, शहतमें मिलाकर, चटानेसे दूध पीनेवाले बालकोंके ज्वर, खाँसी और वमन निश्चयही आराम हो जाते हैं। परीक्षित है।

बाल अतिसार नाशक नुसखे ।

—❀❀❀—

(१) मँजीठ, धायके फूल, सिरवाली (सारिवा) और पठानी लोध—इन चारोंका काढा, शीतल करके, शहत मिलाकर, पिलानेसे बालकोंका अतिसार (दस्तोका रोग) आराम हो जाता है। परीक्षित है।

(२) धायके फूल, लोध, बेलगिरी, नागरमोथा, मँजीठ और नेत्रवाला—इनका काढा बनाकर पिलानेसे अथवा इन सबको पीस कूट छानकर, इनके चूर्णको शहतमें मिलाकर चटनीकी तरह चटानेसे बालकोंका अतिसार निश्चय ही आराम हो जाता है। यह नुसखा बालकोंके दस्त आराम करनेमें राममाण है। बहुत चारका परीक्षित है।

(३) बेलगिरी, धायके फूल, नेत्रवाला, लोध और गजपीपल—इनका काढा, शातल होनेपर, शहत मिलाकर, पिलानेसे बालकोंका अतिसार अग्र्य आराम हो जाता है। इन दवाओंको कूट-पीसकर, शहतमें मिलाकर, अवलेहकी तरह, चटानेसे भी बालकोंका अतिसार आराम हो जाता है। परीक्षित है। अत्रल दरजे का नुसखा है।

(४) सोंठ, अतीस, नागरमोथा, सुगन्धवाला और इन्द्रजी—इनका काढा बनाकर, सवेरेही, पिलानेसे बालकोंके सब तरहके दस्त

बन्द हो जाते हैं । इसको "नागरादि काथ" कहते हैं । बालकोंके अतिसार पर अव्यर्थ है । परोक्षित है ।

- (५) लजालू, धायके फूल, लोध और सारिवा—इनके काढेमें, शीतल होनेपर, शहद मिलाकर पिलानेसे, दुर्धर अतिसार भी आराम हो जाता है । कई बारका परोक्षित है ।

नोट—लजालू या लजावतीकी जड लेनी चाहिये । यह नुसखा भी प्रथम श्रेणीका है । कैसे ही दस्त लगते हो बन्द हो जाते हैं ।

- (६) वायप्रिडङ्ग, अजमोद और पीरलके चाँवल या दाने—इन तीनों का चूर्ण निवाये जलके साथ पिलानेसे बालकोंका आमातिसार (आँव मरोडीके दस्त) आराम हो जाता है ।

- (७) मोचरस, लजावतीकी जड और कमलकी केशर—इनको मिलाकर सवा तोले लो और चाँवल भी सवा तोले लो । पीछे ग्यारह तोले जलमें इन सबको मिलाकर, यवागूके कायदेमे, यवागू बनाकर बालरूको खिलाओ । इससे रक्तातिसार या खूनके दस्त आराम हो जायेंगे । इसको "मोचरसादि यवागू" कहते हैं । यह यवागू अन्न खानेवाले बड़े बालरूको दी जाती है ।

- (८) धानकी खोल, मुलहटी, खाँड और शहद—इनको एकत्र मिलाकर, चाँवलोंके पानीके साथ पीनेसे, बालकोंका प्रवाहिका रोग आराम हो जाता है ।

- (९) धनिया, अतोस, काकडासिंगी और गजपीपल—इनका चूर्ण बनाकर, शहदके साथ मिलाकर, चटानेसे बालकोंका अतिसार और घमन नाश हो जाती है ।

- (१०) सुगन्धवाला, मिथी और शहद—इन तीनोंके एकत्र मिलाकर, चाँवलोके जलके साथ पिलानेसे बालकोंके सब तरहके अतिसार, प्यास, घमन और उर नष्ट हो जाते हैं ।

- (११) सफेद कमलकी केशरको पीसकर, उसमें मिथी और शहद

मिला कर, चाँवलोंके जलके साथ, सेवन करानेसे, बालकोंका प्रवाहिका रोग आराम हो जाता है ।

- (१२) घेलकी जड़का काढा बनाकर, उसमें घीलोंका चूर्ण और मिश्री डालकर सेवन करानेसे, बालकोंकी वमन और अतिसार,—ये आराम हो जाते हैं ।
- (१३) कुलींजनको छाछमें घिसकर और थोड़ीसी हींग डालकर कढ़ी बना लो और वही खिलाओ । इससे बालकोंका अतिसार नाश हो जाता है ।
- (१४) काकडासिंगीका माशे या डेढ माशे चूर्ण, शहदके साथ, चटाने से बालकोंका अतिसार आराम हो जाता है ।
- (१५) जरासे प्याजके रसमें वाजरे बराबर अफीम घोलकर देनेसे दस्त बन्द हो जाते हैं ।

बालकोंकी हिचकीपर नुसखे ।



- (१) जामुन, तेंदूके फल और फूल—इन तीनोंको पीसकर घी और शहद में चटानेसे बालकोंकी हिचकी नाश हो जाती है ।

नोट—जहाँ घी और शहद एक साथ लेने हो, वहाँ इनको बराबर-बराबर मत लेना । एक कम और एक ज़ियादा लेना । जैसे, घी १ माशे और शहद २ माशे ।

- (२) पीपल और मुलेठी—इनको महीन पीसकर, शहद और मिश्री के साथ मिलाकर, विजौरि नीबूके रसके साथ सेवन करनेसे हिचकी और वमन दूर होती हैं ।

- (३) कुटकीके चूर्णको शहतमें मिलाकर चटानेसे हिचकी नाश हो जाती है । परीक्षित है ।

- (४) हींग, काकडासिंगी, गेरू, मुलेठी, सोंठ और नागरमोथा—इन

का चूर्ण बनाकर, शहदमें चटानेसे हिचकी और श्वास आराम हो जाते हैं । यह अवलेह परीक्षित है ।

बालकोंकी प्यास पर नुसखे ।



- (१) प्रियंगू, रसूत और नागरमोथा—इनको महीन पीसकर, शहद में मिलाकर चटानेसे बालकोंको बढी हुई प्यास, वमन और दस्त तीनों आराम होते हैं । परीक्षित है ।
- (२) अगर खाली प्यासका रोग हो तो अनारके दाने, जीरा और नागकेशर—इन तीनोंको महीन पीसकर, इनका चूर्ण मिथ्री और शहदमें मिलाकर चटानेसे बालकोंकी प्यास कम हो जाती है । परीक्षित है ।
- (३) सफेद प्याजको भूँजकर खूब महीन पीस लो , पीछे उसमें घी डालकर गोली बना लो और उसे भेजेपर लगा दो । ऊपरसे अरण्डका ताजा पत्ता रखकर कपडेसे बाँध दो । रोज शामको यह गोली निकाल फेंको और सिरको खूब धोकर तालुवेपर गाय का घी लगा दो । साथ ही सफेद प्याजका रस, थोड़ी सी मिथ्री और जीरा मिलाकर, पिलाओ । इस तरह करनेसे बालकोका प्यास-रोग अवश्य मिट जाता है ।

बालकोंकी खाँसी आराम करनेवाले नुसखे ।



- (१) काकडासिंगी, नागरमोथा और अतीस—इन तीनोंका चूर्ण बनाकर और शहदमें मिलाकर चटानेसे बालकोंकी खाँसी, ज्वर

और वमन,—ये नाश हो जाते हैं। अथवा अकेले अतीसके चूर्ण को ही शहद मिलाकर चटानेसे बालकोंकी खाँसी, उबर और वमन आदि आराम हो जाते हैं। खाँसीपर तो यह राम-वाण ही है। साथमें उबर आदि हो, तो उन्हें भी यह आराम करता है। परीक्षित है।

- (२) नागरमोथा, अतीस, जवासा, पीपल और काकडासिंगी—इनका चूर्ण बनाकर, शहदमें मिलाकर चटानेसे, बालकोंकी पाँचों प्रकारकी खाँसी आराम हो जाती है। परीक्षित है।
- (३) घनिया और मिश्री—इनको पीसकर, चाँवलोंके जलके साथ पीने से बालकोंकी खाँसी और श्वास दूर हो जाते हैं। परीक्षित है।
- (४) दाख, अडूसा, हरड और पीपल—इनका चूर्ण करके, शहदमें मिलाकर, तीन या पाँच दिन तक चटानेसे, बालकोंका श्वास, खाँसी और तमक श्वास आराम हो जाता है।
- (५) अगर दूध पीनेवाले बालकको भयानक सूखी खाँसी हो, तो उसकी दूध पिलानेवालीको पीपल और घीसे भुना हुआ उड़दोका यूप पिलाओ
- (६) दाख, पीपल और सोंठ—इनका चूर्ण बनाकर, शहद और घीमें मिलाकर, चटानेसे बालकोंकी पाँचों तरहकी खाँसी आराम हो जाती है।
- (७) कटेरीके फूलोकी केशरको पीसकर, उसे शहदमें मिलाकर, चटाने से बालकोंकी बहुत दिनोंकी पुरानी खाँसी आराम हो जाती है। परीक्षित है।
- (८) सोंठ, कालीमिर्च, सेंधानोन और गुड—इनका काढा, सुहाता-सुहाता गरम-गरम, पिलानेसे बालककी खाँसी अवश्य आराम हो जाती है। परीक्षित है।

बालकोंकी वमन नाश करनेवाले नुसखे ।



- (१) दालचीनी, इलायची, तेजपात और नागरकेशर—इन को महीन कूटपीस और छानकर, गायके गोबरके रस और शहद में मिलाकर चटानेसे बालकोंकी वमन (कय) नाश हो जाती है ।
- (२) कुटकीको महीन पीस-छानकर, शहदमें मिलाकर, चटानेसे बालकोंकी बहुत पुरानी वमन और हिचकी आराम हो जाती हैं ।
 नोट—कुटकीका चूर्ण मिथ्री और शहतमें मिलाकर चटानेसे बालकोंका ज्वर आराम हो जाता है । केवल शहदमें मिलाकर चटानेसे कय और हिचकी अवश्य आराम हो जाती हैं । यह “कटुक रोहिणी श्रवलेह” वास्तवमें इन तीनों रोगोंमें बच्चोंके लिये सुफीद है ।
- (३) आमकी गुठली, धानकी खील और सेंधानमक—इन तीनोंका चूर्ण बनाकर, शहदमें मिलाकर चटानेसे, बालकोंकी दूधकी वमन आराम हो जाती है, यानी बच्चोंका दूध गेरना बन्द हो जाता है ।
- (४) कटेरीके फलोका खरस, बड़ी कटेरीके फलोका खरस, पीपल, पीपलामूल, चव्य, चोता और सोठ—इन सबको एकत्र मिलाकर चटानेसे, बालकका दूध डालना अशुभ आराम हो जाता है ।
- (५) धेरके पत्ते, चाँगेरीके पत्ते, मकोयके पत्ते और कैथके पत्ते—इनको एकत्र पीसकर, इनकी लुगदीका बालकके सिरपर लेप करनेसे बालकके वमन और अतिसार (दस्त लगना) आराम हो जाते हैं ।
- (६) मुलेठी और पीपलको पीसकर, विजौरे नीबूके रसमें मिलाकर चटाने या पिलानेसे बालकोंकी वमन आराम हो जाती है ।
- (७) पीले गेरूको महीन पीसकर, शहतमें मिलाकर सेवन करनेसे

वालकोकी वमन आराम हो जाती है । इससे, बच्चेको अवश्य सुख होता है ।

नोट—इसे सोना गेरू भी कहते हैं । इस नुमसेसे खाँसी भी आराम हो जाती है । परीक्षित है ।

विसर्प महापद्मक नाशक नुसखे ।



- (१) सारिवा, लालकमल, नीलकमल, नागरमोथा, उशीर (खस), सफेद चन्दन, कमल, मँजीठ, मुलहठी और सरसों—इन सब को महीन पीसकर विसर्प पर लेप करने से विसर्प आराम होती है । परीक्षित है ।
- (२) बड, गूलर, पीपल, पाखर, बेंत और जामुन की छाल, मुलेठी, मँजीठ, चन्दन, खस और पद्माख,—इनको महीन पीस कर लेप करने से वालको के व्रण की जलन, लाली, विस्फोटक, पीडा और व्रण—ये आराम हो जाते हैं ।
- (३) घरका धूआँ, हल्दी, कूट, राल और इन्द्रजौ—इनको पीस कर लेप करने से वालको का विसर्प रोग शमन होता है ।
- (४) कडवे परचल, हरड, बहेडे, आमले, नीम और हल्दी,—इनका काढा पीने से क्षत, विसर्प, विस्फोटक तथा ज्वर नाश हो जाते हैं ।

वालकों का अफारा और वातशूल नाशक नुसखे ।



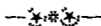
- (१) सेंधानोन, सोंठ, हींग और भारगी—इनका चूर्ण बनाकर, घीके साथ मिलाकर, खाने से वालकों के पेट का अफारा और बादी का दर्द मिट जाता है ।

बालकों के मूत्राघात पर नुसखा ।



- (१) पीपल, सोंठ, मिश्री, शहद, छोटी इलायची और सेंधानोन,— इन सब को पीसकर और चटनी सी बनाकर चटानेसे बालकों के पेशाब की जलन वगैर सब तकलोफे आराम होती हैं ।

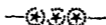
बालकोंकी खुजली प्रभृति नाशक नुसखे ।



- (१) घरका धूँआं, हल्दी, कूट, राई और इन्द्रजौ इनको छाछ या माठेमे पीसकर लेप करनेसे सिध्म, पामा तथा विचर्चिका नामक कोढ़ दूर होता है ।
- (२) चन्दन, खस और पदमाख—इनको पीस कर लेप करने से भी सिध्म, पामा और विचर्चिका ये आराम होते हैं ।
- (३) बच कूट और वायविड गका काढा बनाकर, उसमें कन्धों पर्यन्त बालक को खान करानेसे, कष्टसाध्य विचर्चिका, खुजली और दाद आराम हो जाते हैं ।
- (४) तिल और चाँवलोंको एक जगह पीसकर नामि पर लेप करने से अथवा भारगी और मुलेठी को पीसकर नामि पर लेप करने से बालकों के सारे रोग नाश हो जाते हैं ।

बालकोंका भय और रोदन वन्द

करनेवाले उपाय ।



- (१) अगर बालक बहुत ही रोता हो, तो पीपल और त्रिफलेका चूर्ण

करके, उसे घी और गहद में मिलाकर बालक को चटाया ।
इससे बालकका बहुत रोना और डरना आराम हो जायगा ।

- (२) छछूंदर की लै डी, उडद, हल्दी, बेलके पत्ते, इन्द्रजी और सिरस के पत्ते—इन सब की आग पर धूनी देनेसे बालकोंका रात को रोना और डरना मिट जाता है ।

बालकोंके मुखस्त्राव पर नुसखा ।

—०—

- (१) सारिवा, तिल, लोघ और मुलेठी—इन का काटा बनाकर, रोज मुँहमें लगानेसे या मुँह धोनेसे स्त्राव आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

बालकोंके मुखपाक पर नुसखे ।

—*(*)—

- (१) आमकी मीगी, लोह चूर्ण, सोना गेरू और रसौत—इन सबको पीसकर और शहतमें मिलाकर लेप करनेसे बच्चोंका मुख-पाक आराम हो जाता है । परीक्षित है ।
- (२) पीपल की छाल और पीपल के पत्तोंको पीसकर और शहत में मिलाकर लेप करनेसे बालकोंका मुखपाक रोग नाश हो जाता है । परीक्षित है ।

तालुकटक नाशक नुसखे ।

- ✓ (१) हरड, वच और कूट—इनको जलमें पीस कर, लुगदीसी बनाकर और उसे शहतमें मिलाकर, माता के दूधके साथ पिलाने से

तालुकण्टक रोग—यानी वह रोग जिसमें तालुआ नीचे लटक जाता है और सिरमें गद्दा पड जाता है तथा जिस रोगके मारे बालक दूध नहीं पीता—अवश्य आराम हो जाता है ।

नोट—इस कल्फके माके दूधके साथ भी देते हैं और चाँवलोंके जलके साथ भी देते हैं । परीक्षित है ।

कुकूणक नाशक नुसखे ।

—३—

- ५ (१) हरड, बहेडा, आमला, लोध, पुननेवा (साँठ), अदरक, कटेरी, और कटाई—इनको जलमें पीस कर, कुछ कुछ गरम करके, सुहाता सुहाता पलकों पर लेप करनेसे कुकूणक रोग नाश हो जाता है ।

नोट—यह रोग पलकों पर होता है । नेत्रोंमें अत्यन्त पीडा, छाव और खुजली होती है । बालक अपने माथे और नाक-आँखों को घिसता है, सूरजकी चमक बुरी लगती है और आँखें बन्द रखता है ।

नाभि की सूजन और पाक आराम करनेवाले नुसखे ।

—४—

- (१) मिट्टी के ढेलेको आगमें गरम करके और पीछे दूधमें बुझा कर, उससे नाभि पर सुहाता-सुहाता सेक करनेसे नाभि (सूँडी) की सूजन नाश हो जाती है ।
- (२) हल्दी, लोध, फूल प्रियगू और मुलेडी—इनको जलमें पीस कर, लुगदी सी घना लो और पीछे कलईदार वर्तनमें काले तिलका तेल और लुगदी मिलाकर तेल पकालो । इस तेलको नाभि

पर आहिस्ते-आहिस्ते लगाने और इन्हीं चारों दवाओंको महीन पीसकर बुरकनेसे नाभिपाक (सूंड़ी का पकना) आराम हो जाता है ।

- (३) चन्दनका महीन बुरादा नाभि पर बुरकने से भी नाभि का पकाव आराम हो जाता है ।
- (४) बकरी की मैंगनी जलाकर, उसकी राख नाभि पर लगानेसे भी नाभिका पकना मिट जाता है । परीक्षित है ।
- (५) अगर नाभि उथल गई हो, तो हरा धनिया पीसकर लगाना चाहिये ।

गुदपाक नाशक नुसखे ।

४७६७

वालकोंको गुदा के पकाव में पित्तनाशक चिकित्सा करनी चाहिये । विशेष करके रसौत पिलाने और रसौतका लेप करनेसे गुदपाक आराम होता है ।

- (२) शख, मुलहटी और रसौत—इन औषधियों को पानीमें पीसकर लेप करनेसे गुदपाक आराम होता है । परीक्षित है ।

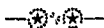
नोट—उत्कट गुदपाक रोगमें जौक लगवाकर खून निकलवाना हितकारी है ।

अहिपूतन नाशक नुसखे ।



- (१) गुदाके मल मूत्रको अच्छी तरह साफ न करनेसे खुजली और घाव हो जाते हैं तथा मवाद बहने लगता है,—उस रोगमें शङ्ख, सफेद सुरमा और मुलहटी—इनको पानीमें महीन पीसकर लेप करनेसे आराम होता है । परीक्षित है ।

पारिगर्भिककी चिकित्सा ।



इस रोगमें बालकको अग्निदीपन करनेवाली दवाएँ देनी चाहिये ।

व्रणपश्चात्तककी चिकित्सा ।



इस रोगमें पित्तके कुपित होनेसे, जीँकके पेटकी समान, गुदामें लाल रङ्गका दाह, ज्वर और खँसीयुक्त व्रण उत्पन्न होता है । इसमें मलका रङ्ग पीला होता है तथा मलस्तम्भ—कब्ज होता है । इसको व्रणपश्चात्तक रोग कहते हैं । यह अत्यन्त दारुण रोग है ।

इस रोगमें चतुराईसे जीँक लगानी चाहिये और पञ्चशीर वृक्षोंके सुहाते-सुहाते गरम काढ़ेसे गुदाको धोना चाहिये ।

- (१) मुलेठीको पानीमें पीसकर लेप करनेसे यह रोग आराम होता है ।
- (२) चन्दन, दीनों सारिवा और शङ्खनाभि,—इनको पानीमें पीसकर इनका लेप करकेसे तथा इन्हीं दवाओंको सूखी पीसकर शहदमें मिलाकर चटानेसे व्रणपश्चात्तक आराम हो जाता है ।
- (३) विजयसारके फूलोंको महीन पीसकर, भातके माँडमें गोली बना कर सेवन करनेसे व्रणपश्चात्तक रोग आराम हो जाता है ।

बालकोंकी सूजन पर नुसखे ।



- (१) नागरमोथा, पेटके बीज, देवशक और इन्द्रनी—इनको जलमें पीस कर पीनेसे बालकोंकी सूजन दूर हो जाती है ।

(२) कालीमिर्चको मौनी घीमें मिलाकर सेवन करनेसे बालकोंकी सूजन दूर हो जाती है ।

बालकोंके सूखापाई रोग नाशक नुसखे ।



(१) जो बालक अच्छा खाने और जठराग्नि दीपन होनेपर भी सूखता चला जाय अथवा जो बालक दुर्बल हो, पर जठराग्नि अत्यन्त तेज हो, निरन्तर भूखा ही भूखा चिल्लाता हो, उसको विदारीकन्द, गेहूँ और जौका आटा—इन तीनोंको घीमें मिलाकर खिलाना चाहिये और ऊपरसे शहद और मिश्रीके साथ दूध पिलाना चाहिये ।

नोट—अगर दूध कच्चा माफिक हो, तो शहद और मिश्री मिलाकर पिला देना चाहिये । अगर कच्चा नुकमान करे, तो दूध गरम करके, शीतल होनेपर, उसमें शहद और मिश्री मिलाकर पिलाना चाहिये ।

(२) सेंधा नमक, त्रिकुटा, वडो करञ्ज, पाठ और पहाडी करञ्ज—इनको एकत्र पीसकर, शहत और घीमें मिलाकर, सेवन करनेसे बालकोंका सूखना वन्द हो जाता है ।

दाँतोंका इलाज ।



(१) चूना और शहत मिलाकर दन्तपालीमें लगानेसे दाँत सहजमें जम जाते हैं ।

(२) धायके रूल, पीपल ओर आमलोंका रस—इनको एकत्र मिला कर लगानेसे भी दाँत सहजमें जम जाते हैं ।

(३) काकडासिंगी और सागौनके द्वारा दूध पकाकर, उस दूधको

- (३) सम्मग अरबी १ तोला और एलुआ ६ माशे—इनको कूट-छान कर, घीग्वार के रसमें मिलाकर, पेटपर लगानेसे डब्बेका रोग आराम हो जाता है ।
- (४) करैलेके पत्ते, अडूसे के पत्ते, पके नागरपान और जामुनकी छाल—इन सबका रस निकालकर और एकत्र करके, उस रसमें “वच” घिसकर, सात दिन तक पिलानेसे और पथ्य रखनेसे डब्बेका रोग आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

सिरमें जूँ ।

—*—

अगर लडकी या लडकेके सिरमें जूँ पड जायँ, तो कडवे नीमके बीज पानीमें पीसकर सिरमें लगाओ या दावो ।

कानमे कीडा ।

—*—

अगर घालके कानमे कीडा या मच्छर घुस जाय, तो मकोयके पत्तोंका रस कानमें टपकाओ । अथवा कसौंदीके पत्तोंका रस कान में टपकाओ । अगर कानमे कनखजूरा घुस गया हो, तो मरोड-फली की जडको रेडीके तेलमें घिसकर, १०/१५ बूद कानमे टपकाओ । इससे जानवर मरकर और फूलकर ऊपर आजायगा ।

बिचछू प्रभृति का इलाज ।

—*—

अगर डाँस काट खावे, तो काटे स्थानपर प्याजका रस लगा दो । अगर बिच्छू काट घाय, तो प्याजके दो टुकड़े करके लगाओ । अथवा सफेद कनेरको घिसकर डड्डुपर लगाओ अथवा कनेरकी जड घिसकर पिलाओ । इसके लगाने और पिलानेसे साँप और बिच्छू दोनोंका जहर उतर जाता है । हुरहुजके पत्तोंका रस नाकमें टपकाने और उसी रसको डकपर लगानेसे बिच्छूका जहर उतर जाता

होठ फटना ।



अक्सर बालकोंके और बड़े लोगोंके होठ खुष्कीकी वजहसे फट जाते हैं । उनके लिये नीचे लिखे उपाय करने चाहिये :—

- (१) घीमें नमक मिलाकर, हर रोज दिनमें तीन दफा, नाभि पर मलना चाहिये ।
- (२) तरबूजकी मीमी पानीमें पीसकर होठों या जीभपर मलनेसे होठ और जीभका फटना आराम हो जाता है ।

पसलीका रोग ।

—*—

इस रोगमें बुखार और खाँसी होती है और पसली दब जाती है । यह रोग दो तरहका होता है ।—(१) वह जो मलकी गरमीसे होता है । इसमें ज्वर भी होता है । यह चिन्ताजनक नहीं है । इसमें भीतरके जोड़ छीलनेवाली चीजें जैसे, —तूतिया या जमालगोटा बगेर न देने चाहिये, बल्कि अमलताशका गूदा, उन्नाव, दाख या बनफशा प्रभृतिसे शोघ्र ही मल निकालना चाहिये । (२) वह होता है, जिसमें कफका जोर होता है । यहो भयदायक है । इसमें ज्वर और उर्ध्व्वास होता है । इसीको डब्बेका रोग भी कहते हैं ।

(१) कमीला आठ मासे और हींग एक मासे—इनको पीसकर और दहीके तोड़में खरल करके, गोलमिर्च-समान गोली बनाकर, दूध पीनेवाले बालकको एक गोली गरम जलके साथ देनी चाहिये और बड़े बालकको अन्दाजसे जियादा देनी चाहिये । इससे डब्बेका रोग आराम हो जाता है ।

(२) बालकके पेटपर रेंडीका तेल मलकर, उसपर बकायनकी पत्ती गरम करके 'सुहाती-सुहाती वाँधनेसे डब्बेका रोग आराम हो जाता है ।

- (३) सम्मग अरबी १ तोला और एलुभा ६ माशे—इनको कूट-छान कर, घीग्वार के रसमें मिलाकर, पेटपर लगानेसे डब्बेका रोग आराम हो जाता है ।
- (४) करेलेके पत्ते, अडूसे के पत्ते, पके नागरपान और जामुनकी छाल—इन सबका रस निकालकर और एकत्र करके, उस रसमें "बच्च" घिसकर, सात दिन तक पिलानेसे और पथ्य रखनेसे डब्बेका रोग आराम हो जाता है । परीक्षित है ।

सिरमें जूँ ।

—*—

अगर लडकी या लडकेके सिरमें जूँ पड जायँ, तो कडवे नीमके बीज पानीमें पीसकर सिरमें लगाओ या दावो ।

कानमें कीडा ।

—*—

अगर बालकके कानमें कीडा या मच्छर घुस जाय, तो मकीयके पत्तोंका रस कानमें टपकाओ । अथवा कसौंदीके पत्तोंका रस कान में टपकाओ । अगर कानमें कनखजूरा घुस गया हो, तो मरोड-फली की जडको रेडीके तेलमें घिसकर, १०।१५ बूद कानमें टपकाओ । इससे जानवर मरकर और फूलकर ऊपर आजायगा ।

बिच्छू प्रभृति का इलाज ।

—*—

अगर डांस काट खावे, तो काटे स्थानपर प्याजका रस लगा दो । अगर बिच्छू काट खाय, तो प्याजके दो टुकड़े करके लगाओ । अथवा सफेद कनेरको घिसकर डड्डपर लगाओ अथवा कनेरकी जड घिसकर पिलाओ । इसके लगाने और पिलानेसे साँप और बिच्छू दोनोंका जहर उतर जाता है । हुरहुजके पत्तोंका रस नाकमें टपकाने और उसी रसको डकपर लगानेसे बिच्छूका जहर उतर जाता

है। सेंधानोन घीमें मिलाकर धारधार लगाने अथवा तिलके तेलका तरडा देनेसे विच्छूका जहर उतर जाता है। सत्यानाशीको जडकी छाल, पानमें रपकर, पानेसे विच्छूका जहर उतर जाता है। घीमें सेंधानोन मिलाकर पीनेसे विच्छूका जहर उतर जाता है। जीरेको जलमें पीसकर, लुगदी सी बनाकर, उसमें घी और सेंधानोन मिला कर गरम करो और शेषमें शहद मिलाकर विच्छूके काटेपर लेप करो, तो जहर उतर जायगा।

साँप काट प्याय, तो सिरसके पत्तोंके रसमें सात दिन तक भावना दी हुई सफेद मिर्चोंकी नस्य दो या आँखोंमें आँजो; अवश्य लाभ होगा। घरका धूआँ, हल्दी, दाहहल्दी और जड समेत चौलाई—इन सब को दहीमें पीसकर और घी मिलाकर पिलाओ।

बडका अङ्गुर, मजीठ, जीवक, ऋषभक, बला, गँभारी और मुल-हटीको महीन पीसकर पीनेसे सब तरहका जहर उतर जाता है।

सफेद चिरमिटीकी जड घिसकर पिलानेसे साँप का जहर उतर जाता है।

नीमके पत्ते और निमक अथवा नीमके पत्ते और कालीमिर्च चवानेसे भी साँपका जहर उतर जाता है। जब तक जहर न उतर जाय, इनका चवाना बन्द न करना चाहिये। जब जहर उतर जायगा, तब ये कडवे लगने लगे गे।

सफेद कनेरके सूखे फूल और कडी तमाखू धरावर बराबर लेकर और थोडासा इलायचीका चूर्ण मिलाकर, पीस-छानकर सुँघानेसे साँपका जहर उतर जाता है।

पिठवनके पत्तोंका रस पिलानेसे साँपका जहर उतर जाता है।

सिरसकी जड बकरेके मूत्रमें पीसकर लेप करने या पिलानेसे चूहेका जहर उतर जाता है।

इन्द्रायणकी जड़, मङ्गोलकी जड़, तिलकी जड़ और मिर्ची,—

इन को पीसकर और शहद तथा घीमें मिलाकर पीनेसे भयानक चूहेका विष भी उतर जाता है ।

हल्दी, दारुहल्दी समगा, पतंग और नागकेशर—इनको जलमें पीसकर लेप करनेसे मकड़ीका जहर उतर जाता है ।

हल्दी, दारुहल्दी और गेरूको जलमें पीसकर लेप करनेसे नाखून और दाँतोंका जहर उतर जाता है । आदमीको उस स्थानपर पेशाव करानेसे भी लाभ होता है ।

नहरू या बाला ।



अगर नहरू या बाला निकल आवे, तो कडवे नीमके पत्ते पीस कर उसका लेप करनेसे नहरू आराम हो जाता है ।

बाल न आना ।



अगर कहीं बाल न आते हों, तो कडवे परवलके पत्तोंका रस उस जगह लगाओ ।

अगर सिरमें गज्र हो, तो अरीठेके पत्तोंसे सिर धोओ और करञ्जेका तेल, नीबूका रस और कडवे कैथके बीजोंका तेल मिलाकर लगाओ ।

हाथीदाँतकी राख और रसौत लगानेसे फीरन बाल आ जाते हैं ।

लू या आगकी लपक लगना ।



अगर बालकको लू से बचना हो, तो एक प्याजका गट्टा हर समय उसके पास रखो ।

अगर लू या आगकी लपक लग जाय, तो एक प्याजको भूँजलो और एकको कच्चा रखो, पीछे उनको तिलपर पीसकर और साध ही दो माशे जीरा और दो तोले मिथ्री मिलाकर मित्राओ ।

धनिया जलमें पीसकर और मिश्री मिलाकर पिलानेसे—न लू लगती है और न आम खानेसे गरमी होती है ।

अगर भागकी लपक लग जाये, तो घरबूजेके बीज पीसकर सिर पर लगाओ और रस शरीर पर मलो ।

पेटका रोग ।



अगर बालकके पेटमें कीड़े हों या वदहजमीका रोग हो, तो प्याजका रस निकालकर पिलाओ ।

अगर बालकके पेटमें दर्द हो, तो करेलेके पत्तोंका रस एक पैसे भर जरा सो हल्दी मिलाकर पिला दो, कब और दस्त होकर पेट साफ हो जायगा ।

अगर अजीर्ण हो, तो नीबूके रसमें केशर घिसकर चटा दो । अगर पेटमें मल रुक रहा हो, तो नीबूके रसमें जायफल घिसकर चटा दो ।

अगर बालकके पेटमें कीड़े हों, तो केशर और कपूर एक-एक चाँवल भर या कम-जियादा पिलाकर दूध पिला दो ।

अगर पेटपर अफारा हो, तो गधेकी लीद गरम करके पेट पर बाँधो अथवा सरसोंकी खल गरम करके बाँधो अथवा आकके पत्ते घोसे चुपडकर और सेककर बाँध दो अथवा हीगकी जलमें पीसकर और गरम करके सूँडीके आसपास और सूँडीपर लेप कर दो ।

बालकके पेटमें से मिट्टी निकालना ।



अगर बालकके पेटमें मिट्टी हो, तो पका केला शहदमें मिलाकर खिलाओ ।

केशर, मुलहठी, पीपर और निशोध—इनका काटा बनाकर, चिकनी मिट्टीको काढेमें डुबाकर सुखादो । इस तरह चार बार डुवाओ और सुखाओ, पीछे उसी मिट्टीको बालकको खिलाओ । उसके खानेसे ग्वाई हुई मिट्टी निकल आवेगी ।

बालककी आँखमें रोग ।

— ❁❁❁ —

अगर बालककी आँखमें मातासे फूला पड जाय, तो दूधमें चिर-मिठी घिसकर आँजो ।

अगर बालककी आँखमें गरमी हो, तो प्याजके रसमें मिश्री मिला कर आँजो । अथवा लालचन्दन घिसकर आँखके ऊपर लगाओ ।

अगर बालककी आँख दुखती हो, तो प्याजका रस आँखमें डालो ।

धनियाको एक कपडेकी पोटलीमें बाँध कर पानीमें भिगो दो । पीछे उसे वारम्बार दुखती आँख पर लगाओ । इससे सुख मालूम होगा ।

अगर आँखोंमें जलन हो, तो गुलाब-जलके छीटे आँखोंमें मारो अथवा केशरको घोटकर गहदमें आँजो ।

लोध १ माशे, भूनी फिटकरी १ माशे, अफीम आध माशे और इमलीकी पत्तियाँ ४ माशे सबको पीसकर पोटली बनालो और पानीमें भिगो-भिगोकर आँखोंपर फेरो । इससे आँखोंकी पीडा निश्चय ही कम हो जाती है । इमलीकी पत्तियाँ, सिरसकी पत्तियाँ, हल्दी और फिटकरी,—सबको बराबर-बराबर सवा दो-दो माशे लेकर महीन कूट कर, पोटली बनाकर और पानीमें भिगोकर आँखों पर फेरनेसे और कुछ आँखोंमें टपकानेसे आँखोंकी पीडा और समल वायु आराम हो जाती है ।

कपूर ३ माशे और पठानी लोध १ माशे—दोनोंको पीसकर पोटली बाँधकर और १ घण्टे पानीमें भिगोकर, आँखोंपर फेरनेसे और भीतर टपकानेसे दुखती आँखमें लाभ होता है ।

फिटकरी १ माशे और अरुसी दो माशे—बिना पीसे पोटलीमें बाँधकर, पानीमें भिगोकर, आँखोंपर फेरनेसे आँखोंकी पीडा जाती रहती है ।

जिस दिन आँख दुखनी आवे, उसी दिन धतूरे की पत्तियों का रस निकालकर और कुछ गरम करके कान में टपकाओ । अगर बाईं आँख में पीडा हो, तो दाहने कान में टपकाओ और अगर दाहनी आँख में दर्द हो, तो बाये कान में टपकाओ ।

नीमकी कोंपले पीसकर रस निकाल लो और जग गरम कर लो । अगर दोनों आँखों में दर्द हो, तो दोनों कानों में टपकाओ । अगर दाहनी आँख में ही दर्द हो, तो बाये कान में टपकाओ । अगर बाईं आँख में दर्द हो, तो दाहने कान में टपकाओ । दुखती आँख में लाभ होगा ।

बड का दूध आँखों में लगानेसे नेत्र-पीडा फौरन आराम हो जाती है ।

कटाई के पत्तों का रस आँखों में टपकाने और कटाई के पत्ते पीस कर आँखों पर बांधने से दुखती आँख में अवश्य लाभ होता है, पर लगता बहुत है ।

अगर रतौंधी हो, तो प्याज का रस आँखों में लगाओ अथवा समन्दर-फलका गूदा बकरी के मूत्र में पीसकर आँजो अथवा लाहौरी नमक की सलाई आँखों में फेरो अथवा दही के पानी में थूक मिलाकर आँजो अथवा अक्षरख का रस आँखों में टपकाओ अथवा हुक्के के नेचे की कीट आँखों में आँजो अथवा कालीमिर्च थूक में घिस कर आँजो ।

बालकके तुतलानेका इलाज ।



अगर बालक तुतलाता हो, तो "लघु ब्राह्मी" के ताजा पत्ते कुछ रोज लगातार खिलाओ । इनसे जोम नर्म और पतली हो जायगी ।

बालकको जल्दी बढ़ानेका उपाय ।

—*—

अगर बालकको जल्दी बढ़ाना हो, तो 'प्याज और गुड मिला कर कुछ दिन खिलाओ। अगर बालककी चैतन्यता बढ़ानी हो, तो मक्खन और छुहारे खिलाओ ।

बहरापन का इलाज ।

—*—

अगर किसी कारण से कान से कम सुनाई देता हो, तो सफेद कत्था कपड़े में छान कर, गरम पानी में मिलाकर, पिचकारी द्वारा कानमें पहुँचाना चाहिये और पीछे कानको धोकर साफ कर लेना चाहिये । अगर किसी जप्पू म वगेर. के कारण से बहरापन होगा या माता के पीछे बहरापन हो गया होगा, तो आराम हो जायगा ।

मुबारकी रोग का इलाज ।

—*✽*—

अगर बालक के पेटमें मल की गाँठ बँध गई हो, पेट फूल रहा हो, पसलो दुखतो हो, गालों पर सूजन हो, पेशाब पीला हो, कम जोरी हो, तो समझ लेना चाहिये कि "मुबारकी" रोग है । अगर मुबारकी रोग हो, तो खैर की अन्तर छाल ३ मासे और गौरीचन आधे उड्डके धरावर—गायके दूधमें घिस कर, रोज़ सवेरे, ३ दिन तक, सेवन करानेसे अवश्य लाभ होगा ।

मुप के घावों का इलाज ।

—✽(★)✽—

अगर बड़े बालक के मुँह में घाव हों, तो सफेद चिरमिटोके पत्ते, शीतलबीनी और मिथ्री मुँहमें रख कर चूसनी चाहिये । अथवा चिरमिटो की जड़ चयानी चाहिये अथवा शहद और शीतल जल मिलाकर गरगरे करने चाहिये ।

जिन कारणोंसे हिचकी रोग होता है, उन्हीं कारणोंसे श्वास होता है। वायु कफके साथ मिलकर प्राण, जल और अन्नके बहनेवाली राहोंको रोक देता है, तब कफके मारे उसकी आपकी राह भी रुक जाती है, तब वह श्वास पैदा करता है। श्वासमें वायुका कुपित होना ही मुख्य कारण है। श्वास पाँच प्रकारके होते हैं। उनके लक्षण और चिकित्सा हम किसी अगले भाग में लिखेंगे। यहाँ हम ज्वरमें यदि श्वासका उपद्रव हो, तो उसके दवानेके चन्द उपाय लिखते हैं, क्योंकि यह ऐसा उपद्रव है कि, शीघ्रही उपाय न करनेसे फीरन प्राण नाश करता है। यह बहुधा छाती पर कफके सूखनेसे होता है। कफको पतला करना और हवाके आने जानेकी राह साफ करना ही इसका उत्तम उपाय है।

ग्रामनाशक उपाय ।

—*—

(१) छोटी पीपर, कायफल और काकडासिंगी—इन तीनोंको बराबर-बराबर लेकर, महीन पीसकर, चूर्ण कर लेना चाहिये। इनका ४६ या ८ रत्ती चूर्ण शहतमें मिलाकर चाटनेसे श्वास दब जाता है। यह चूर्ण सुबह शाम दो बार चाटना चाहिये और कम-से-कम दो रोज देखना चाहिये। यह हमारा आजमूदा नुसखा है। अवश्य फायदा करता है। अगर दो रोज में फायदा न करे या दवा चटानेपर भी रोग बढे ही बढे—घटे नहो, तो दूसरा उपाय करना चाहिये।

(२) अक्षरखके रसमें शहद मिलाकर चटानेसे श्वास, खाँसी और जुकाम में अवश्य लाभ होता है। जुकामके कारणसे हुए श्वास पाँसीमें तो निश्चय ही यह फायदा करता है। अनेक बार आजमा चुके हैं।

- (३) सोंठका काढा बनाकर, उसमें शहद मिलाकर पिलानेसे भी श्वास में लाभ होता है ।
- (४) काकडासिद्धी, त्रिकुटा (सोंठ, मिर्च, पीपर), त्रिफला, कटेरी, भारङ्गी, पोहकरमूल और पाँचों नमक—इन सबको घरावर-घरावर लेकर चूर्ण कर लेना चाहिये । इस चूर्णको १२ या ३ माशे, रोगीके बलावल अनुसार, गरम जलके साथ खिलानेसे अवश्य लाभ होता है । यह चूर्ण हिचकी, श्वास, उर्ध्वघात, खाँसी, अरुचि और पीनसमें बडा गुण करता है ।
- (५) अगर गलेमें कफका घरघराहट बहुत हो, यानी कफका जोर हो, तो अदरकका रस निकालकर, उसमें २ चाँवल या ४ चाँवल या १ ही चाँवल-भर कस्तूरी घोटकर पिलानेसे बहुत लाभ होता है । जब तक श्वास न दबे तबतक, हलकी मात्रा कस्तूरीकी दिनरातमें ३४ बार अदरकके रसमें पिलानी चाहिये । परीक्षित है ।
- (६) सोंठको तवेपर अधभूँजी करके और उसको महीन पीसकर, छातीपर मलनेसे श्वासमें बहुत जल्द लाभ नजर आता है । परीक्षित है ।
- (७) कुलथी, काकडासिगी, अडूसा और सोंठ—इनका काढा करके उसमें पोहकरमूलका चूर्ण मिलाकर पीनेसे श्वास, खाँसी, हिचकी और अरुचि शीघ्रही आराम होते हैं ।
- (८) दशमूलके काढेमें पोहकरमूलका चूर्ण (अथवा अरएडकी जड) मिलाकर पीनेसे श्वास में अवश्य लाभ होता है, खाँसी और पसलीके दर्दमें भी फायदा होता है । श्वासवालेको यह परमोत्तम उपाय है । परीक्षित है ।
- (९) विना धूपकी आगमें की हुई मोरपंखकी राख २ रत्ती और पीपलका चूर्ण २ रत्ती—इनको गहट में मिलाकर चाटनेसे भी श्वासमें लाभ होता है । परीक्षित है ।

- (१०) हल्दी, कालीमिर्च, दाख गुड, रास्ना, पीपल और कचूर—इन को बराबर-बराबर लेकर, महीन पीसकर चूर्ण करके १२ या ६ माशे चूर्ण शहतके साथ चाटनेसे श्वास नाश होता है ।
- (११) साहस करने, भयङ्कर पदार्थ दिखाने, अति हर्ष, अति क्रोध या डरानेसे जिस तरह हिचकीमें लाभ होता है, उसी तरह श्वासमें भी अनेक धार लाभ होते देखा गया है ।
- १२) दोनों पसवाडोंमें तथा हाथोंकी बोंचकी उँगलियोंमें गरम लोहे से दागनेसे घोर श्वास भी दब जाता है । किसी-किसीने कंठ-कूपको भी गरम लोहेसे दागना अच्छा लिखा है ।
- (१३) आरने ऊपलोंकी आगमें दर्रांतको गरम करके, उसकी नोकसे हड्डी पञ्जर—पसवाडेमें दाग देनेसे श्वास रोग अवश्य आराम हो जाता है । परीक्षित है ।
- (१४) धतूरेके जडकी छालको छायामें सुखा लो । पीछे षोई चार आने-भरके अन्दाजसे चिलममें रखकर, रोगीकी तमाखूकी तरह पिलाओ । इससे भी श्वास दब जाता है ; पर यह भी गरम ही उपाय है । अगर रोगी चिलम न पोसके, तो न पिलाना चाहिये ।
- (१५) हिचकी और श्वासमें पोहकरमूल, जवाखार और कालीमिर्च—इनका चूर्ण गरम जलके साथ लेनेसे बड़ा फायदा होता है ।

वमन नाशक उपाय ।

- (१) पित्तपापडेके काढेमें शहद मिलाकर पिलानेसे ज्वर समेत वमन नाश हो जाती है । पित्तपापडा २ तोले लेकर, आधसेर जलमें औटाना चाहिये और चीघाई जल रहनेपर उतार लेना चाहिये ।

- (२) छोटी हरडके चूर्णको शहदमें मिलाकर चटानेसे अनेक तरहकी वमन या क्य नाश हो जाती है । इस उपायसे दोप नीचे जाता है, इसीसे वमन ऋट आराम हो जाती है ।
- (३) गिलोय, नोम, परवल और त्रिफला—बराबर-बराबर छै-छै माशे लेकर काढा बनाने और उसमें शहद मिलाकर पिलाने से पित्त प्रधान त्रिदोषजन्य दुर्जय वमन तथा अमृपित्त भी आराम हो जाता है ।
- (४) चन्दन उवालकर, उसमें शहद और मिश्री मिलाकर पिलानेसे पित्तकी वमन आराम हो जाती है ।
- (५) मक्खीका गू शहदमें मिलाकर चटानेसे पित्तकी वमन आराम हो जाती है । अगर शहद न हो, तो चीनोके साथ भी चटा सकते हो ।
- (६) पानीमें पुराने चाँवल भिगो दो । पीछे कोई घण्टेभर बाद मल कर पानी निकाल लो । उसमें जरासी मिश्री मिलाकर पिलाओ । इससे भी वमन आराम होती है ।
- (७) गिलोयके काढेमें शहद मिलाकर पिलानेसे वमन आराम होती है, परन्तु काढेको शीतल करके शहद मिलाना चाहिये ।
- (८) पीपलकी छालको जलाकर राख करलो और उसी समय पानीमें भिगोदो । उसी पानीको थोडा-थोडा रोगीको पिलाओ । इस उपायसे कठिन से-कठिन वमन शान्त होगी । परीक्षित है ।
- (९) बरफका टुकडा मुँहमें रखनेसे वमन और हिचकी तथा प्यासमें लाभ होता है ।
- (१०) घायत्रिडङ्ग, हरड, बहेडा, आमला और सोंठ—इनको बराबर-बराबर लेकर चूर्ण करलो । इस चूर्णमेंसे माशे माशे भर चूर्ण शहद मिलाकर चटानेसे कफकी वमन आराम हो जाती है ।

जो प्यासका उपद्रव होता है, उसीके चन्द उपाय लिखते हैं। जब प्यास का जोर होता है, तब गला, होंठ, मुँह और तालू ये सूखने लगते हैं और इससे मोह, भ्रम, दाह, सन्ताप और बकवाद ये लक्षण बहुधा होते हैं। सभी लक्षण हमेशा नहीं होते, कभी कम और कभी सभी लक्षण होते हैं।

- (१) बडकी जटा, महुआ, धानकी खील, कूट और कमलगट्टेकी गिरी—इनको बराबर-बराबर लेकर चूर्ण करलो। पीछे छान कर शहदमे गोली बना लो। इन गोलियोंके मुँहमें रखनेसे प्यास शान्त होती है। कोई-कोई महुएकी जगह "आमला" लेते हैं। प्यास नाश करनेके लिये यह नुसखा उत्तम और परीक्षित है।
- (२) विजौरा, कैथ, अनार, लोध्र और बेर—इनको बराबर-बराबर लेकर और जलमे पीसकर, मस्तकपर लेप करनेसे दाह और शोष सहित प्यास आराम होती है।
- (३) जीम, तालू और कण्ठ सूखते हों और प्यास बहुतही हो, तो विजौरे नीबूके रसको घी और सेंधे नमकके साथ पीसकर, मस्तक पर लगानेसे तत्काल शान्ति होगी।
- (४) नागरमोथा, पित्तपापडा, सुगन्धवाला, धनिया, खस और सफेद-चन्दन—इनको बराबर-बराबर लेकर हाँडीमें औटाओ। जब आधा पानी रह जाय, उतार लो। पीछे छानकर शीतल करलो। इस "पडङ्ग पानीय"के पीनेसे प्यास, दाह और ज्वर शान्त हो जाते हैं।
नोट—इस नुसखेमें कुछ ग्रामले भी डाल दो, तो और भी उत्तम हो।
- (५) अगर प्यास बहुत ही बढ़ी हो और पहले लिये ज्वरमें वमन विरेचनके नियमोंके अनुसार गड़बड़ी न होती हो, रोगी इस लायक हो, तो पीपलका काढा पिलाकर अथवा शीतल जलमें शहद मिलाकर, गले तक पिलाकर और अङ्गुली डालकर

क्य कर दे । करुही प्यासमें नीमका काढा पिलाकर चमन करा देना अच्छा है । तत्काल फायदा होगा ।

नोट—जब प्यासका जोर तो घटे नहीं और पानी पीते-पीते पेट फूल जाय—
अकारा हो जाय, तब इन उपायोसे काम लेना चाहिये ।

- (६) आमले, कमल, कूट, धानकी पीले और बडके अडुर—इन सबको बराबर बराबर लेकर और एक जगह पीसकर, शहतमें गोली बनाकर, मुँहमें रखनेसे महा उग्र प्यास और दारुण शोष फौरन आराम होता है ।
- (७) सोने, चाँदी या मिट्टीके ढेलेको आगमें लाल करके, पानीमें बुझा देनेसे और वही पानी रोगीको पिलाते रहनेसे वादीकी प्यास शान्त हो जाती है । इस जलको सुहाता-सुहाता पिलानेसे बहुत लाभ देया गया है ।
- (८) कुमेर, चन्दन, खस, धनिया, दाख और मुलेठी—इनके काढेमें मिश्री मिलाकर पिलानेसे पित्तकी प्यास दूर होती है ।
- (९) चाँवलोंको साफ करके जलमें भिगो दो । १ घण्टे बाद मलकर पानी निकाल लो । इस चाँवलोंके जलमें शहद मिलाकर थोडा-थोडा पिलानेसे पित्तकी प्यास नाश होती है । परीक्षित है ।
- (१०) शहदको मुँहमें कुछ देर रखने और कुल्ला कर देनेसे प्यास और दाह शान्त हा जाते तथा मुँहके छाले भी मिट जाते हैं ।
- (११) औंटाकर शीतल क्रिये हुए जलमें, कपडेको पोटलीमें सौँफ बाँधकर छोड दो और वही जल रोगीको पिलाओ । अथवा सौँफ और पुदीनेका अर्क थोडा थोडा दे । अथवा पानीमे भिगोई हुई सौँफकी पोटली बारम्बार रोगीको चुसाओ ।
- (१२) कुछ शीतलमिर्च कूटकर रखलो । उसमेंसे जरा-जरासा

चूर्ण रोगीको खिलाकर पानी पिला दो । इससे प्यास निश्चयही कम हो जाती है । हमने इससे प्लेगज्वर तकमें देकर लाभ उठाया है ।

(१३) धानकी खील २ तोले, बडकी जटा १ तोला और कमलगट्टेकी गिरी आधे तोला—इनको रोगीके पानीमें पोटरीमें रखकर डाल दो । प्यास लगनेपर यही जल पिठाओ, प्यास कम हो जायगी ।

(१४) आलूबुखारा चूसने को दो, इससे भी प्यास कम हो जाती है ।

(१५) विजौरा नीबू, जम्भीरी नीबू अनार, बेर और चूका—इनको पकृत पीसकर मुखपर लगानेसे प्यास शान्त हो जाती है । परीक्षित है ।

(१६) मुखके भीतर रूपेकी गोली रखनेसे प्यास शान्त हो जाती है । परीक्षित है ।

(१७) शीतल दूधमें शहद मिलाकर गले तक पी लो, फिर उड़ली डालकर वमन कर दो । इस तरह कई टफा करनेसे प्यास शान्त हो जाती है । परीक्षित है ।

(१८) शहत, बडका अग्रभाग और खील—इनको पीसकर और गोलीसी बनाकर मुँहमें रखनेसे प्यास शान्त हो जाती है ।

(१९) पोदीना १ तोला, बडी इलायचीके दाने ६ माशे, लौंग ५ दाने और कालीमिर्च ६ दाने—सबको अढाई पाव जलमें पका कर शीतल कर लो और छानकर रखलो । रोगीको थोडा थोडा जल इसमें से, पिलाओ । इससे वमन बन्द हो जाती और प्यासमें भी तस्कीन होती है ।

अरुचि नाशक नुसखे ।



अरुचि रोग पांच प्रकारका होता है । उसके लक्षण और चि कित्सा हम किसी अगले भाग में लिखेंगे , तोभी इतना जान लेनेमें हर्ज नहीं, कि वातकी अरुचिमें दाँत खट्टे और मुँह कपैला होता है । पित्तकी अरुचिमें मुँह कड़वा, गरम, बटबूदार और नमकीन होता है । कफ की अरुचिमें मुँह मीठा, लिबलिबा, भारी, शीतल, बँधा हुआसा और कफसे लिहसासा होता है । शोक, भय, क्रोध, अति लोभ आदि से मन बिगडनेपर जो अरुचि होती है, उसमें मुखका स्वाद स्वाभाविक होता है और त्रिदोषजमें मुखका स्वाद अनेक तरह का होता है । जो मनुष्य मुँहमें दिये हुए अन्नको नहीं खाता अथवा मुँहमें देनेपर भी अन्न आगे नहीं जाता, उसे अरुचि कहते हैं ।

(१) अदरकके रसमें शहद मिलाकर चटानेसे खाँसी, श्वास, अरुचि, जुकाम और कफ—इनका नाश होता है । कफकी अरुचि, कफकी खाँसी और सर्दीके जुकाममें यह नुसखा रामबाण है । सैकड़ों बारका आजमाया हुआ है ।

(२) अदरकके रसमें जरासा सेंधानोन मिलाकर चटानेसे भी अरुचिमें बहुत बार लाभ देखा है ।

(३) कागजी नीबूकी फाँक कर्के उसमें जरासा काला नोन और कालीमिर्च पीसकर बुरक देा और उसे आगपर खटकाकर चूसने को देा । इससे तबियत खुश हो जाती है और जवानका जायका सुधर जाता है , पर खाँसीका जोर हो, तो इसे न देना चाहिये ।

(४) भोजनसे पहले अदरकके टुकड़ोंमें सैधानमक लगाकर खानेसे अरुचि नाश होती और भूख लगती है । यह बिना रोगके अगर सदा खाया जाय तो ब्या कहना । यह सदा पथ्य है, जीम

और कठको शोधता है, अग्निको दीपन करता है और हृदयको हितकारी है ।

- (५) वायविडङ्गको पीसकर, शहतमें मिलाकर, ऊपरसे अनारका रस डालकर, मुँहमें कवलकी तरह रखने से असाध्य अरुचि भी नाश हो जाती है ।
- (६) आमलों और मुनकोंको पीसकर मुँहमें रखनेसे भी अरुचि चली जाती है ।

नोट—जबतक ज्वर नहीं जाता, अरुचि नहीं जाती, ज्वर जानेपर अरुचि नही रहती । इसलिये ज्वर चल गया हो अथवा कुछ अग्र हो और मुख बहुत ही खराब हो रहा हो, अत्र पर मन न चलता हो या स्वाद न मालूम होता हो, तो इन नुसखोंसे काम लो । ये सभी परीक्षित नुसखे हैं ।

- (७) अगर ज्वर जाहिरा चला गया हो, पर कुछ अरुचि रहनेसे ज्वराशके रहनेका वहम हो, तो सवेरे शाम एक या आधा माशा "गिलेयका सत" शहदके साथ चटाओ । इससे ज्वर चला जायगा और इसी गिलेयके सतकी एक या आधे माशेकी मात्रा अनारके रसके साथ दे, तो अरुचि नाश हो जायगी । आजमूदा नुसखा है । अगर पित्त शेष हो, तो गिलेयका सत आधा माशा बूरेके साथ देना अच्छा है ।

- (८) अदरकके रसको गरम करके, उसमें सेंधानमक डालकर, उसका कपल बनाकर मुँहमें रखो । इससे अग्र्य अरुचि नाश होगी । परीक्षित है ।
- (९) विजौरे नीबूकी केसर, सेंधानमक डालकर मुँहमें रखनेसे अरुचि अवश्य नाश हो जाती है । परीक्षित है ।

हिचकी नाशक उपाय ।



हिचकी बड़ा भयंकर रोग है । हिचकी रोग पाँच प्रकार का होता है । उसके लक्षण और चिकित्सा किसी अगले भाग में लिखेंगे । ज्वरमें हिचकी चलना, मीतका चारण्ट समझना चाहिये । श्वास और हिचकी मनुष्यके प्राण बड़ी जल्दी नाश करते हैं । कहा है,—

कामप्राणहरारोगा बहजो न तु ते तथा ।

यथाश्वासश्च हिक्का च हरत प्राणमाशुत्रै ॥

ज्वर प्रभृति रोग प्रायः प्राणोंको हरनेवाले हैं, परन्तु श्वास और हिचकीके समान तत्काल प्राणोंको नाश करनेवाला कोई भी रोग नहीं है । और भी कहा है —

यथाग्निरिद्धो पवनासुरद्धो वज्र यथा वा सुरराजमुक्तम् ।

रोगास्तथैते खलुदुनिवारो श्वास सहिष्वाचविलम्बिकाच ॥

जिस तरह हवासे बढी हुई ईपकी आग और इन्द्रके हाथसे छूटा हुआ वज्र दुनिवार है, उसी तरह श्वास, हिचकी और विलम्बिका ये रोग दुर्निवार हैं, इसलिये इन रोगोंके होते ही गफलत छोड़ कर जोघ्रही उपाय करना जरूरी है ।

(१) बकरीके दूधमें ६ मासे सोंठ डालकर औटाओ, पीछे उस दूध को रोगीको पिलाओ । इस उपायसे हिचकी शान्त हो जाती है ।

(२) मुलेठीको शहतमें मिलाकर सुँघाओ । पीपलके चूर्णको चीनी में मिलाकर सुँघाओ । सोंठको गुडमें मिलाकर नास दे । जरासे पानीमें जरासा सेंधानेन घोटककर नास दे । नाकमें हींग की धूनी दो । इनमेसे किसी न किसी उपायसे हिचकी अवश्य आराम हो जाती है ।

- (३) समयपर बकरीका दूध न मिले तो आधा पाव पानीमें ६ माशे सोंठ औंटाकर, मलछानकर, ऊपरसे एक तोला मिश्री मिलाकर पन्द्रह-पन्द्रह मिनिटमें, जरा-जरासा पानी पिलाओ । इस उपाय से और साथही नास भी देनेसे हिचकी अवश्य आराम हो जाती है ।
- (४) मक्खीके गूको दूधमें पीसकर, उसकी नास दो अथवा चन्दन को दूधमें पीसकर उसकी नास दो अथवा पीपल और मिश्री पीसकर उसकी नास दो । इनमेंसे किसी न किसी उपायसे हिचकी अवश्य आराम हो जाती है ।
- (५) हींग और उर्दों को पीसकर, बिना घुएँके अङ्गारे या लाल कोयलों पर डालकर धूनी देनेसे, निश्चयही, पाँचों तरह की हिचकियाँ आराम हो जाती हैं ।
- (६) हिचकी शान्त करनेके लिये चिलममें तमासूकी तरह रखकर "मैनसिलका धूआँ" पीना चाहिये । इससे लाभ न हो, तो "गायके सोंगका धूआँ" पीना चाहिये । कूट, राल अथवा कुशा, इनमेंसे किसी एकका धूआँ पीनेसे भी हिचकी आराम होती है ।
- (७) अनेक चार खाली शहद चाटनेसे हिचकी आराम होती देखी गई है ।
- (८) शहद और काला नेान मिलाकर विजौरिका रस पीनेसे हिचकी आराम हो जाती है ।
- (९) सोंठ, धायके फूल और पीपल—इन तीनोंका चूर्ण चार-चार रत्ती लेकर शहतमें मिलाकर चाटनेसे हिचकी आराम हो जाती है ।
- (१०) पीपल, आमले, मिश्री और सोंठ—इनको बराबर बराबर लेकर चूर्ण कर लो । पीछे आध आध माशे चूर्ण शहतमें

मिलाकर चटाओ । जरूरत होनेसे पाव पाव या आध-आध घण्टेमें चटाओ । इस योगसे भी हिचकी आराम हो जाती है ।

- (११) उड्डोंका बारीक चूण लेकर, बिना धूपके अङ्गारोंपर डाल कर, चिलममें रखकर, तमासूकी तरह धूआँ पीनेसे हिचकी अवश्य आराम हो जाती है ।
- (१२) पीपलके काढेमें हींग डालकर पीनेसे हिचकी आराम हो जाती है ।
- (१३) खोके दूधकी नास लेने अथवा उसके पीनेसे हिचकी नाश हो जाती है । स्त्रीके दूधमें मक्खोकी विष्टा पीसकर नास लेनेसे भी हिचकी आराम हो जाती है ।
- (१४) मैन्सिल, बबूर, कूट, राल, कुशा और अडूसा—इनको एक जगह पीसकर और घीमें मिलाकर, चिलममें रखकर, धूआँ पीनेसे हिचकी आराम होती है ।
- (१५) अगर सन्निपात रोगमें श्वास और हिचकीका जोर हो, तो “दश-मूल”का काढा बनाकर, उसमें जवापार और सेंधानमक मिलाकर दो । अगर बेहोजी और तन्द्रा हो, तो पीपलका चूर्ण मिला दो । ये नुसखे परीक्षित हैं । अगर हिचकी और श्वासमें प्यास भी हो, तब तो “दशमूलका काढा” ही देना चाहिये ।
- (१६) हिचकी रोगमें सोंठ, पीपल और आमले,—इनको कूट-पीसकर गहतमें चाटनेसे निश्चयही लाभ होता है ।
- (१७) खोके दूध या लावके रसमें मक्खोका गू उवालकर सुँघाओ, अथवा सोंठको उवालकर, उसमें गुड मिलाकर नस्य दो । अवश्य लाभ होगा ।
- (१८) काँसकी जडका चूर्ण शहदमें मिलाकर चाटनेसे भयङ्कर हिचकी आराम हो जाती है ।

- (१९) मोरके पंखको जलाकर उसकी राख करलो । पीछे २३ रत्ती राख गृहदमें मिलाकर चाटो । इससे हिचकी अवश्य नाश होती है ।
- (२०) विजौरेके रसमें सेंधानोन मिलाकर चाटनेसे भी हिचकी आराम होती है ।
- (२१) ग्वारपाठेके रसमें सोंठका चूर्ण मिलाकर पीते ही हिचकी वन्द हो जाती है ।
- (२२) पोहकरमूल, जवाखार और कालीमिर्च—इनका चूर्ण गरम पानीके साथ पीनेसे अत्यन्त बढी हुई हिचकी भी आराम हो जाती है ।
- (२३) विना धूपके अङ्गारेपर हल्दी और उडदका चूर्ण डालकर, धूआँ पीनेसे अति भयङ्कर हिचकी शान्त हो जाती है ।
- (२४) सेंधे नमकको अत्यन्त बारीक पीस-छानकर, पानीमें मिलाकर, नास देनेसे हिचकी आराम हो जाती है । परीक्षित है ।
- (२५) खाँडमें सोंठ मिलाकर नास देनेसे हिचकी वन्द हो जाती है । परीक्षित है ।
- (२६) हीगकी धूनी देनेसे हिचकी वन्द हो जाती है । परीक्षित है ।
- (२७) उडदोंको चिलममें रखकर, ऊपरसे आग रखकर धूआँ पीनेसे हिचकी अवश्य आराम हो जाती है । परीक्षित है ।
- (२८) दो माशे गिलोयका सत्त शहदके साथ चाटनेसे हिचकी आराम होती है । परीक्षित है ।
- (२९) सोंठको गुडमें मिलाकर खानेसे अथवा २ माशे सोंठ ६ माशे गुडमें मिलाकर नास देनेसे हिचकी नाश हो जाती है ।
- (३०) घोडेकी सूखी लीदका धूआँ लेनेसे भी हिचकी आराम हो जाती है ।

(३१) पीपलके वृक्षकी सूखी छाल जलाकर, तत्काल पानीमें बुझा दो । उसी बुझे हुए पानीको रोगीको पिलाओ । इससे हिचकी, चमन और प्यास तीनोंमें निश्चयही लाभ होता है । परीक्षित है ।

(३२) पेटके ऊपर मामूली तेल लगाकर, गरम पानीसे सेक करो या “नारायण तेल” पेटपर धीरे-धीरे मलकर, बोतलमें गरम पानी भर कर, काग बन्द करके, ऊपरसे कपडा लपेटकर, उससे सेक करो । इन उपायोंसे अक्सर लाभ होता है ।

नोट—जो चीजें कफ और वातनाशक हैं, गरम हैं और वातको अनुलोम करनेवाली हैं,—ये हिचकी और श्वासमें हितकारी हैं ।

(३३) अगर न हो और योंही हिचकी रोग खडा हो गया हो, तो आप पुराने चाँवलोंका भात बनवाकर, उसमें गरम करके घों मिला दे और उस भातको रोगीको खिलावे, फौरन हिचकी बन्द होगी, पर अगरकी “अवस्थामें यह उपाय न करना चाहिये । हाँ, ज्वरकी अवस्थामें दशमूलके काढेसे सिद्ध की हुई पेयाका देना अच्छा है । इस पेयासे खाँसी, श्वास और हिचकी तीनोंमें फायदा होता है ।

(३४) साधारणतया हिचकी प्राणायाम करने, यानी प्राणवायुको रोकने, ताडना करने, विस्मयजनक बात कहने, भयभीत करनेवाली बात कहने, विचित्र कहानी कहने, मन पर घोर सदमा या चोट लगनेवाली बात कहने, शरीरपर शीतल जल छिड़कने, सहसा डराने, भुलाने, गुस्सा दिलाने, अत्यन्त हर्षकी बात कहने, जली हुई गरम मिट्टीके सुँघाने, नाभि पर सहता-सहता दवाने, पैरोंसे दो अंगुल ऊपर या नाभिसे दो अंगुल ऊपर दगने अथवा दीपकपर हल्दीकी गाँठ जलाकर, उससे

दागनेसे हिचकीमें निश्चय ही लाभ होता है। इन उपायोसे हमने अनेक बार लाभ उठाया है।

खाँसीनाशक उपाय ।

—*~*~*—

- (१) पीपल, कचूर, पोहकरमूल, हरड, सोंठ और नागरमोथा—इनको बारीक पीसकर और गुड में मिलाकर गोली बनालो। इन गोलीयोंके सेवन करनेसे भयानक श्वास और खाँसी आराम हो जाते हैं। इन गोलीयोंको “कणादि गुटी” कहते हैं।
- (२) वहेडे और पीपलका चूर्ण, शहतमें मिलाकर चाटने से सब तरह की खाँसी आराम हो जाती है।
- (३) कटेरीका काढा पीपलका चूर्ण मिलाकर पीनेसे सब प्रकारकी खाँसी आराम हो जाती है।
- (४) काकडासिगी, सोंठ, कालीमिर्च, पीपल, पोहकरमूल, हरड, वहेडा, आमला, कटेरी, भारगी और पाँचों नमक—इन सबको बराबर-बराबर लेकर चूर्ण कर लो। इस चूर्णको गरम जलके साथ फाँकनेसे खाँसी, श्वास, अरुचि और पीनस—ये रोग आराम होते हैं। इस चूर्णको “शृंग्यादि चूर्ण” कहते हैं।
- (५) गिलोय, सोंठ, भारङ्गी और शालिपर्णी—इनके काढेमें पीपलका चूर्ण डालकर सेवन करनेसे खाँसी और श्वास आराम हो जाते हैं।
- (६) अदरकके रसमें शहद डालकर पीनेसे श्वास, खाँसी, जुकाम और कफका नाश होता है।
- (७) अकेले वहेडेको मुँहमें रखनेसे सब तरहकी खाँसी और श्वासमें लाभ होता है।

- (८) हरड, सोंठ, नागरमेथा और गुड—इनकी गोली मुँहमें रखने से सब तरहकी खाँसी और श्वासमें फायदा होता है ।
- (९) मैनसिलको पानीके साथ पीसकर, बेरीके पत्तोंपर लेप करके धूपमें सुन्वालो । पीछे चिलममें रखकर, उपरसे विना धूप की आग रखकर पीओ । इससे भयानक खाँसी आराम हो जाती है, परन्तु ऊपरसे दूध पीना जरूरी है । यह नुसखा परीक्षित है । सब तरहकी खाँसियों पर दे सकते हो ।
- (१०) निशोध, धतूरेकी जड़, त्रिकुटा और मैनसिल—सबको एकत्र पीसकर कपड़ेपर लेप कर दो, सूखने पर चिलममें रखकर इसका धूआँ पीओ । इस उपाय से ३ दिनमें खाँसी जाती रहती है ।
- (११) कालीमिर्च १ तोला, पीपल २ तोला, अनारके छिलके ४ तोला, गुड ८ तोला और जवाखार आधा तोला,—इन सबको एक जगह पीसकर गोलियाँ बना लो । इन गोलियोंसे वह खाँसी भी आराम हो जाती है, जो सैकड़ों दवाओंसे आराम न हुई हो, जो वैद्योंने असाध्य कहकर छोड़ दी हो अथवा जिसमें धूकते समय राध निकलती हो । इन गोलियोंको “मरिचादि बटी” कहते हैं । परीक्षित है ।
- (१२) खैरसार १ भाग, छायामें सुखाये हुए अडूसेके पत्ते २ भाग, पीपल और त्रिकुटा ३ भाग—इन सबको पीसकूट और छानकर चूर्ण बनालो । इस चूर्णको शहदके साथ चाटनेसे सब तरहकी खाँसी आराम होती है ।
- (१३) पीपल, पीपलामूल इन्द्रजी, पित्तपापडा और सोंठ—इन सब को समान भाग लेकर, कूट पीसकर चूर्ण करलो । पीछे ३।४ माशे चूर्ण शहदमें मिलाकर चाटो । इससे ज्वरकी खाँसी आराम हो जाती है । परीक्षित है ।

(१४) पोहकरमूल, त्रिकुटा, सोंठ, मिर्च, पीपल, काकडासिंगी, कायफल, जगसा और कलौंजा—इनको चरावर-चरावर लेकर, चूर्ण करके, शहतके साथ चाटनेसे खाँसी और कफ-सम्बन्धी रोग नाश हो जाते हैं। परीक्षित है।

(१५) गिलोयका सत्त २ माशे, सोंठ, कालीमिर्च और पीपलका चूर्ण दो माशे—सबको मिलाकर, शहतके साथ चाटनेसे खाँसी और श्वासमें अग्रश्य लाभ होता है। परीक्षित है।

(१६) गठौना पीपरामूल, सोंठ और बहेडेका बकल—इन तीनोंके चूर्णको शहतमें मिलाकर चाटनेसे खाँसी बहुत जल्दी आराम होती है। परीक्षित है।

(१७) अगर खाँसी पुरानी हो, यकृत या लिवरमें सूजन या मवाद आगया हो, उपर बना रहता हो यानी तपेदिक हो, रोगीको दाहिनी करवट लेनेसे कष्ट होता हो या खाँसी बढ जाती हो, तो नीचेके उपायोंसे काम लेना चाहिये। लिवरसे सम्बन्ध रखने वाली खाँसी बडी कठिनसे आराम होती है।

तुख्म खतमी	४ माशे
तुख्म खुब्बाजी	४ माशे
तुख्म पालक	४ माशे
सरे बनफशा	३ माशे
छिली मुलहटी	४ माशे
खाकसीर	३ माशे
गुलेसुख	६ माशे

इन सब दवाओंको १ पाव जलमें सवेरेही भिगोदो। शामको आगपर चढाकर जोशदो। जब आध पाव जल रहजाय, मल छानकर उतार लो और शीतल करके पिलादो। इस तरह ये दवायें रातको भिगोकर, सवेरे जोग देकर पिलादो। इसके साथ ही आगेका नुसखा

न० १८ अलसी और बिही शानेवाला भी बीच बीचमें रोगी को पिलाने रहो।

(१८) अगर छातीमें बलगम—कफ जम गया हो या फेफड़े सूज गये

हों, तो अलसीको पीसकर चूर्ण सा करलो और उसे तवेपर भूनलो । उससे गरमागरम रहते हुए सेक करो अथवा अलसीके सफ़फ—चूर्ण की पुल्टिश बनाकर, गरमागरम रहते उससे सेक करो । इन उपायोंसे जमा हुआ बलगम छूट जायगा और फै फडोंकी सूजन नष्ट हो जायगी । परीक्षित है ।

अलसी ४ माशे
विहीदाना ४ माशे

इन दोनोंको १ पाव जलमें पकालो । जब आध पाव पानी रहजाय, चूल्हेसे उतारते ही १ तोला मिश्री मिला दो । पीछे कपडेमें

छानकर इसका लुभाव सा निकाल लो । इस लुभावका एक-एक चमचा घण्टेमें ३४ बार देते रहो । सवेरेका बनाया शाम तक पिलाओ और शामको तैयार करके रातको पिलाओ । इन दोनों नुसखोंसे यकृतकी अथवा बलगम जमी हुई पुरानी खाँसीमें बड़ा लाभ होता है । आजमाया हुआ नुसखा है । जब जीर्णज्वरी रोगीको या केवल खाँसीवालेको खुष्की बहुत पहुँच जाती है, तब कठ सूखने लगता है और गलेमें काँटेसे पड़ जाते हैं, उस हालतमें भी यह नुसखा राम-वाण है । छातीपर जमा हुआ बलगम बिना साफ हुए खाँसी आराम नहीं होता और जमे हुए बलगमको छातीसे छुड़ानेमें अलसी और विहीदानेका लुभाव अकसीर है । इसे ऊपरके न० १७के साथ धीच-धीचमें दो ।

गुलबनफशा	४ माशे
छिली मुलहटो	३ „
खतमीके बीज	३ „
अलसी (कुचलीहुई)	३ „
विहीदाना	३ „
उन्नाय	. ४ दाने

इन सब दवाओंको १ पाव जलमें पकाओ । जब पानी आध पाव रहजाय, मलछानकर गजीके कपडेसे लुभाव निकाल लो । चूल्हेसे उतारने ही १ तोला मिश्री मिला दो । इसको सवेरे शाम पिलानेसे पुरानी खाँसी

और ज्वर दोनोंमें लाभ होता है । खाँसी तो अवश्य ही आराम हो जाती है । परीक्षित है ।

जिस रोगीको पुरानी सफ़्त खाँसी हो, बुखारकी हरागत हो, स्त्रिमें दर्द हो और खाँसते-खाँसते वमन या कृय हो जाती हो, उसे ऊपरका नुसखा बहुत ही लाभदायक है—

नोट—छातीपर बलगम जमा हो, तो ऊपरमाला थलसी और निहीदानेका लुआय भी थोड़ी-थोड़ी देरमें देना चाहिये । सोडा ग्राइकार्ब ३ माशे और मिश्री ३ माशे दोनोंको फाँकाकर, ऊपरसे जल पिला देनेसे भी ३१४ दिनमें छातीका बलगम छूट जाता है ।

(१६) अगर कौआ बैठ जानेसे खाँसी हो, तो कच्चा उठवा देना चाहिये । अगर दवा देते देते खाँसी आराम न हो, हर समय खस खस लगी रहती हो, तो वैद्यको कौए का ख्याल ज़रूर करना चाहिये । काष्ठिकसे दाग देनेसे कौआ ठीक-ठिकाने आजाता है और ऐसी खाँसी फौरन आराम हो जाती है ।

(२०) सूखी खाँसीमें जो पुरानी हो, जिसमें बलगम आताही न हो, रातको सोते समय मलाई मिश्री खाना अच्छा है । इससे बलगम तर हो जाता है । पर इस पर जल भूलकर भी न पीना चाहिये । पुराने ज्वर की सूखी खाँसीमें हमने इससे लाभ उठाया है । नये ज्वरकी सूखी खाँसीमें इसे न देना चाहिये ।

(२१) बडी इन्द्रायणकी छालको चिलममें रखकर पीनेसे कफ पतला हो जाता और वमन होकर कण्ठ साफ हो जाता है । यह नुसखा परीक्षित है, पर कुछ ताकतवालेको देना चाहिये ।

(२२) वहेडेको घी सं चुपड लो, पाछे उसे गोबरके भीतर रखकर गोलाला बनालो । उस गोबरके गोलैको कण्डोंकी आगमें रखकर पकालो । पाछे उस गोलैसे वहेडा निकालकर, जरा-जरासा टुकड़ा मुखमें रखो, इससे निश्चय ही खाँसी आराम हो जाती है । बहुत उत्तम उपाय है । अनेक बारका परीक्षित है ।

(२३) अड़ सीके रसमें शहत मिलाकर चटानेसे भी खाँसी आराम ही जाती है । परीक्षित है ।

दस्तकब्ज मिटाने के उपाय ।



ज्वरोंमें—वासकर वातज्वर और वातप्रधान ज्वरोंमें बहुतही कब्ज रहता है, मल सूखकर गाँठसी हो जाती हैं । उस समय रोगीको बडा कष्ट होता है और पाखाना हुए बिना ज्वर हलका नहीं पडता । उस दशामें एकाध दस्त करा देना बहुत जरूरी है ।

(१) बलाबल देखकर, ३४ माशे काली निशोथका चूर्ण ६ माशे शहतमे मिलाकर चटा दो । अगर दस्त न होता दीखे—कोठा कडाहो, तो ६ या ८ माशे निशोथका चूर्ण भी शहतमे मिलाकर सकते हो । ज्वरोंमें दस्त करानेके लिये निशोथ सर्वोत्तम है । निशोथकी मात्रा अधिक है, पर जियादा देना अच्छा नहीं और वासकर ज्वर-रोगीको । अनेक बार निशोथके चूर्ण और शहत के चाटनेसे विषमज्वर आरामही हो जाता है, इसलिये विषम ज्वरमे, कब्ज होनेपर, इस नुसखेको काममें लाना बहुतही हेतकर है ।

अरण्डीके तेल या साफ कैस्टर आयलसे भी दस्त साफ हो जाते हैं । यह जुलाव बडा हलका है । गर्भवती स्त्री तक को इसे दे सकते हैं । इसको चार पाँच तोले तक पिला सकते हैं । पर ज्वर की हालतमें अगर दस्त कराना हो, तो दो तोला अरण्डीका तेल १ पाव गर्म दूधमे मिलाकर पिला दो । इससे जियादा न देना ।

हरी सनाय, सोंठ, सोंफ, बडी हरड और कालानोन—इनको

बराबर-बराबर लेकर कूटपीस और छानकर रखलो । इस चूष मे' से ४ या ६ माशे चूर्ण^१, रातको सोते समय, फँकाकर, निवाया पानी पिला दो । इससे एक या दो दस्त निश्चय ही साफ हो जायेंगे । अगर मिजाज गरम हो , तो दो तोला गुलकन्द गुलाब, १०।१५ दाना मुनक्का (बीज निकालकर) और ६ माशे ऊपरका चूर्ण, सबको एक मिट्टीकी छोटी हाँडीमें डालकर, ऊपरसे डेढ़ पाव जल डालकर, आग पर पकाओ । आधपाव जल रहजाने पर, मल छानकर रोगीको पिला दो । इससे अवश्य दस्त होगा और गरमी भी कम करेगा ।

(४) अगर रोगीका कोठा नर्म हो, पर दस्त न होता हो, तो मुरब्बे की बड़ी हरड (गुठली निकालकर) एक या दो खिलाकर, ऊपरसे पावभर गर्मागर्म दूध पिला दो । नाजुक-मिजाजको एक हरडसे ही ३।४ दस्त हो जाते हैं ।

(५) अगर २।३ दस्त कराने हों, तो चार तोले त्रिफलेको अधिकचरा करके, आधसेर जलमे रातको मिगोदो, सवेरे मिट्टीकी हाँडीमें औटाओ । चौथाई पानी रहनेपर उतार लो और शीतल होने पर मलछानकर १ तोला गुलकन्द गुलाब मिलाकर पी जाओ । भरोसा है, २।३ दस्त होंगे ।

(६) अमलताशका गूदा, पोपरामूल, नागरमोथा, कुटकी और जड़ी हरड—इन पाँचोंको ६।६ माशे लेकर, आधसेर जलमें औटाकर, चौथाई जल रहनेपर उतार लो । नवीन ज्वरमे यह “आरग्वधादि काथ”पिलाना अच्छा है । इससे वातकफज्वर और आमशूल नाश होता है तथा दस्त साफ होकर अग्निदीप्त होती है । इसे “आरोग्य पञ्चक” भी कहते हैं ।

नोट—हमने ऊपर दस्त करानेके लिये ६ नुमरे लिखे हैं । सभी नुसरे हमारे परीक्षित हैं । बलाबल देखकर, मात्रा घटा बढ़ा लेना—लेने या देनेवालेका काम है ।

अगर मल और श्रधोवायु रुक गये हो और दस्त कराना मुनासिब न हो तो नीचे लिखी वत्ती या पहले पृष्ठ ८४-८५में लिखी हुई वत्तियोंसे काम लेना चाहिये ।

(७) समन्दरनेान, अदरख, सरसों और काली मिर्च—इनको बराबर-बराबर लेकर और पीसकर महीन करलो । पीछे जलके साथ पीस कर, मोटी अं गुलीके समान कपडेकी वत्ती बनाकर, उसपर इसका लेप कर दो । शोषमें उस वत्तीपर जरासा घी लगाकर या गुदामें भी घी चुपड कर वत्तीको गुदामें प्रवेश करो । इससे दस्त साफ होकर हवा खुलेगी ।

(८) अगर जीर्णज्वरमें कब्ज हो, तो हरड, अमलताश, कुटकी, निशोध और आमला—इनको बराबर-बराबर लेकर और काढा बनाकर पिलाओ । इससे तत्काल मलयन्ध—दस्तका कब्ज शान्त होगा ।

(९) रेवन्दचीनीका शीरा १ माशे पीसकर गुड, चीनी या शहद इनमेंसे किसी एकमें मिलाकर चटानेसे दस्त होंगे । जब दस्त बन्द करने हो, घी और भात खिला दो । यह नुसखा परीक्षित और उत्तम है, पर ज्वरकी सब हालतोंमें देने योग्य नहीं है । अगर रोगी बलवान हो, ज्वर पुराना हो, घी और चाँवल खानेमें हर्ज न हो, तब इससे काम लेना चाहिये । हमने तो जाडेके ज्वरवालोको, खासकर ताकतपर रोगियोंको, देकर इससे बहुत फायदा उठाया है । जब महीना-महीना भर ज्वर आता है और नही छोडता, तब इससे एक दिन दस्त कराकर, "महाज्वरा-कुश वटी" पिलानेसे ज्वर फौरन छोड जाता है । कमजोरको ४ या ६ रत्ती रेवन्दचीनीका शीरा बहुत है । बलवान १॥ माशे तक ले सकता है ।

ज्वरातिसार नाशक नुसखे ।

—*—

(पतले दस्त)



ज्वरमे दस्त भी होने लगते हैं । चटपटही उनको रोकना ठीक नहीं है । अगर बहुत दिनों तक बन्द न हों, दस्त होते ही रहे, तो अतिसारकी तरह चिकित्सा करनी चाहिये । “सुश्रुतमें” लिखा है :—

ज्वरमान ज्वरोत्किलप्टमुपेक्षेत मल सदा ।

अतिप्रवर्त्तमान च साधयेदतिसारम् ॥

ज्वरके वेगसे चलायमान मलको कुछ समयतक बन्द न करना चाहिये । अगर बहुत जोर हो या कई दिन तक दस्त बन्द न हों, तो अतिसारकी तरह साधना करनी चाहिये ।

नोट—बलवान ज्वरमें अगर अतिसार हो, तो लघनके सिवाय और दवा नहीं है, क्योंकि लघन बड़े हुए दोषोको शमन और पाचन करता है । अगर जरूरत हो, तो नीचेके नुसखोमे काम ले —

- (१) गिलोय, इन्द्रजौ, नागरमोथा, चिरायता, नीम, अतीस और सोंठ—इन सातोंको बराबर-बराबर लेकर, इनका काढा बना कर पीनेसे ज्वरातिसार आराम होता है ।
- (२) सोंठ, गिलोय इन्द्रजौ और नागरमोथा—इनको समान भाग लेकर, काढा बनाकर पीनेसे, ज्वरमें पैदा हुआ अतिसार आराम होता है ।
- (३) पाठ, गिलोय, पित्तपापडा, नागरमोथा, सोंठ, चिरायता और इन्द्रजौ—इन सातोंको बराबर-बराबर लेकर और काढा बनाकर पीनेसे, ज्वरमें उत्पन्न हुआ घोर अतिसार भी अवश्य आराम हो जाता है ।

- (४) धनिया, सोंठ, कच्ची बेलगिरी, खस और नागरमोथा—इन पाँचों को बराबर-बराबर लेकर, काढा बनाकर पीनेसे, शूल (मरोड़ी) समेत आमत्सिर आराम होता है। यह काढा ज्वरमें हित कारी तथा दीपन और पाचन है।
- (५) गिलोय, पाठा, खस, बेलगिरी, नागरमोथा, नेत्रवाला, सोंठ, पन्नाख, लालचन्दन, कुडेकी छाल, धनिया, चिरायता और अतीस—इन १३ दवाओंके समान समान लेकर, काढा बनाकर और शीतल करके पीनेसे, ज्वर, प्यास, अरुचि, ग्लानि, दाह, उबकाई, मरोड़ी और शोफ समेत अत्सिर आराम हो जाता है।
- (६) पीपल, गजपीपल और खील—इनके काढेमें शहद और मिश्री मिलाकर पीनेसे ज्वरात्सिर, वमन और प्यास नाश होती हैं।
- (७) सोंठ, अतीस, नागरमोथा, चिरायता, गिलोय और इन्द्रजी—इनको समान भाग लेकर, काढा बनाकर पीनेसे सब तरहके अत्सिर और सब तरहके ज्वर आराम हो जाते हैं। मतलब यह है, किसी प्रकारके ज्वरमें अत्सिर हेनेसे इस काढेको देनेसे लाभ होगा, केवल ज्वर आराम करनेके लिये इसे नहीं देना चाहिये।

नोट—ज्वरनाशक औषधियाँ प्राय भेदक होती हैं और अत्सिरनाशक औषधियाँ मलस्तम्भक यानी मलको रोकनेवाली होती हैं। इसलिये दोनों परस्पर रोग बढ़ानेवाली हैं। अतः ज्वरमें अत्सिर होने पर, ज्वरात्सिरमें प्यास तौरपर लिखी औषधियोंसे काम लेना चाहिये। ज्वर और अत्सिरमें लिखी अलग-अलग दवाओंको मिलाकर हरगिज न देना चाहिये।

- (८) धायके फूलका काढा, सोंठका चूर्ण और अनारका रस—इनसे सिद्ध को हुई पेया ज्वरात्सिर और शूलको नाश करती है।
- (९) दशमूलके काढेके साथ सोंठके चूर्णको मेषन करनेसे ज्वर,

अतिसार, सूजन और सग्रहणी आराम हो जाते हैं। बङ्गसेनमें देा तोले सोंठका चूर्ण लिखा है। बलावल देखकर माता नियत करनी चाहिये।

मूर्च्छा नाशक उपाय ।



क्षीण मनुष्योंके बहुत दोषोंके संचित होनेसे, विरुद्ध आहार विहार करनेसे, मलमूल आदि वेगोंके रोकनेसे, लकड़ी प्रभृतिकी चोट लगनेसे और सतोगुण के नष्ट होनेसे, मनके बहनेवाली ज्ञानेन्द्रियों और कर्मेन्द्रियोंमें जब वातादिक दोष प्रवेश करते हैं, तब मनुष्यको मूर्च्छा आती है। उस समय सतोगुणके कम होनेसे तमोगुण पैदा होता है। इससे सुख-दुःख का ज्ञान नहीं रहता। सुख दुःख का ज्ञान न रहनेसे मनुष्य लकड़ीसा मालूम होता है। उस अवस्थाको मूर्च्छा या मोह कहते हैं। यह मूर्च्छा रोग वात, पित्त, कफ, रक्त, मद्य और विष—इन भेदोंसे ६ तरहका होता है, परन्तु इन छहों तरहकी मूर्च्छाओंमें पित्तकी प्रधानता रहती है। कहा भी है—“मूर्च्छा पित्ततमः प्रायेति ।” अर्थात् मूर्च्छामें पित्त और तमोगुण अधिकतासे होते हैं।

मूर्च्छा, भ्रम, तन्द्रा और निद्रामें जो भेद है, वह भी जरूरही समझ लेना चाहिये। मूर्च्छामें पित्त और तमोगुण अधिक रहते हैं। भ्रम—रजोगुण, पित्त और वायुसे होता है। तन्द्रा तमोगुण, कफ और वायुसे होती है। निद्रा-कफ और तमोगुणसे होती है।

भ्रम—जिस तरह घूमते हुए चाकपर सब पदार्थ घूमते हुए दीखते हैं, उसी तरह भ्रमवालेको अपना शरीर और सब चीजें घूमती नजर आती हैं।

तन्द्रा—नोंदसे घिरे हुएकी तरह जिसमें विषयोंका ज्ञान नाश हो जाय, शरीरमें भारीपन, जँमाई, रलानि या बिना मिहनत थकान मालूम हो, उसे "तन्द्रा" कहते हैं। तन्द्रामें आधे नेत्र खुले रहते हैं। निद्रासे जागनेपर क्लम या थकान नहीं रहती, किन्तु तन्द्रामें तो जागने पर भी थकान बनी रहती है। निद्रामें इन्द्रियों और मनमें मोह होता है, किन्तु तन्द्रामें केवल इन्द्रियोंको मोह होता है, मनको मोह नहीं होता। यही तन्द्रा और निद्रामें भेद है।

यों तो रोगोंके बढ जानेसे मूर्च्छा कितने ही रोगोंमें होती है, किन्तु ज्वरका तो यह उपद्रव ही है। जियादातर मूर्च्छा या बेहोशी सन्निपात ज्वरोंमें होती है। ज्वरके वेगके कारण मस्तिष्कका खून गरम हो जाता है और वह श्लेष्मा या कफके साथ मिलकर जम जाता है। ऐसा अक्सर सन्निपात ज्वरोंमें होता है। इस दशामें डाकूरोकी तरह सिरपर बर्फ रखना या शीतल जलका कपडा सिरपर रखना या सिरपर पानी डालना—रोगीको मारना है। इस दशामें जमे हुए खून और कफको अलग करना चाहिये।

दूसरी मूर्च्छा योंही घात पित्तकी गरमोके सिरमें पहुँच जानेसे हो जाती है। ऐसी मूर्च्छा होनेसे कहते हैं कि, सिरपर, गरमी चढ गई है। इसमें घातपित्तको शान्त करनेवाली चिकित्सा करनी चाहिये।

मामूली तौर से, रोगीके शरीर पर पानी छिडकना, जलमें घुसकर स्नान करना, मोती हीरे पन्ने प्रभृतिके हार पहनना, चन्दनादिका लेप करना, शीतल पत्तेकी हवा करना, गुलाब केवडा प्रभृति शीतल और सुगन्धित अर्कों का पीना, मीठे पदार्थोंके साथ धौटाया हुआ दूध, अनारके रसके साथ जगली जीवोंका मास, जौ, लाल चाँवल, मटर और मूँग—ये सब मूर्च्छामें हितकारी हैं।

अगर मलमूत्रके रुकने और उनमें गरमी पहुँचनेसे बेहोशी हो, तो ऐनीमा पिचकारी द्वारा या जैसे भी उचित समझो दस्त करा

देना अच्छा है, क्योंकि मलमूत्रमें गरमी पहुँचनेसे भी सन्निपात, वेहोशी और आनतान वकना आदि उपद्रव उठ खड़े होते हैं। अगर हिचकी आते-आते मूर्च्छा हो जाय, तो तत्काल कृप कर देना अच्छा है। वङ्गसेनमें लिखा है.—मूर्च्छां प्रशस्तायु शिरो विरेकैर्जयेदभीक्ष्ण वमनैश्च तीक्ष्णैः ॥ बहुत तेज नस्य देने और तीक्ष्ण वमन करानेसे मूर्च्छा नाश होती है।

रुधिरके देखने और उसकी गन्धसे भी मूर्च्छा हो जाती है। रुधिर की मूर्च्छामें शरीर जकड़ जाता और गूढ़ श्वास हो जाता है। रुधिर की मूर्च्छामें शीतल चिकित्सा करनी चाहिये। मद्यकी मूर्च्छामें फिर शराब पीना और सुखसे सोना हितकारी है। विपकी मूर्च्छामें विपनाशक औषधियाँ देना हितकारी है।

(१) पीपरका चूर्ण ८ या १० रत्ती ग्रहदमें मिलाकर चटानेसे मूर्च्छा नाश हो जाती है।

(२) सिरसके बीज, छोटी पीपर, कालीमिर्च और सेंधानोन—४।४ चाँवल भर, मैनसिल ४ चाँवलभर और लहसन २ चाँवलभर और बब ४ चाँवलभर या इन सबको बराबर बराबर लेकर, गोमूत्रमें पीस कर, अञ्जन की तरह आँखों-में आँजनेसे -रोगी-को होश हो जाता है।

(६) कमलका कन्द, कमलकी नाल, पीपल और हरड—इनको पीस कर शहतके साथ चाटनेसे भी वेहोशी नाश हो जाती है।

(४) नाक और मुखका साँस रोकनेसे भी होश हो जाता है।

(५) नागकेशर, लुहारा, कमलगट्टेकी गिरी (हरी हरी पत्ती निकाल देना) मुनक्का और खस—इन सबको अढाई तोले लेकर, काढ़ा बनाने और मिथ्री डाल कर पीनेसे भी वेहोशी चली जाती है।

(६) स्त्रीका दूध अथवा अनारका रस पिलानेसे भी मूर्च्छा-नाश हो जाता है।

- (७) उसीजे हुए आमले, दाख और सोंठ—इनकी एक जगह पीसकर, गहत मिलाकर, चाटनेसे मूर्च्छा, श्वास और रांसी,—ये सब रोग आराम हो जाते हैं ।
- (८) लहसन, पीपल, कालीमिर्च, वच, सोनापाठाके बीज और सेंधानोन—इन सबको बराबर-बराबर लेकर, गोमूत्रमें पीसकर आंजनेसे, सब सन्निपातोंमें होश हो जाता है ।
- (९) मिर्च, मुलहटो, सेंधानोन, खस, कायफल और पीपल—इनको गरम पानामें पीसकर, मृदु नस्य देनेसे सन्निपातमें लाभ होता है ।
- (१०) अगर अच्छे अच्छे उपाय करनेसे भी सन्निपात रोगीको होश न हो, तो उसकी पसली, भों या ललाटपर लोहेकी कोई चीज गरम करके उससे दाग देना चाहिये ।
- (११) लहसन, मैन्सिल और वच—इनको बराबर-बराबर लेकर, पीसछान कर आँखोंमें आंजनेसे बेहोशी दूर होती है ।
- (१२) सिरसके बीज, पीपल, कालीमिर्च और कालानोन—इन सबको समान भाग लेकर, गोमूत्रमें एकत्र पीसकर, आँखोंमें अञ्जनकी तरह आंजनेसे चैतन्यता होती है ।
- (१३) सिरसके बीज और कालीमिर्च—इन दोनोंको बराबर बराबर लेकर, एक जगह बरूरेके मूत्रमें पीसकर, आंजनेसे होश हो जाता है ।
- (१४) विज्रीरेके रसमें हींग और सोंठ मिलाकर मुँहमें रखने और तेज तथा चरपरी और कडवी दवाओंको नाक, फान और नेत्रोंमें फूँकनेसे भी होश जाता है ।

नोट—मूर्च्छामें विचिकी प्रधानता रहती है । इसलिये बेहोशीकी दशामे गरम-ही-गम दवाये देनेसे रोगी मर जात है । आजकल लोगोंमें कमजोरी बहुत होती है, इसलिये मामूली मातदिल उपायोंसे बेहोशी दूर करनी चाहिये । जत्र किन्ही उपायसे होश न हो तब जो उपाय उचित जँचे उमीसे काम लेना उचित है ।

- (१५) रोगीको अदरकके रसकी नास दो , मूर्च्छा दूर हो जायगी ।
- (१६) गहद, सेंधानेन, मैनसिल और कालीमिर्च को पीसकर, अञ्जन सा बनाकर, आँखोंमें आँजनेसे मूर्च्छा नाश होती है ।
- (१७) शीतल जल आँखोंमें सींचनेसे, सुगन्धित धूप देनेसे, सुगन्धित फूल सुँधानेसे, नर्म ताड़के पत्तेकी मन्दी-मन्दी हवा करनेसे और कोमल केलेके पत्ते लुलानेसे मूर्च्छामें लाभ होता है ।
- नं० १५।१६ और १७ तीनोंके उपाय मूर्च्छामे कई बार परीक्षा किये गये हैं ।
- (१८) नीले कमलके फलोंकी कोंपलोंके पत्तोंको या विष्णुकान्ताको पत्थरपर पीसकर, कपडेमें रस निचोडकर, पिचकारी द्वारा नाकमें पहुँचानेसे मूर्च्छित मनुष्य तत्काल होशमें आजाता है । परीक्षित है ।
- (१९) छायामें सुखाये हुए कनेरके पत्ते ६ माशे, चार कालीमिर्च और वादाम—इन सबको कूट-पीसकर कपडेमें छान लो । इस नस्य से घोर मूर्च्छित भी जाग उठता है । परीक्षित है ।
- (२०) मूर्च्छा या बेहोशी बहुत बार दिलकी कमजोरी या गरमीसे होती है । उस दशामें साधारण दवासे मूर्च्छा नाश करनी चाहिये । मूर्च्छाका उपाय करते समय इस बातको अवश्य मालूम कर लेना चाहिये, कि रोगीकी बेहोशी गरमीसे है, खूनसे है, सरदीसे है या दिलकी कमजोरीसे है । अगर गरमीसे गश आगया हो , तो सिर और आँखोंपर गुलाबजलके छींटे मारने चाहियें तथा सिरका, धनिया और गुलाबजल इनको एक शीशीमें भरकर रोगीको चारम्बार सुँधाना चाहिये और पैरोंमें मक्कन मलना चाहिये । इस उपायसे दिलकी कमजोरी और गरमीसे होनेवाली साधारण बेहोशी अवश्य आराम हो जाती है ।

(२१) केवडेका अक १ शोशीमें भरकर, उसमें मलयागिर चन्दन घिसकर मिला दे। और ऊपरसे जालोका या पतली मलमलका कपडा बाँधकर रोगीको बारम्बार सुँघाओ अथवा खोरा काटकर सुँघाओ । इन उपायोंसे कमजोरी-दिल और गरमी की बेहोशी मिट जाती है और सिरमें तरावट आकर सिरका दर्द भी मिट जाता है ।

नोट—जीणज्वर और राजयक्ष्माजाली कितनीही बेहोश औरते इन्हीं उपायोंसे होशमें आगई है । अगर मूच्छा सरती से हो और कोई अनाडी इन न० २०१२१ के तुमलो या और गेतेही उधर लिये हुए नुसलोसे बेहोशी दूर करना चाहैगा ता परिणाम खोटाही होगा, इसलिये बेहोशीका कारण जानकर यथोचित उपाय करना चाहिये ।

(२२) सिरका अङ्गूरी खालिस १ छटाँक और काली तिली का तेल २ छटाँक तथा पानी १ सेर—इन तीनोंको एक चीनी या काँचके बर्तनमें अथवा पत्थरकी चौड़ी कूँडीमें रखकर खूब मिला लो । इस जलमें बारम्बार १ कपडा तर करके, रोगीके सर पर रखो । जब कपडा सूख जाय, फिर तर करके रख दे । इस उपायसे बेहोशीमें बड़ा लाभ होता है ।

(२३) कपूर और चन्दन अथवा खोरा और ककडी सुँघानेसे होश हो जाता है और गरमीकी भयानक मस्तक-पीडा भी शान्त हो जाती है ।

(२४) अगर रोग कफ या सरशीसे हो, तो लौंग, केशर और जायफल, —इनको चूब महीन पीसकर, तिलीके तेलमें मिलाकर, रोगीके सिर पर लेप करना चाहिये । साथही खूब गरम (जिससे पैर जल न जाय) पानीसे रोगीके पैर धोने चाहिये । पैर धोते समय, सदा ऊपरसे नीचे हाथ ले जाना चाहिये, किन्तु नीचेसे ऊपरको नहीं, क्योंकि पाशोया करने यानी पैर धोनेसे रोग निकलकर बाहर जाता है । शेष अब्खलोने लिखा है, कि मैं

सिर पीड़ावालोंके हाथ-पाँवोंपर गरम पानीके तरङ्गे उस वक्त तक देता रहता था, जबतक कि यह न मालूम होता कि, कोई चोज सिरसे हाथ पैरोंकी ओर उतरती है ।

(२५) अगर सन्निपात रोगीकी आँखें लाल हों और सिरमें भयानक दर्द हो, दर्दके मारे रोगीको चैन न पडता हो, तो नौसादर १ तोला और कलमी शोरा १ तोला—दोनोंको पीसकर अढ़ाई सेर जलमें घोल दे। जब पानी और दवाएँ एक दिल हो जायँ, तब इस जलमें १ कपडा भिगो-भिगोकर सिर और कनपट्टियोंपर रखते रहो । जब कपडा सूख जाय, फिर तर करके रख दे। पोडा शान्त होनेके बाद कपडा मत रखना ।

ये सब हकीमी उपाय आजमूदा हैं । नाजुक मिजाजोंकी बेहोशी और सिरका दर्द आराम करनेमें रामवाण हैं । फिरभी इनसे काम न चले, तो उग्र उपायोंसे काम लेना चाहिये । हमने इस पुस्तकमें एक-से-एक उत्तम उपाय प्रत्येक उपद्रवके लिखे हैं और खूबी यह है, कि अधिकांश परीक्षित लिखे हैं, पर कौनसा नुसखा किस रोगी पर प्रयोग करना चाहिये, इसके लिये मुआलिज या चिकित्सककी अह्ककी भी ज़रूरत है ।

(२६) स्त्रीके दूधको नाकमें टपकाना या सिरपर दुहना अच्छा है । अगर स्त्रीका दूध न मिले, तो बकरीका दूध ही सिरपर डालना चाहिये ।

(२७) ताजा धनियेका जल और खीरा ककडीके बीजोंका पानी, थोड़ेसे सिरकेमें मिलाकर, शीशीमें भरकर रोगीको सुँघाना चाहिये । इसे "लपलपा" कहते हैं ।

(२८) सफेद चन्दनका बुरादा, धनिया और कपूर—तीनोंको बराबर-बराबर (छै-छै माशे या जियादा) लेकर, एक कपडेकी

पोटली में बाँधलो । एक चौड़े बर्तनमें थोडासा अर्क गुलाब रखलो । उसी अर्कमें पोटली भिगो-भिगोकर रोगीको सुँघाओ ।

(२६) चन्दन और कपूर घिसकर और काहूके पत्तोंके पानीमें मिला कर नाकमें टपकाओ ।

(३०) खैरूके फूल, नीलेफरके फल और छिला हुआ कद्दू—प्रत्येक आध-आध पाव तथा जौकी भूसी तीन मुट्ठी—इनको जलमें औंटा कर निवाये निवाये पानीसे पाशोया करो, यानी इस पानीसे पैर धोओ । साथ ही चन्दन अथवा चन्दन और कपूर घिसकर सुँघाते रहो या न० २८ वाली पोटली गुलाब-जलमें तर करके वारम्बार सुँघाते रहो । बुखारका इलाज अलग करते रहो ।

तन्द्रा और अत्यन्त निद्राके उपाय ।



- (१) घोडेकी लारमें सेंधानमक, कपूर, मैन्सिल, पीपल और शहद—इनको महोन पीसकर आँखोंमें आँजनेसे निद्रा सहित तन्द्रा आराम हो जाती है ।
- (२) सेंधानेन, सहँजनेके बोज, सरसों और कूट—इन सबको बराबर-बराबर लेकर और कूट-पीसकर, बकरेके पेशाबमें खरल करके नास लेनेसे उसी समय तन्द्राका नाश होता है ।
- (३) सोंठ पीपल, बच और सेंधानमक—इनको समान भागसे लेकर, महोन पीसकर, नास लेनेसे महा घोर तन्द्राका भी चिनाश होता है ।
- (४) कटेहरी, गिलोय, पोहकरमूल, सोंठ, भारङ्गी और हरड,—इन को बराबर बराबर मिलाकर, कुल दो तोले लेकर काढा बनाकर पीनेसे तन्द्रा और निद्रा दोनों नाश होती हैं ।

ज्वरमें मस्तक-शूल ।



वातज गिरदद नाशक नुसते ।

—*—

(१) मुचकुन्दके फूल पीसकर सिर पर लगानेसे वादीका सिर दर्द आराम होता है ।

(२) कूट, अरण्डकी जड़ और सोंठ—इनको माठेमें पीसकर, गरम-गरम सिरमें लगानेसे वादीका सिर-दर्द आराम हो जाता है ।

नोट—वातज सिर दर्द—अगर बिना कारण ही सिर-दर्द पडा हो जाय, रातमें दर्द बढ़ जाय, सिरको बांधने या सेकनेसे दर्द कम हो जाय, तो समझ लो कि, यह सिरदर्द वादीसे है ।

पित्तज गिरदद नाशक नुसते ।

—*—

(१) चन्दन, कमल, कमलकी केशर, मृणाल, कमलकन्द और पद्म-माख—इनको दूधमें पीसकर सिर पर लगानेसे पित्तका सिर दर्द आराम हो जाता है ।

(२) चन्दन, खस, मुलेठी, खिरंटी, नखी और कमल—इनको दूधमें पीसकर लेप करनेसे पित्तका सिर दर्द आराम होता है ।

(३) मुलेठी, दाख और मिश्रीको एकत्र पीसकर नास देनेसे अथवा दालचीनी, मिश्री और तेजपातको एकत्र चाँवलके पानीमें पीस कर नास देनेसे अथवा दूध और घीको मिलाकर नास देनेसे पित्तका और खूनका दर्द-सिर आराम हो जाता है ।

(४) सौ वारका धोया त्री निरपर रखने या मलनेसे पित्तका सिर दर्द आराम हो जाता है ।

- (५) पित्तपापडेका रस, करेलेके पत्तोंका रस और गायका घी,—इन तीनोंको मिलाकर सिरपर मलनेसे पित्तसे भरा हुआ सिर तत्काल हल्का हो जाता है ।
- (६) चन्दन और कपूर पीसकर सिरपर लगानेसे गरमीका सिरदर्द फौरन आराम हो जाता है ।

नोट—(१) पित्त या गरमीका सिरदर्द—अगर दूनेसे सिर ऐसा गरम मालुम हो, मानो अङ्गारोंसे तपाया गया हो, आँखों और नाकमें गरम भाफ निकले, रातमें सरदी होनेमें सिरदर्द कम हो जाय, तो समझ लो कि, सिरका दर्द पित्त या गरमीसे है ।

ध्यान धरो ! बाढीका सिरदर्द, रातके समय, सरदीका समय होनेसे घट जाता है और पित्तका सिर दर्द रातके समय सरदी होनेमें घट जाता है ।

खूनका सिरदर्द—अगर पित्तके सिर दर्दकी तरह सिर दूनेमें एकदम गरम जान पड़े, नेत्रों और नाकसे दाह निकले रातके समय दर्द कम हो जाय तथा सिरके कोई भी चीज छुलानेमें सही न जाय, तो समझ लो, यह रुधिर या खूनमें सिरदर्द है ।

पित्तके और रुधिरके सिरदर्दमें कोई फर्क नहीं है । केवल जरासा फर्क है और वह यह कि, रुधिरके सिरदर्दवालेका मस्तक किसी भी पदार्थके स्पर्शको सह नहीं सकता ।

कफज गिरदद नागक नुसले ।

—❖❖❖—

- (१) रेणुका, तगर, भूरिछरीला, नागम्बोधा, इलायची, अगर, देवदारु, राखा, धुनेर और बालछड—इनको बराबर-बराबर लेकर और जलमें पीसकर तथा गरम करके लगानेसे सरदीका सिरदर्द आराम हो जाता है ।
- (२) धूप सरल, अगर, करञ्ज, देवदारु, रोहियतृण और सेंधानोन—इनको बराबर बराबर लेकर, दूधमें पीसकर और गरम करके लगानेसे कफका सिरदर्द नाश हो जाता है ।

(३) वचको पीसकर, कपडेकी पोटलीमें रखकर, सुँघनेसे सरदी, जुकाम और और सिरका दर्द नाश हो जाता है ।

नोट—कफ या सरदीका सिरदर्द—अगर मनुष्यका सिर कफसे भरा मालूम हो, सिर भारी और जकड़ासा हो, दूनेमें शीतल जान पड़े, सुप्त और श्वाँसोपर सूजन हो— तो कफका सिरदर्द समझो ।

मिश्रित नुसखे ।



(१) सोंठको जलमें पीसकर और दूधमें मिलाकर सुँघनेसे अनेक दोषोंसे हुआ सिरदर्द मिट जाता है ।

(२) गुड और सोंठको एकत्र पीसकर नास देनेसे सब तरहका सिर दर्द मिट जाता है ।

(३) पीपर और सेंधानोन पानीमें घिसकर, उसकी २३ बूँद नाकमें टपकानेसे सिरका दर्द तत्काल मिट जाता है ।

(४) जायफल दूधमें घिसकर सिर पर लगानेसे सिरका दर्द मिट जाता है । गरम करके लगानेसे जुकाम और सरदीका दर्द जाता रहता है । कपूर सुँघनेसे भी जुकाममें लाभ होता है ।

(५) अगर सरदीसे सिरमें दर्द हो, तो कनपटियों पर खानेका चूना लगा दो और सोंठको दूधमें पीसकर सूँघो । इस उपायसे हर तरहका सिरदर्द आराम हो जाता है ।

(६) केशरको घीमें भूजकर और मिश्री मिलाकर, सूर्योदयके समय नस्य देनेसे वातरक्तका सिरदर्द, भौं, कान, आँख और सिरका दर्द, आघाशीशीका दर्द और शङ्खक ये सब आराम हो जाते हैं ।

नोट—य एक—पित्त, रक्त और वायुके दूषित होनेसे कनपटीमें भयानक पीडा और भयकर लाल सूजन होती है । यह त्रिपके त्रैगके समान घडकर मस्तक और गले-

को पकड़ लेती है । इससे तीनही दिनमें आदमी मर जाता और अच्छा इलाज होनेसे तीनही दिनमें बच भी जाता है ।

(७) मिथ्री, केशर और दाख—इनको बराबर बराबर लेकर और इनके बजनसे चौथाई मघरान लेकर, सबको मिलाकर नस्य देनेसे सूर्यावर्त और आधे सिरका दर्द तथा वात और पित्तका सिरदर्द ये सब आराम हो जाते हैं ।

नोट—सूर्यावर्त सिरदर्द—सूरज निकलतेही आँखों और भोग्रोंमें मन्दी-मन्दी पीडा हो, ज्यो-ज्यो सूरज चढे त्यो-त्यो दर्द बढे और ज्यो-ज्यो सूरज उतरकर पच्छिमकी जाय, दर्द घटता जाय और सूरजके अस्त होते ही विलकुल दर्द न रहे, तो समझलो कि यह “सूर्यावर्त” है । यह दर्द त्रिदोषके कोपमे होता है और अत्यन्त कष्टसाध्य है ।

(८) हल्दी, नागरमोथा, अनारका फूल (अभावमें अम्लवेत), छरीला, इमलीकी छाल, बालछड़, तेजपात कमलगट्टेकी गिरी, दालचीनी, व्याघ्र नख, महुपकी अन्तर छाल और विजौरि नीबू का छिलका—इन सबको समान समान लेकर अङ्गूरके या जामुनके सिरकेमें मिलाकर, सिर या ललाट पर लगानेसे सिरदर्द, दाह, बेहोशी, घमन, उबकाई, हिचकी और कँपकँपी—ये सब नाश होते हैं । सैकड़ों बारका परीक्षित हे । हर तरहके ज्वरघालेके सिरदर्दमें इसके लगानेसे लाभ होता है ।

(९) बच और पीपलके चूर्णकी पोटली बाँधकर सूँघनेसे सूर्यावर्त और आधाशीशीका दर्द आराम हो जाता है ।

(१०) भाँगका रस और बकरीका दूध बराबर-बराबर लेकर, दोनोंको मिलाकर और धूपमें तपाकर नास लेनेसे सूर्यावर्त-सिरदर्द नाश हो जाता है ।

(११) प्याज काटकर सूँघनेसे गरमीका सिर दर्द नाश हो जाता है ।

(१२) केशरको घीमें मिलाकर सूँघनेसे आधाशीशी और जुकाम नाश हो जाते हैं ।

नोट—अर्द्धावभेदक या आधामीसी—यह सिर दर्द आधे सिरमें होता है । वायु या वातकफके कारणसे मन्या नाडी, भौह, कान, श्राँल और ललाटमें—एक तरफ दर्द होता है । यह दर्द शख या श्रासीसे काटने-जैमा होता है । जब यह रोग बहुत बढ़ जाता है, तब एक तरफके कान या नेत्रको नष्ट कर देता है ।

(१३) अगर सिर बहुत भारी हो, तो कुलीजनको पीस छानकर सूँघो, छोके आकर सिर हटका हो जायगा ।

(१४) छुहारेकी गुठली घिसकर सिरपर लगानेसे सिरदर्द मिट जाता है ।

(१५) चिरमिटीकी जड़ पानीमें पीसकर सुँघानेसे आधाशीशी जाती रहती है ।

(१६) तिलीके तेलमें नमक मिलाकर और गरम करके सूँघनेसे आधा शीशी जाती रहती है ।

(१७) राई और खाँडको जलमें पीसकर सूँघनेसे आधाशीशी मिट जाती है ।

(१८) नाकसे दूध पीनेसे आधाशीशी वगेर सब तरहके सिर दर्द मिट जाते हैं ।

(१९) सोंठ, गोलमिर्च, पीपर, करजके बोज और सहँजनेके बीज—इनको बराबर बराबर लेकर और चकरीके पेशाबमें पीसकर सूँघनेसे कीडे नाश हो जाते हैं ।

नोट—हृमिज सिरदर्द—अगर सिरमें सूई चुभानेकासा दर्द हो, कीडे के माथेको खाली कर देनेसे माथा भीतरसे फटके, नाकसे राध, लोहू और कीडे गिरे, तो समझ लो कि सिरमें कीडे पड गये हैं ।

ज्वर छूटनेके पूर्वरूप ।



दाह स्नेहोभ्रममृष्यावम्पोविट् भिदसंजिता ।

कृजनं चातिरैगन्ध्यमाकृतिज्वरमोक्षणे ॥

दाह, पसीना, भ्रम, व्यास, कम्प मलका पतला होना, संज्ञाका नाश, गूँजना और देहमें अत्यन्त दुर्गन्ध—ये लक्षण ज्वर छूटनेके पहले होते हैं, यानी जब बुझार जानेवाला होता है तब होते हैं ।

यहाँ यह समाल पैदा होता है कि, दोषोंके नाश हुए बिना रोग नहीं जाता और जब दोष क्षीण हो जाते हैं, तब दाह आदि उपद्रव कैसे रह जाते हैं ?

इसका जवाब यह है कि, कोई-कोई चीज क्षीण होते समय अपनी शक्ति दिखाती है। जम दीपकमें तेल नहीं होता, तब वह बुझते बुझते जोरसे जल उठता और फिर बुझ जाता है। इसी तरह दोष भी शान्त होते समय, अपनी शक्ति—दाह आदिक दिखाते हैं। वन्दर पेडकी डाल हिलाकर दूसरी डालपर चला जाता है, फिर भी पिछली डाली थोड़ी देर तक हिलती ही रहती है; इसी तरह ज्वरके चले जानेपर भी, उसका असर कुछ समय तक बना ही रहता है। किन्तु ये दाहादि सब लक्षण त्रिदोष ज्वरोंके शान्त होनेके समय होते हैं, मामूली ज्वरोंमें तो केवल पसीने ही आया करने हैं। कहा है —

त्रिदोषजेज्वरे ह्येतदन्तर्वेग च धातुजे ।

सन्नर्णमोक्षकालेस्यादयस्मि स्पेदगनम् ॥

त्रिदोषजज्वर, अन्तर्वेगी ज्वर और धातुगत ज्वरोंके छूटते समय,— ये सब लक्षण होते हैं और ज्वरोंके छूटते समय तो पसीने ही आते हैं।

“चरक”में लिखा है,—ज्वरके त्यागकालमें यानी ज्वरके जानेके समय रोगीका कंठ गूँजता है, “वमन” होती है, रोगी अपने अङ्गोंको

इधर-उधर पटकता है, श्वास छोड़ता है, देहका रंग विगड जाता है, पसीने आते हैं, शरीरमें कँपकँपी आती है, वारम्बार जडके समान हो जाता है, बकवाद करता है, हठसे सारा शरीर गरम या शीतल हो जाता है, सज्ञा नहीं रहती, रोगी कभी-कभी ज्वरके वेगसे घबरा जाता है, क्रोधीकी तरह चारों ओर देखता है और कभी आवाजके साथ पतला पाखाना फिरता है—चतुर वैद्यको इन लक्षणोंसे जानना चाहिये कि, ज्वर जानेवाला है। डाक्टर इस अवस्थाको “कॉलेप्स” (Collapse) कहते हैं ।

“चरक”में लिखा है,—बहुत दोषवाले नवीन ज्वरमें (सखट या सन्निपातज्वरमें) जल्दवाजी करनेसे, असमयमें दोषोंके पकनेसे, इस तरह दारुण भावसे ज्वर छूटता है। जो ज्वर लघनादि द्वारा कायदेसे आराम किये जाते हैं, जल्दवाजी नहीं की जाती, वे ज्वर देरसे आराम होते हैं, पर जाते समय दारुण लक्षणवाले नहीं होते, यानी उनके जाते समय ऐसे भयङ्कर लक्षण देवनेमें नहीं आते। जल्दवाजीके सभी काम पूराव होते हैं, पर आजकलके रोगी, आयुर्वेद का ज्ञान न रखनेके कारण, अपना ही हानि-लाम नहीं समझते और बड़ी जल्दी करते हैं। वैद्योंको मजबूर होकर वैसा ही करना होता है—ज्वर चढ़नेके दिन ही दवा देनी पडती है। लघन प्रभृतिके नियमोंको उल्लङ्घन करना पडता है। आयुर्वेदके मतसे कमसे कम ३ लघन भी नहीं कराये जाते। “ज्वरस्य प्रथमोत्थाने लङ्घन च दिनत्रय, न देय कथित चारि न च भैषज्य दापयेत्।” ज्वरके आते ही तीन लङ्घन कराने चाहिये। उन तीन दिनोंमें कोई काढा या दवा न देनी चाहिये, इसका कोई प्थाल नहीं करता। अगर चौथे दिन दवा दी जाय, तो बड़ा उपकार हो।

“हारीत संहिता”में लिखा है,—भ्रम, शीतलता, विह्वलता, कम्प, मलका पतलापन, थकान, परिश्रम और पसीना—ये सब लक्षण उस समय होते हैं, जब ज्वर छूटनेवाला होता है।

“सुश्रुत”में लिखा है—

धातुप्रदोभयन्दोषो मोक्षकाले बलीयते ।

तेन व्याकुलचित्तस्तु म्रियमाण इवेहते ॥

दोष, मोक्ष होनेके समय या शान्त होनेके समय, धातुओंको क्षुमित करके, अत्यन्त बलवान हो जाते हैं, जिससे घबराया हुआ रोगी मरनेवालेकी सी चेष्टायें करने लगता है, यानी जब रोग घटने या अच्छा होने लगता है, तब वह इतना बलवान मालूम होता है कि, रोगीके वचनेकी आशा नहीं रहती, परन्तु दोषके शान्त होते ही, रोगी अच्छा हो जाता है।

ज्वरमुक्त रोगीके लक्षण ।



(ज्वर छूट जानेके लक्षण)

“सुश्रुत”में लिखा है—

स्वेदोलघुत्वशिरसक्वद्व पाकोमुखस्यच ।

क्षययुश्चाक्षाकान्नाच ज्वरमुक्तस्य लक्षणम् ॥

पसीनोंका आना, शरीरमें हलकापन, मस्तरुमें व्याज, मुखपाक यानी होठोंपर पपड़ी जमना, छीक आना और भोजनकी इच्छा होना—ये ज्वरमुक्तके लक्षण हैं।

हारीतने लिखा है,—पसीने आरें, खाज चले, नाडी पुष्ट हो जाय, मुँहमें छीक आरें, शरीर हलका हो, भूख लगे, इन्द्रियाँ प्रसन्न हों, पीडा और ग्लानि जाती रहे—ये लक्षण हों तब समझो कि ज्वर उतर गया ।

‘चरक’में लिखा है,—ज्वरमुक्त होनेसे रोगी विगतकान्ति, विगतसन्ताप, व्यथाहीन, विमनेन्द्रिय तथा पहले की तरह सत्ववान हो जाता है ।

ज्वर लौट आनेके चिन्ह ।



विमुक्तस्यापि हि शिरोगुरुत्व नैव मुञ्चति ।

अविमुक्त विजानीयाज्ज्वर पुनरुपैतितम् ॥

अगर ज्वर छूट गया हो, पर सिरका भारीपन न गया हो, तो समझ लो कि, अभी कसर है—ज्वर फिर लौटकर आवेगा ।

नोट—गोत्रन गमन आदि करनेपर भी अगर कुछ पित्त त्वचामे रह जाता है, तो ज्वर पैदा कर देता है । ऐसे स्थलमे ईखका रस या शीतल शर्बत या शर्करोदक^{७६} पिलाना और दूध भात खिलाना चाहिये । अगर कफ और वायु शेष रहे हो, तो स्नेह, अभ्यङ्ग यानी पसीने निकालने और मालिश वगैरे से काम लेना चाहिये ।

“सुश्रुत”मे कहा है —

हृत्तावशेष पित्त तु त्वकूस्थ जनयति ज्वरम् ।

पिप्पेदिच्चुरस तत्र, शीतं वा शर्करोदकम् ॥

शालिपष्टिकयोरन्नमश्रीयात् क्षीरसंप्लुतम् ।

कफवातोत्थयोरेव स्वेदाभ्यगौ प्रयोजयेत् ॥

नोट—जरूरत होनेसे पृष्ठ ४१४ के ग्रन्थमे लिखे हुए तीनों नुसखोमे से कोई नुसखा विचारपूर्वक देना चाहिये ।

ज्वरारिष्ट ।

(न प्रचनेवाले ज्वर रोगियोंके लक्षण)

(१) जिसकी जीभ नीली पीली और खरदरी हो, अत्यन्त गरम श्वास आवे, रोमहर्ष हो, नीले, लाल और पीले नेत्र हो जायँ और कण्ठ घर-घर करे—वह रोगी नहीं जीता ।

७६ शर्करोदकके लिये पृष्ठ ७६ का फुटनोट देखिये।

- (२) जिसके मुँहमें जल्दी-जल्दी श्वास आवे, दाँतोंकी फ़तार काली हो जाय, नेत्र ठहरेसे हो जायँ और शरीरमें बल आजाय—वह रोगी—नहीं जीता ।
- (३) बहुत पेशाव करनेवाला, बहुत श्वास लेनेवाला, दुबला, अरुचि-वाला और नष्ट इन्द्रियोंकी कान्तिवाला रोगी मर जाता है ।
- (४) जिसके मुखसे खून गिरे, सिरमें दर्द हो, भीतर दाह और याहर जाड़ा लगे,—ऐसा रोगी मर जाता है ।
- (५) जो बेहोश हो, सञ्चारहित होकर सोता हो, जिससे गिरकर उठा न जाय, बाहर शीत और भीतर दाहसे पीडित हो,—वह रोगी मर जायगा ।
- (६) जिसके रोपेँ खडे हों, आँखें लाल हों, हृदय (छाती में) भयानक दर्द हो और मुखसे निरन्तर ऊँचा श्वास लेता हो, वह ज्वर-रोगी मर जायगा ।
- (७) हिचकी और श्वाससे पीडित हो, मूढ हो—विशेषकर भ्रमते हुए नेत्रोंवाला हो, निरन्तर ऊँचे श्वासवाला हो और क्षीण हो,—वह ज्वर रोगी मर जायगा ।
- (८) जिसकी आँखें धूपकेसे रङ्गकी हों, जिस बेहोशी हो, अत्यन्त तन्द्रा हो यानी आँखें मिची जाती हों—ऐसा ज्वर रोगी मर जायगा ।
- (९) जिसको बहुत कय होती हों, नेत्रोंसे जल गिरता हो, अरुचि हो, भीतर दाह हो और जीभ काली हो—ऐसा रोगी मर जायगा ।
- (१०) जिसका एक उपद्रव तो शान्त न होता हो, किन्तु और बहुतसे उपद्रव पैदा होते हों और नये-नये रूप लाते हों—वह रोगी मर जायगा ।

शास्त्रमें कहा है :—

व्याधेरुपरि यो व्याधि सोपद्रव उदाहृत ।

सोपद्रवा न जीवन्ति जीवन्ति निरुपद्रवा ॥

रोगके ऊपर जो उपद्रव हो, वही रोगका उपद्रव है। उपद्रव सहित रोगवाले नहीं जीते, किन्तु उपद्रव रहित रोगवाले जीते हैं।

(११) जो ज्वर बहुत प्रबल कारणोंसे उत्पन्न हुआ हो और जिसमें सारे लक्षण मिलते हों, वह ज्वर प्राणनाशक है।

(१२) जो ज्वर पैदा होते ही और चिकित्सा करते-करते इन्द्रियोंकी शक्तिको नष्ट कर दे, यानी रोगीको अन्धा, बहरा, गूँगा प्रभृति कर दे, वह असाध्य है।

(१३) जिस ज्वरमें पुरुष ज्वरसे क्षीण हो गया हो अथवा देहमें सूजन आ गई हो, वह ज्वर असाध्य है।

(१४) जो ज्वर धातुके भीतर हो अथवा अन्तर्वेगी ज्वर हो अथवा जिस ज्वरमें वातादि दोषोंका निश्चय न हो सके और बहुत दिनों तक रहनेवाला हो, वह ज्वर असाध्य है। जिस ज्वरमें रोगी अपने वालोंकी सीमन्त रचना आदि करता हो, वह भी असाध्य है।

(१५) जो ज्वर आतेही विषम हो जाय और जो ज्वर बहुत दिनोंसे आता रहे, वह असाध्य है।

(१६) क्षीण और अति रूखी देहवालेके गम्भीर ज्वर हो, तो मृत्यु समझनी चाहिये। भीतर दाह, प्यास, विरुद्ध दोषोंका बढ़ना, मलका रुकना, श्वास और खाँसी ये गम्भीर ज्वरके लक्षण हैं।

(१७) जिसके रोमाञ्च होते हों, हृदयमें शूल हो, अङ्गोंमें ताप हो, जो

बेहोश हो, उर्द्धश्वास लेता हो, जिसके सिर पर पसोने आते हों परन्तु छातीपर न आते हों और जिसका सारा शरीर शीतल हो, वह रोगी मर जायगा ।

यमघंट योग ।

वार	नक्षत्र	
रविवार	मघा	इन रोगोंको "यम घंट" कहते हैं । इन योगोंमें बीमार होने से रोगी शायद ही जीता है । सुख की आशा नहीं है । उदाहरण—वार रविवार हो और उस दिन नक्षत्र मघा हो, और उसी दिन रोग हुआ हो, तो समझना चाहिये कि "यम घंट" योगमें रोग हुआ । इसी तरह औरोंको समझ लीजिये ।
सोमवार	विशाखा	
मंगल	आर्द्रा	
बुध	मूल	
वृहस्पति	कृत्तिका	
शुक्र	रोहिणी	
शनिवार	हस्त	

मृत्यु-योग ।

वार	नक्षत्र	
रविवार	अनुराधा	इन योगोंको मृत्युयोग कहते हैं । इनमें रोग होनेसे शुभ नहीं । उदाहरण—जिस दिन रविवार हो और उसी दिन नक्षत्र अनुराधा हो, अगर ऐसे दिन रोग हो, तो रोगीके जीनेकी उम्मीद न समझनी चाहिये ।
सोमवार	उत्तरा	
मंगल	मघा	
बुध	अश्विनी	
वृहस्पति	मृगशिर	
शुक्र	अश्लेषा	
शनिवार	हस्त	

मृत्युयोग ।

—❀❀❀—

अश्लेषा, शतभिषा, आर्द्रा, धनिष्ठा, ज्येष्ठा, पूर्वाभाद्रपदा, पूर्वाषाढा, पूर्वाफाल्गुनी, भरणी, कृत्तिका और विशाखा—ये नक्षत्र पापवारोंसे युक्त हों और नवमी, पष्टी, द्वादशी और चौथ ये तिथि भी हों, तो मरण समझना चाहिये । जैसे,—अश्लेषा नक्षत्र हो, वार पापवार हो तथा नवमी तिथि हो अथवा द्वादशी हो या छठ अथवा चौथ हो—यानी तीनोंका मेल हो अथवा पापवार और नक्षत्र का मेल हो और उस दिन किसीको रोग हो, तो वह रोगी नहीं बचेगा ।

नक्षत्रोंके भागानुसार

रोगोंकी मर्यादा ।



- १ कृत्तिका—इस नक्षत्रमें दारुण ज्वर और पित्तकी व्याधि उत्पन्न होती है । इस नक्षत्रके पहले भागमें रोग हो, तो १० दिन पीडा रहती है, दूसरे भागमें रोग हो, तोभी दश दिन पीडा रहती है—और तीसरे भागमें रोग होनेसे ५ दिन पीडा रहती है ।
- २ रोहिणी—इस नक्षत्रके पहले भागमें रोग हो, तो ६ रात, दूसरे भागमें रोग हो तो १८ दिन और तीसरे भागमें रोग हो, तो १० दिन पीडा रहती है ।
- ३ मृगशिर—पहले भागमें रोग हो तो ५ दिन, दूसरे भागमें हो तो १२ दिन पीडा रहती है और तीसरे भागमें रोग होनेसे १ मास तक पीडा रहकर मृत्यु हो जाती है ।
- ४ आर्द्रा—पहले भागमें रोग हो तो पन्द्रह दिन और दूसरेमें हो तो

१२ दिन तक रोग रहता है । तीसरे भागमें रोग पैदा हो, तो रोगी मर जाता है ।

- (५) पुनर्वसु—इसके पहले भागमें आया हुआ ज्वर ४५ दिन रहता है । दूसरेमें आया हुआ ७ दिन और तीसरेमें आया हुआ २५ दिन रहता है ।
- (६) पुष्य—इसके पहले भागमें आया हुआ रोग ७ दिन, दूसरेमें आया हुआ २० दिन और तीसरेमें आया हुआ २१ दिन रहता है ।
- (७) अश्लेषा—इसके पहले भागमें ज्वर चढनेसे मनुष्य बड़ी मुश्किल से जीता है, दूसरे और तीसरे भागमें ज्वर आनेसे निश्चयही मृत्यु होती है ।
- (८) मघा—इस नक्षत्रके पहले भागमें रोग होनेसे ७ दिन, दूसरेमें होनेसे १० दिन रोग रहता है और तीसरे भागमें रोग होनेसे मनुष्य २० दिन तक बहुत तकलीफ पाता है ।
- (९) पूर्वाफाल्गुनी—इसके पहले अंशमें ज्वर होनेसे ५ रात तक रहता है, दूसरेमें होनेसे १२ दिन तक रहता है और तीसरेमें ज्वर होने से १ मास बाद मृत्यु हो जाती है ।
- (१०) उत्तराफाल्गुनी—पहले भागमें रोग होनेसे १४ दिन, दूसरेमें होनेसे सात रात और तीसरेमें होनेसे ६ दिन पीडा रहती है ।
- (११) हस्त—पहले भागमें रोग होनेसे ७ रात, दूसरेमें होनेसे ४ दिन और तीसरेमें होनेसे ५ दिन पीडा रहती है ।
- (१२) चित्रा—पहले भागमें ज्वर होनेसे मृत्यु होती है । दूसरे भागमें रोग होनेसे रोग भयङ्कर रूप धारण करके ३ महीनेमें दूर होता है और तीसरे भागमें रोग होनेसे १३ दिन पीडा रहती है ।
- (१३) स्वाती—पहले भागमें रोग होनेसे १७ दिन, दूसरे भागमें होनेसे

२१ दिन पीडा रहती और तीसरे भागमें रोग होनेसे मृत्यु ही होती है ।

(१४) विशाखा—पहले भागमें रोग होनेसे ४८ दिन पीडा रहती है, दूसरे और तीसरे भागमें रोग होनेसे १२।१२ दिन पीडा रहती है ।

(१५) अनुराधा—पहले भागमें रोग होनेसे ७ दिन, दूसरे भागमें होनेसे १५ दिन और तीसरे भागमें होनेसे ६४ दिन पीडा रहती है ।

(१६) ज्येष्ठा—पहले भागमें रोग होनेसे ४५ दिन और दूसरे तथा तीसरे भागमें रोग होनेसे १६ दिन पीडा रहती है ।

(१७) मूल—पहले भागमें रोग होनेसे ६० दिन, दूसरेमें होनेसे १६ दिन और तीसरेमें होनेसे १५ दिन पीडा रहती है ।

(१८) पूर्वाषाढा—पहले और दूसरे भागमें रोग होनेसे १५ दिन पीडा रहती है, किन्तु तीसरे भागमें रोग होनेसे रोगी मर जाता है ।

(१९) उत्तराषाढा—पहले और दूसरे भागमें रोग होनेसे १२ रात और तीसरे भागमें रोग होनेसे २० दिन पीडा रहती है ।

(२०) श्रवण—पहले भागमें रोग होनेसे ७ दिन, दूसरेमें होनेसे २० दिन और तीसरेमें होनेसे १६ दिन पीडा रहती है ।

(२१) धनिष्ठा—पहले भागमें रोग होनेसे २० दिन, दूसरेमें होनेसे ६० दिन और तीसरेमें होनेसे १ मास पीडा रहता है ।

(२२) पूर्वाभाद्रपद—पहले भागमें दारुण रोग हो तो ४५ दिन, दूसरेमें हो तो ६ मास और तीसरेमें हो, तो १६ दिन पीडा रहती है ।

(२३) उत्तराभाद्रपद—पहले भागमें रोग हो तो १५ दिन; दूसरेमें हो तो ३० दिन और तीसरेमें हो तो २८ दिन पीडा रहती है ।

- २४ रेवती—पहले भागमें रोग हो तो ८ दिन , दूसरेमें हो तो १६ दिन और तीसरेमें रोग हो तो ३० दिन पीडा रहती है ।
- २५ अश्विनी—पहले भागमें रोग हो तो १ दिन , दूसरेमें रोग हो तो ५ रात और तीसरेमें हो तो ७ रात पीडा रहती है ।
- २६ भरणी—पहले भागमें पीडा हो तो ७ दिन पीडा रहती है , दूसरे भागमें रोग हो तो मृत्यु होती है और तीसरे भागमें रोग हो, तो ६० दिन पीडा रहती है ।

नक्षत्रोंके तीन भाग आत्रेय मुनिने किये हैं । इनका मर्म जान कर वैद्यको चिकित्सा करना चाहिये । इन नक्षत्रोंकी शान्तिके अलग-अलग मन्त्र हैं । उनसे हवन करनेसे रोग की शान्ति होती है ।

नक्षत्रोंके हिसाबसे ज्वर रोगीके

आरोग्य लाभ या मरणका निश्चय ।



- १ धनिष्ठा नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर १० दिन तक रहता है ।
- २ शतभिषा नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर १० दिनमें रोगीको मार देता है ।
- ३ पूर्वाभाद्रपद नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ६ दिन या १२ दिनमें मार देता है ।
- ४ उत्तराभाद्रपद नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर १४ दिन या ६ आराम हो जाता है ।
- ५ रेवती नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ४ या ८ दिनमें तक रहता है ।
- ६ अश्विनी नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ६ दिनमें आराम हो जाता है ।
- ७ भरणी नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ५ दिनमें रोगीको मार देता है ।

- ८ कृत्तिका नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ७ या १२ दिनमें आराम हो जाता है, पीछे ३ पक्षमें सशय हो जाता है ।
- ९ रोहिणी नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ८ या ११ दिनमें आराम हो जाता है ।
- १० मृगशिर नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ६ या ६ दिन रहता है ।
- ११ आर्द्रा नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ५ दिनमें मार देता है । इससे अधिक रहनेसे संशय हो जाता है ।
- १२ पुनर्वसु नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर १३ या २७ दिनमें चला जाता है ।
- १३ पुष्य नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ३ या ७ दिनमें चला जाता है ।
- १४ अश्लेषा नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर बहुत समय तक रहकर शेषमें मार देता है ।
- १५ मघा नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर १२ दिनमें मार देता है । अगर अधिक दिन निकल जायें, तो रोगी सुखी हो जाता है ।
- १६।१७ पूर्वा फाल्गुन नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ८ या १० दिनमें तथा उत्तरा फाल्गुनमें हुआ ज्वर ८ या ६ अथवा २१ दिनमें चला जाता है या मार देता है ।
- १८ हस्त नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ७ दिनमें मोक्ष कर देता है । आठ दिनसे अधिक होनेसे रोगी आराम हो जाता है ।
- १९ चित्रा नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ८ दिनमें मोक्ष कर देता है । अधिक रहनेसे रोगी आराम हो जाता है ।
- २० स्वाती नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर १० दिन या ३ दिनमें आराम हो जाता है ।
- २१ विशाखा नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर २१ दिनमें मार देता है ।

- २२ अनुराधा नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ८ दिन तक रहता है । इसके बाद चिकित्सा वृथा है ।
- २३ जेष्ठा नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर पाँचवे दिन मार देता है अथवा १२ दिनमें सुखी कर देता है ।
- २४ मूल नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर दश या ३ सप्ताहमें आराम हो जाता है ।
- २५ पूर्वाषाढ नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ६ दिनमें आराम हो जाता है ।
- २६ उत्तराषाढ नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर १ मास तक दुःख देता है । पीछे ८ या ६ मासमें आराम हो जाता है ।
- २७ श्रवण नक्षत्रमें उत्पन्न हुआ ज्वर ८ दिन तक तकलीफ देता है ।
- नोट—२७ नक्षत्र होते हैं । प्रत्येक नक्षत्र मामूली तौरसे ६० घड़ी या २४ घण्टे तक रहता है । कभी-कभी ५५ घड़ी या ६५ घड़ी भी रहता है, पीछे दूसरा नक्षत्र बदल जाता है ।



बाईसवाँ अध्याय

कुछ जरूरी बातें ।



औषधि-सम्बन्धी नियम ।



- (१) बहुतसी दवाओंमेंसे कुछ को तेल लिखी हो और किसी को तेल न लिखी हो, तो जिसकी तेल न लिखी हो, उसे भी उन्हींके बराबर लेना चाहिये ।
- (२) अगर कहीं दवा सेवन करनेका समय न लिखा हो, तो वहाँ सवेरेके समय दवा लेनी चाहिये । दवा सेवनका समय जानना चाहो, तो पृष्ठ १३१-१३३ तक देखिये ।
- (३) अगर कहीं दवाके पकानेके लिये बर्तनका नाम न लिखा हो, तो मिट्टीके वासनमें दवा पकानी चाहिये ।
- (४) अगर कहीं पतले पदार्थका जिक्र न हो और बिना पतले पदार्थ काम न चलता देखे, तो वहाँ पानी लेना चाहिये । जहाँ यह न लिखा हो कि, अमुक औषधिके पत्ते, छाल, फल या फूल क्या लिया जाय, वहाँ आप उस दवाकी जड़ लीजिये । जिन

* ये सब बातें पहले भागके २६८-२७० पृष्ठोंमें विस्तारसे लिखी हैं, वहाँ अवश्य देख लीजिये ।

वृक्षोंकी जड़ें मोटी हों, उनकी छाल लोजिये, जिनकी जड़ें छोटी हों, उनका सर्वाङ्ग लीजिये। जैसे, बड नीम आदिकी छाल लोजिये, विजयसार आदिका सार, परवल और ताली-सपत्त आदिके पत्ते और त्रिफला तथा अनार आदिके फल लीजिये।

कौन-कौन दवाएँ नयी या पुरानी लेनी चाहिये ?

—*—

(५) सभी कामोंमें नये पदार्थ लीजिये, किन्तु वायविडङ्ग, पीपल, गुड, चाँवल, घी, जहद, धनिया और हींग पुरानी लीजिये। ये एक साल बाद पुराने समझे जाते हैं। अगर पुराना गुड न मिले, तो नये गुडको १२ घण्टे तक धूपमें रखकर काममें लाना चाहिये।

दवाका खुलासा न लिखा हो तो क्या करना चाहिये ?

—* * *—

(६) अगर कही किसी दवाका विशेष परिचय न लिखा हो—जैसे, उत्पल लिखा हो तो नोलोत्पल समझो, पुरीपरस लिखा हो तो गोबर लीजिये, चन्दन लिखा हो तो लालचन्दन लीजिये, सरसों लिखी हो तो सफेद सरसों लीजिये, नमक लिखा हो तो से धानमक लीजिये, मूत्र लिखा हो तो गायका मूत्र लीजिये। दूध और घा लिखा हो, तो गायका दूध और घी लीजिये।

गीली सूखी दवाओंका विचार।

—* * *—

(७) गिलोय, कुडा, अडूसा, पेठा, शतावर, असगन्ध, पियावाँसा, सोंफ और प्रसारिणी—ये दवाएँ गीली ही लेनी चाहिये।

अडूसा, नीम, परवल, केरडा, खिरे टी, पेठा, शताघर, सोंठ, कुडा, गन्धप्रसारिणी, गिलोय, इन्द्रवारुणी, नागपत्ता, कटसरैया,

गूगल और सौंफ—ये गीली ली जा सकती हैं, पर दूनी लेनेकी जरूरत नहीं ।

नोट—सभी चीजे प्राय सूजी ली जाती हैं । अगर कोई चीज अभाववश गीली लेनी पड़े, तो दूनी लेनी चाहिये ; पर उपरोक्त चीजे, गीली होने पर भी, दूनी न लेनी चाहिये ।

कहाँ लाल और कहीं सफेद चन्दन लेना चाहिये ?

—(★#★)—

(८) चूर्ण, अवलेह आसव और तेलके नुसखेमें खाली “चन्दन” शब्द लिखा हो, तो “सफेद चन्दन” लीजिये, किन्तु काढ़े और लेपमें लाल चन्दन लीजिये ।

कोई दवा न मिले तो बदल लेना चाहिये ।

—(★#★)—

(९) अगर आपको कोई दवा न मिले, तो उसका प्रतिनिधि या बदल ले लीजिये । किसका क्या बदल है, यह देखना हो, तो आप पहले भागके ३०३—३०७ के पृष्ठ देखिये । वहाँ अनेक दवाओंके प्रतिनिधि या बदल लिखे हैं ।

काढ़ेकी दवाओंका वजन कितना होना चाहिये ?

(१०) काढ़ेमें जितनी दवाएँ हों, वे सब बराबर-बराबर मिलाकर कुल २ तोले लेनी चाहिये । जैसे,—किसी नुसखेमें ६ दवाएँ हों, तो आप हरेकको चार-चार माशे लेकर दो तोले वजन पूरा कर लीजिये । अगर नुसखेमें दो दवाएँ हों, तो प्रत्येक को एक-एक तोले लीजिये । काढ़ेको १६ गुने याना ३२ तोले जलमें ओढ़ाइये और चौथाई यानी ८ तोले जल रहनेपर उतार लीजिये । काढ़ेमें कोई चीज ऊपरसे मिलानी हो, तो काढ़ा पीते समय मिलानी चाहिये । मिलानेवाली दवा प्रायः ६ माशे मिलानी चाहिये । अगर एक चीज मिलानी हो, तो आधे

तेले मिलाईये और अगर दो चीज मिलानी हों, तीन-तीन माशे मिलाइये । काढा रोज ताजा बनाकर पीना चाहिये, बासी काढा न पीना चाहिये । औटाये हुए काढेको फिर दुबारा न औटाना चाहिये । काढेके सम्बन्धमे और भी उपयोगी घाते' जाननी हों, तो इसी भागके पृष्ठ १३१—१३५ और १७३—१७४ देखिये ।

काथ प्रभृति बनाने की विधि ।

काथ ।

ॐ

(११) अगर काढा बनाना हो, तो २ तोले दवाको ३२ तोले जलमें, मिट्टीकी हाँडोमें, बिना ढक्कन लगाये, पकाओ और चौथाई जल रहने पर मल-छानकर पिलाओ ।

नोट—कोमल द्रव्य चौगुना पानी, कड़ी अशुगुना और अति कड़ी सोलह गुना पानी डाल कर औटानी चाहिये ।

हिम ।

—*—

अगर हिम या शीतकषाय बनाना हो, तो २ तोला दवाको १२ तोले या छैगुने जलमें पहले दिन शामको मिगो दे और सबेरे मल-छानकर पिला दे । देखो पृष्ठ १८३ का न० १५

फाँट ।

—(*)—

अगर फाँट बनाना हो, तो पहले दवासे चौगुना गरम जल तैयार कर लो । पीछे उसी पानीमें दवाको थोड़ी देर तक मिगो रखो और पीछे छानकर पिला दे ।

कल्क ।

—*(*)—

अगर कल्क बनाना हो, तो गोली या सूखी दवाको सिलपर

डालकर जलके साथ भाँगकी तरह पीस लो, यही कल्क है ।
देखो पृष्ठ १७२ के सिरका नोट ।

स्वरस ।



अगर स्वरसकी ज़रूरत हो, तो कच्ची दवाको सिलपर विना पानी मिलाये कूट पीसकर कपडेमें निचोड लो । यही “स्वरस” है । अगर स्वरसकी गीली दवाएँ न मिले, तो सूखी दवाओंको जोकुट करके अठगुने जलमें रातको भिगो दे, सवेरे आगपर औटाकर, चौथाई जल रहनेपर उतारकर काममें लाओ । अगर स्वरसमें मिथ्री, जहद, गुड जीरा, खार, नमक, चूर्ण या तेल मिलाने हों, तो आठ-आठ माशे मिलाने चाहिये । स्वरस १ या २ तोले तक दिया जा सकता है ।

नोट—काढ़ा, हिम, फांट, कल्क और स्वरस—इनको पञ्च कषाय कहते हैं । स्वरससे काढ़ा, काढ़ेसे कल्क, कल्कसे हिम और हिमसे फांट हल्का होता है ।

पुटपाक ।



पुटपाक करना हो, तो सब दवाओंको जामुन या बडके पत्तेमें लपेट कर, ऊपरसे मजबूत बागा बाँधकर, दो अंगुल मिट्टी चढाकर सुखा लो, पीछे आगमें रख दे । जब मिट्टीका रंग लाल सुर्ख हो जाय, दवाको पकी हुई समझो और निकाल खोल कर काम में लाओ ।

चूर्ण ।



अगर चूर्ण बनाना हो, तो पहले सब दवाओंको धीन-चुन और फटककर साफ करलो, पीछे अच्छी तरह धूपमें सुखाकर प्रत्येक दवाको अलग-अलग कूट लो । पीछे दवाएँ जितनी-जितनी मिलानी हों, उतनी ही-उतनी तेल-तोलकर मिला दे । इस

तरह उत्तम चूर्ण बनता है। अगर चूर्णमें गुड़ मिलाना हो, तो वरावरका मिलाओ। अगर मिश्री मिलानी हो, तो दूनी मिलाओ। अगर चूर्ण पतले पदार्थमें मिलाकर पीना हो, तो चीगुने पतले पदार्थमें मिलाकर पीओ। अगर किसी चूर्णमें किसी चीजकी भावना देनी हो, तो जिसकी भावना देनी हो, उसकी भावना देकर चूर्णको सुखा लो।

भावना देनेकी विधि ।



भावना देनेका यह कायदा है कि जिस काढे या रसमें भावना देनी हो, उस काढे या रसमें चूर्णको अच्छी तरह भिगोकर दिनमें धूपमें और रातमें ओसमें रखो। अगर सात भावना देनी हों, तो सात दिन तक भिगो-भिगोकर रोज दिनको धूपमें और रातको ओसमें रख दो। प्रत्येक दिन भावनाका रस या काढा ताजा तैयार करके भावना देनी चाहिये ।

अनुपान ।



(१२) अनेक दवाओंके सेवन करनेके बाद कोई पतली चीज पीनेका कायदा है। दवाके साथ जो पतली चीज ली जाता है, उसे ही "अनुपान" कहते हैं। भाजकल शहद प्रभृतिमें मिलाकर दवा चारते हैं और वे शहद प्रभृति ही अनुपान कहे जाते हैं। अनुपानके साथ औषधि थोड़ी देरमें ही बडा अद्भुत चमत्कार दिवाती है। इसलिये प्रायः दवाएँ अनुपानके साथ सेवन करनी चाहिये। औषधि जिस रोगका नाश करनेवाली हो, उसका अनुपान भी उसी रोगके नाश करनेवाला होना चाहिये।

कफरमें अनुपान शहत, तुलसीके रस, अदरकका रस और पानका रस है।

पित्तज्वरमें अनुपान पित्तशपडेका रस, परवलका रस या काढा, गिलोयका रस, नीमको छालका काढा या रस है ।

घातज्वरमें शहत, गिलोयका रस या चिरायतेको मिगोकर बनाया जल प्रभृति अनुपान हैं ।

धिपमज्वरमें पीपलोंका चूर्ण तुलसीके पत्तोंका रस, गोलमिर्ची का चूर्ण, शहद और बेलके पत्तोंका रस प्रभृति अनुपान हैं ।

खाँसी, कफ प्रधान श्वास और जुकाममें अडूसेके पत्तोंका रस, तुलसीके पत्तोंका रस, पानका रस, अदरकका रस, पीपलका चूर्ण, काकडासिगोका चूर्ण, बसलोवनका चूर्ण, मुलेठी, कटेहली, फाय फल और अडूसेकी छाल—इनका काढा अनुपान है । वायुप्रधान श्वासमें शहद और बहेडेका काढा प्रभृति अनुपान हैं ।

नोट—रोग और रोगीकी अवस्थानुसार अनुपानके लिये काढा ५ तोले, स्वरस २ तोले या १ तोले और चूर्ण एक आने या आध-आध आनेभर देना चाहिये । चूर्ण के अनुपानमें शहद अच्छा है । पित्ताधिक्यके सिवा और सब अवस्थाओंमें शहद दिया जा सकता है ।

गोलियाँ ।

—*—

अगर गोलियाँ बनानी हों, तो दवाओंके चूर्णमें पतले पदार्थ विशेषकी भावना देकर, खरल में अच्छी तरह घोटकर जौ, सरसों या चिरमिटीके समान गोलियाँ बनाओ । अगर यह न लिखा हो कि, किस पतलो चीजको मिलाकर गोली बनाओ, तो आप पानीके साथ चूर्णको खरल करके गोलियाँ बनाओ । अगर यह न लिखा हो कि, इतनी बड़ी-बड़ी गोलियाँ बनाओ, तो आप प्राय एक-एक रत्ती भरकी गोलियाँ बनावे ।

नोट—गुटिका, उटी, मोदक, बटिका, पिंडी और गुड—ये सात गोलियोंके नाम हैं ।

गुड, सोंड या गुगलका पाक करके, उम पाकमें दवाओंका चूर्ण मिलाकर गोली बनानी चाहिएँ । अगर बिना पाक किये गोलियाँ बनानी हों, तो गुगलको शोधकर और पीसकर तथा चूर्णमें मिलाकर घीसे गोलियाँ बनानी चाहियें ।

अगर जल, शहद, दूध आदि पतली चीजोंमें चूर्णको डालकर गोलियाँ बनानी हों, तो इनमें चूर्णको डालकर और परल करके गोलियाँ बनानी चाहिये ।

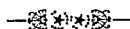
अगर खाँड या मिश्री आदि डालकर गोली बनानी हो, तो चूर्णसे चौगुनी खाँड या मिश्री मिलाकर गोलियाँ बनानी चाहिये ।

अगर गुड डालकर गोलियाँ बनानी हो, तो चूर्णसे दूना डालकर गोलियाँ बनानी चाहिये ।

अगर गूगल और शहद दोनों डालकर बनानी हो, तो इन दोनोंको चूर्णके बराबर लेकर गोलियाँ बनानी चाहिये ।

अगर दूध या पानी बगैर पतले पदार्थोंसे गोलियाँ बनानी हो, तो चूर्णसे दूने लेकर गोलियाँ बनानी चाहिये ।

मुद्रा और यंत्र प्रभृति ।



अनेक प्रकारकी मुद्राये ।

दो शीशियों या दो हाँडियोंके मुँह मिलाकर, किसी चीजसे जोड़ दिये जाते हैं जिससे भीतरकी दवा अथवा पारा प्रभृति न उड़ें अथवा धूआँ बगैर न निकले — इसीको मुद्रा कहते हैं ।

कही तो शीशियोंका मुँह गुड और चूनेसे बन्द किया जाता है और कहीं शहत और चूनेको मिलाकर उनसे बन्द किया जाता है । डमरूयन्त्रकी दोनों हाँडियोंके मुखोंको चिकने पत्थरपर घिसकर बराबर कर लेते हैं, पीछे दोनों हाँडियोंके मुँह मिलाकर उनको पहले लोहेके तारोंसे कस देते हैं, इसके बाद कपड़ेके टुकड़ोंको चिकनी मिट्टी या मुल्लानी मिट्टीमें लहेस लहेसकर, हाँडियोंके जोड़ों पर चढाते हैं । कभी कभी रुई, लोहेकी फीद, मिट्टी और राखको खूब कूटपाँटकर, उससे हाँडियोंका मुँह बन्द कर देते हैं । अगर डमरूयन्त्र द्वारा हिंगलूसे पारा निकालते हैं ; तो "बज्रमुद्रा" से,

दराजों को बन्द करते हैं। जहाँ पारेके उड जानेकी सम्भावना रहती है, वहाँ वज्र मुद्रासे काम लेते हैं।

पीपलका गोंद १ तोला, लोहचूर्ण १ तोला, रूई १ तोला, सैधा नमक १ तोला, मुल्तानी मिट्टी १ तोला और बालू २ तोला—इन सब को मिलाकर और ऊपरसे पानी डाल डालकर, मजबूत पत्थरकी सिलपर रखकर लोडे या हथोडेसे कूटते हैं, तीन दिन बराबर कूटनेसे जब सब चीजें एकदम चिकनी और चिपक जाने लायक हो जाती हैं तब डमरूयन्त्रकी मुख घिसकर तैयार की हुई हाँडियोंके मुँहोंको इसी कल्कसे बन्द कर देते हैं। इसीको “वज्रमुद्रा” कहते हैं। इससे मुख जोड देनेसे पारा उडकर नहीं जा सकता, परन्तु मुद्रा से मुख बन्द करके ऊपरसे कपड-मिट्टी अवश्य कर देनी चाहिये, इससे फटनेका भय नहीं रहता।

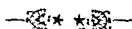
शहत और चूनेको मिलाकर, उससे शीशी और कागकी सन्धि को बन्द करते हैं अथवा गुड और चूनेको जरा पानी मिलाकर खूब एक कर लेते हैं, पीछे इससे भी शीशी और कागकी दराज बन्द करते हैं। इसको “दृढ मुद्रा” कहते हैं। चन्द्रोदय या सिन्दूर रसके बनानेमें दृढ मुद्रासे काम लेते हैं।

गोबर और चिकनी मिट्टी मिलाकर अथवा केवल चिकनी मिट्टी को पानीमें सानकर अन्नक प्रभृतिके सम्पुट पर मुद्रा देते हैं, यानी शरावों (सराइयों) या हाँडियोंके मुख इसीसे बन्द कर देते हैं। इसको “साधारण मुद्रा” कहते हैं।

नोट—हर प्रकारकी मुद्रा देकर, ऊपरसे चार पाँच कपरौटी अवश्य कर देनी चाहिये, यानी ऊपरसे कपडेका मिट्टीमे लहेसकर १५ तह चढा देनी चाहिये। इससे फटने का भय नहीं रहता।

सैधानोन, चिकनी मिट्टी और आरने कडोंकी राख—इनको बराबर बराबर लेकर पानी मिलाकर एक दिल कर लेना चाहिये। इससे भी अनेक स्थलोंमें मुद्राका काम लेते हैं।

कज्जली तैयार करना ।



शोथी हुई गन्धक और जोधे हुए पारेको खरलमें डालकर सूख आहिस्ता आहिस्ता खरल करो, जिससे पारा उछलने न पावे । जब घुटते-घुटते पारा और गन्धक एक हो जायें, रङ्गत काजलको तरह स्याह हा जाय, पारेका चमक बिल्कुल जाती रहे, तब समझ लो कि कज्जली तैयार हो गई ।

नोट—किसी औषधिमें अगर कज्जली बनानेकी बात नहीं लिखी हो, किन्तु पारा और गन्धक अलग-अलग लिखे हों तो वहाँ भी उपरोक्त रीतिमें कज्जली बनाकर और पीठे दवाएँ मिलाकर औषधि तैयार करनी चाहिये ।

कपरौटी ।



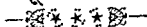
चिकनी मिट्टीमें लहेस-लहेसकर कपडेको हाँडी, शोशा या सराई पर चढाने हैं, इसीको कपरमिट्टी या कपरौटी कहते हैं ।

सम्पुट ।



दो मिट्टीकी सराइयो या सकोरोके बीचमें ढवा रखकर, पीछे मुद्रासे बन्द कर देने हैं । इसीको “गराब सम्पुट” कहते हैं । गराब और सकोरा एक ही चीजके नाम हैं । इसी तरह दो हाँडियोंके बीचमें पकाई जानेवाली दवा रखकर उनके मुँह मिलाकर, मुद्रासे बन्द कर देते हैं । इसको “हण्डिका सम्पुट” कहते हैं ।

मूधरयंत्र ।



एक गड्ढा खोद लो । उसमें एक हाँडी ऊपरको मुँह किये रख कर उसमें पानी भर दो । दूसरी हाँडीके भीतर ढवाको लहेस दो

और उसे औंधी करके गड्ढेमें रखी हुई हाँडीपर औंधो इस तरह रखो कि, दोनोंके मुँह मिल जायें । पीछे दोनों हाँडियोंकी दर्जा या सन्धियोंकी मुलतानी मिट्टी या और किस चीजसे ऐसा बन्द कर दो कि, दवा न उडने पावे और धूआँ प्रभृति न निकलने पायें । पीछे ऊपरवाली हाँडीके ऊपर भागके अङ्गार रख दो । इस तरह तपत लगनेसे ऊपरवाली हाँडीकी लिहसी हुई दवा नीचेवाली जल भरी हाँडीमें गिर जायगी । पारेका अप्र'पतन या नीचे गिरानेकी क्रिया इसी तरह की जाती है ।

विद्याधर यंत्र ।



एक हाँडीमें पारा रखकर, उसे ऊपर मुख किये रखो । उस हाँडीके ऊपर दूसरी हाँडी भी उसी तरह ऊपर मुँह करके रखो । ऊपरकी हाँडीमें पानी भर दो । दोनों हाँडियोंकी दर्जा या सन्धिस्थलोको मिट्टीसे या किसी उत्तम मुद्दासे बन्द कर दो । पीछे दोनों हाँडियोंको चूल्हेपर चढा दो । जब ऊपरवाली हाँडीका पानी गरम हो जाय, उसे निकालकर शीतल जल भर दो । इस तरह करनेसे नीचेवाली हाँडीमें रक्खा हुआ पारा ऊपरवाली हाँडीके पैदेमें जा लगेगा । वही पारा काममें लाने योग्य होता है । जब पाक हो जाय, हाँडी ठण्डो हो जायें, तब धीरेसे हाँडियोंको चूल्हेसे उतार और खोल कर पै दीका पारा ले लेना चाहिये । यही पारेकी उर्द्ध-पातन या ऊपर गिरानेकी क्रिया है । इस यन्त्रको “विद्याधर यन्त्र” कहते हैं ।

नोट—पारेका उर्द्धपातन डमरुय त्रमे भी होता है । विद्याधर और डमरुयत्र प्राय एक ही काममें आत है ।

डमरू यंत्र ।



दो मजवून हाँडियाँ ऐसी लाओ, जो समान हों और जिनके मुँह मिल जायँ । दोनों हाँडियोंके मुँहोंको चिकने पत्थर पर पानी डालकर धीरे धीरे घिस लो ! पीछे दोनों हाँडियों पर ५ कपरोटी करके सुखा लो इससे हाँडियोंके फटनेका डर न रहेगा । पीछे एक हाँडीमें पारा या शिगरफ प्रभृति पदार्थ रखकर, दूसरी खाली हाँडी उसके ऊपर इस तरह औँधी रखो, जिससे मुँह मिल जायँ । पीछे दोनों हाँडियोंके मुखोंको मजवूत मुद्रासे बन्द कर दो, जिससे पारा प्रभृति निकलकर न जा सके । इसके बाट दोनोंके किनारे तारोंसे कसकर ऊपरसे कपड़े और मुल्तानी मिट्टीकी ४½ तह लगा दो और पीछे धूपमें सुखालो और सूख जानेपर आगपर चढा दो । ऊपर वाली पर शीतल जलकी धारा इस तरह देते रहो कि, ऊपरकी हाँडी गरम न होने पावे और पानीभी चूल्हेमें न जाने पावे, बाहरकी ओर बहकर गिरता रहे । अगर सुपसे पार पडना चाहो, तो ऊपरकी औँधी हाँडी पर रेजीके कपड़ोंकी २०२२ तह कक्के और उसे पानीमें तर करके रख दो । जब कपडा आगकी तपतसे सूख जाय या सूखने पर आवे, तभी उसे धीरे-धीरे जल-धारासे तर करते रहो । अगर पारेको शीतल जगह न मिलेगा, तो वह इधर-उधर भागा-भागा फिरेगा । शीतल जगह मिलनेसे वह वहीं आकर लगता रहेगा और उसमें गुण भी उत्तम रहेगा । इस तरह पाँच घण्टों तक आग लगाने और कपडा तर करते रहनेसे पारा उडकर ऊपरकी हाँडीमें लग जायगा । यही “डमरू यंत्र” है ।

नोट—चूल्हेमें आग इस तरह लगनी चाहिये, कि हाँडियोंके जोशेपर की हुई मुद्रा और कपरोटीको जला न दे, जिससे राह पाकर पारा बाहर निकल जाय । इस कालमें बजनेके लिये भट्टीपर एक गोल हद्दवाला पेसा तवा रखना चाहिये, जिसमें यही आग लगे और उसकी सपट कपरोटी और हाँडियोंकी मुखमुद्रा तक न पहुँच

सके । यह रात चित्र देखनेसे अच्छी तरह समझमे आजायगी । गिङ्गरफमे पारा निकालनेके लिये अथवा पारेका उर्द्धपातन करनेके लिये विद्याधर यन्त्रकी अपेक्षा डमरयन्त्रमे सुभीतेसे काम होता है । और रातमें होशियारीसे काम लेनेके सिवा, आग लगानेके लिये भट्टी और चूल्हेका काम होशियारीसे करनेसे सब काम सुलसे हो जाते हैं । जिन लोगोको पाँचके शोधनमे उर्द्धपातन और अथ पातन और तिर्थ्यपातन प्रभृति क्रियाओंमे झूठ जान पड़े, उन्हें गिङ्गरफमे पारा निकाल लेना चाहिये । गिङ्गरफमे निकाले हुए पारेको और शुद्ध करनेकी जरूरत नहीं रहती । यह सब कामोमे लिया जा सकता है ।

दोला यंत्र ।

— ❧ * ❧ —

जिस चीजको दोलायन्त्रमे पकाना हो, उसे पहले भोजपत्रमें बाँधो, इसके बाट कपडेकी चार तह करके, उसमे भोजपत्रमें बाँधी चीज रखकर, उसकीपोटलीसी बनाकर उस पोटलीको महीन डोरोसे बाँध देना चाहिये । पीछे एक हाँडीमें निर्दिष्ट पतले पदार्थ जैसे — गोमूत्र, काँजी प्रभृति अथवा सूखे पशुार्थ जैसे नमक, — इनको भर देना चाहिये । हाँडीमे जो चीज भरी जाय वह आधी हाँडीमे भरी जानी चाहिये, आधी हाँडी पाली रहनी चाहिये । पीछे हाँडीके मुँहपर एक लम्बी लकड़ीआडी रख देनी चाहिये और उसमें उस पोटलीकी रस्सीका एक सिरा बाँधकर पोटली हाँडीके बीचमें झूलेकी तरह लटका देनी चाहिये । पीछे हाँडीको चूहेपर रखकर मन्दी मन्दी समान आग लगानी चाहिये, तेज आगसे भीतरके पतले पदार्थ गोमूत्र वगैरे के उफनकर बाहर आनेका और निकल कर वह जानेका खटका रहता है । पोटली हाँडीमें भरे गीले या सूखे पदार्थों से अलग न रहे इसका भी खयाल रखना चाहिये, क्योंकि पोटलीके उन पदार्थोंसे अलग यानी ऊँची रहनेसे पूरी आग नहीं लगेगी और उन पदार्थोंके गुण पोटलीकी द्वामें न आवेंगे और तलीमें जा लगनेसे पारा उड़ जायगा । इसे “दोलायन्त्र” कहते हैं क्योंकि इसमें पोटली दोले या

झूलेकी तरह झूलती रहती है। अनेक पदार्थों को खिन्न या सिद्ध करनेके काममें यह यंत्र लाया जाता है। मैंसिल, कौडी तथा जमालगोटेके बीज वगैरे इसी यंत्रसे शोधे जाते हैं। इस दोला-यंत्रको "स्पेदन यंत्र" भी कहते हैं।

वालुका यंत्र ।

— * ❁ ❁ —

एक काले काँचकी मोटी बोतल लाओ। उस पर तीन बार कपड-मिट्टी करो और सुखा लो, पीछे उसमें कज्जली प्रभृति भर दो। इसके बाद एक ऐसी हाँडी लो, जो बोतलके गले तक ऊँची हो। उसमें बोतलको रख दो और उसके चारों ओर वालू भर दो। वालू बोतलके गले तक रहनी चाहिये। बोतल जमानेसे पहले, हाँडीके पैदेमें छोटी अँगुली घुसे इतना बड़ा छेद कर देना चाहिये। उस छेद पर बोतल इस तरह रखनी चाहिये, जिससे वालू न निकल सके। बहुतसे लोग छेदसे वालू न निकलने देनेके लिये, अन्नकके पत्र छेदपर जमाकर पीछे बोतल रखते हैं। यह तरीका सबसे अच्छी है। इससे बोतलको ठीक आग लगती है। इस तरह हाँडीमें बोतल जमाकर और गले तक वालू भरकर, हाँडीको चूल्हेपर चढा देते हैं। इस यन्त्रको "वालुका यन्त्र" कहते हैं। इस यन्त्रकी सहायता से "रस" सिन्दूर, "मकरध्वज" और "चन्द्रोदय" आदि रस तैयार किये जाते हैं।

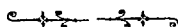
पाताल यंत्र ।

— * ❁ ❁ —

एक हाथ गहरा गड्ढा खोदो। उसमें एक हाँडी जमाओ। हाँडीका मुख ऊपरकी ओर रखो। पीछे एक और हाँडी लो।

उसमें जिस या जिन दवाओंका तेल बगैर निकालना हो भर दो और उसमें मुपपर एक पेसा ढकना लगा दो, जिसके बीचमें एक छेद हो। छेदवाने ढकने और हाँडीकी मन्चिको बन्द कर दो। पीछे इस ढकने समेन हाँडीका मुँह गड्ढेमें रखी हुई हाँडीसे मिला कर, मिट्टीसे या और किसी मुद्रासे जो उचित जँचे बन्द कर दो। पीछे मिट्टी या बालूमें गड्ढेको भर दो और ऊपरवाली हाँडी पर आग जलाओ। आगकी तपतसे ऊपरवाली हाँडीमें रखी हुई दवा नीचेवाली हाँडीमें, उम छेदमें होकर, तप तपकर गिर जायगी। जब आग ठण्डी हो जाय तब गड्ढेमें हाँडीको निकालकर गिरी हुई दवाको निकाल लो। इसीको "पानाल यन्त्र" कहते हैं।

वालुकागर्भ पाताल यंत्र ।



बाजारसे आतिशी गीशी ले आओ। इन शोणियोंमें यह खूबी है कि, ये तेज आगसे भी नहीं तडकती। जिन चीजोंका तेल निकालना हो, उन्हें कूट-पीसकर आतिशी गीशीमें भर दो। पीछे लोहेके बारीक तारोंको हाथसे दवा-दवाकर एक गोलीसी बनालो। तारोंकी गोली ऐसी होनी चाहिये जो गीशीके मुँहमें कागकी तरह घुस सके। उसमें इतनी साँस भी रहनी चाहिये, जिसमें होकर स्वयं गीशीकी दवा तो न निकल सके, किन्तु तेल टपक सके। गीशीमें दवा भरकर और तारोंकी गोली मुँहमें रखकर, गीशीपर तीन चार कपरौटी करके गीशीको सुखा लेना चाहिये।

कुम्हारके यहाँसे एक डेढ़ हाथ चौड़ी और खासी गहरी नाँद ले आनी चाहिये। उसके पैदेमें कीलमें धीरे-धीरे एक पेसा छेद करना चाहिये, जिसमें दवा भरी हुई आतिशी गीशीका मुँह मात घुस जाय और साँस न रहे। मतलब यह है कि उम छेदमें गीशीका मुँह ठीक बैठे।

उस शीशी समेत नाँदको एक अंगरेजी चूल्हे पर या मामूली ईंटोंके चूल्हेपर रख दो । शीशीके मुँहके नीचे एक चीनी या काँचका प्याला रख दो अथवा नाँदवाली शीशीके मुँहसे मुँह मिलाकर दूसरी शीशी चूल्हेमें रख दो ।

ऊपरकी तरफ नाँदमें शीशीके पैदे तक बालू भर दो और उस बालू पर आरने कण्डे जला दो । आगकी तपतसे तेल टपक टपक कर नीचेके रक्षणे हुए बर्तनमें गिर जायगा । आग बहुत तेज न लगाना चाहिये । बहुत तेज आगमें तेलके जल जानेका भय है । हमने इस विधिसे नामदोंके तिले प्रभृति अनेक बार निकाले हैं ।

“रसायनसार”के लेखक स्वर्गीय पण्डितवर श्यामसुन्दर आचार्य्य वैश्य अपनी पुस्तकमें लिखते हैं—शीशीको औंधी करके उसका मुख नाँदके छेदमें घुमा दो और शीशीको इनकी बड़ी नलीसे ढक दो जिससे शीशी और नलीके बीचमें चारों ओर तीन अङ्गुल जगह रहे । इस शीशी और नलीके बीचकी खाली जगहमें दाव-दायकर बालू भर दो, जिससे शीशी बालूके अन्दर ढँकी रही । नली इतनी ऊँची होनी चाहिये, जो शीशीसे चार अङ्गुल ऊँची उठी रही । इस यन्त्रको बड़े लोहेके चूल्हे पर रखो या तीन तीन नम्बरी ईंटोंको तीन तरफ रखकर उन पर रख दो । नाँद और शीशी पर ढकी हुई नलीके बीचमें जो जगह हो, उसमें कण्डे रख कर आग लगा दो । यन्त्रके नीचे, शीशीके मुँहके ठाँक सामने काँच पत्थर या चीनी प्रभृतिका प्याला रख दो । इस तरह करनेसे तेल टपक जायगा । इस यन्त्रसे तेल आसानीसे निकल आता है, शीशी बगैर कूटनेका भी भय नहीं रहता । धूआँ कम हो जाने पर, ऊपरसे एक छेदवाली लोहेकी नाँद ढक देनेकी बात भी वे लिखते हैं । उन्होंने इस यन्त्रकी बड़ी नारोफ की है, इसीलिये हमने इसे यहाँ लिख दिया है ।

तेल निकालनेकी सहज तरकीब ।

एक चीनी या लोहे प्रभृतिके कटोरेके मुँहपर पतला झन्नासा कपडा मजबूतीसे बाँध दो । उस कपडे पर लौग प्रभृतिको, जिन का तेल निकालना हो, कूटकर फैला दो । कटोरेके किनारों पर सफेद अमरकके टुकड़े जमा दो और उन पर एक थाली रख दो । उस थालीमें लकड़ीके कोयले सिलगा कर रख दो । अगर कोयले बुझने लगे तो पखा करते रहो । इस तरह करनेसे एक घण्टेमें तेल निकलकर कपडेमें होकर कटोरेमें जा गिरेगा । एक घण्टे बाद धीरेसे थालीको उठा लो और पोछे हाशियारीमें अमरकके टुकड़ों और कपडेको हटा लो ।

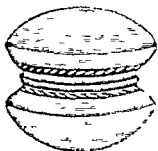
इस तरह बहुत जल्दी तेल निकल आता है, पर आधा माल हाथ आता है और आधा रह जाता है । इस उपायसे उन्ही चीजोंका तेल निकलता है, जिनमें तैलका अंश अधिक होता है । जैसे लौग, वादाम वगैर ।

तिर्यक पातन यंत्र ।



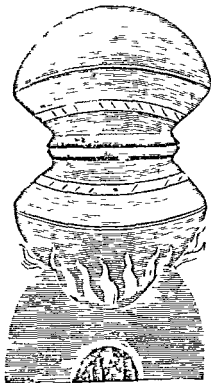
दो लम्बी-लम्बी हाँडी लाकर, एकमें पारा और एकमें पानी भर कर दोनों हाँडियोंका मुँह टेढा करके मिला दो । एक हाँडीको चूहेपर रखो और दूसरीको चीनीपर रखो, ताकि दोनों की उँचाई समान होजाय । पीछे दोनों हाँडियोंमें ऐसा रास्ता रखो, कि एक की चीज दूसरी में जा सके और बाहरकी तरफसे ऐसा बन्द कर दो कि, साँस जरा भी न रहे । पारेवाली हाँडीके नीचे आग लगाओ । आग लगते ही पारा उड-उडकर पानीवाली हाँडीमें जाने लगेगा । इसीको "तिर्यकपातन यंत्र" कहते हैं ।

भूधर यंत्र ।।



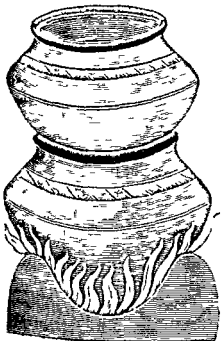
पृष्ठ ५६२

डगरू यंत्र ।



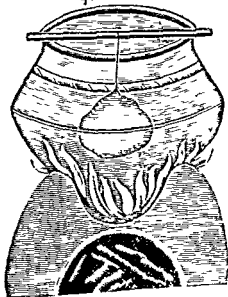
पृष्ठ ५६२

विद्याधर यंत्र ।



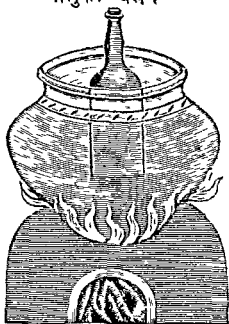
पृष्ठ ५६२

दीलामंत्र ।



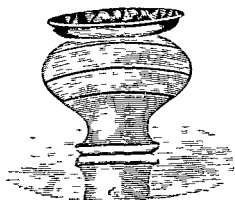
पृष्ठ ५६४

बालुका यत्र



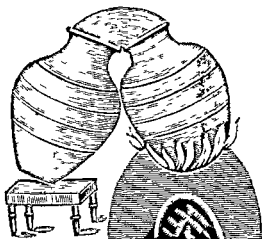
पृष्ठ ५६५

माताल यंत्र



पृष्ठ ५६५

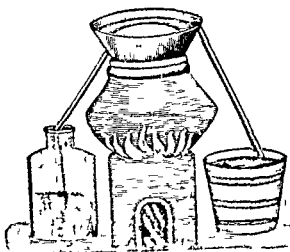
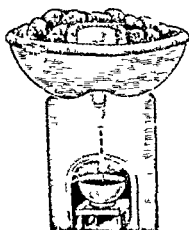
तिर्यकपातन यंत्र ।



पृष्ठ ५६८

बकयत्र ।

बालुकागर्भ पाताल यत्र



एक घडेमें पारा और दूसरे घडेमें पानी भरकर, दोनों घडों पर ढकने रखकर, उनकी दराजोंको सप्त मुद्राओंसे बन्द कर दो और ऊपरसे जूथ कपडमिट्टी कर दो। पीछे दोनों घडोंके गलेमें दो छेद करके, एक घाँसकी नलीके दोनों सिरे दोनों घडोंके गलेके छेदोंमें घुसा दो। सन्धियों या दराजोंमें मिट्टी प्रभृति लगाकर बन्द कर दो। पीछे पारेवाली हाँटीके नोचे आग जलाओ, घाँसकी नली की राहसे पारा उड़ उड़कर पानीके घडेमें चला जायगा।

नोट—पारा उर्द्धपातन, अथ पातन और तिर्थ्यकपातन—इन तीनों तरहसे पातन करनेसे शुद्ध होता है। पारेका उर्द्धपातन विद्याधर यन्त्र या डमरू यन्त्रसे होता है, अथ पातन भृधरयंत्रसे और तिर्थ्यकपातन तिर्थ्यकपातन यन्त्रमें होता है। दोलायत्रमें पारा स्वैदित होता है।

वकयन्त्र ।



इस वकयन्त्रको नलीयन्त्र या भभका कहते हैं। भभकेके नामसे साधारण लोग भी इसे जानते हैं। जिस चीजका अर्क निकालना होता है, इसीसे निकाला जाता है। यह यन्त्र मिट्टीका भी हो सकता है, किन्तु टूटनेके भयसे लोग इसको आजकल ताम्बेका ही बनवा लेते हैं। शहरोंमें ये यन्त्र कसेरोंकी दूकानों पर बने-बनाये भी मिलते हैं।

जितने बड़े यन्त्रकी जरूरत हो, उतना बड़ा बनवाकर भीतर कलई करा लो। इसके ऊपरका ढकना ऐसा होता है, जिसमें दो औंधे-सीधे कटोरे जड़े रहते हैं। इन दोनोंके मेलसेही एक ढकना बनता है। ढकनेके नीचेके हिस्सेमें और ऊपरके हिस्सेमें आमने सामने दो नलियाँ हाथ हाथ भरकी या कम जियादा लम्बी लगी रहती हैं। एक नली तो नीचेके कटोरेमें, यानी ढकनेके नीचेके हिस्सेमें लगी रहती है। इसकी और भभकेके द्वावाले वर्तनकी

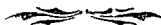
राह एक होती है। आग लगनेसे जो भाफके अवलरे उठते हैं, वह इसी नलीकी राहसे नलीसे लगी हुई बोतल या वर्तनमे जाते हैं। दूसरी नली जो ढकनके ऊपरी हिस्सेमे' होती है, उसका दवावाले वर्तनसे कोई सम्बन्ध नहीं होता। वह एक दूसरे खाली वर्तनसे मिली रहती है। ऊपरके कटोरेमे शीतल जल भरा जाता है। जब वह जल गरम हो जाता है, तब इस नलीके मुँहमे लगा हुआ कपडा हटा लेते हैं, और गरम पानी खाली टबमे' जा गिरता है। इसके बाद नलीकी मोरीकी राहमे' फिर कपडा टूँसकर शीतल जल भर देते हैं। इस तरह जब जब ऊपरके ढकनेका भरा हुआ पानी गरम हो जाता है, उसी नलीको खोलकर निकाल दिया जाता है। इस शीतल जलकी वजहसे ही भाफ पानीके रूपमें हो होकर, अपनी नली द्वारा, बोतल या वर्तनमें जा जाकर गिरती है। अगर ऊपरके ढकनेका गरम जल न बदला जाय, तो अर्क' न निकले।

अगर भभकेमें ३२ सेर पानी समाता हो, तो उसका चौथाई—आठ सेर जल भभकेमे भरना चाहिये और जलसे चौथाई दो सेर दवा डालनी चाहिये। पीछे ढकना लगाकर उसे मुल्तानी मिट्टीसे बन्द कर देना चाहिये। आग लगनेसे भभकेसे भाफ उडकर ऊँची जायगी और वह ढकनके शीतल जलसे सर्दीं पाकर, पानीके रूपमे, अपनी नलीमे' होकर, नलीसे लगे हुए वर्तनमे' गिरती जायगी। आग समान और मन्दी लगानी चाहिये तथा ढकनेका गरम जल वारम्बार निकालकर उसकी जगह शीतल जल भर देना चाहिये।

जिस दवाका अर्क' बनाना हो, उसे २४ घण्टे तक तिगुने या चौगुने जलमे' कलईदार या चीनीके वर्तनमे भिगो रखना चाहिये। पीछे उसी पानी और दवाको भभकेमें डालकर अर्क पीच लेना चाहिये। जितनी दवा हो, उतनाही अर्क' निकाला जाय, तो वह अर्क' अब्बल दर्जेका होता है। सुदर्शन अर्क' या गुड्च्यादि अर्क' प्रभृति (देखो पृष्ठ १४८—१५२) इसी तरह निकालने चाहिये'।

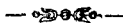
अर्क निकालनेसे काढा औटाने वगैर'की दिक्कत नही उठानी पडती और अर्क का जायका भी उतना बुरा नहीं होता ।

काँजी बनानेकी विधि ।



एक सेर राई, दो सेर सेंधानमक, कुल्थीका काढा चार सेर, ४ दो सेर चाँवलोंका पकाया हुआ भात और माँड, आधसेर पिसी हल्दी, आधसेर वाँसके पत्ते, पाव भर सोंठ, पावभर सफेद जीरा और दस तोले हींग, — इन सबमेंसे कूटने लायक चीजोंको कूटकर और शेषको योंही एक मिट्टीके बड़े घड़ेमें भरदो । इन चीजोंको घड़ेमें भरनेसे पहले, घड़ेको सरसोंके तेलसे पोत दो । पीछे इस घड़ेमें बीस सेर पानी भरदो । यदि पानी कम जान पड़े, तो और मिला दो । शेषमें सबको चला दो । पीछे आधसेर उडद की पिट्टीके बड़े सरसोंके तेलमें पकाकर घड़ेमें डाल दो और ढक दो । इस तरह जाड़ेमें सात दिनमें और गरमीमें चार दिनमें ही काँजी तैयार हो जाती है । जब किसी धातुके शोधनेके लिये काँजी लेनी हो, कपड़ेमें छान कर ले लो ।

हिंगलूसे पारा निकालनेकी विधि ।



एक सेर हींगलूकी नीबूके रसमें, एक पहर तक घरल करके, धूप में सुखा लो । अगर धूप न हो, तो भट्टीके पास रखकर सुखा लो । पीछे उसे एक हाँडीमें रखो । उस हाँडीके ऊपर दूसरी हाडी ओंधो रखो । दोनों हाँडियोंके मुँह पहले पानीसे घिसकर समान कर लो, ताकि

४ दो सेर कुल्थीको सोलह सेर जनमें पमाथो , जब चार सेर जन रह जाय उतारलो और बस्त्रमें छानकर पानीको घटे म डाल दो ।

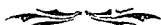
राह एक होती है। आग लगनेसे जो भाफके अवलारे उठते हैं, वह इसी नलीकी राहसे नलीसे लगी हुई बोतल या वर्तनमें जाते हैं। दूसरी नली जो ढकनके ऊपरी हिस्सेमें होती है, उसका दबावाले वर्तनसे कोई सम्बन्ध नहीं होता। वह एक दूसरे खाली वर्तनसे मिली रहती है। ऊपरके कटोरेमें शीतल जल भरा जाता है। जब वह जल गरम हो जाता है तब इस नलीके मुँहमें लगा हुआ कपडा हटा लेते हैं, और गरम पानी खाली दबमें जा गिरता है। इसके बाद नलीकी मेरीकी राहमें फिर कपडा टूँसकर शीतल जल भर देते हैं। इस तरह जब जब ऊपरके ढकनेका भरा हुआ पानी गरम हो जाता है, उसी नलीको खोलकर निकाल दिया जाता है। इस शीतल जलकी जगहसे ही भाफ पानीके रूपमें हो होकर, अपनी नली द्वारा, बोतल या वर्तनमें जा जाकर गिरती है। अगर ऊपरके ढकनेका गरम जल न बदला जाय, तो अर्क न निकले।

अगर भभकेमें ३२ सेर पानी समाता हो, तो उसका चौथाई—आठ सेर जल भभकेमें भरना चाहिये और जलसे चौथाई दो सेर दवा डालनी चाहिये। पीछे ढकना लगाकर उसे मुल्तानी मिट्टीसे बन्द कर देना चाहिये। आग लगनेसे भभकेसे भाफ उडकर ऊँची जायगी और वह ढकनके शीतल जलसे सर्दी पाकर, पानीके रूपमें, अपनी नलीमें होकर, नलीसे लगे हुए वर्तनमें गिरती जायगी। आग समान और मन्दी लगानी चाहिये तथा ढकनेका गरम जल बारम्बार निकालकर उसकी जगह शीतल जल भर देना चाहिये।

जिस दवाका अर्क बनाना हो, उसे २४ घण्टे तक तिगुने या चौगुने जलमें कलईदार या चीनीके वर्तनमें भिगो रखना चाहिये। पीछे उसी पानी और दवाको भभकेमें डालकर अर्क खींच लेना चाहिये। जितनी दवा हो, उतनाही अर्क निकाला जाय, तो वह अर्क अब्जल दर्जेका होता है। सुदर्शन अर्क या गुडूच्यादि अर्क प्रभृति (देखो पृष्ठ १४८—१५२) इसी तरह निकालने चाहिये।

अर्क निकालनेसे काढा औटाने वगेर की दिक्कत नही उठानी पडती और अर्क का जायका भी उतना बुरा नही होता ।

काँजी बनानेकी विधि ।



एक सेर राई, दो सेर सेंधानमक, कुल्थीका काढा चार सेर,* दो सेर चाँवलोंका पकाया हुआ भात और माँड, आधसेर पिसी हल्दी, आधसेर वाँसके पत्ते, पात्र भर सोंठ, पानमर सफेद जीरा और दस तोले हींग, - इन सबमेंसे कूटने लायक चीजोंको कूटकर और शेषको योंही एक मिट्टीके बड़े घडेमें भरदो । इन चीजोंको घडेमें भरनेसे पहले, घडेको सरसोंके तेलसे पोत दो । पीछे इस घडेमें बीस सेर पानी भरदो । यदि पानी कम जान पड़े, तो और मिला दो । शेषमें सबको चला दो । पीछे आधसेर उडद को पिट्टीके बड़े सरसोंके तेलमें पकाकर घडेमें डाल दो और ढक दो । इस तरह जाडेमे सात दिनमें और गरमीमें चार दिनमें ही काँजी तैयार हो जाती है । जब किसी धातुके शोधनेके लिये काँजी लेनी हो, कपडेमें छान कर ले लो ।

हिंगलूसे पारा निकालनेकी विधि ।



एक सेर हींगलूको, नीबूके रसमें, एक पहर तक खरल करके, धूप में सुखा लो । अगर धूप न हो, तो भट्टीके पान रखकर सुखा लो । पीछे उसे एक हाँडीमे रखलो । उस हाँडीके ऊपर दूसरी हाडी आँध्री रखलो । दोनों हाँडियोंके मुँह पहले पानीसे घिसकर समान कर लो, ताकि

* दो सेर कुल्थीको ले उतारलो और घस्रमें

ने पनाओ, जत्र चार सेर जल रह जाय डाल दो ।

सन्त्रियाँ एकदम मिल जायँ । साथही दोनों हाँडियोंपर तीन-तीन कपरौटी करके धूपमें सुखा लो । हाँडियोंके मुँह मिलाकर, उनपर मुल्तानी मिट्टी या चिकनी मिट्टी और घालूसे मुद्रा दे दो । इसके बाद तीन चार कपरौटी करके सुखा लो । पीछे चूल्हेपर रखकर आग लगाओ । ऊपरवाली हाँडीपर रेजीका कपडा २०।२५ तह करके और पानीमें तर करके रख दो । जब-जब कपडा सूखे, उसे शीतल जल से तर करते रहो । इस तरह पहले पृष्ठ ५६३ में लिखी हुई डमरू-यन्त्रकी विधिसे काम करनेसे हिङ्गलूका पारा ऊपरवाली हाँडीके पैदेमे लग जायगा । उसे आग शीतल होनेपर धीरेमे हाँडी उतारकर निकाल लो । जिनसे पारेके शोधनेकी खटावट न हो, वे इसी तरह हिङ्गलूसे पारा निकाल ले । हिङ्गलूका पारा अत्यन्त शुद्ध होता है । उसे फिर शोधनेकी जरूरत नहीं । वह इसी तरह काममे लाया जा सकता है ।

अनेक द्रव्योंके शोधनेकी विधि ।



सुहागा शोधना ।



आग पर रखकर खोल फरलेनेसे ही सुहागा शुद्ध हो जाता है ।

भिलावा शोधना ।



भिलावे वही लेने चाहिये, जो पानीमें डूब जायँ । भिलावे ईंटके चूणके साथ घिसनेसे शुद्ध हो जाते हैं ।

धतूरेके बीज शोधना ।



धतूरेके बीजोंको कूटकर, १२ घण्टों तक गोमूत्रमें भिगो रखा, इस तरह वे शुद्ध हो जायँगे ।

अफीम शोधना ।

❦

६

अफीम अदरखके रसकी वारह भावना देनेसे शुद्ध हो जाती है ।

कुचला शोधना ।

घीमें भून लेनेसे कुचला शुद्ध हो जाता है ।

हींग शोधना ।

—❦—

लोहेकी कड़ाहीमें थोडासा घी डालकर गरम करो , पोछे उसमें हींगको डालकर चलाते रहो , जब हींगका रङ्ग लाल हो जाय, सम्भलो कि हींग शुद्ध हो गई ।

नौसादर शोधना ।

—❦—

एक हाँडीमें चूनेका पानी भरकर, उसपर एक आडी लकड़ी रखकर, एक पोटली में नौसादर बाँधकर, उसी लकड़ी से हाँडी में लटका दो और दोलायन्त्रकी विधिसे पकाओ , नौसादर शुद्ध हो जायगी ।

खपरिया शोधना ।

—❦—

एक हाँडीमें गोमूत्र भरकर, उसपर आडी लकड़ी रखकर, उस लकड़ीसे खपरियाकी पोटली हाँडीके भीतर झुलाकर, दोलायन्त्रकी विधिसे सात दिन तक औंठानो चाहिये । गोमूत्र रोज बदल देना चाहिये । इस तरह करनेसे खपरिया शुद्ध हो जाता है । “स्वर्ण वसन्तमालती”में इसकी जरूरत पडती है ।

हिगलू शोधना ।

—❦—

हिङ्गलूका चूर्ण नीबूके रसमें और भेडके दूधमें सात सान भावना देने से शुद्ध हो जाता है ।

गेरुमिट्टी शोधना ।

—❀❀❀—

गायके दूधमें घिसनेसे या गायके घीमें भूननेसे गेरु शुद्ध हो जाता है ।

हरताल शोधनेकी विधि ।

—❀❀❀—

पहले सफेद कुम्हडेके रसमें, फिर चूनेके पानोमें और इसके बाद तेल में एक एक बार हरतालको, दोलायतकी विधिसे, औटाओ, तब हरताल शुद्ध हो जायगी ।

घशपत्र हरताल सात दिन तक चूनेके पानोकी भावना देनेसे शुद्ध हो जाती है ।

तवकिया हरतालका चूर्ण करके, एक पहर तक दोलायतसे काँजीमें पचाओ, इसके बाद एक पहर तक पेटेके रसमें पकाओ, इसके बाद एक पहर तक तिलोके तेलमें पचाओ और शेषमें एक पहर तक त्रिफलेके जलमें पचाओ । इस तरह चार पहर तक पचानेसे हरताल शुद्ध होती है ।

गोदन्ती हरताल शोधना ।

—❀❀❀—

गोदन्ती हरताल गोमूत्रमें दो पहर तक पकानेसे शुद्ध हो जाती है ।

फिटकरी शोधना ।

—❀❀❀—

तवे पर या आगमें फुला लेनेसे फिटकरी शुद्ध हो जाती है ।

जमालगोटा शोधना ।

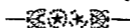
—❀❀❀—

जमालगोटेके बीजोंको ३ दिन तक भैसके गोबरमें दवा दे । ३ दिन्के बाद कडाहीमें डालकर, ऊपरसे गोमूत्र भरकर, दोपहर तक

पकाओ। इसके बाद उनको धूपमे सुखाकर, हाथसे मलकर, छिलके उतारदे। पीछे उनकी मोगियोंको गायके दूधमें चार घण्टे-तक पकाओ। इसके बाद उनको चीरकर, उनकी जीभी निकाल दे। इसके भी बाद उन्हें नीबूके रसमें घोटकर, कोरी नाँद पर लीप दे। उनका तेल नाँद सोखले और वे धूल-जैसे हो जायँ, तब नाँदसे उतार कर, फिर नीबूके रसमें घोटो और दूसरी कोरी नाँद पर लीप दे। फिर उस धूलसीको नाँद से उतार कर, फिर नीबूके रस में घोटो और तीसरी चार तीसरी नाँद पर लीप दे। इस चार सब चिकनाई निकल जायगी। इससे जो दवा बनाओगे, परमोत्तम बनेगी।

नोट—बीजोको चीरकर, उनकी जीभ अग्रस्य निकाल देनी चाहिये, क्योंकि उनमें बहुत जहर होता है।

जमालगोटे के बीज शोधने की दूसरी विधि ।



जमालगोटेके बीज शोधने हों तो बीजोंको चीरकर उनके बीच की पत्तीसी निकाल डालो। पीछे एक हाँडीमें दूध भरकर उस पर आड़ी लकड़ी रखकर, उसे आगपर चढा दे। बीजोंको पीटलीमें गाँधकर, डोरी लगाकर, एक सिरा डोरीका हाँडी पर आड़ी रखी लकड़ीसे बाँध दे। पीटलीको हाँडीके बीचमें लटकने दे और आग लगाते रहो। इस तरह दोलायंत्र की विधि से जमालगोटेके बीज शुद्ध हो जायँगे।

गंधक शोधना ।



एक मिट्टीके बर्तनपर बहुत महीन कपडा बाँध दे। पहले उसमें दूध या दूध-पानी भर दो ; पीछे कलछीमें ग्री भरकर गरम करो और उस ग्रीके बराबर गन्धकका पिसा चूर्ण कलछीमे डालकर आगपर

तपाओ । जब गन्धक पानीसी हो जाय, कलछीको दूधके वर्तनमें उलट दे । भीतर साफ गन्धकके डले हो जायेंगे ।

सींगिया और बल्लनाभविष शोधना ।

— ❁ ❁ ❁ —

वत्सनाभ विषके पत्ते सम्हालूके पत्तों जैसे होते हैं । इसका आकार बछड़ेकी नाभि-जैसा होता है । इसके पास और वृक्ष नहीं लगते । अगर इसे शोधना हो, तो इसे ३ दिन तक गोमूत्रमें रखो । रोज-रोज मूत्र बदलते रहें । ३ दिन बाद गोमूत्रसे निकालकर, लाल रईके तेलसे भीगे हुए कपड़ेमें रखो । इस तरह यह विष शुद्ध हो जाता है । शुद्ध करनेसे इसका जोर कम हो जाता है । दवाओंमें इसे शोध करही डालना उचित है । यह विष प्राणनाशक है, पर तरकीबके साथ खाया जाय, तो जीवनदाता, रसायन, योगवाही, वात और कफको जीतनेवाला तथा सन्निपात नाशक है ।

सींगिया विष और बल्लनाभ विषके शोधनेकी एकही विधि है ।

मैनसिल शोधना ।

— ❁ —

मैनसिलको शोधना हो, तो एक घड़ेमें बकरीका दूध भरो और उसपर आड़ी लकड़ी रखो । मैनसिलको पोटलीमें बाँधकर, लकड़ीमें पोटलीको लटका दो । पोटली दूधमें लटकती रहे । नीचे चूल्हे में आग जलाओ और उसपर हाँडी रख दो । ३ दिन इस तरह आग लगाते रहो, चौथे दिन मैनसिलको निकाल, खरलमें डाल, ऊपरसे बकरीका पित्त इतना भरो कि डूबजाय, फिर खरल करो । जब सूख जाय, फिर पित्तमें डुबा दो और खरल करो । इस तरह ७ बार करो, तब मैनसिल शुद्ध होगा ।

कौडी प्रभृति शोधना ।

— ❁ ❁ ❁ —

कौडीको शोधना हो, तो हाँडीमें काँजी भर, मुखपर लकड़ी रख,

उससे कौडीकी पोटली लटका दो । एक पहर तक हाँडीके नीचे आग दो, कौडी शुद्ध हो जायगी । पीछे उसे मिट्टीके वर्तनमें रखकर आगमें जलाओ, भस्म होजायगी । कौडी, मुर्दासंग गेरू, शङ्ख, कशीस सुहागा और कालासुर्मा नीबूके रसमें उसी तरह हाँडीमें पोटली लटका कर दोलायंत्र की विधि से एकानेसे भी शुद्ध होते हैं ।

श ख आदिका शोधना ।

— ❁ ❁ ❁ ❁ —

पाँच सेर गोमूत्र, एक सेर सैंधानेन और आव पाव नीबूका रस—इनको एक हाँडीमें भरकर, उसमें एक सेर शख या सीप आदि रखकर, दो पहर तक तेज आग दो, पीछे उनको निकालकर धो लो । यह दूसरी विधि है ।

नोट—इनकी भस्म करनी हो, तो इन्हें मिट्टीके वासनमें रखकर आगसे जला लो, उस यही भस्म है । श ख चाँदीके समान सफेद और भारी लेना चाहिये । सीप मोती की लेनी चाहिये । कौडी पीले रगकी लेनी चाहिये, जिनमें पीठपर गाँठ हो तथा नीचे ऊपर बारह बारह दाँत हो और तोलमें ६ माणे हो ।

समन्दर फेन शोधना ।

— ❁ * ❁ —

समन्दरफेन कागजी नीबूके रसमें पीसनेसे शुद्ध हो जाता है ।

पारा शोधना ।

— ❁ —

राई और लहसनको खूब पीसकर सुआरकी सी मूस बनालो । उस मूसमें जितना पारा शोधना हो भरकर, उसके ऊपर भोजपत्र लपेटकर और ऊपरसे तीन तह कपडेको लपेटकर, पोटली बाँध लो । पीछे एक हाँडीमें काँजी भरकर, उस हाँडीके मुँहपर लकड़ी रखकर, पोटलीको डोरीसे बाँधकर, उसका एक छोर उस लकड़ीसे बाँधदो और पोटलीको हाँडीके भीतर अधरीचमें लटका

दे। चूल्हेमें आग जलाकर, उसपर हाँडी रख दे। तीन दिन तक चूल्हेमें आग लगाते रहो, इस तरह करनेसे पारा स्वेदित होगा। इस यन्त्रको देलायन्त्र कहते हैं।

३ दिन वाट पारेको मूसमेंसे निकालकर, खरलमें डालकर, एक दिन घोग्वारके रसमें खरल करो, इसी तरह एक दिन चीतेके रस में, एक दिन काँगनीके रसमें और शेषमें एक दिन त्रिफलेके काढेमें खरल करो। खरल किये पारेको काँजीसे ऐसा धो डालो कि, पहली दवाओंका अंश न रहे।

जब धोनेसे पारा साफ होजाय, तब पारेसे आधा सेंधानोन लेकर, दोनोंको खरलमें डालकर, नीवूका रस दे देकर एक दिन भर खरल करो। इसके बाद राई, लहसन और नौसादर—इन तीनोंको पारे के बराबर लेकर, इनके साथ पारा मिलाकर, खरलमें डालकर, धानके तुपोंका काढा डाल डालकर सबको खरल करो, जब खरल करते-करते सूख जाय, तब गोल-गोल टिकियाँ बना लो। उन टिकियोंके चारों ओर हींगका लेप करदो।

इन टिकियोंको एक हाँडीमें रखकर, उसमें नमक भरदो। पीछे इस हाँडीके मुँहपर एक दूसरी जरा बड़ी हाँडी उसी तरह ऊपर मुँह करके रखो। नीचेकी और ऊपरकी हाँडीको सन्धि कपड मिट्टीसे घेसी बन्द कर दो कि, साँस न रहे, पीछे धूपमें सुखालो। चूल्हे में आग जला, उसपर दोनों हाँडी इस तरह रख दो कि, नमकवाली हाँडी का पैदा आग पर रहे। ऊपरवाली हाँडीमें जल भर दो। जब पानी गरम हो जाय, पानी बदल दो। अगर पानी न बदलोगे, तो आपकी मिहनत बर्बाद जायगी। इस तरह नीचे आग लगाते रहो और ऊपरकी हाँडीका गरम पानी निकालकर शीतल जल देते रहे। इस तरह ३ पहर आग लगानेसे, पारा उड़कर ऊपरकी हाँडीके पैदेमें लग जायगा। ३ पहर बाद आग बन्द करदो। पीछे शीतल होने पर धीरे धीरे हाँडियोंका जाड खोल लो और हलके हाथसे पैदेमें लगा

पारा निकाल लो । यह पारा परम शुद्ध और दोषरहित सब कामके लायक होगा ।

पारा शोधनेकी सहज तरकीब ।



लाल ईंट का चूर्ण, रसेई-घर में लगा हुआ धूपका काजल, हल्दी, ऊन की राख और बिना धुआ पत्थर का चूना—इन पाँचों को आध आध पाय लो और इन सब के घज़न से आधा यानी पाँच छटाँक पारा लो । सब को खरल में डालकर जँभीरी नीबू के रसके साथ (अभाव में कागजी नीबू या विजौरे नीबू का रस भी ले सकते हो) तीन दिन या एक दिन खरल करो । पीछे डमरु यत्न की विधि से एक पहर या तीन घण्टे तक आग देकर हाँडो उतार लो । शीतल होनेपर, हाँडी को खोलकर, पैदी से पारा धीरे से निकाल लो । यह पारा परम विशुद्ध होगा । मकरध्वज और चन्द्रोदय को छोड़कर, यह पारा स्वर्णसिन्दूर, रस सिन्दूर प्रभृति सब कामों में आ सकता है ।

डमरु यत्न की विधि उधर लिख चुके हैं, फिर भी, ऐसे लोगों के लिये जो पुस्तक के पन्ने उलट कर देखनेमें भी आलस्य करते हैं, यहाँ हम पूरी विधि फिर समझाये देते हैं ।

दो मजबूत हाँडियाँ कुम्हार के यहाँ से ले आओ । उनके मुखों को चिकने पत्थर पर पानी डाल-डाल कर ऐसे धिस लो कि, वे बराबर हो जायँ—ऊँचे नीचे न रहे । दोनों हाँडियों के मुँह मिला कर देख लो, कि दराज तो नहीं रहती । जब हाँडियों के मुँह ठीक हो जायँ, तब उन पर तीन धार या सात धार कपड-मिट्टी कर दो और धूपमें सुखा लो । इस तरह हाँडियों के फटने या फूटने का डर न रहेगा । पीछे एक हाँडो में नीबू के रस द्वारा

खरल किया हुआ पारा रख दो और दूसरी हाँडी को उसके ऊपर औंधी रखकर वज्रमुद्रा की लुगदी से उनकी सन्धों को घन्द कर दो । वज्रमुद्रा का मसाला इस तरह दरजों में लगाओ कि, जरा भी सन्ध या दर्ज न रह जाय । इसके बाद हाँडियोंके किनारों को लोहे के तारों से कस दो और ऊपर से फिर वहाँ भी कपरमिट्टी लगा दो और सुखा लो । इस तरह पक्का काम करने से पारे के उड जाने या हाँडियों के फूट जाने का भय न रहेगा । जब दोनों हाँडियाँ इस तरह सूख कर तैयार हो जायँ, तब उन्हें चूल्हेपर चढा दो । ऊपरवाली औंधी हाँडी को शीतल जल से तर रखना परमावश्यक है, इस लिये उस हाँडी पर रेजी के कपडे की २० या २५ तह करके और पानी में तर करके रख दो । जब-जब कपडा सूखनेपर आवे, उसे शीतल जलसे तर करते रहे । इस तरह कपडा रख कर पानी डालने से ऊपरकी हाँडी गरम न होगी और शीतल रहने से नीचे की हाँडी से पारा उड-उड कर इस हाँडीमें आ लगेगा । इस तरह चार या पाँच घण्टेमें सब पारा ऊपर की हाँडी में आ लगेगा । पीछे शीतल होने पर, आहिस्ते-आहिस्ते खोल कर पारे को निकाल लेना चाहिये ।

अगर कपडे के बजाय कोई चतुर मनुष्य ऊपर की औंधी हाँडी पर ऐसा गोल घेरा बना दे, जिसमें पानी भर दिया जाय, तो और भी आराम रहे, पर घेरे में गरम पानी के निकालने को नाली भी बनानी होगी । उस नाली का मुँह खोल देने से गरम पानी निकल जायगा । गरम जलके निकल जानेपर, नाली के मुख में कपडा ठूस देना होगा और शीतल जल भर देना होगा । मतलब असलमें ऊपर की हाँडी शीतल रखने से है । बुद्धिमान आदमी इस मकसद के पूरा करने को, अनेक नयी नयी तरकीबों से भी काम ले सकते हैं । हाँ, चूल्हे या मट्टी पर हठ्वाइयों की तरह एक बड़े छेदवाला गोल तवा भी यदि रख दिया जायगा,

तो आग को लपटें हाँडियों की कपरीटी को न जला सकेंगी । आग नीचेवाली हाँडी के पै दे में ही लगनी चाहिये ।

साधारणतया पारे को शोधने को यह सब से आसान तरकीब है । असल में तो पारा स्वेदित करने, मूर्च्छित करने, उर्द्धपातन और अधपतन करने से शुद्ध होता है, पर जिन से यह पटखट न हो, वे इस तरह शुद्ध कर ले । और अगर इतना भी न हो, तो हिगलू को नीबू के रस में या नीम के पत्तों के रस में ३ घण्टे तक खरल करके, इसी डमरु यंत्र की विधि से ऊपर की हाँडीमें चढालें । यह पारा भी शुद्ध होता है और सब कामों में आ सकता है । कुछ भी तरुलोफ नहीं है । हिगलू से पारा निकालने और इस विधि से पारा शोधने में कोई भेद नहीं है । केवल खरल करने के मसालों में भेद है । हिगलू नीबू के रस में घोटा जाता है और साधारण पारा ई ट के चूर्ण वगैरे पाँचों चीजों और नीबू के रस के साथ घोटा जाता है । डमरु यंत्र की दोनों में ही जरूरत पडती है । पारे के शोधने की यह तरकीब हमने स्वर्गवासी रसायनशास्त्री पण्डितपर श्यामसुन्दर आचार्य्य वैश्य महाशय की "रसायनसार" नामक पुस्तकसे ली है । डमरु यंत्र की विधिमें भी हमने उनकी विधिका सहारा लिया है, इस लिये हम उनके अत्यन्त कृतज्ञ हैं ।

कुछ अंगरेजी ज्वरोंका वर्णन ।

टाइफस फीवर ।



(सन्धिक सन्निपातज्वर ?)

निदान ।



यह ज्वर जियादातर गन्दी और जहरीली हवासे पैदा होता है । रोगियोंके शरीरसे उनके श्वास और पसीनों द्वारा विष निकलकर

दूसरोंके शरीरमें समा जाता है। इसके सिवा अजीर्ण और कमजोरी वगैर भी इसकी उत्पत्तिके कारणोंमेंसे हैं। यह रोग छूतहा है यानी एकसे उडकर दूसरेको लगता है। जहाँ मनुष्योंका जियादा जमाव होता है, वहाँ यह अक्सर होता है। कहते हैं, शीतकाल और गीतल स्थानोंमें इसकी पैठायण होती है।

पूर्वरूप ।

-*-

छूत लगनेके दिनसे वारह दिन तक तो छूत लगनेके आसार नजर नहीं आते। इसके होनेके पहले किसी-किसीको जाडासा लगा करता है, शरीरमें आलस्य थकान और ग्लानिसी रहती है, तथियत नहीं लगतो, बेचैनी भी रहती है, कमरमें वेदना होने लगती है और प्यास कुछ बढ जाती है, जी मिचलाया करता है और सिरमें दर्द भी होता है। इसके बाद, यह ज्वर यकायक अपने जोर शोरसे हमला करता है और मनुष्यको जाडा टेकर ज्वर चढ आता है।

पूर्णरूप ।

-*-

जब यह अपने पूर्णरूपसे रोगीपर चढ बैठता है, तब रोगीका मुख मलीन हो जाता है, चेहरेपर उदासी आ जाती है चेहरेकी रङ्गत स्याह हो जाती है, सिरमें वेदना होती है, आँखें सुख हो जाती हैं, भूख जाती रहती है, प्यास बढ जाती है, होठों पर पपडियाँ जम जाती हैं, रोगी बल और सामर्थ्यसे हीन हो जाता है सन्ध्या समय बेचैनी बढ जाती है रातको नींद नहीं आती, रोगी आनतान बकता है। अगर नींद आजाय, तो समझना चाहिये कि, रोगी आरोग्य लाभ करेगा। अगर नींद नहीं आती, तो रोगी बेहोश हो जाता है, रोगीका शरीर तपने लगता है और रूखापन बढ जाता है। उस समय टेम्परेचर—ज्वरका ताप १०५ डिग्री तक हो जाता है। कभी कभी

इससे भी जियादा पारा चढ जाता है । छठे सातवें दिनसे शङ्खतूतके फलकी शकलके काले-काले दाग या फुन्सियाँ होने लगती हैं । कभी कभी तो ये दाग आपसमें मिले हुए देखे जाते हैं और कभी-कभी अलग देखे जाते हैं । पैदा होनेके दूसरे या तीसरे दिन इनका रंग ई टकासा गुलाबी रंग हो जाता है । अगर दोपोंका कोप जियादा नहीं होता, रोग हलका होता है, तो यह ज्वर सात दिन तक समान रूपसे रहकर धीरे-धीरे कम होने लगता है । दसवें दिनसे ज्वरका ताप घटने लगता है और चौदहवें पन्द्रहवें दिन रोगी आरोग्यसा हो जाता है । तापकी घटनीके साथ वे काले-काले दाग भी घटने लगते हैं, नींद आती है, भूख लगती है और रोगीकी जीभ भी साफ हो जाती है ।

अगर ज्वरकी गरमी ८वें दिनके बाद वैसीही बनी रहे, तो समझना चाहिये कि, शरीरके जोड़ोंमें शोथ या सूजन पैदा होगई है । इस दशामें रोग जोर पकडता है । बारहवें दिनसे बीसवें दिन तक खराब हालत रहती है । रोगीकी जीभ रूखी, भूरी और कालीसी हो जाती है । रोगी तन्द्रामें पडा रहता है, पर नींद नहीं आती । शरीर जकड जाता है, हाडोंमें वेदना होती है, मुखमें बदबू आती है, कर्बट लेनेमें कष्ट प्रतीत होता है, पेशाब होताही नहीं या कम होता है और रङ्ग उसका लाल होता है । ज्वरके नवें दसवें दिन तन्द्रा का बडा जोर रहता है, रोगीको होश नहीं रहता, चारपाई परही पाखाना पेशाब फिर देता है । अन्तिम दशामें बाँइटे आने लगते हैं और रोगी परमधामको सिंधार जाना है ।

यह बराबर बना रहनेवाला ताप है । यह १४ से २१ दिन तक लगातार बना रहता है । यह कभी धीरे धीरे बढ़ता है और कभी एकदमसे भयङ्कर रूप धारण कर लेता है । साधारण अग्रस्थामें भूख नष्ट हो जाती है, दस्त नहीं होता, उबकियाँ आया करती हैं,

जीभ मैली हो जाती है तथा शहत्तके रङ्गके दाग पैदा हो जाते हैं और यह ज्वर दूसरे हफ्तेमें धीरे धीरे उतर जाता है। अगर यह उग्र रूपसे होता है, तो इसमें मस्तकशूल मूर्च्छा, सन्धियोंमें वेदना, बाँइटे आना और सज्ञा न रहना तथा वेहोशीमें पाखाना-पेशाब निकल जाना प्रभृति लक्षण होते हैं।

जब पाँचवें छठें या सातवें दिन शरीरमें शहत्तको शकलके चक्रत्ते उठते हैं, तब तो रोगीकी हालत बहुत खराब हो जाती है, प्रलाप या वक्वादका बहुत जोर हो जाता है, रोगी बेहोश होकर बहरा हो जाता है, और मुँह फट जाता है। उस दशामें रोगीको पहचानना कठिन हो जाता है, हाथ पाँव काँपते हैं, रोगी पलङ्गके सामानको खींचता है। अगर दवा देते ही आराम मालूम होने लगे, तब तो आरामकी आशा है, नहीं तो फुफ्फुसकी नलीमें खून बहकर चले जानेसे रोगी मर जाता है। अगर यह रोग कम उग्र वालेको होता है, तो बचनेकी उम्मीद रहती है। बड़ी उग्र वालेके बचनेकी आशा कम रहती है।

चिकित्साविधि ।



डाकूरी कायदेसे पहले ज्वरके हेतुको दूर करना उचित है। अजीर्णसे हुआ हो, तो अजीर्ण नाशक उपाय करना चाहिये। गन्दी हवासे हुआ हो तो रोगीको साफ हवादार स्थानमें रखना चाहिये। रोगीको लघु पथ्य और शीघ्र-शीघ्र दवा देनी चाहिये, दवामें देर होनेसे रोगीके प्राणनाशकी समावना है। रोगीके कमरेके द्वार पर आग रखनी चाहिये। बलकी रक्षाके लिये दूध औद ब्राण्डी—शराब देनी चाहिये।

नोट—अनेक आयुर्वेदज्ञ चिकित्सक इसको सन्धिक मन्निपातज्वर समझते हैं और वैसी ही चिकित्सा करते हैं और कहते हैं कि, दूध न देना चाहिये। ये लोग आग रखना अच्युत मानते हैं और सन्धिक सन्निपातज्वरकी चिकित्सामें जो काथ

प्रभृति लिये हैं उनकोही, दोपोंको समझकर, जरूरत होनेसे उनकी दवाएँ घटाकर-बढ़ाकर देनेकी राय देते हैं। अधिकांश वैद्योंकी रायमें यह सन्धिक सन्निपातज्वर है, कुद्ध की रायमें यह कर्णक है। अभी इस पर वैद्योंकी कमटी ने निश्चित राय कायम नहीं की है, इस लिये हम अपनी राय से कोई राय नहीं दे सकते। निस्सन्देह यह एक प्रकारका सन्निपातज्वर है और भारतमें बहुत कम होता है। सन्निपात या जोड़ोंमें सूजन होनेसे ही लोग इमे सन्धिक सन्निपात ज्वर कहते हैं। हमारी रायमें, अगर रोगी मिलें, तो चतुर चिकित्सक को दोपोंकी वृद्धि त्रय और कोषके अनुसार इसकी चिकित्सा करनी चाहिये। इस तरह बिना नामगाले सभी रोगोंकी चिकित्सा की जा सकती है।

टाइफॉइड ज्वर ।



(तन्धिक सन्निपातज्वर ?)

निदान ।



यह ज्वर मरे हुए जानवरों और डूंगरोंकी दुर्गन्धसे पैदा होता है। उनसे घराब हुई हवा नाक और श्वास द्वारा मनुष्योंके शरीरमें प्रवेश करती और भीतर पहुँचकर जहरका काम करती है। बद-बूदार चीजोंके खाने-पीने, गरम और खरक मौसम तथा ऐसेही अन्यान्य कारणोंसे मनुष्योंकी आँतोंमें जल्म हो जाते हैं। आँतोंमें खराबी होनेसेही विशेषकर टाइफॉइड ज्वर पैदा होता है।

पहली अवस्थाके लक्षण ।



दससे चौदह दिनके भीतर, इस जहरका असर मनुष्यों पर होता है। जब इसका प्रभाव देह पर पडता है तब शरीरमें आलस्य और थकानसी जान पडती है, काम करनेको जो नहीं चाहता, शरीर

शरीर धूमता सा मालूम होता है, पतले दस्त होते हैं, कभी गरमी और कभी जाडा लगता है, दिनमें तन्द्रा रहती और रातको नींद नहीं आती, अगर नींद आती भी है, तो अजीब अजीब चौकानेवाले सुपने दीखते हैं, प्यास बढजाती है, नाकसे खून गिरता है। जीभका विचला भाग मैला और फिनारे तथा नोक सुर्परङ्गके रहते हैं, गालोंपर लाल लाल दाग हो जाते हैं नाडी भारी और निर्बल रहती है, श्वासमें बदबू आती है, पेट फूल जाता है, पेटको दवानेसे दर्द होता है, कभी-कभी वमन और अतिसारके लक्षण भी हाते हैं। रोगको किसी तरह चैन नहीं मालूम होता। रातको शरीर रूपा और गर्म हो जाता है। रातको टेम्परेचर— ताप १०५—१०६ डिग्री तक हो जाता है। बलकी हानि और कान्ति की मलीनता होती है। आँखें खड्डोंमें घुस जाती हैं, पेशाब या तो होता ही नहीं और यदि होता है, तो लाल और मिकदारमें थोडा होता है।

दूसरी अवस्थाके लक्षण ।

—(*)—

सात दिन तक ज्वरका वेग मन्दा रहता है। दूसरे हफ्तेमें बुखार बढने लगता है। नवें दिनसे चौदहवें दिन तक तेजो रहती है। शरीर तपता है, चमडा रूखा रहता है, साँस जल्दी-जल्दी चलता और उसमें बदबू आती है, होठ सूख जाते हैं, जीभ सफेद हो जाती और उसमें लकीरसी हो जाती हैं एवं पेटमें दर्द होता है।

तापकी घटती-बढती ।

—(१)—

सवेरे अगर १०२ डिग्री ज्वर होता है, तो उस दिनकी शामको १०४ हो जाता है। अगले दिन सवेरे १ डिग्री कम होकर १०३ डिग्री ताप हा जाता है, शामको फिर दो डिग्री बढकर १०५ ही जाता

है। उसके अगले सवेरे १ डिग्री घटकर १०४ हो जाता है और उस दिन शामको १०६ डिग्री हो जाता है। हर दिन शामको २ डिग्री ताप बढ़ना और अगले दिन सवेरे १ डिग्री घट जाता है। शामको और २ डिग्री फिर बढ़ जाता है। यह दशा ४५ दिन तक रहती है।

फुन्सियाँ ।



बुखार आनेके सातवें आठवें दिन छाती और पेट पर गुलाबी रङ्गकी फुन्सियाँ पैदा होती हैं, जो ४५ दिनमें मर जाती हैं। इसके बाद और जगह वैसीही फुन्सियाँ पैदा होती और नाज होती रहती हैं। अगर रोग हलका होता है, तो चौदहवें-पन्द्रहवें दिन सारी फुन्सियाँ नष्ट हो जाती हैं।

रोगकी तेजी ।



रोगकी तेजीमें पेट फूल जाता है, तिल्ली बढ़ जाती है, सूखी ओकी आती हैं, फय होती है, दस्त पीले पतले और बदबूदार होते हैं, नाडीकी चाल और ताप बढ़ जाता है, कानोंमें सनसन शब्द होता है। कोई कोई रोगी कानोंसे बहरा हो जाता है। प्रलाप, हिचकी, सामर्थ्यहीनता, अरुचि, अतिसार, कृशता, सज्ञानाश, हाथपाँव काँपना, तन्द्रा और मूर्च्छा आदि लक्षण होते हैं। ऐसी अवस्थामें रोगी चल बसता है।

रोग नागके पूर्वरूप ।



२१ वें दिनसे इस ज्वरके जानेके आसार नजर आते हैं। उस समय जीभ साफ होने लगती है, भूप लगती है, नाडीकी चाल धीमी हो जाती है, दस्त बन्द हो जाते हैं और रोगी खाटपर बैठने-उठने लगता है तथा चेष्टा बदल जाती है।

नोट—(१) सभी रोगियोंमें प्रलाप, कुत्सियोका होना, अतिसार, और बलहानि प्रभृति लक्षण नहीं देते जाते। इस ज्वरमें २० से ३० दिन तक भय रहता है। २० वें दिनसे या तो ज्वर कम होने लगता अथवा मृत्युका सामना होता है।

इस ज्वरके लक्षण दुर्गन्धजनित ज्वरसे मिलते हैं। अष्टगन्धकी धूप या सर्वगन्धका काथ, जो आगन्तु ज्वरकी चिकित्सामें लिपा है इस ज्वरमें हित है,—प्रेमी अनेक वैद्योंकी सम्मति है। कोई-कोई कहते हैं, इस टाइफाइड ज्वरके लक्षण तन्द्रिक सन्निपातसे मिलते हैं। अगर तन्द्रिकके लक्षण ही विशेष हो, तो तन्द्रिक सन्निपातज्वरकी सी चिकित्सा करनी चाहिये। टाइफस और टाइफाइड दोनो ही सन्निपात ज्वर हैं, इसमें सन्देह नहीं। डाक्टर लोग कब्ज होनेसे, पहले काष्ठर आयलका जुलाव देकर कोठा साफ करते हैं, दस्त बहुत होते हैं, तो कुत्र उहर कर, दस्त बन्द करनेकी दवा देते हैं, मलमूरके स्थानोकी सफाई करते हैं, आंतोमें सूजन आजाने और घाव हो जानेके भयसे चलने फिरनेकी सख्त ममानियत करते हैं, परान दगा होनेसे शराब देते हैं, साठाना वगेर हलका पथ्य देते हैं, दूध भी देते हैं और नमक या क्षार पदार्थोंका देना बुरा कहते हैं। अभी इस ज्वरके सम्यग्धमे भी वैद्योंमें मतभेद है। इसलिये हमने इसकी चिकित्सा नहीं लिखी, केवल लक्षण मात्र वैद्योकी जानकारीके लिये लिख दिये हैं। चतुर वैद्य दोषोंके लक्षण समझ कर इलाज कर सकते हैं।

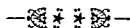
टाइफाइड ज्वर और टाइफस ज्वरमें भेद ।



टाइफाइड ज्वरमें जाड़ा कई वार लगता है, किन्तु टाइफसमें आरंभमें ही शीत लगकर ज्वर चढता है। टाइफाइड ज्वरमें खूनके दस्त होते हैं, पर टाइफस ज्वरमें दस्त कम होते हैं और उनमें खून नहीं होता। टाइफाइड ज्वरमें आंतोंमें घाव होते हैं, पर टाइफसमें घाव नहीं होते। टाइफाइड ज्वरमें ताप अजब ढङ्गसे घटता-बढता है। चार पाँच दिन तक सन्ध्याको २ डिग्री ज्वर बढता है, सवेरे १ डिग्री घटता है, गामको और २ डिग्री बढता है, यह क्रम चार-पाँच दिन तक जारी रहता है, किन्तु टाइफस ज्वरमें १ दिन बाद ज्वर बढने लगता है और तीसरे दिन तक बढता है, पीछे स्थिर हो जाता

और आठवें दिनसे घटना आरम्भ हो जाता है। टाइफाइड ज्वरमें गुलाबी रङ्गकी फुन्सियाँ निकलती और नष्ट होती रहती हैं, किन्तु टाइफस ज्वरमें शहतूतकी शकल और रङ्गके दाग पैदा होते और पीछे वे ईंटके रङ्गकेसे हो जाते हैं और शेष तक रहते हैं। टाइफाइड ज्वरमें रोगी ज्वर आते ही कमजोर नहीं होता, किन्तु टाइफस ज्वरमें ज्वर आते ही सामर्थ्य घट जाती है। ४ दिनमें ही रोगी ऐसा हो जाता है कि, उससे खाटसे उठा नहीं जाता।

इनफेन्टाइल रेमिटेन्ट फीवर ।



यह ज्वर टाइफाइड फीवरही है। बालकोके टाइफाइड फीवर का नाम इनफेन्टाइल रेमिटेन्ट फीवर रख लिया गया है। इनफेन्ट बालकको कहते हैं और इनफेन्टाइल इनफेन्टका विशेषण है। यह ज्वर दो तरहका होता है — (१) हलका, (२) तेज ।

हलके ज्वरके लक्षण ।



शुरूमें बालककी भूख मन्दी हो जाती है, प्यासका जोर हो जाता है और बच्चा सुस्त हो जाता है। इस अवस्थाके बाद बालक पडा रहता है। कोई छेडता है तो भुंभलाता है, क्योंकि मिजाज बिगड जाता है। साँझको गरुलतमें पडा रहता है, किन्तु सोता नहीं और रातको नींद न आनेके कारण माता-पिताको हैरान करता है। रात भर बेचैनीमें कटती है। शरीर कमी गरम हो जाता है और कमी ठण्डा हो जाता है। नाडीकी चाल बेनहाशा तेज होजाती है। ठस्त पतला और सडा हुआ होता है। मुँहसे बद्बू निकलती है। सवेरेके चक्करा तबियत अच्छी मालूम होती है, शामके समय गरमी बढने लगती है और ज्यों ज्यों रात होती है, तबियत बिगडती जाती है।

रातके समय ताप जियादा रहता है। यह पहले हफ्तेकी हालत है।

दूसरे हफ्तेमें वैचैनी बहुत बढ जाती है। वालक रातके समय चौक चौककर चिल्ला उठता है। कभी-कभी तो इस तरह दौंत् पीसने लगता है, जिससे मूर्खलोग भूत-प्रेतका साया पडना समझ लेते हैं। इस तरह कराहता है जिससे दया आती है। मालूम होता है,—भीतर भयानक वेदना रहती है, पर वालक कह नहीं सकता या कहनेका होश नहीं रहता। ज्वर कभी दिनमे दो बार आता है और कभी एक बार। दिनमें दस बजे बाद ज्वर चढता है और फिर ३ बजेके करीब उतर जाता है, शामको फिर चढता है और रातके पिछले पहरमें कम हो जाता है। वालककी जीभ बीचमें मैली और नाक तथा किनारोपर लाल रहती है। नाक और मुँहको वालक बारबार नाचता है, पेट भी फूल जाता है। पन्द्रहवें दिनसे बहुधा सब तरकीफें घटने लगती हैं और बच्चा धीरे धीरे आराम होता चला जाता है।

तेज ज्वरके लक्षण ।

—* * *—

तेज ज्वर होनेसे चेहरा भारीसा हो जाता है। सिरमें भयङ्कर वेदना होती है, भ्रम, मूर्च्छा, वमन, वगैर. लक्षण भा होते हैं। छठे दिनसे पेट, पीठ और छातीपर लाल लाल, छोटी-छोटी फुन्सियाँसी होने लगती हैं। इस अवस्थामें बेशैशी बढ जाती है, कय भी जियादा होने लगती हैं, श्याम जल्दी-जल्दी चलता है, हृदयमें शूल होता है, खुष्क पाँसी होनी है, मटिया रङ्गके पतले टस्त होते हैं। ये पहले हफ्तेकी बातें हैं।

दूसरे हफ्तेमें वालक बिल्कुल लज्जट हो जाता, मास सब सूख

जाता है, उठ-बठ नहीं सकता, बेहोश पडा रहता है और नाडी धीरे-धीरे चला करती है । ताप १०५ और १०८ डिग्री तक हो जाता है ।

तीसरे हफ्तेमें बच्चेकी कमजोरी बेहद बढ़ जाती है । वह बेहोश रहता है हाथ पैर ठंडे लगते हैं, इस अवस्थासे कोई भाग्यवान् बच्चाही उठता है ।

आराम होनेके लक्षण ।

—*—

यह ज्वर धीरे-धीरे जाता है । कभी पसीने आकर ज्वर उतरता है, कभी पसीने आकर और दस्त होकर ज्वर उतरता है और कभी चमन द्वारा पित्त निकलनेसे भी ज्वर शान्त हो जाता है । इस उजरसे १०० में २० रोगी मरते हैं । २० दिनके बाद बहुधा मृत्यु होती है । जिसकी आँतोंमें घाव हो जाते हैं वे रोगी कम बचते हैं । ३० दिनमें रोगी आराम हो जाते या मर जाते हैं । कोई-कोई इससे भी अधिक दिनोंतक अपने कर्मफलोंको भोगकर मरते हैं ।

पाइएमिया फीवर ।

—*—

(रक्तविकारज्वर)

—*—

यह बुखार खूनके दोपसे होता है । यह वैद्यकका रक्तविकार उजर है । किसी अङ्गमें सूजन आकर पीय पड जाती है । उसकी वजहसे खून घराब हो जाता है और बुखार चढ आता है । कभी सफेद-सफेद धब्बे पैदा होजाते हैं और कभी सन्धियोंमें वेदना होती है । यह धूपमें रहने, अग्निके पास बहुत बैठने, तापने और रक्तके दूषित होनेसे होता है ।

चिकित्सा ।

—*—

इस ज्वरमें पीवको सुखाना और खूनको साफ करना चाहिये । उशबेका अर्क, चिरायतेका अर्क अथवा मजिष्ठादि अर्क प्रभृति खून साफ करनेवाली दवाएँ देनेसे अवश्य लाभ होता है ।

न्यूमोनिया ।

डाकूरी में इसके ५ भेद लिखे हैं—

- (१) निमोनिया
- (२) वको निमोनिया या लन्ग्यूलर
- (३) पुराना या इन्टर स्ट्रिश्येल निमोनिया
- (४) फुसफुस की गैंग्रीन
- (५) फुसफुस में कैंसर (नासर)

निमोनियाके लक्षण ।



निमोनिया को फुसफुस का प्रदाह भी कहते हैं । इस रोग में फुसफुस में दाहने-गर्भे बहुत जलन होता है और नीचे की तरफ दर्द होता है । इस निमोनिया रोगके पैदा होने से पहले बुखार आता है, कम्प होता है और खाँसी चलती है । बहुत दिन पहले भूख कम हो जाती है, कमजोरी हो जाती है, हाथ पैर और छाती में दर्द होता है, श्वास जोर से चलता है, नाडी तेज हो जाती है, जीभ और होठ नीचे हो जाते हैं, एवं धीरे धीरे इस रोग में रोगी की चैतन्यता का नाश होकर मृत्यु हो जाती है ।

यह रोग ६ से १० दिन तक बहुत कष्ट देता है। साँसी और श्वाससंभयानक कष्ट होता है। उठकर बैठनेसे या जोरसे साँस देनेसे साँसी आती और उसके साथ खून आता है। जब रोगी की मृत्यु होने का खतरा होता है, तब ऊपर लिखे लक्षण या तो कम होते जाते हैं या बिल्कुल ही नहीं रहते।

इस रोगमें पहले तो बलगम पतला पतला आता है, पीछे दो एक दिनमें खून गाढ़ा आने लगता है। कभी-कभी दो एक घण्टेमें ही आटेकी तरहका आने लगता है। कफमें कुछ सुर्खी सी मिली होती है, यानी कुछ खूनका अंश रहता है, रोगीका बुखार बढ़ता जाता है। पहले दिन ताप १०२ से १०४ डिग्री तक और तीसरे दिन १०७ से १०६ डिग्री तक देखा जाता है। १०६ डिग्रीका ताप देनेसे रोगीका बचना कठिन हो जाता है। नाडीकाकी चाल यद्यपि नर्यत्न समान नहीं होती, फिर भी तीसरे चौथे दिन १२० से १३० तक हो जाती है। सिरमें बड़ी वेदना होती है, नींद नहीं आती, चैनी बढ़ जाती है, पेशाबके साथ खूनकी ब्रलक आती और उसके साथ धातु भी मिली रहती है।

(२) लव्युलर या बक्रोनिमोनियाके लक्षण ।



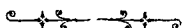
इसके सब लक्षण निमोनियाके सेही होते हैं। फर्क यही होता है कि, निमोनियाकी तरह इसमें कम्प आदि लक्षण नहीं होते। ताप १०३ से १०५ डिग्री तक रहता है, कभी कभी ज्वर बढ़ जाता है। नाडीकी गति तीव्र हो जाती है।

(३) पुराने निमोनियाके लक्षण ।



पहले लिखा हुआ निमोनिया जब पुराना हो जाता है, तब पस-लीमें एक ओर पिचावसा होता है, श्वास और साँसी बढ़ जाते हैं, कफ बड़ी कठिनता से निकलता और उसमें बड़ी दुर्गन्ध मारती है।

(४) फुसफुसके गेंघ्रीनगाले निमोनियाके लक्षण ।

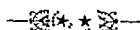


पुगना निमोनिया होकर, जहरीले कोडोंके जहरसे रूनके जहरसे अथवा उपदश (गरमी रोग) से भी यह रोग हो जाता है । इसमें फुसफुसमें बड़ी तकलीफ होती है ।

(४) फुसफुसमें केन्सरगाले निमोनियाके लक्षण ।

यह रोग बहुत कम देखनेमें आता है । इसे कोई सकामक या छुतहा कहते हैं और कोई वशपरम्परासे होनेगला कहते हैं । इसमें श्याम, खाँसी, तीर छेदनेकीसी वेदना, दवानेसे तकलीफ बढ़ना खाँसी के साथ कफ निकलना ये लक्षण होते हैं । कभी कभी फुसफुससे रून भी आता है, बुयार रहता है, रातमें पसीने आते हैं और रोगी कम जोर हो जाता है ।

निमोनियाके सामान्य लक्षण ।



पहले फेफड़ोंमें सूजन आ जाती है और वे सरल हो जाते हैं तथा गलने लगते हैं । आरम्भमें जाडेका बुखार आता है, छाती बहुत गर्म हो जाती है, मुँह और नेत्र लाल हो जाते हैं, सिरमें दर्द होता है, प्यास बहुत लगती है, जीभ मैली हो जाती है, भूय जाती रहती है, छातीमें मन्दा-मन्दा दर्द होता है, सूखी खाँसी चलती है, कभी-कभी कफ आता है, बीमारीके बढ जानेपर मुखसे खून भी गिरने लगता है, श्वास कष्टसे आता है, थूक लहेसदार चिपचिपा और बदबूदार आता है ।

निमोनियाकी उत्पत्तिने कारण ।



सरदी लगना, कई तरहका ज्वर, ज्वरमें बदपरहेजीसे अपथ्य सेवन करना या शीतल जल बगेर पीना या और कोई शीतल पदार्थ

खाना-पीना, बहुत मिहनत करना, अति खीप्रसंग करना, मौसमका बदलाव या ऋतुपरिवर्तन आदि इसके कारण हैं। विशेष करके यह रोग शीतल हवा लगने या और किसी तरह सरदी लगनेसे होता है।

खुलासा ।

—*—

असलमें "निउमोनिया" सन्निपातज्वरकी एक अवस्थाका नाम है। सन्निपात उरमे साधारण लक्षणोंके सिवा और कितने ही विशेष लक्षण होते हैं। निउमोनिया होनेके पहले एकदमसे कम-जोरी आ जाती है और भूख मारी जाती है। जब निउमोनिया होता हो है, तब पहले जाड़ेका बुखार आता है, सिरमें दर्द होता है, बय होती हैं, रोगी आनतान बरुता है और हाथ पैर पटकता है। जब रोग बढ़कर पूर्णरूपसे प्रकट हो जाता है, तब छातीके छूतेही दर्द होने लगता है, साँस लेनेमें कष्ट होता है, पाँसी का बडा जोर रहता है, मैला और गाढा तथा ल्वेसदार कफ निकलता है। वह कफ वासनमें रख दिया जाता है तो सहजमें छूटता नही। रुभी-कभो उस कफके साथ जरा-जरासा प्लून भी आता है।

जब एक सप्ताह बीत जाता है, तब पेशाब और पसीना बहुत आता है। नाडीकी चाल हर मिनटमें ६० से १२० बार तक हो जाती है। टेम्परेचर १०३ से १०४ डिग्री तक हो जाता है। कोई-कोई १०७ डिग्री तक टेम्परेचर हो जाने पर भी आराम होते देखे गये हैं। असलमें इस रोगमें फुसफुस खराब होता और बहुधा सड भी जाता है। इस दशामें किसी बद्दर लाल और मैला तथा पतला कफ निकलता है। फुसफुसके सड जानेपर बद्दूदार और पीवके जैसा बलगम निकलता है। फुसफुसके खराब हो जाने पर रोग कष्ट साथ्य हो जाता है। अगर क्लसफुसमें दाह या जलन हो, तोभी रोगकी

कष्टसाध्य समझना चाहिये । अगर छोटे बालक, बूढ़े, स्त्री और खास कर हामला—गर्भवती औरत तथा शराबीको यह रोग होता है, तो कठिनसे आराम होता है ।

चिकित्सा विधि ।

— *—

डाकूर लोग इसमें अनेक दवायें देते हैं, परन्तु उनके यहाँ इसकी उत्तम दवा “काडलिघर आयल” है, पर रोगके मिट जानेकी दशा में इसका देना हित है । इसे वे १ ड्रामसे लेकर २ औन्स तक दूधके साथ देते हैं । इसका इलाज अनुभवो डाकूरसे कराना चाहिये । यह भी एक प्रकारका सन्निपात है । डाकूरी मतसे पहले-पहले चिरायतेका काढा या टिञ्चर खोल देना अच्छा है ।

वैद्यकके रक्तप्लीवी सन्निपातसे इसके बहुत लक्षण मिलते हैं । किसी-किसीने निमोनियाको राजयक्ष्मा या सिल लिखा है । यह उन्होंने कफके साथ खून आनेका वजहसे लिखा है । राजयक्ष्मा या सिलमें इसकेसे लक्षण बहुत दिनोंमें होते हैं, परन्तु निमोनियामें सब लक्षण चटपट होते हैं, रक्तप्लीवीमें मुखसे थूकके साथ खून आता है, न्यूमोनियामें भी खून आता है । रक्तप्लीवीमें ज्वर, प्यास, बेहोशी, दर्द श्वास, वगैरः लक्षण होते हैं, इसमें भी होते हैं । रक्तप्लीवीमें नेत्र लाल हो जाते हैं, न्यूमोनियामें भी नेत्र लाल होजाते हैं । रक्तप्लीवीमें जीभ काली हो जाना लिखा है, न्यूमोनियामें नीली हो जाना लिखा है । यह कोई भेद नही है । रक्तप्लीवीमें अतिसार और खूनके चरुत्ते होना बेशक अधिक लिखा है ।

कोई कोई विद्वान् इसे “कफ्टक सन्निपात” भी कहते हैं । अभीतक निश्चित मत किसीने भी नहीं दिया है, फिर भी हम इसके आराम करनेवाले चन्द परीक्षित उपाय लिखते हैं । आशा है, भगवान्की दयासे, उनसे अनेक मौकों पर लाभ ही होगा ।

इस रोगमें सन्निपातग्रहमें लिपे हुए काढे, दवायोंका विचार कर

के देने चाहियें । इसी तरह खाँसीकी दवा भी दोपानुसार देनी चाहिये । पृष्ठ ३०४ में अभिन्यास सन्निपात ज्वरकी चिकित्सामें लिखा हुआ न० १ फाफुडासिगी, भारङ्गी, हरड प्रभृति ३३ दवाओं का काढा देनेसे निउमोनियामें अवश्य लाभ होता है । विचार-पूर्वक "कस्तूरी भैरव," अथवा "कफकेतु" देनेसे भी लाभ होता है । रस हमेशा विचारकर देने चाहियें, क्योंकि कभी-कभी लक्षणोंमें बहुत भेद पाया जाता है । कभी रक्तघ्नीवी केसे और कभी कर्कटककेसे लक्षण मिलते हैं, पर ऊपरका काढा हर हालतमें लाभदायक साबित हुआ है, वशतें कि रोगीकी टूटी न हो, क्योंकि टूटीकी वृत्ती तो कहीं भी नहीं है ।

रत्न कस्तूरी भैरव ।

—❀—

शुद्ध हिमाल, शुद्ध मीठा विष, शुद्ध सुहागा, जावित्री, जायफल, कालीमिर्च, पीपल और असल कस्तूरी—सबको परावर बराबर लेकर, पानीमें खरल करके, रत्ती रत्ती भरकी गोलियाँ बना लो । सन्निपात ज्वर या निउमोनियामें इन गोलियोंको बलाबल अनुसार अदरखके रसमें देना चाहिये । भयङ्कर अभिन्यास सन्निपात उपरमें भी "कस्तूरी भैरव" अच्छा काम देता है ।

कफकेतु ।



शुद्धभस्म, सोंठ, कालीमिर्च, शुद्ध सुहागा—प्रत्येक एक-एक माशे और शुद्ध मीठा विष ५ माशे—इन सबको अदरखके रसमें ३ दफा खरल करके, रत्ती रत्ती भरकी गोलियाँ बना लो । अदरखके रसके साथ देनेसे कफको पजहसे चका हुआ गला खुल जाता है । इससे भयानक सन्निपात और न्यूमोनिया आराम हो जाता है । नगीन उपरमें यह "कफकेतु" अच्छा काम देता है ।

हो, तो शहदके साथ देा और वातपित्तज्वरमें देना हो, तो नारियलके पानी और चीनीके साथ देा ।

ज्वर मुरारि ।

—*—

शुद्ध हिङ्गलू शुद्ध मीठा विप,सोंठ,कालीमिर्च, पीपल, भुना सुहागा और हरड—इन सबको बराबर बराबर लेा और सबके बजनके बराबर शुद्ध जमालगोटेके बीज लेा । सबको खरलमें डालकर पानीके साथ उड्डके दाने बराबर गोलियाँ बनालेा । अगर ज्वर-रोगीको दस्त कराना हो, तो इसे अदरकके रसके साथ दीजिये । इससे ज्वर बहुत जल्दी भाग जाता है ।

ज्वरान्तक रस ।

—*—

शुद्ध पारा १ माशे, शुद्ध गन्धक १ माशे शुद्ध बच्छानाभ विप १ माशे, शुद्ध धतूरेके बीज ३ माशे सोंठ, १ माशे, पीपल १ माशे, कालीमिर्च ८ माशे और कजेकी गिरी १ माशे—इन आठोंको तैयार करके रखलेा । पहले पारे और गन्धकको परलमें घोटकर कजली बनालेा । पीछे बाकीकी छँ चीजोंको पीस छानकर, कजलीमें मिलाकर खरलमें सबको डालकर नीबूके रसके साथ एक दिन भर घोटो । घुट जाने पर ज्वरके दाने बराबर गोलियाँ बनालेा ।

सबेरे शाम एक-एक गोली अदरकके रस और शहतके साथ सेवन करानेसे इकतरा, तिजारी, चौथैया, प्रभृति आराम हो जाते हैं । अगर पित्तज्वर हो तो भुना हुआ जीरा, बडी इलायची, आमले और मिश्रीके साथ गोलियाँ देनी चाहिये , कफज्वरमें शहद और बहेडेके साथ देनी चाहिये , वातज्वरमें रेडीके बीजोंकी मीठी और शहतके साथ देनी चाहिये , दाहज्वरमें कपूर और कृत्येके चूरणमें मिला कर देनी चाहिये और ऊपरसे चन्दन और गिलोयका काढा देना

चाहिये । सब तरहके ज्वरोंमें गिलोय, धनिया, नीमकी छाल, लाल-चन्दन और पट्टमाष—इनके काढेके साथ गोलियाँ देनी चाहिये । शीतज्वर या नये बुखारमें सोंठ, मिर्च, पीपल और गिलोयके काढेके साथ देनी चाहिये । अगर अनुपान न हो, तो केवल ताजा पानीके साथ देनी चाहिये ।

अग्निकुमार रस ।

—* * —

गोलमिर्च २ माशे, घच २ माशे, कूट २ माशे, नागरमोथा २ माशे और शुद्ध मीठा विष ८ माशे—इन सबको खरलमें डालकर, अदरखके रसके साथ घोटकर रत्ती-रत्ती भरकी गोलियाँ बनालो ।

सन्निपातज्वरकी पहली अवस्थामें पीपलके चूर्ण और अदरखके रसके साथ दे । आमज्वरकी पहली अवस्थामें शहद और सोंठके चूर्णके साथ दे । कफज्वरमें अदरखके रसके साथ दे । जुकाममें अदरखके रसके साथ दे । खाँसीमें कण्टकारीके रसके साथ दे । ग्र्यासमें सरसोंके तेल और पुराने गुडके साथ दे । सूजनमें दशमूलके काढेके साथ दे । अग्निमाद्यमें लोंगोंके चूर्णके साथ दे । दे गोली सेवन करनेसे तत्काल आराम होता है । सब तरहके रोगोंमें आमदोषकी शान्ति के लिये यह रस दिया जाता है । इससे अग्निकी वृद्धि होती है, इसीसे इसे “अग्निकुमार रस” कहते हैं ।

